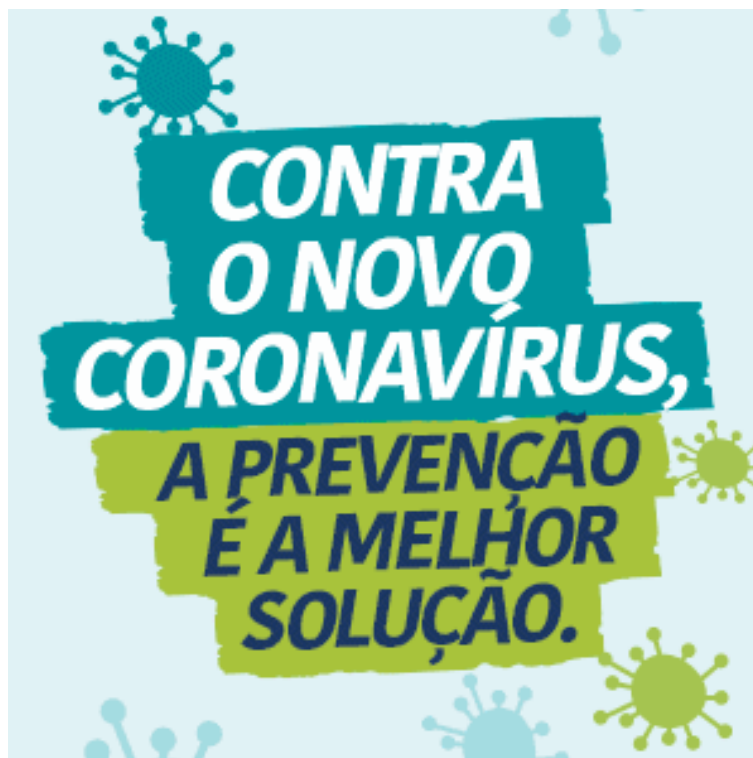


SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

A APOSTILA DE ATIVIDADES FOI PRODUZIDA PELA PROFESSORA ELIANE BRAVO DO 5º ANO II, CONTENDO ATIVIDADES DIRECIONADAS AOS ALUNOS QUE CONTARÃO COM A COLABORAÇÃO E AUXÍLIO DA FAMÍLIA. ASSIM MANTEREMOS CONTATO POR MEIO DA COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA E OUTROS MEIOS DISPONÍVEIS PELA FAMÍLIA E ALUNO. DESTA FORMA AS DÚVIDAS PODERÃO SER SANADAS, E ASSIM OCORRERÁ A AVALIAÇÃO MEDIANTE A TROCA DE INFORMAÇÕES ENTRE A FAMÍLIA, ESCOLA E PROFESSORES. E POSTERIORMENTE COM O RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS. AS ATIVIDADES TERÃO TEMPO ESTIPULADO EM **22 DIAS** PARA SEREM CONCLUÍDAS. VALE LEMBRAR QUE AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES NÃO SUBSTITUEM O APRENDIZADO ESCOLAR, NO ENTANTO CONTAMOS COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA NA ORGANIZAÇÃO DE UMA ROTINA DE ESTUDOS PARA MELHOR AJUDAR AS CRIANÇAS.



Orientações para os estudos dos alunos do 5º ano II da Professora Eliane Bravo.

Caros alunos, alunas, pais e responsáveis,

Sabemos que o momento é difícil e que estamos no ensino remoto, e também sei que muitos pais trabalham no decorrer da semana e o dia todo, impossibilitando assim o acompanhamento efetivo das atividades de seus filhos e também sei que nem todos possuem aparelhos para tirarem as dúvidas assim que elas surgem.

Mas mesmo assim peço que não deixem as dúvidas acumularem, sempre que der e for possível, podem me chamar no whatsapp qualquer dia da semana, e logo que eu ver a mensagem responderei. Posso as vezes não responder de imediato, se for das 13:00 horas em diante, mas assim que possível as responderei.

E para continuarmos nossos estudos precisamos adotar uma rotina, e nessa rotina incluem algumas tarefas que precisam ser realizadas pelos meus alunos, para que possamos alcançar alguns objetivos.

TAREFAS A SEREM REALIZADAS

- **Leitura em voz alta de 5 minutos todos os dias;**
- **Leitura da tabuada 5 minutos todos os dias;**
- **Caligrafia – a cada dois (2) dias – atividade incluída na apostila;**
- **Produção textual a cada dois (2) dias – as folhas da redação estão em anexo ao final da apostila;**
- **Leitura de um livro/revista/Gibi - enviado via grupo 1 ou 2 vezes por semana.**

A Tia Eliane irá tomar a tabuada e a leitura por meio de áudio ou ligação, cada dia será escolhido um aluno.

Avisarei aos pais e responsáveis para saber o melhor dia e horário para os alunos que **NÃO TEM APARELHOS CELULARES.**

Os demais que já sei que tem, estarei entrando em contato e solicitando o que for necessário.

Desde já agradeço a parceria entre Família e Escola para o desenvolvimento das atividades remotas e participação nas atividades solicitadas.

Abraços a todos,

Professora Eliane Bravo

USO DO DICIONÁRIO

O QUE É UM DICIONÁRIO?

O dicionário é um livro que reúne um grande número de palavras de uma língua em ordem alfabética, apresentando o significado de cada uma delas.

Ele é indispensável para que possamos escrever bem. Não é necessário decorarmos o dicionário. O importante é aprender a procurar o significado da palavra na frase.

- **Nós consultamos o dicionário para:**

- ❖ *Aprender o significado das palavras;*
- ❖ *Verificar como são escritas as palavras;*
- ❖ *Procurar o significado mais apropriado para uma palavra.*

COMO CONSULTAR UM DICIONÁRIO?

Para encontrarmos uma palavra no dicionário é preciso conhecer o alfabeto.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

As três letras sublinhadas **K**, **W** e **Y** (pronunciam-se **CÁ (K)**, **DÁBLIO (W)**, **IPSLON (Y)**) passaram a fazer parte do nosso alfabeto a partir de 1º de Janeiro de 2009, com a nova reforma ortográfica.

ORDEM ALFABÉTICA

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA – ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE – PUDIM

Quando as duas primeiras letras das palavras são iguais, observe a ordem alfabética pela terceira letra e assim por diante. Veja:

GADO – GALHO - GATILHO - GAÚCHO – GAVETA

ATIVIDADES

QUESTÃO 1 - Coloque as palavras abaixo na ordem alfabética.

nota - sincero - professor - aluna – verdade-homenagem - festa - mancada – última - discurso - confusão – brincadeira

QUESTÃO 2 - Agora, neste exercício, você deve observar a partir da segunda letra. Preste atenção e coloque as palavras abaixo em ordem alfabética.

dicionário – direito - dádiva – demissão - desemprego – dúvida - droga – doutor - domicílio

Geralmente, nos consultórios médicos, as fichas dos clientes são classificadas pela ordem alfabética do primeiro nome ou pelo sobrenome.

QUESTÃO 3 - Escreva os nomes abaixo em ordem alfabética.

Regina - Paula - Elei - Benedita - Ana Lúcia - Marlene - Lourdes - Midori – Swame - Rosária - Vanderci - Júlia – Ceci - Lucimar - Olésia – Sueli

Quando você consultar a lista telefônica, deverá também observar a ordem alfabética, começando pelo sobrenome da pessoa. Exemplo:

Oliveira, José da Silva - Pereira, Antonio Carlos - Querubim, Luís - Resende, Pedro Chagas de

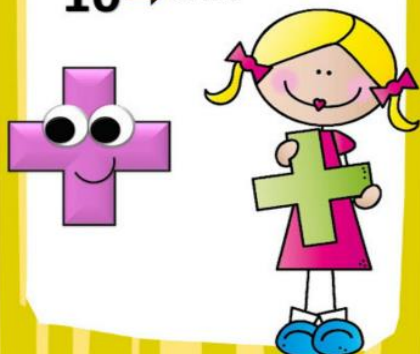
QUESTÃO 4 – Numere os sobrenomes abaixo, de acordo com a ordem alfabética:

- () Batista , Amado
- () Gil, Gilberto
- () Costa, Gal
- () Oliveira, Dalva de
- () Sá ,Sandra de
- () Mercury, Daniela
- () Veloso , Caetano
- () Meneguel, Xuxa

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Termos da adição

5 → parcela
 +5 → parcela
 10 → soma



A **adição** é uma das principais operações matemáticas, ela está associada à ideia de **juntar ou agrupar elementos de conjuntos** e **multiplicação**. Além disso, a operação de adição é bastante utilizada em nosso cotidiano, por exemplo, quando vamos ao supermercado, assim, é muito importante compreender sua ideia e o método de como realizá-la.

EXEMPLOS:

$$\begin{array}{r} \\ 5.854 \\ + 4.217 \\ \hline 10.071 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ 6.432 \\ + 9.993 \\ \hline 16.425 \end{array}$$

Termos da subtração

9 → minuendo
 -3 → subtraendo
 6 → resto ou diferença



A **subtração** é uma entre as quatro operações básicas da matemática. Sendo a segunda operação matemática a ser estudada, é a **operação inversa da adição**. O resultado de uma subtração entre dois ou mais números é conhecido como diferença, e os números cuja subtração estamos calculando são, respectivamente, o minuendo e o subtraendo.

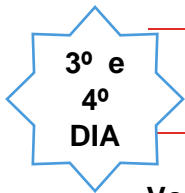
$$\begin{array}{r} 95 \\ - 12 \\ \hline 83 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ \cancel{2}24 \\ - 73 \\ \hline 151 \end{array}$$

Livro Didático de matemática: leitura e exercícios

Adição e subtração

Página: 44 a 47



Você sabe quantas palavras existem em um dicionário? Leia o texto e descobrirá.

O dicionário: um mundo de nomes

Folha de São Paulo, 05/01/93

Toda vez que desconhecemos o sentido de uma nova palavra, recorremos ao **DICIONÁRIO**. No Brasil, o dicionário mais popular foi elaborado pelo professor **Aurélio Buarque de Hollanda Ferreira**, que morreu em 1989 antes de concluir os trabalhos da sua terceira edição.

Quantas palavras existem num dicionário?

A terceira edição do "Aurélio" acrescenta cerca de 30 mil verbetes aos 140 mil da segunda edição, publicada em 1986. Outra indagação interessante é a de saber qual é o critério utilizado para se decidir quando uma palavra nova deve ou não constar de um dicionário? Segundo a viúva do dicionarista, **Maria Baird Ferreira**, coordenadora da terceira edição, esta decisão passa a depender do uso e da divulgação da palavra nova.

Exemplo: o termo "mauricinho" entrará no dicionário, mas "patricinha", por não ter tanta divulgação, não entrará. Também farão parte da terceira edição palavras como "arrastão" (ação coletiva de pivetes para furtar nas praias e em outros locais), "AZT" (remédio utilizado pelos doentes de Aids), "neonazismo" e até mesmo a expressão mineira "de jeito maneira" (de forma alguma). "Abobrinha" também constará do dicionário no sentido de bobagem, tolice. Segundo Baird Ferreira, as principais fontes das palavras novas são os livros, os jornais, as revistas, o rádio e a televisão.

Todos os dias, novas palavras estão surgindo para nomear novos objetos, novos produtos industriais, novas situações e comportamentos. As mudanças sociais, o progresso, os avanços tecnológicos acabam criando palavras novas (neologismos). Estas, com o passar dos tempos, se forem divulgadas e utilizadas intensamente, passarão a constar do dicionário. E se as palavras nascem elas morrem também. É o caso das palavras "austral" (que designa a antiga moeda argentina) e "tchecoslovaco" que perdeu a sua atualidade em razão da divisão desse país.

Vocabulário

Constar - estar escrito, estar mencionado, estar registrado.

Critério - norma, forma, pauta de julgamento.

Edição - publicação de livro, ato ou efeito de editar.

Indagação - interrogação, averiguação, questionamento.

Neonazismo - novo movimento político de direita alemão, nos moldes do antigo nazismo.

Tchecoslovaco - natural ou habitante da extinta Tchecoslováquia.

AGORA RESPONDA COM ATENÇÃO

Questão 1 – Descreva em breves palavras para que serve o dicionário?

Questão 2 – Quantos verbetes tinham na segunda edição – escreva por extenso a quantidade de verbetes?

Questão 3 – Por meio de quais recursos, ou seja, quais fontes, os verbetes são escolhidos para serem adicionados nos dicionários?

Questão 3 – Pesquise junto a sua família o verbeito sobre o significado do seu nome, seja na internet ou no dicionário, para assim criarmos o dicionário dos nomes da turma.

Livro Didático: Leitura e Exercícios

Palavras no Dicionário: Análise de verbetes: página 50 e 51.

E leitura do mapa mental sobre verbetes.



Como já vimos no início do ano letivo, existem recursos renováveis e não renováveis. Assim vamos retomar nossos estudos.

Fontes de energia não renováveis

As fontes de **energia** que pertencem a este grupo são finitas ou esgotáveis. Para a maioria delas, a reposição na **natureza** é muito lenta, pois resulta de um processo de milhões de anos sob condições específicas de temperatura e pressão. Quanto mais usamos as fontes de energia não renováveis, menos teremos no estoque total. São exemplos de fontes não renováveis de energia: **petróleo, carvão mineral, gás natural e nuclear**.

As **fontes** de energia **não renováveis** também são conhecidas como fontes de energia convencionais, quando formam a base de suprimento (fornecimento) de energia,

Como podemos usá-las sem que o estoque acabe rapidamente? Explorando racionalmente os **recursos** existentes; promovendo a eficiência no uso e investindo em **ciência e tecnologia** para o desenvolvimento de fontes renováveis (eólica, hidrelétrica, solar, entre outras) que possam substituir as não renováveis.

Atualmente, grande parte de energia consumida no **mundo** é proveniente de fontes não renováveis, porque as características dessas fontes são bem conhecidas, possuem um rendimento energético elevado (poucas perdas de energia no processo de transformação), preços atrativos, geram muitos empregos combustível nos **transportes** de cargas e de pessoas e no **aquecimento** de casas.

Algumas fontes não renováveis de energia, como o petróleo e o carvão mineral, são responsáveis por grande parte da emissão (liberação) de **gases** de **efeito estufa** na atmosfera, visto que estas fontes são **combustíveis** (precisam ser queimadas para gerar energia) e liberam gases **poluentes**, que impactam a saúde e o **meio ambiente**. E possuem infraestrutura construída para geração e distribuição (usinas, dutos, ferrovias e rodovias). Os principais usos das fontes não renováveis são: na geração de **eletricidade**, como combustível nos **transportes** de cargas e de pessoas e no **aquecimento** de casas.

Algumas fontes não renováveis de energia, como o petróleo e o carvão mineral, são responsáveis por grande parte da emissão (liberação) de **gases** de **efeito estufa** na atmosfera, visto que estas fontes são **combustíveis** (precisam ser queimadas para gerar energia) e liberam gases **poluentes**, que impactam a saúde e o **meio ambiente**.

Fonte: <http://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/fontes-de-energia>

Fontes de energia não renováveis

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

E	H	P	L	N	Ã	O	R	E	N	O	V	Á	V	E	I	S	E
L	E	E	R	E	N	M	E	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E
E	R	T	H	F	N	U	C	L	E	A	R	Y	E	A	F	Y	G
T	E	R	S	O	O	T	H	C	I	Ê	N	C	I	A	A	Á	P
R	C	Ó	L	N	A	E	W	N	F	H	G	S	C	I	S	T	O
I	U	L	W	T	U	K	W	H	A	A	A	M	R	N	E	N	L
C	R	E	F	E	I	T	O	E	S	T	U	F	A	D	I	E	U
I	S	O	Y	S	N	D	E	E	L	N	U	T	W	H	R	B	E
D	O	A	W	U	I	A	S	S	D	E	U	R	B	O	E	Y	N
A	S	D	T	A	I	T	B	O	U	R	D	A	E	L	H	N	T
D	M	E	N	E	R	G	I	A	A	M	E	A	T	Z	G	A	E
E	A	S	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	G	S	A	T	S

Livro Didático de Ciências: leitura e exercícios

Propriedades físicas dos materiais

Página: 16 a 17

Ao longo dos anos a história estuda a sociedade e sua forma de vida e como se constituíram. E hoje vocês irão estudar sobre a formação das cidades e dos povos, que remontam aos tempos antigos e atuais.

Livro Didático de História: Leitura e Exercícios

Novas formas de organização: página 24 a 27.

Leiam com muita atenção !! E vamos dar um nocaute na preguiçinha!!

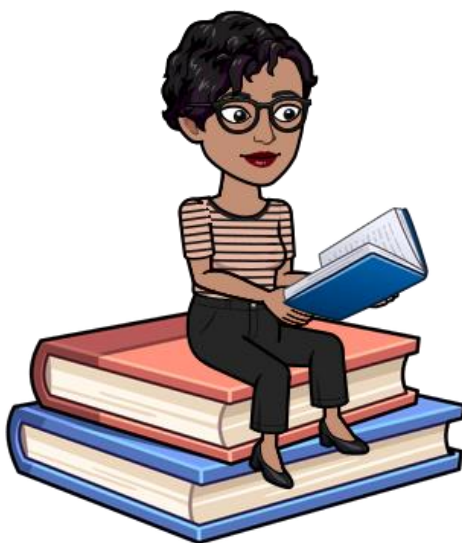


Vamos de geografia e sua importância para compreendermos a sociedade, e hoje iremos aprender sobre a formação das cidades. Existem diversos tipos de cidades, e aqui você irá estudar sobre algumas delas e como surgiram.

Livro Didático de Geografia: Leitura e Exercícios

Novas formas de organização: página 50 a 53.

Leiam com muita atenção !!



Fontes de energia renováveis

As **fontes** de **energia** que pertencem a este grupo são consideradas **inesgotáveis**, pois suas quantidades se renovam constantemente ao serem usadas. São exemplos de fontes renováveis: **hídrica** (energia da água dos rios), **solar** (energia do sol), **eólica** (energia do vento), **biomassa** (energia de matéria orgânica), **geotérmica** (energia do interior da Terra), **oceânica** (energia das marés e das ondas) e **hidrogênio** (energia química da molécula de hidrogênio).

Algumas dessas fontes apresentam variação na geração de energia elétrica ao longo do dia ou do ano, como é o caso da eólica, que não é usada quando não há ventos e a energia solar, à noite. No caso da fonte hídrica, podem ocorrer estiagens (secas).

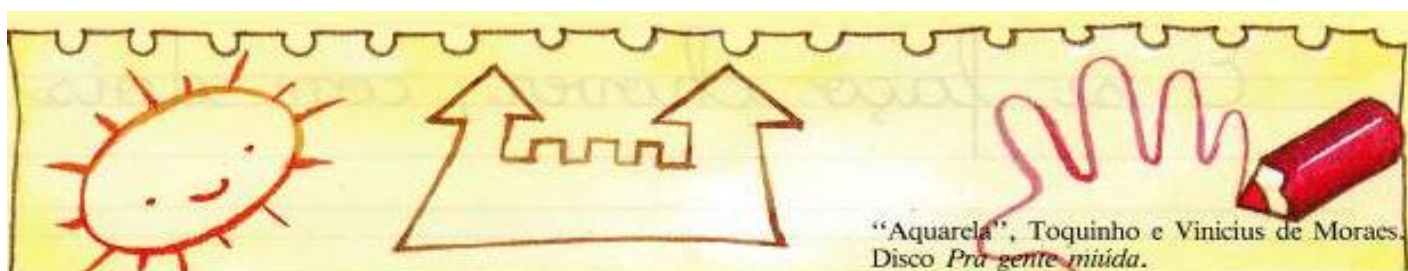
As fontes **renováveis** de energia são consideradas **limpas**, pois emitem menos gases de efeito estufa (GEE) que as fontes fósseis e, por isso, estão conseguindo uma boa inserção no mercado brasileiro e mundial.

<http://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/fontes-de-energia>

Fontes de energia renováveis

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

V	R	L	O	H	T	T	T	R	I	E	G	S	C	E	A	O	D
S	H	I	D	R	O	G	Ê	N	I	O	E	R	O	L	H	A	R
R	J	S	A	D	O	A	E	S	D	N	O	N	Y	L	N	A	P
E	O	C	E	Â	N	I	C	A	H	M	T	T	E	E	A	G	B
N	L	I	M	P	A	S	V	Í	N	E	É	N	Ó	R	E	R	I
O	O	T	T	S	O	F	D	C	O	S	R	R	L	A	G	M	O
V	T	T	S	H	R	R	O	E	T	H	M	L	I	I	I	I	M
Á	A	S	E	N	I	T	U	N	D	E	I	L	C	V	E	E	A
V	R	A	E	C	E	E	E	T	T	N	C	S	A	L	I	U	S
E	T	H	A	C	F	A	S	E	A	E	A	D	O	T	I	E	S
I	M	Y	A	A	N	S	T	C	I	O	S	A	A	O	T	T	A
S	I	N	E	S	G	O	T	Á	V	E	I	S	L	U	A	D	P



Numa folha qualquer eu

desenho um sol amarelo.

E com cinco ou seis retas

é fácil fazer um castelo.

Livro Didático de Geografia: Leitura e Exercícios

Novas formas de organização: página 54 a 61.

Leiam com muita atenção !!

MULTIPLICAÇÃO

Meus amores e amoras,

A multiplicação faz parte do grupo de 4 operações básicas da matemática. Ela está ligada a ideia de adição de várias parcelas iguais.

Exemplo:

Juca comprou 6 carrinhos para o seu filho, cada um pelo preço de 4 reais.

Podemos calcular o valor pago por Juca somando o valor de cada um dos 6 carrinhos:

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24 \text{ reais}$$

Veja que foram apenas 6 carrinhos. E se fossem 200? Teríamos que somar o valor de cada um deles 200 vezes?

A multiplicação surgiu justamente para simplificar a representação e a operacionalização.

Podemos simbolizar a multiplicação de duas formas distintas: utilizando a letra \times ou utilizando um ponto (\cdot).

Veja:

$$6 \times 4 = 24 \text{ reais}$$

$$6 \cdot 4 = 24 \text{ reais}$$

Neste exemplo, 6 e 4 são fatores, e 24 é o produto.

$$\text{FATOR} \times \text{FATOR} = \text{PRODUTO}$$

O ALGORITMO

A estrutura do algoritmo da multiplicação é a seguinte:

FATOR**X FATOR****PRODUTO**

Para utilizarmos o algoritmo, os fatores devem ser posicionados da direita para a esquerda, de modo que as unidades, as dezenas, as centenas... fiquem sempre na mesma posição.

Passo a passo:

- Multiplicar o algarismo das unidades do fator inferior por cada um dos algarismos do fator de cima, e usar o sistema de “vai um” quando o resultado for maior ou igual a 10. O resultado deve ser informado na primeira linha;
- Multiplicar o algarismo das centenas da mesma forma, informando o resultado na segunda linha, e deixar a casa das unidades em branco ou informar um zero;
- Repetir o processo para todos os algarismos do fator inferior, sempre lembrando de pular uma casa e uma linha;
- Somar as linhas utilizando o algoritmo da adição.

Observações

- A ordem dos fatores não altera o produto;
- O algoritmo pode ser utilizado para multiplicar apenas dois fatores;
- Colocar o fator menor na parte de baixo facilita a conta.

Exemplo 1. Multiplicar 45 por 2.

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 2 \\ \hline 86 \end{array}$$

Unidades: $2 \times 3 = 6$
Centenas: $2 \times 4 = 8$

Exemplo 2. Multiplicar 14 por 3.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 14 \\ \times 3 \\ \hline 42 \end{array} \quad 3 \times 4 = 12$$

Unidades: $3 \times 4 = 12$ (usar apenas o 2)
Centenas: $3 \times 1 = 3 + 1 = 4$

Exemplo 3. Multiplicar 31 por 23.

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 23 \\ \hline 93 \\ +62 \\ \hline 713 \end{array} \quad \begin{array}{l} 3 \times 31 = 93 \\ 2 \times 31 = 62 \end{array}$$

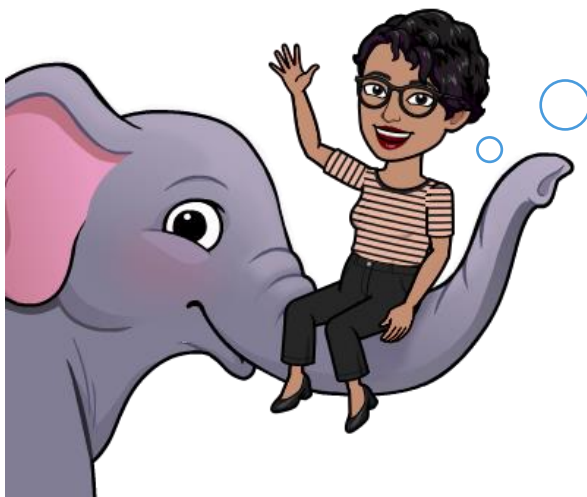
Exemplo 4. Multiplicar 326 por 245.

$$\begin{array}{r} 326 \\ \times 245 \\ \hline 1630 \\ 1304 \\ +652 \\ \hline 78870 \end{array} \quad \begin{array}{l} 5 \times 326 = 1630 \\ 4 \times 326 = 1304 \\ 2 \times 326 = 652 \end{array}$$

**Livro Didático de Matemática:
leitura e exercícios**

Multiplicação

Página: 50 a 52



Quem é importante?

Certo dia, num caderno,
Numa página interna,
Deu-se a grande reunião
Dos sinais de pontuação,
Para decidir, no instante,
Qual o que é mais importante

E logo, todo sinuoso,
A rebolar-se, entrou pimpão,
O enxerido e mui curioso
Dom **Ponto de interrogação**:
- Quem é?
- Por quê?
- Aonde?
- Quando? – Ele só vive perguntando...

Chegou correndo, afobado,
O Ponto de Exclamação,
Bufando, muito excitado,
Entusiasmado ou assustado.
– Socorro!
– Viva!
–Sarava!
– Dá o fora! – Sempre a berrar!

E vêm as **Vírgulas** dengosas,
Muitos falantes, muito prosas,
E anunciam: – Nós meninas
Somos as pausas pequeninas,
Que, pelas frases espalhadas,
São sempre tão solicitadas!

Mas já chegam **os Dois-Pontos**,
Ponto-e-vírgula, e pronto!
Tem início a discussão,
Que já dá em confusão:
–Sem por cima ter um ponto,
Vírgula é um sinal bem tonto! –
Ponto-e-Vírgula declara,
Arrogante, e fecha a cara.
–Essa não! Tenha paciência! –
Intervêm as **Reticências**.
–Somos nós os importantes

Tanto agora como dantes:
Quando falta competência,
Botam logo... Reticências

Til e Acento. Circunflexo,
Numa discussão sem nexo,
Cara a cara, bravos, quase.
Engalfinham-se. Mas a Crase.
Corta a briga, ao declarar:
–Poucos sabem me empregar!
Me respeitem, pois, bastante,
Já que eu sou tão importante!

Mas **Dois-Pontos** protestou:
–Importante eu é que sou!
Eu preparo toda a ação
E a e-nu-me-ra-ção!...

–É aqui que nós entramos!
Nós, as Aspas, e avisamos:
Sem nossa contribuição
Não existe citação!

A Cedilha e o Travessão
Já se enfrentam, mas então,
Bem na hora, firme e pronto
Se apresenta o senhor **Ponto**:
–Importante é o meu sinal.
Basta. Fim. **PONTO FINAL**.

Tatiana Belinky, Di – Versos russos. São Paulo, Scipione.



Com análise do texto “Quem é importante?” Responda:

a) Como chegou ao ponto de exclamação?

b) O que as vírgulas falaram?

c) Como o Senhor ponto se apresenta? _____

d) Em sua opinião algum sinal de pontuação é mais importante? Explique sua resposta.

e) Quais sinais de pontuação você conhece? _____

1) Relacione as colunas conforme a pontuação correta.

(1) Ponto de exclamação

() Você gosta de viajar


(2) Ponto de interrogação


() Que sorvete gostoso

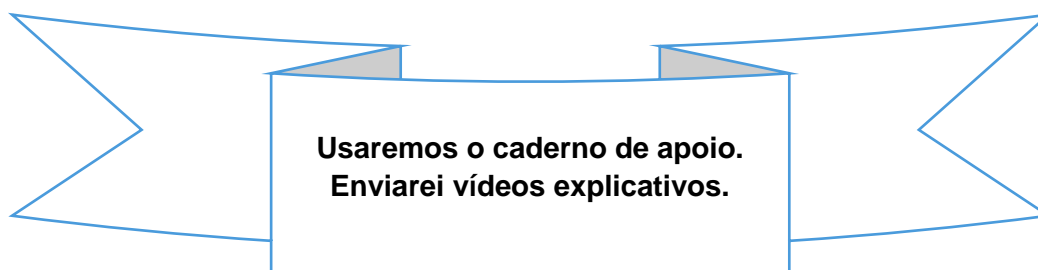
(3) Ponto final

() Gosto de pessoas otimistas

2) Escreva frases usando o desenho e a pontuação indicada.

a)   _____

b)   _____



A matemática é linda e está presente em todos os locais. E principalmente aqui nas nossas atividades.

Hoje nós iremos resolver situações problemas que envolvem a multiplicação, e é de suma importância que vocês tenham a tabuada de multiplicação na pontinha da língua. **Bora para as tarefas!!!**

Questão 1 – Resolva as situações problemas abaixo com muita atenção.

a) Em uma caixa existem 12 ovos. Quantos ovos existem em 8 caixas?



Resposta: _____

b) Uma sala teatral será construída em uma escola para as apresentações de final de ano. A sala possuirá 15 filas de poltronas e cada fila contará com 10 poltronas. Quantas pessoas poderão ser convidadas para a festa de final de ano, no intuito de que todas permaneçam sentadas?

Resposta: _____

c) Na escola de Laís existem 25 salas de aula e em cada uma existem 9 cadeiras. Quantas cadeiras existem na escola de Laís?

Resposta: _____

d) Em uma caixa há 45 limões. Quantos limões há em 7 caixas?

Resposta: _____

e) Luciano tem 6 dezenas e meia de bolinhas de gude e seu irmão tem o quádruplo disso. Quantas bolinhas tem seu irmão?

Resposta: _____

f) Camila tem 20 sacos com 35 balas cada um. Quantas balas há em todos os sacos?

Resposta: _____

Olá meus queridos e queridas,

Vamos ler e responder o que se pede neste texto, e lembre-se: **ESTOU COM SAUDADES DE TODOS VOCÊS.**

Severino

Ana Maria Machado

Era uma vez um menino chamado Severino.

O menino Severino não tinha nada demais, era um menino como muitos outros.

Magrinho, levado, moreno e cabeludo.

A mãe dele brincava que ele também era "zoiudo", por causa dos olhos pretos de Severino, grandes e arregalados.

Severino era mesmo muito parecido com uma porção de outros meninos que a gente conhece.

A terra de Severino é que não era muito parecida com uma porção de outros lugares que a gente conhece.

Sabe por quê? É que lá quase nunca chovia. Por isso a terra era seca, cheia de poeira, tudo era amarelo...

Muitas árvores não tinham mais folhas. Nem flores.

Nem frutas gostosas para a gente comer. Tudo estava seco, até o riozinho.

E as pessoas iam ficando tristes.

Mas Severino não ficava triste. Ele era muito alegre e cheio de ideias. Um dia, resolveu fazer uma surpresa para todo mundo.

Cismou que ia fazer chover. E perguntou:

-Papai, como é que chove?

O pai disse que as nuvens guardam uma espécie de aguinha, que um dia cai e é a chuva, mas não sabia como é que isso acontece.

Então Severino viu umas nuvens lá no alto do céu e teve a ideia de falar com elas para chover. Começou a cantar:

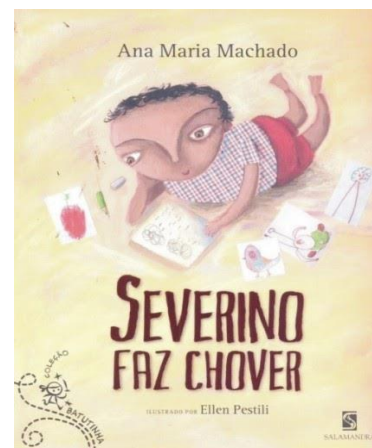
-Chove, chuva, chove sem parar... Mas não choveu.

Severino achou que era porque as nuvens estavam tão altas que não ouviam. Chamou todas as crianças. E cantaram:

-Tomara que chova três dias sem parar, oi!... Mas não choveu.

Aí Severino resolveu mandar uma carta para as nuvens. Mas ele não sabia escrever. Nem os amiguinhos dele.

Fizeram então uma porção de desenhos para mandar. Desenharam a terra seca, desenharam a chuva, desenharam a terra molhada, bonita com as plantas e os bichos bem felizes.



Ana Maria Machado. *Severino faz chover*. São Paulo: Salamandra, 2011.

Responda as atividades

Questão 1 - Numere os parágrafos. Você encontrou _____ parágrafos.

Questão 2 - O título é _____

Questão 3 - A autora é _____

Questão 4 - Na história aparecem várias personagens. Qual delas é a principal?

Questão 5 - O narrador destaca os olhos de Severino.

a) Como são eles? _____

b) Por que a mãe o chamava de “zoiúdo”?

Questão 6 - Circule no texto as características (**adjetivo**) do menino Severino.

Questão 7 - Descreva como era o lugar onde Severino morava:

Questão 8 - Copie do texto uma frase exclamativa:

Questão 9 - Transcreva uma palavra com:

RR _____

LH _____

NH _____

Questão 10 – Leia e Retire do trecho:

"Severino achou que era porque as nuvens estavam tão altas que não ouviam."

a) Um substantivo próprio: _____

b) Um substantivo comum: _____

c) Um adjetivo: _____

Questão 11 – Separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto ao número de sílabas (**monossílaba – dissílaba – trissílaba ou polissílaba**)

d) Severino - _____

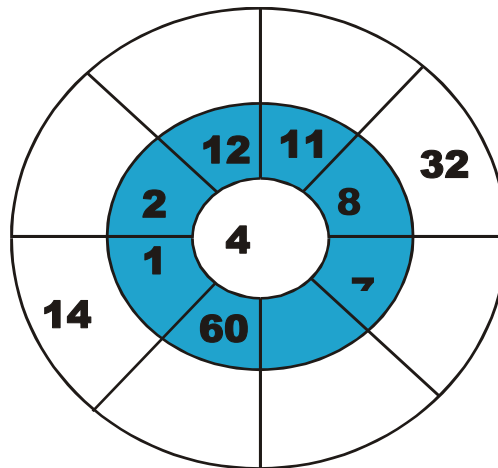
e) chuva - _____

f) mas - _____

g) bonitas - _____

Dando continuidade aos nossos estudos sobre a linda matemática, vamos resolver situações problemas que envolvam a **multiplicação**.

Questão 1) Encontre os valores que faltam na roleta da multiplicação.



Questão 2) Uma embalagem contém 12 pincéis coloridos.

- a) Quantos pincéis há em 4 embalagens? _____
- b) Quantos pincéis há em 6 embalagens? _____
- c) Quantos pincéis há em 8 embalagens? _____
- d) Quantos pincéis há em 10 embalagens? _____

Questão 3) Uma outra embalagem contém 24 pincéis coloridos.

- a) Quantos pincéis há em 1 embalagem? _____
- b) Quantos pincéis há em 3 embalagens? _____
- c) Quantos pincéis há em 7 embalagens? _____
- d) Quantos pincéis há em 9 embalagens? _____

Príncipes e Princesas, espero que esteja tudo bem com vocês!! Hoje iremos revisar os sinais de acentuação. E suas regras.

Acentuação Gráfica

A Acentuação Gráfica se refere à colocação de sinais/acentos gráficos nas palavras. E precisamos relembrar nossas aulas sobre a sílaba tônica e átona, ou seja, a sílaba forte e a fraca das palavras. Se recordam.

Pois a acentuação das palavras está ligada à posição da sílaba tônica das palavras.

Acentos Gráficos

→ **Acento Agudo (´)**: O acento agudo é empregado nas vogais tônicas i e u, e também nas vogais tônicas abertas e semiabertas a, e, o. » **Exemplos**: dúvida, único, ímpar, caráter, médico, ótimo.

→ **Acento Circunflexo (^)**: O acento circunflexo é empregado nas vogais tônicas semifechadas a, e, o. » **Exemplos**: câmara, êxito, fenômeno.

Regras de Acentuação Gráfica

Proparoxítonas

> **Sílaba tônica: antepenúltima**: As proparoxítonas são todas acentuadas graficamente. » **Exemplos**: trágico, patético, árvore.

Paroxítonas

> **Sílaba tônica: penúltima**: A maioria das paroxítonas termina em – a, – e, – o, – em, podendo ou não ser seguidas de “s”. Essas paroxítonas, por serem maioria, não são acentuadas graficamente. Para saber se uma paroxítona recebe acento, é preciso ver a terminação de uma palavra. A seguir, estão os casos em que o acento gráfico é necessário, conforme a última letra de um vocábulo:

L	fácil
N	pólen
R	cadáver
Os	bíceps
X	tórax
Us	vírus
i, is	júri, lápis
om, nos	iândom, íons
um, uns	álbum, álbuns
ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

Com base nesses casos, conclui-se que as **paroxítonas** terminadas em “n” são acentuadas (hífen), mas as que terminam em “ens”, **não (hifens, jovens)**.

É importante destacar que não são acentuados os prefixos terminados em “i” e “r” (semi, super). **Vale ressaltar também que se acentuam as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s). Exemplos:** várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

Oxítonas

> **Sílaba tônica: última:** Para saber se uma oxítona recebe acento, é preciso ver a terminação de uma palavra. A seguir, estão os casos em que o acento gráfico é necessário, conforme a última letra de um vocábulo:

Agora vamos exercitar o que revemos, pegue o lápis e bora!

a(s):	sofá, sofás
e(s):	jacaré, vocês
o(s):	paletó, avós
em, ens:	ninguém, armazéns

Exercícios

1) Acentue as palavras abaixo:

- a) pa
- b) noticia
- c) pessego
- d) paciencia
- e) fuba
- f) la
- g) pe
- h) porem
- i) avo
- j) axperiencia
- k) quilometro
- l) cha
- m) comodo

2) Sublinhe as sílabas tônicas das palavras e classifique em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- a) rápido
- b) café
- c) sítio
- d) fascículo
- e) pássaro
- f) animal
- g) estômago
- h) príncipe
- i) jornal
- j) cachorro
- k) água
- l) escritor

História com contas (Adaptada para essa turma)

Hoje nós iremos revisar conceitos matemáticos, fazendo uso do raciocínio lógico, por meio dessa história emocionante e cheia de aventuras. **Bora lá ler e resolver os enigmas da “Princesa e o Dragão”?**

Em uma longínqua terra vivia uma corajosa princesa que queria salvar seu país de um terrível dragão, que destruiu 780 sequeiros e colocou fogo em 935 casas. **Quantas propriedades ele destruiu?**

O poder do dragão vinha de seus 1385 dentes mágicos. Para salvar seu país, a princesa teria que retirar 458 dentes mágicos do dragão, que não tinha mais mágicas para fazer mal algum. **Com quantos dentes o dragão ficaria?** _____

A princesa fez um plano: ela ordenou que seus doceiros reais preparassem os mais gostosos doces da cidade. Pegou uma sacola e colocou 938 doces e deixou na mão direita, outra sacola com mais 938 doces e colocou na mão esquerda. **Quantos doces ela tinha nas duas mãos?** _____

E saiu a procura do dragão. Quando ela o achou, ele estava dentro de uma caverna e ela começou a alimentá-lo. O dragão comeu 5 centenas imediatamente, e depois mais 6 centenas. E então ele comeu mais 4 centenas. **Quantos ele comeu no total?** _____

Logo o dragão ficou com uma enorme dor de dente. A princesa disse: "se acalme, eu sou dentista!" Ela escalou a boca do dragão e começou a puxar os dentes. A princesa puxou 458 dos 1385 dentes do dragão. **Com quantos dentes ele está agora?** _____

Mas o dragão continuou a urrar muito bravo e ela saiu correndo e foi perguntar para o Mago Turú o que ele achava que poderia ter ocorrido. O tal Mago morava em cima de uma enorme montanha encantada. E as pessoas só podiam chegar lá dando pulinhos. Com muita determinação em salvar seu país do terrível dragão, a princesinha saiu pulando na estradinha que dava 7 voltas na montanha, como para cada volta ela tinha que dar 50 pulinhos. **Quantos pulinhos a princesa deu?** _____

O Mago disse pra ela o seguinte: " Os verdadeiros poderes mágicos do dragão estão nos caninos." **Quantas palavras o Mago falou para a princesa?** _____

Ela entendeu a mensagem, voltou correndo para o palácio e ordenou ao cozinheiro real que fizesse o doce mais duro que ele conhecesse. O cozinheiro fez então: 40 tachos de rapadura com 22 kg cada. **Quantos kilos de rapadura foram feitos?**

Ela deixou os 25 tachos na porta da caverna onde o dragão urrava desesperadamente. Quando ele sentiu o cheiro dos doces veio correndo e comeu trezentos e trinta kilos para experimentar. **Quantos kilos sobraram?** _____

Como ele gostou muito ele voltou e comeu tudo o que podia aguentar: 500kg! **Quantos kilos sobraram desta vez?** _____

Aí começou a dor de dente de novo e ele começou a urrar e a chamar pela princesa-dentista. Ela arrancou os 2 caninos e o dragão perdeu seus poderes mágicos. **Com quantos dentes ele acabou ficando?** _____

Ele ficou muito bonzinho, tão bonzinho que a princesa resolveu convidá-lo para ir morar no castelo e ele concordou em ir morar lá em paz. Mas o dragão era tão grande e espaçoso que ocupou metade dos 4800 quartos do castelo. **Quantos quartos ele ocupou?** _____

E agora todo dia ele come noventa doces de manhã e quarenta de tarde, sete dias por semana. **Quantos doces ele come por semana?** _____

Isso para não falar não seu café da manhã que é 10 litros de leite, 20 pacotes de bolacha, 30 maçãs, 40 torradas, e finalmente ele está pronto para o melhor: 50 cajuzinhos, 60 bolachas de coco, 70 bombons, 80 tortas de chocolate, 90 bolos de andares. Com tudo isso ele vive bem calminho no castelo e todo o povoado diz: Viva a princesinha que conseguiu reduzir o mal humor do dragão a ZERO!!!!

E aí você gostou da história?! E os cálculos fez direitinho?! Me chame e vamos verificar se seus cálculos estão certinhos... E acredito que sim, pois você é fera na matemática.

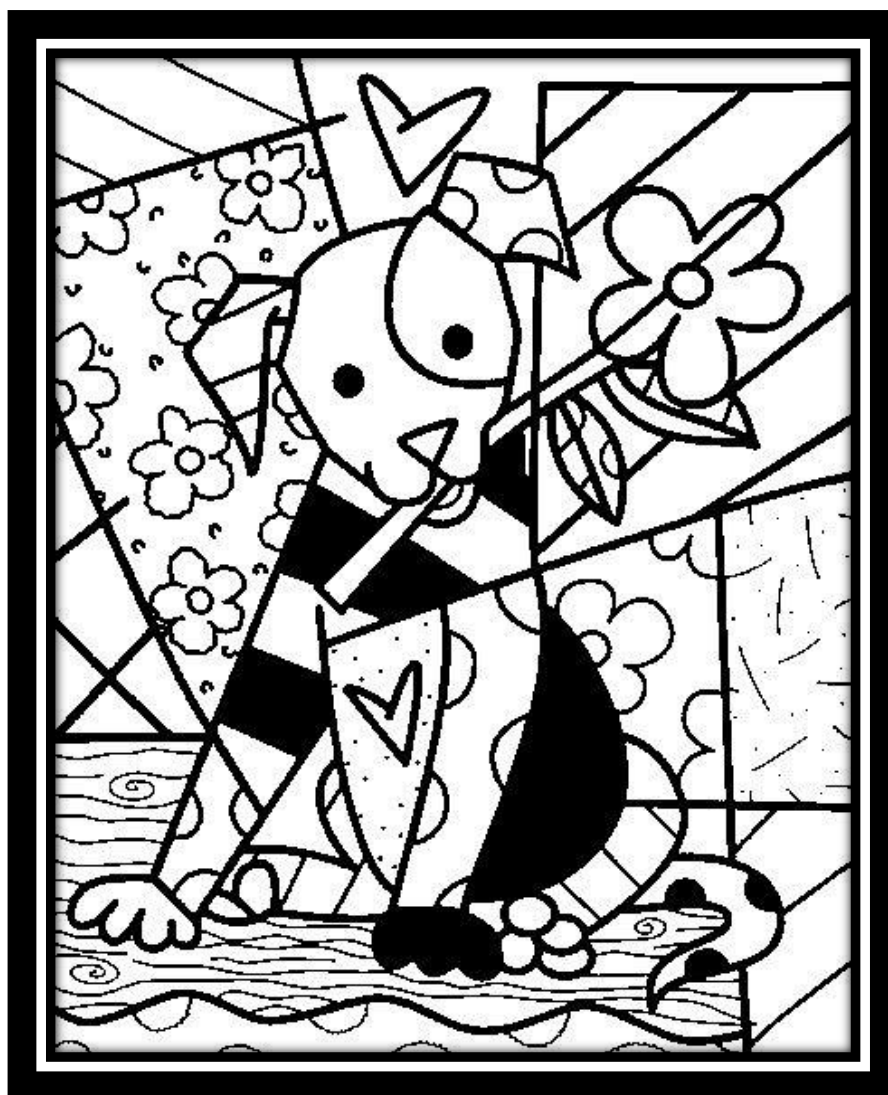
E a matemática é linda, está em todos os lugares!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 5º ANO II

ARTE



ESCOLA:

ALUNO (A):

PROFESSOR (A):

Walkiria

TURMA:

5º ano II

TURNO: Matutino

OBJETO DE CONHECIMENTO: ARTES VISUAIS

HABILIDADES: (EF15AR02) EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).
(EF15AR07) RECONHECER ALGUMAS CATEGORIAS DO SISTEMA DAS ARTES VISUAIS (MUSEUS, GALERIAS, INSTITUIÇÕES, ARTISTAS, ARTESÃOS, CURADORES ETC.).

ROMERO BRITTO

ROMERO BRITTO (1963) É UM FAMOSO PINTOR BRASILEIRO. RADICADO EM MIAMI, NOS EUA, FICOU CONHECIDO POR SEU ESTILO ALEGRE E COLORIDO E POR APRESENTAR UMA ARTE POP, DESPOJADA DA ESTÉTICA CLÁSSICA E TRADICIONAL. É O PINTOR BRASILEIRO MAIS BEM SUCEDIDO FORA DO BRASIL.

A OBRA DE ROMERO BRITTO FOI INFLUENCIADA PELA ESTÉTICA CUBISTA E O ARTISTA TEM PICASSO COMO UM GRANDE MESTRE. SEU ESTILO VIBRANTE E ALEGRE, COM CORES FORTES E IMPACTANTES SE APROXIMA DA ARTE POP O QUE FEZ COM QUE SUA OBRA TIVESSE FORTE LIGAÇÃO COM A PUBLICIDADE.

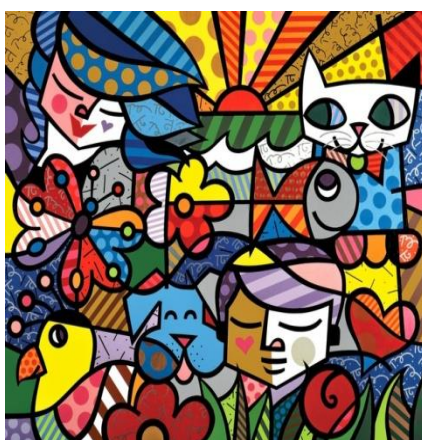
ROMERO BRITO E SUAS OBRAS



ROMERO BRITTO



MONA CAT



FLOW SPACE



CARMEM MIRANDA

[https://www.ebiografia.com/romero_britto/#:~:text=Romero%20Britto%20\(1963\)%20%C3%A9%20um,bem%20sucedido%20fora%20do%20Brasil.](https://www.ebiografia.com/romero_britto/#:~:text=Romero%20Britto%20(1963)%20%C3%A9%20um,bem%20sucedido%20fora%20do%20Brasil.)

1- AGORA VOCÊ É UM ARTISTA! DÊ UM COLORIDO ESPECIAL A ESTÁ TELA DE ROMERO BRITTO.



OBSERVE A OBRA ACIMA: “A ÁRVORE DA FAMÍLIA ATLÂNTICA” DE ROMERO BRITTO E FAÇA AS SEGUINTE ATIVIDADES.

2- AO OLHAR A TELA “A ÁRVORE DA FAMÍLIA ATLÂNTICA” QUE BONS SENTIMENTOS SURGEM?

3- O QUE OS PAIS ESTÃO FAZENDO?

4- E OS FILHOS, O QUE ESTÃO FAZENDO?

5- E VOCÊ, JÁ LEU ALGUM LIVRO COM SUA FAMÍLIA?

SIM () NÃO () QUAL? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 5º ANO II

ALE

APROFUNDAMENTO
DE LEITURA E
ESCRITA

ESCOLA:

ALUNO (A):

PROFESSOR (A):

Andréia Meneguelli

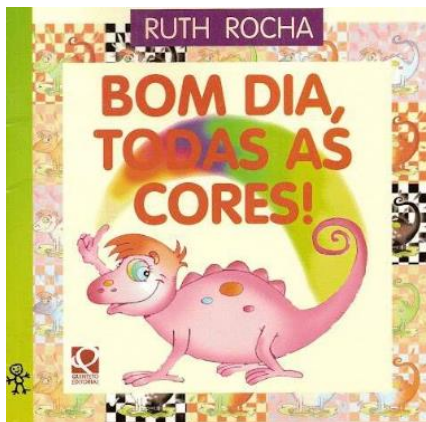
TURMA:

5º ano II

TURNO: Matutino

HABILIDADE: (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

ATIVIDADE 1- ANALISE A CAPA DO LIVRO, DEPOIS LER.



https://www.sarutaia.sp.gov.br/arquivos/bom_dia_todas_as_cores_06103030.pdf

A- NOME DO LIVRO: _____

B- NOME DO AUTOR: _____

HABILIDADE: (EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

ATIVIDADE 2- O CAMALEÃO ACORDOU DE BOM HUMOR. ESCREVA O QUE ELE DISSE QUANDO ACORDOU:



ATIVIDADE 3- LAVOU O ROSTO NUMA FOLHA CHEIA DE ORVALHO, MUDOU SUA COR PARA:

AZUL

AMARELO

ROXO

ROSA

ATIVIDADE 4- ESCREVA O QUE O PROFESSOR PERNILONGO DISSE AO CAMALEÃO:



ATIVIDADE 5- NUMA CLAREIRA O CAMALEÃO ENCONTROU O SABIÁ-LARANJEIRA.



ESCREVA O QUE O SABIÁ – LARANJEIRA EXPLICOU AO CAMALEÃO:

ATIVIDADE 6- QUANDO O LOUVA – A – DEUS ENCONTROU O CAMALEÃO ELE ESTAVA ALARANJADO.

ESCREVA O QUE ELE DISSE SOBRE ESSA COR:



ATIVIDADE 7- LEIA AS FRASES E COMPLETE DE ACORDO COM A HISTÓRIA:

O CAMALEÃO ACORDOU DE _____

_ BOM DIA, SOL, BOM DIA FLORES, BOM DIA _____!

O CAMALEÃO LAVOU O ROSTO NUMA FOLHA CHEIA DE _____.

O CAMALEÃO ESTAVA FELIZ PORQUE TINHA CHEGADO A _____.

E O SOLO, FINALMENTE, DEPOIS DE INVERNO LONGO E FRIO, BRILHAVA, _____, _____.

O _____ ERA UM SENHOR MUITO SÉRIO E NÃO GOSTAVA DE GRACINHA.

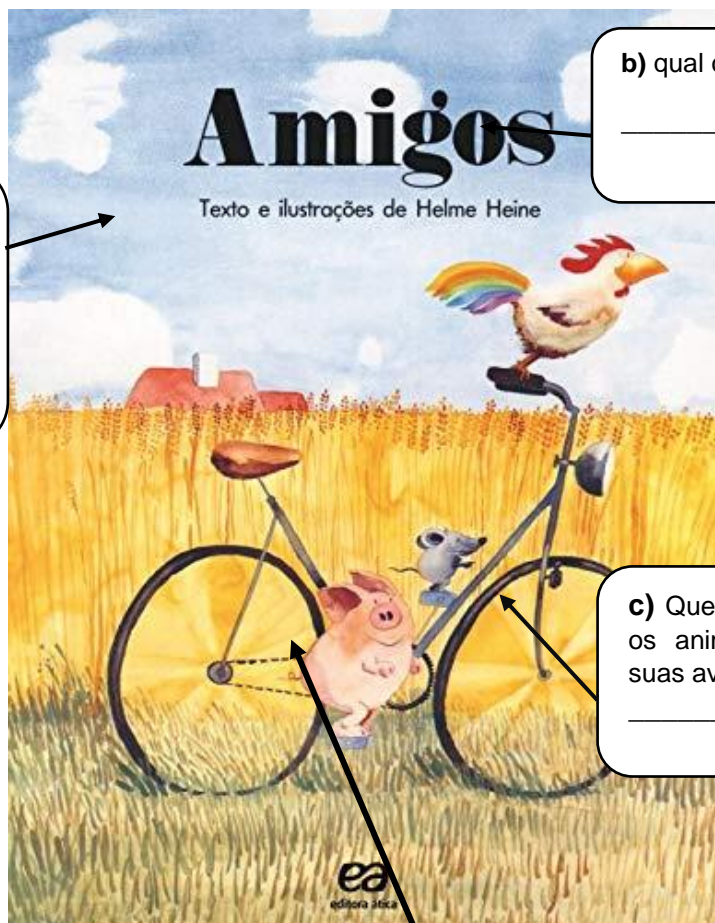
O PROFESSOR PERNILONGO TOCA VIOLINO NA ORQUESTRA DO _____

_____.

HABILIDADE: (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

ATIVIDADE 1- Depois de ler o livro, observe a capa e responda com bastante atenção:

<http://atividades-escolares1.blogspot.com/2020/07/livro-amigos-helme-heine-livro-amigos.html>



a) O ilustrador e o autor são a mesma pessoa. Qual o nome de quem escreveu o livro?




b) qual o título do livro?

c) Que meio de transporte os animais usavam para suas aventuras?

d) Você percebeu que existem animais na capa? Escreva, nos retângulos, quais são eles:

ATIVIDADE 2- Agora que você leu a história dos três amigos, preencha o quadro abaixo:

HABILIDADE: (EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

NOME DOS PERSONAGENS	BRINCADEIRAS QUE GOSTAVAM DE FAZER JUNTOS
	
	
	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 5º ANO II

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA:

ALUNO (A):

PROFESSOR (A): karol

TURMA: 5º ano II

TURNOS: Matutino

ATIVIDADES DE ATENÇÃO E OBSERVAÇÃO.

Questão 1 - O aluno observa atentamente um cômodo da casa, juntamente com responsável, que pedirá ao aluno para sair do ambiente. O responsável irá esconder qualquer objeto deste cômodo e quando o aluno voltar deve descobrir o que foi escondido. Poderá ser qualquer objeto, inclusive mudanças de vestimenta do responsável. Repita a atividade no mínimo 3 vezes, podendo trocar o ambiente ou o objeto escondido.

1º Qual ambiente escolhido? _____. Qual objeto foi escondido? _____.

2º Qual ambiente escolhido? _____. Qual objeto foi escondido? _____.

3º Qual ambiente escolhido? _____. Qual objeto foi escondido? _____.

- O aluno conseguiu acertar quantos objetos escondidos? _____.

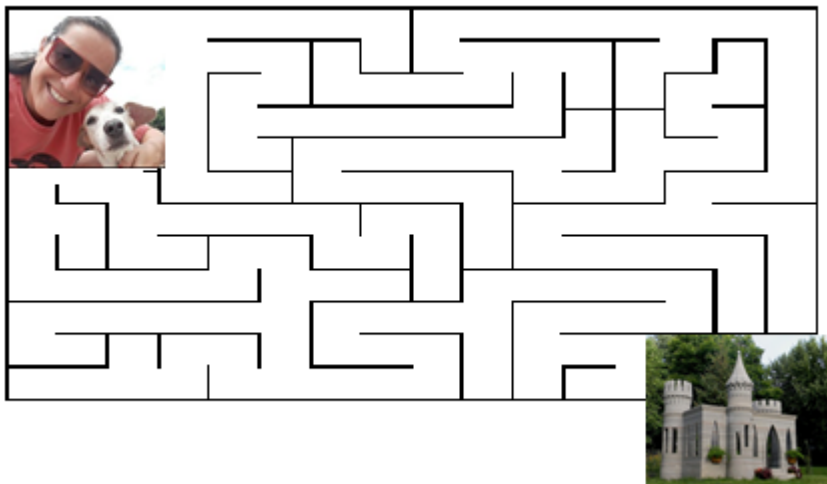
Questão 2 – O responsável irá fazer uma lista com 10 objetos que estejam pela casa, não precisa especificar em qual cômodo está cada um deles. Uma vez feito isso, o aluno deve pensar onde possa estar e deve encontrá-los pela casa. A criança deve encontrar os objetos na ordem em que aparecem na lista.

- Quais objetos foram listados pelo responsável?

- | | |
|----------|-----------|
| 1) _____ | 2) _____ |
| 3) _____ | 4) _____ |
| 5) _____ | 6) _____ |
| 7) _____ | 8) _____ |
| 9) _____ | 10) _____ |

- Quantos objetos você encontrou? _____.

Questão 3 - Jogo do Labirinto – Vamos ajudar a professora Carol chegar no castelo?



BRINCADEIRAS DE ORDENAR COISAS

O responsável irá colocar 10 objetos em uma determinada ordem. O aluno deve memorizar a ordem que estão esses objetos. Depois o responsável bagunça um pouco a ordem em que estão. O aluno, então, deve se lembrar da ordem dos objetos e tentar colocá-los como tinha memorizado.

OBSERVAÇÃO: O responsável pode colocar os objetos como quiser, desde o aluno depois consiga memorizar e coloca-los na mesma ordem.

BRINCADEIRA DO “QUENTE” E “FRIO”

O responsável esconderá um objeto pela casa, enquanto o aluno fica com os olhos vendados ou “escondido” em outro ambiente. O responsável deve dizer que está “quente” quando o aluno estiver próximo ao objeto e que está “frio” quando estiver longe, seguindo assim até encontrar o objeto escondido.

Quais objetos foram escondidos pelo responsável?

1- _____.

2 - _____.

3 - _____.

BRINCADEIRA DA SOMBRA

O aluno vai precisar de um ambiente escuro, uma fonte de luz, como uma lanterna (pode ser do celular), e uma superfície para projetar, como uma parede ou um pedaço de papel ou de tecido. Algumas posições vão exigir mais coordenação, **por isso a ideia é que o responsável esteja brincando com o aluno**, ajude-o a alcançar o efeito desejado. Observe abaixo alguns exemplos para a realização da atividade.



Questão 1 - Quais animais você consegue observar nas sombras?

Questão 2 - Quais animais você conseguiu reproduzir?

Questão 3 - Você conseguiu fazer algum outro animal na sombra?

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP12 - Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

EF35LP01/ES - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.

EF35LP03 - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

EF35LP04 - Inferir informações implícitas nos textos lidos.

EF35LP05 - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

EF05LP03 - Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

(EF05MA09) - Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA07) - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

(EF05CI01/ES) Identificar e relatar os materiais que constituem diferentes objetos ao explorar fenômenos da vida cotidiana, evidenciando suas propriedades físicas e químicas (densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas etc.) e associar a aplicação desses materiais às suas propriedades.

(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE HISTÓRIA

EF05HI02/ES - Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social presentes na antiguidade, sobretudo o papel do chefe de Estado, dos sacerdotes e mulheres, também, a ideia de escravidão dentro desses sistemas. **(HD)**

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

(EF05GE03/ES) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo seu crescimento.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF12EF08-01/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples.

(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

(TI09) Vida Familiar e Social.

(EF12EF04-02/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas pela escola.