



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ANO LETIVO DE 2021 – 2º TRIMESTRE (Junho)

5ª ETAPA DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAIS- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 1º ANO
ENGAJADOS E CONECTADOS PERÍODO 10/06 A 09/07

ESCOLA: EMEF LUCILENE LIRA GAMA
ALUNO(A):

PROFESSOR(A): Eliane Martins **TURMA:** 1º ano **TURNO:** Vespertino
PROFESSORA DE ARTE: Fernanda Boldrini.
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Sávio Neves

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 1º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

Contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

AGRADECEMOS a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.



SOORETAMA-ES

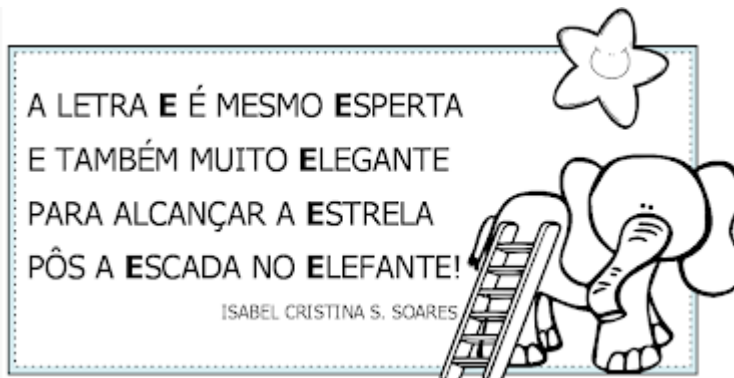
2021

1º DIA ___/___/___

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE – (EF01LP16) LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA - LÍNGUAS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE.

1- LEIA A QUADRINHA ABAIXO:



HABILIDADE- EF01LP12 RECONHECER A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS, NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO.

A- CIRCULE NA QUADRINHA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA E.

B- ESCREVA-AS NA ORDEM ALFABÉTICA.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

C- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

D- QUANTAS PALAVRAS TEM A QUADRINHA? _____

2- FORME FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

ESCOLA _____

ESTRELA _____

HABILIDADE- EF01LP17 PLANEJAR E PRODUZIR, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, CONVITES, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM E LEGENDAS PARA ÁLBUNS, FOTOS OU ILUSTRAÇÕES (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO.

3- LISTE PALAVRAS COM AS INICIAIS ABAIXO:

E

ES

ER

AUTODITADO

E







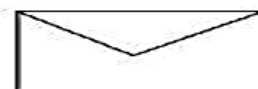




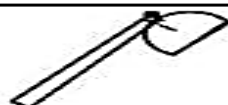
















HABILIDADE- (EF01LP11) CONHECER, DIFERENCIAR E RELACIONAR LETRAS EM FORMATO IMPRENSA E CURSIVA, MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.

Pinte os espaços que têm pontinhos e descubra dois animais muito felizes.





Agora copie o poema, escrevendo os nomes das figuras.

 é muito bravo,

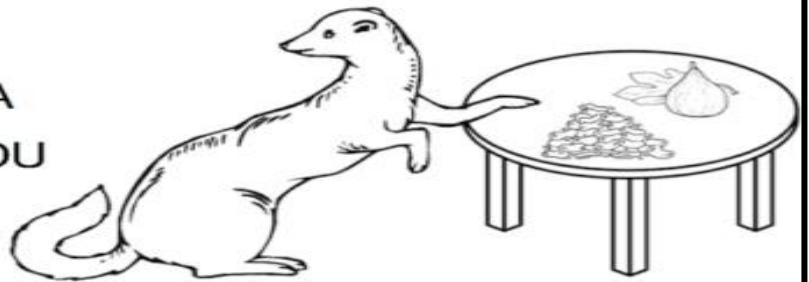
o terror de todo o  - g + m .

Mas o leãozinho brinca,

fazendo dele   .

TRAVANDO A LÍNGUA COM A LETRA F

A FOCA FIFI
FICOU FURIOSA
COM O FURÃO FAÍSCA
QUE FOLGADO FURTOU
O FIGO E O FEIJÃO
QUE ELA FELIZ
FOI À FEIRA COMPRAR!



ISABEL CRISTINA S. SOARES

1 - CIRCULE NO TRAVA-LÍNGUA TODAS AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA F.

2 - A FRUTA QUE APARECE NO TEXTO É:



FIGO



CAJU



FRAMBOESA



FIGO

3- LISTE PALAVRAS COM AS INICIAIS ABAIXO:

F

FR

FL

Blank lines for writing words corresponding to the initials F, FR, and FL.

4- CIRCULE O NOME CORRESPONDENTE A FIGURA.



FOGO

FOCA

FOGE



FEIJÃO

FELIZ

FERRO

5- COMPLETE A CRUZADINHA.

CRUZADINHA

FACA
 FADA
 FEIJÃO
 FIGO
 FITA
 FOGO
 FOCA
 FUSCA

ACHE NO CAÇA-PALAVRAS AS 5 PALAVRAS ABAIXO QUE COMEÇAM COM A LETRA **F**:

FADA
FACA
FERA
FIGO
FOGO

F	I	G	O	N	C	M	P	X
T	B	Z	Q	N	F	A	D	A
C	O	F	E	R	A	T	S	O
F	A	C	A	L	F	O	G	O

COMPLETE AS PALAVRAS:



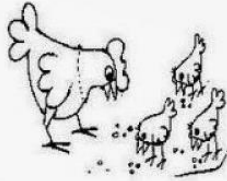








G



ELA ESTÁ NO GAVIÃO
NA GIRAFÁ E NO GAMBÁ
NO GALINHA E NA GAIVOTA
E NO GATO ANGORÁ.



A- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

B- CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA G.

C- QUANTAS PALAVRAS TEM A QUADRINHA? _____

D- FORME FRASES:

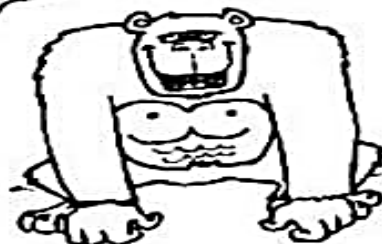
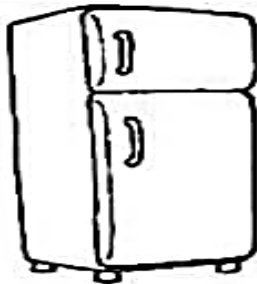
GAVIÃO _____

GALINHA _____

GATO _____

**PINTE AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM A LETRA INDICADA NA PÁGINA,
E ESCREVA SEUS NOMES NAS LINHAS.**

G



4º DIA ___ / ___ / ___ LÍNGUA PORTUGUESA/ PAES

ATIVIDADES DO PAES

HABILIDADE –(EF01LP02/ES) ESCREVER, ESPONTANEAMENTE OU POR DITADO, O PRÓPRIO NOME, PALAVRAS E FRASES DE FORMA ALFABÉTICA USANDO LETRAS/GRAFEMAS QUE REPRESENTEM FONEMAS.

APROPRIAÇÃO DA ESCRITA

BOA TARDE! NÓS JÁ ESTUDAMOS SOBRE O NOSSO NOME, DA IMPORTÂNCIA QUE ELE POSSUI NA VIDA DE CADA UM DE NÓS. AGORA IREMOS FAZER VÁRIAS ATIVIDADES DE REVISÃO PARA VOCÊ FICAR CRAQUE NA ESCRITA DE SEU NOME.

LIVRO DO PAES CAPA ROXA (VAMOS PASSEAR NA ESCRITA 01)

ATIVIDADES 1, 2 E 3 PÁGINA 32.

ATIVIDADES 1, 2 E 3 PÁGINAS 35 E 36.

OBSERVAÇÃO (NO LUGAR DA FICHA CONSULTAR A CERTIDÃO DE NASCIMENTO).

5º DIA ___ / ___ / ___ LÍNGUA PORTUGUESA / PAES

LIVRO DO PAES CAPA ROXA (VAMOS PASSEAR NA ESCRITA 01)

CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES SOBRE O NOME.

ATIVIDADE 1 LETRAS A E C. ATIVIDADE 3 PÁGINA 37.

ATIVIDADE 2 PÁGINA 40.

ATIVIDADES 3 E 4 PÁGINA 41

HORA DA LEITURA !

- SENHOR RESPONSÁVEL, GRAVE UM ÁUDIO OU VÍDEO DA CRIANÇA LENDO ESSA FICHA DE LEITURA E ENVIE VIA WHATSAPP, FICAREI AGUARDANDO ANSIOSA! PODE SER NO PRIVADO OU NO GRUPO DA TURMA.

LETRA G

GA GE GI GO GU


GUGU, O GATO GULOSO

O GATO GUGU GOSTA DE GROSELHA
E GOIABA.

GUGU É TÃO GULOSO QUE BEBEU TUDO E
FICOU ENJOADO.

©clariadica.com

	GATA	GOTA	GOLE
	GULOSO	GUTO	GAVETA
	GAIOLA	GOL	GAS



6º DIA ____ / ____ / ____ ARTE

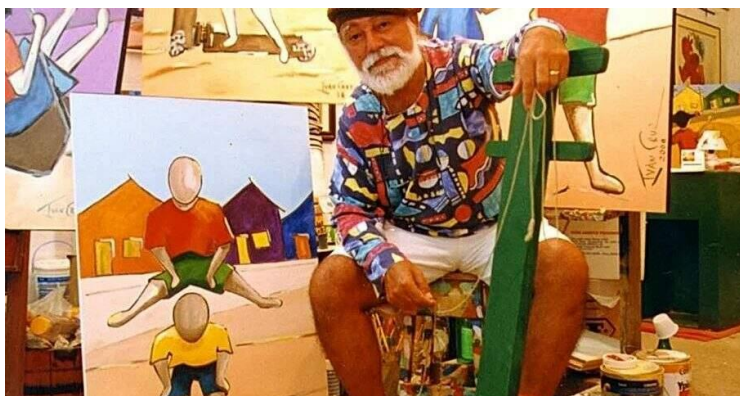
OBJETO DE CONHECIMENTO: DIVERSAS LINGUAGENS

HABILIDADES : (EF15AR24-01/ES) CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

ARTE

IVAN CRUZ, É UM ARTISTA BRASILEIRO TEM 72 ANOS, MORA EM CABO FRIO E JÁ POSSUI MAIS DE 600 OBRAS ENTRE PINTURAS E ESCULTURAS QUE REMETEM ÀS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA. DURANTE A QUARENTENA, O ARTISTA PASSOU A PUBLICAR VÍDEOS E ENSINAR A CRIAR BRINQUEDOS COM MATERIAIS FÁCEIS E QUE PODEM SER FEITOS POR TODA A FAMÍLIA.

O ARTISTA ADORA USAR AS CORES PRIMARIA EM SUAS OBRAS E DEIXANDO ASSIM BEM MAIS ALEGRES E CHAMATIVAS .



1- AGORA É COM VOCÊ! USE A SUA CRIATIVIADE E CRIE DESENHOS BEM BONITOS E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR COM AS CORES PRIMARIAS QUE SÃO : **AMARELO , AZUL E VERMELHO.**

2 - PINTE A OBRA BRINCADEIRA DE CRIANÇA DE IVAN CRUZ COM CAPRICHOS.



3- NESTA OBRA, O AUTOR REPRESENTA CRIANÇAS BRINCANDO DE AMARELINHA. AGORA É SUA VEZ, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE A BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



7º DIA ___ / ___ / ___ HISTÓRIA

HABILIDADE - (EF01HI03/ES) DISTINGUIR OS SEUS PAPÉIS E RESPONSABILIDADES RELACIONADOS À COMUNIDADE, POSICIONANDO-SE DE FORMA RESPONSÁVEL NOS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS, RECONHECENDO-SE PARTE DAS AÇÕES QUE TRANSFORMAM E MELHORAM O MUNDO AO DESENVOLVER DIVERSOS PAPEIS SOCIAIS DE FILHOS, ALUNO, CIDADÃO, CICLISTA, PEDESTRE E PASSAGEIROS. IDENTIFICANDO E VALORIZANDO OS DIVERSOS PROFISSIONAIS DE PAPÉIS EXERCIDOS NA FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE. **(HD)**

VIVEMOS EM GRUPO

1- EMBORA FAÇAMOS ALGUMAS COISAS SOZINHOS, NOSSO MODO DE VIVER É EM GRUPO. VIVEMOS EM SOCIEDADE, VOCÊ AGORA ESTÁ ESTUDANDO SOZINHO(A) EM CASA. NA ESCOLA, VOCÊ ESTUDA COM SEUS COLEGAS E TODOS NÓS PRECISAMOS DO TRABALHO DOS PROFESSORES E DOS FUNCIONÁRIOS, CADA GRUPO TEM SUAS REGRAS DE FUNCIONAMENTO E NORMAS DE CONVIVÊNCIA.

A- OBSERVE A CENA QUE REPRESENTA A SALA DE AULA E RESPONDA:

B- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NESTA CENA?

C- QUANTAS PESSOAS ESTÃO AO TODO NA SALA DE AULA?



Figura 1 SALA DE AULA



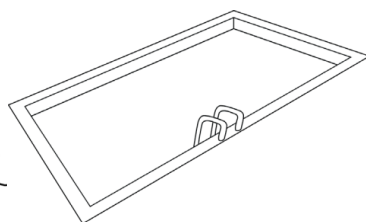
Figura 2 em casa

2- ALÉM DA SUA FAMÍLIA, VOCÊ PARTICIPA DE VÁRIOS GRUPOS.

A- PINTE TODAS AS IMAGENS E MARQUE COM UM X OS GRUPOS NOS QUAIS VOCÊ ESTÁ INSERIDO.



ESCOLA



CLUBE



AMIGOS

8º DIA ___ / ___ / ___ HISTÓRIA

HABILIDADE – (EF01HI03/ES) DISTINGUIR OS SEUS PAPÉIS E RESPONSABILIDADES RELACIONADOS À COMUNIDADE, POSICIONANDO-SE DE FORMA RESPONSÁVEL NOS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS, RECONHECENDO-SE PARTE DAS AÇÕES QUE TRANSFORMAM E MELHORAM O MUNDO AO DESENVOLVER DIVERSOS PAPEIS SOCIAIS DE FILHOS, ALUNO, CIDADÃO, CICLISTA, PEDESTRE E PASSAGEIROS. IDENTIFICANDO E VALORIZANDO OS DIVERSOS PROFISSIONAIS DE PAPÉIS EXERCIDOS NA FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE. **(HD)**

AS REGRAS E TAREFAS DIÁRIAS NA VIDA DAS CRIANÇAS

AS CRIANÇAS TAMBÉM TÊM SUAS OBRIGAÇÕES E PRECISAM ORGANIZAR O SEU TEMPO PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS.

DEVEMOS SEGUIR UMA ROTINA, PARA QUE TENHAMOS UM MELHOR APROVEITAMENTO DO NOSSO TEMPO E MAIS ORGANIZAÇÃO NO NOSSO DIA A DIA. EM CADA GRUPO SOCIAL QUE FAZEMOS PARTE, DEVEMOS OBEDECER ÀS REGRAS PARA QUE TENHAMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA COM AS DEMAIS PESSOAS.

1- PINTE OS RETÂNGULOS DE ACORDO COM A LEGENDA:

- **AZUL** – CORRETO
- **VERMELHO** – ERRADO

SOMENTE OS ADULTOS DEVEM CUIDAR DAS TAREFAS DA CASA.

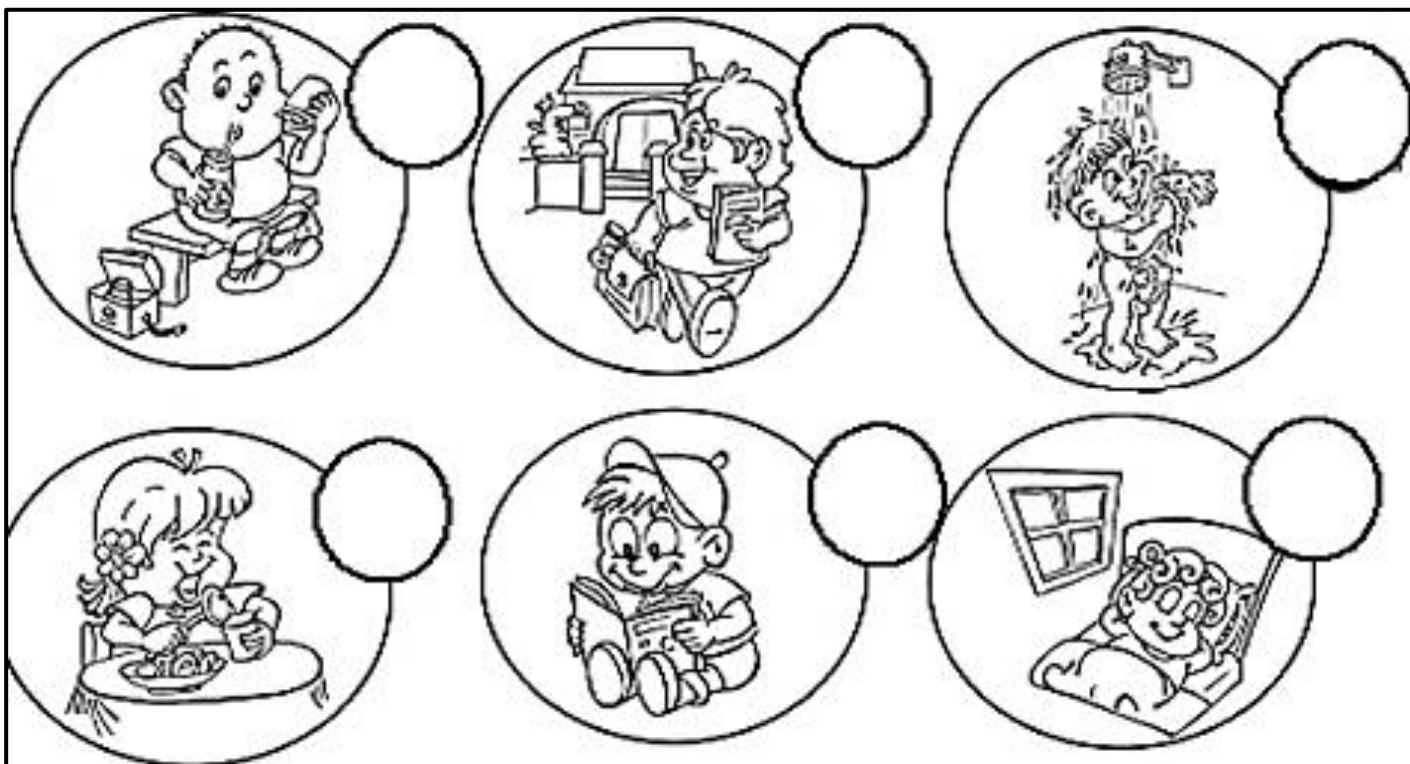
APENAS A MÃE DEVE FAZER TODO O SERVIÇO DA CASA.

OS FILHOS TAMBÉM DEVEM AJUDAR NAS TAREFAS DO LAR.

2- VOCÊ CONTRIBUI FAZENDO ALGUMAS TAREFAS DIÁRIAS NA SUA CASA PARA AJUDAR A MAMÃE? QUAIS?

3- RELACIONE AS FIGURAS ABAIXO, NUMERANDO-AS DE ACORDO COM ALGUMAS TAREFAS DIÁRIAS DAS CRIANÇAS

- 1) DORMIR NO MÍNIMO 8 HORAS DIÁRIAS.
- 2) IR PARA ESCOLA.
- 3) TOMAR BANHO
- 4) ALMOÇAR.
- 5) FAZER UM LANCHE.
- 6) FAZER O DEVER DE CASA.

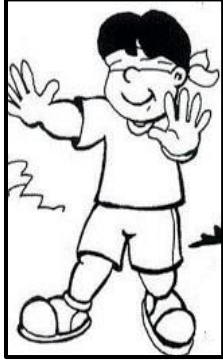


HABILIDADES- EF01GE02: IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE JOGOS E BRINCADEIRAS DE DIFERENTES ÉPOCAS E LUGARES.

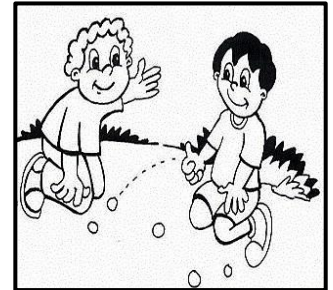
(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADA, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

BRINCADEIRAS ESQUECIDAS

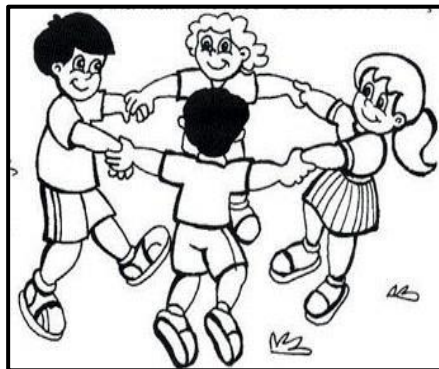
ANA MARIA KOVACS



AMARELINHA, CHICOTE-QUEIMADO,
RODA-PIÃO, ESCONDE-ESCONDE,
BOLA DE GUDE,
PEGA-PEGA, CANTIGAS DE RODAS,
COBRA-CEGA...



VOCÊ NÃO SABE?
NÃO APRENDEU?
POBRE CRIANÇA DE HOJE,
TRANCADA NA SALA PRA VER TEVÊ...



A- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, COPIE DO POEMA AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.

B- CIRCULE NO POEMA, AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ NUNCA BRINCOU.

C- O TEXTO APRESENTA BRINCADEIRAS:

() ANTIGAS

() ATUAIS

D- QUANTAS BRINCADEIRAS APARECE NO TEXTO? _____

E- SEGUNDO O TEXTO, COMO AS CRIANÇAS DE HOJE SE DIVERTEM?

HABILIDADE- EF01GE02: IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE JOGOS E BRINCADEIRAS DE DIFERENTES ÉPOCAS E LUGARES.

BRINQUEDOS

ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTOS BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE, POR ISSO, TINHAM QUE USAR A CRIATIVIDADE PARA CRIÁ-LOS.

ATUALMENTE, COM OS AVANÇOS DA MODERNIDADE, A TECNOLOGIA TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS, POIS ELAS JÁ ENCONTRAM TUDO PRONTO.

OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE ONTEM E HOJE

A- LIGUE AS BRINCADEIRAS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES.



PIQUE-PEGA



COBRA-CEGA



AMARELINHA



PULAR ELÁSTICO

BRINCADEIRAS

TEM BONECA DE FITAS:

BERENICE

É PURA MEIGUICE.

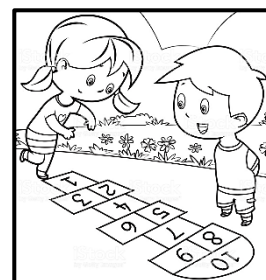
CIDA E CAROLA

BRINCAM DE BOLA.

SANDRA E REBECA

JOGAM PETECA.

SONINHA



BRINCA DE CASINHA.
RUI E RENATO
DE CÃO E GATO.
JOSÉLIA
JOGO-DA-VELHA.
MELISSINHA
DE AMARELINHA.
E EU,
APOSTANDO CORRIDA
COM A JANETE.
GRAÇA BATITUCI



A- LISTE OS NOMES DOS BRINQUEDOS QUE VOCÊS ENCONTRARAM NO TEXTO.

B- QUAIS AS BRINCADEIRAS DO POEMA QUE VOCÊ NÃO CONHECE?

C- ILUSTRE A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their favorite game.

11º DIA ___ / ___ / ___ EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADE: (EF01EF07) Conhecer e experimentar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

ATIVIDADE 1 - NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE SERÁ UM “ALONGAMENTO HISTORIADO” PARA IRMOS AQUECENDO E ACORDANDO NOSSO CORPO. VAMOS LÁ, PENSE QUE VOCÊ É UMA SEMENTINHA BEM PEQUENINHA (PEÇA PARA QUE A CRIANÇA FIQUE AGACHADA ABRAÇANDO

OS JOELHOS), ESSA SEMENTINHA CAIU NO CHÃO E COMEÇOU A BROTAR (PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER UM MOVIMENTO, SEM SOLTAR OS JOELHOS, DE BALANCEAR O CORPO COM AS COSTAS NO CHÃO, COMO UM PÊNDULO); DE REPENTE COMEÇOU A NASCER UM BROTO (PEÇA PARA A CRIANÇA LEVANTAR UM BRAÇO SEM ESTENDER AS PERNAS), DEPOIS NASCEU OUTRO BROTO (LEVANTAR O OUTRO BRAÇO), DEPOIS A PLANTINHA FOI CRESCENDO (COMEÇAR A FICAR DE PÉ BEM LENTAMENTE) E FICOU BEM GRANDONA (FICAR NAS PONTAS DOS PÉS), QUANDO DE UMA HORA PARA OUTRA VEIO UM VENTO E BALANÇOU AS FOLHAS DA PLANTA (PEDIR PARA A CRIANÇA BALANCEAR O TRONCO PARA OS LADOS COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA FICANDO COM OS PÉS PARALELOS, COMO UMA PLANTINHA BUSCANDO O SOL). DEPOIS DE SUPORTAR TODA AQUELA VENTANIA NOSSA PLANTINHA FICOU BEM VELHINHA E COMEÇOU A VERGAR OS GALHOS (PEDIR PARA A CRIANÇA TENTAR TOCAR O CHÃO COM AS MÃOS SEM DOBRAR OS JOELHOS) E SOLTOU UMA SEMENTINHA NO CHÃO (PEDIR PARA A CRIANÇA AGACHAR NOVAMENTE).

ATIVIDADE 2 - “OUVI NA RÁDIO” É O NOME DA NOSSA BRINCADEIRA. NESSA BRINCADEIRA COMBINAREMOS ALGUNS MOVIMENTOS QUE SERÃO FEITOS. QUEM FOR CONDUZIR A BRINCADEIRA IRÁ DIZER: - HOJE EU OUVI NA RÁDIO QUE TODO MUNDO IRIA ANDAR DE UM PÉ SÓ. ENTÃO A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR DE UM PÉ SÓ ATÉ A PRÓXIMA INSTRUÇÃO. PODEMOS CRIAR VÁRIOS MOVIMENTOS; POR EXEMPLO: ANDAR COMO CACHORRO, PULAR IGUAL SAPO, ANDAR PARA TRÁS, PULAR COM PÉS JUNTOS, RASTEJAR COMO LAGARTA, SEMPRE EXPLORANDO O CORPO. O IMPORTANTE É SEMPRE FALAR: - “HOJE EU OUVI NA RÁDIO” E SÓ DEPOIS PEDIR O MOVIMENTO. O TEMPO DE FICAR EM CADA MOVIMENTO VAI DEPENDER DO DESENVOLVIMENTO MOTOR DE CADA CRIANÇA.

ATIVIDADE 3 - LEMBRA-SE DA ATIVIDADE 1, A DA PLANTINHA? PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E ALGUMA COISA PARA DESENHAR, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA OU LÁPIS NORMAL. DESENHE AS POSIÇÕES QUE SEU CORPO FICOU ENQUANTO BRINCAVA DE SER ÁRVORE. FAÇA UM DESENHO BEM BONITO E CAPRICHADO.

ATIVIDADE 4 -VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS APARELHOS DE GINÁSTICA QUE A MAGALI ESTA USANDO.

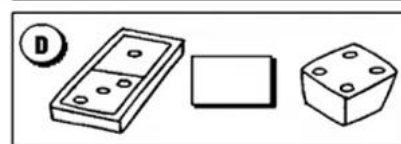
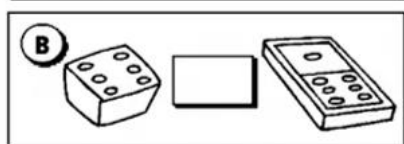
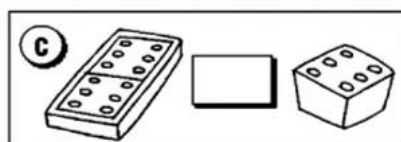
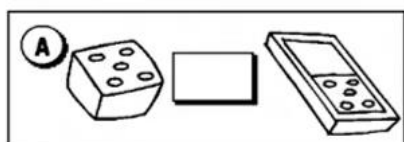
12º DIA ____ / ____ / ____

MATEMÁTICA

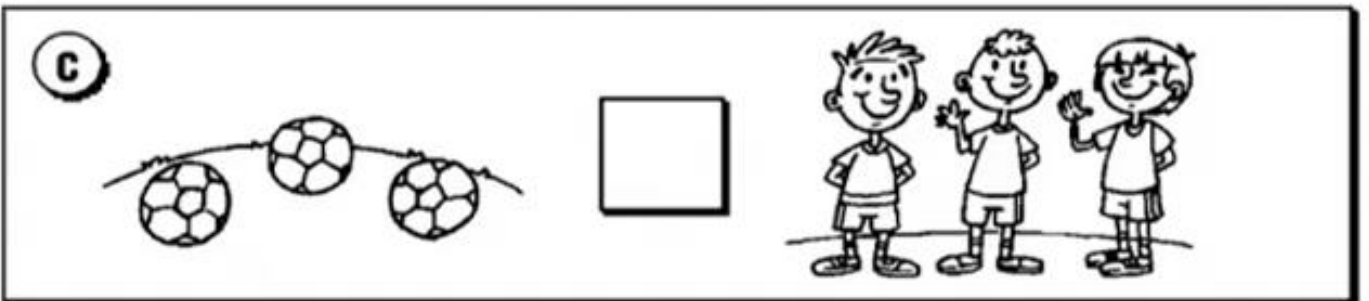
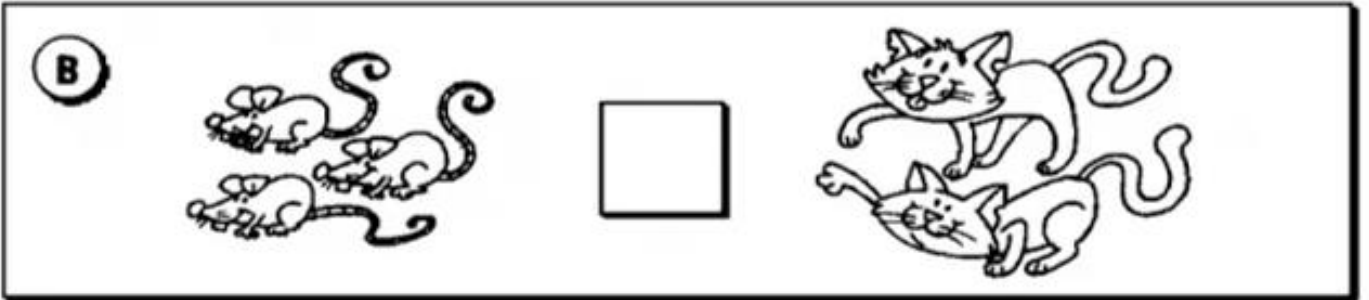
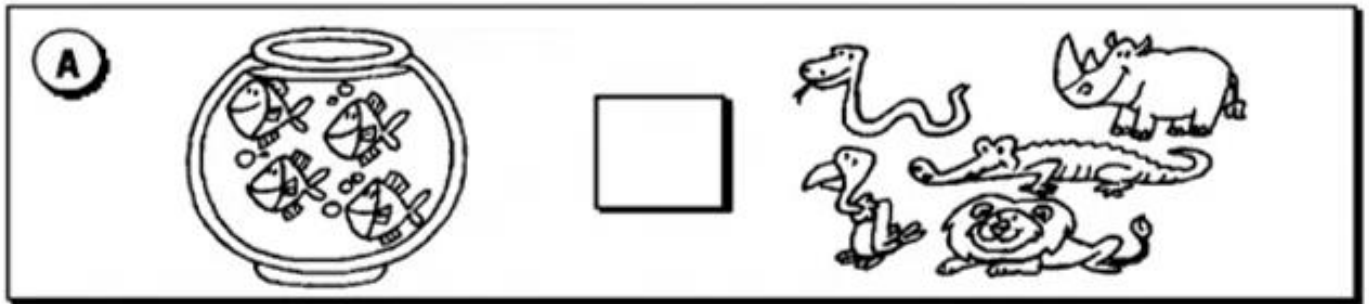
HABILIDADE - (EF01MA03/ES) ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 20 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”, COM OU SEM O USO DE MATERIAL MANIPULÁVEL COMO SUPORTE, TAIS COMO QVL, MATERIAL DOURADO, ÁBACO, ETC. (HD)

SINAIS MATEMÁTICOS : = (IGUAL) ou \neq (DIFERENTE)

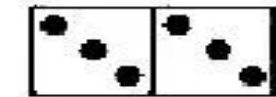
1. USE O SINAL DE = (IGUAL) OU O SINAL DE \neq (DIFERENTE), CONFORME A QUANTIDADE DE PONTOS.



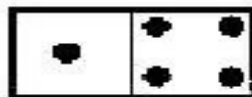
2. USE = (IGUAL) OU ≠ (DIFERENTE) CONFORME A QUANTIDADE DE ELEMENTOS



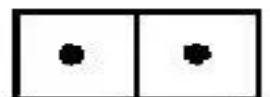
3. CONTE OS DOMINÓ, ESCREVA AS QUANTIDADE DE BOLINHAS E USE O SINAL DE = OU ≠.



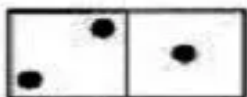
_



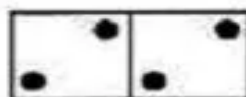
_



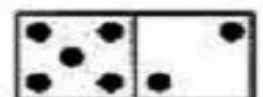
_



_



_



_

4. COMPARE OS NUMERAIS E USE O SINAL DE = OU ≠

3 ___ 3

2 ___ 8

1 ___ 1

12 ___ 21

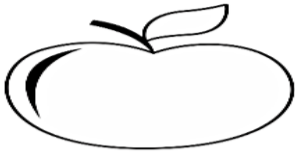
1 ___ 0

10 ___ 10

9 ___ 9

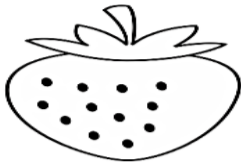
25 ___ 30

5. USE CORRETAMENTE OS SINAIS DE = (IGUAL) E ≠ (DIFERENTE)











13º DIA ___ / ___ / ___ MATEMÁTICA

HABILIDADE - (EF01MA03/ES) ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 20 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”, COM OU SEM O USO DE MATERIAL MANIPULÁVEL COMO SUPORTE, TAIS COMO QVL, MATERIAL DOURADO, ÁBACO, ETC. (HD)

1- USE OS SINAIS MAIOR (>), MENOR (<) E IGUAL (=).














2- COMPLETE OS ESPAÇOS COM OS NÚMEROS CORRESPONDENTES:

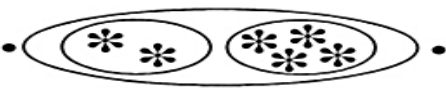



$3 + \underline{\quad} = 4$		$3 + \underline{\quad} = 4$
$1 + \underline{\quad} = 3$		$1 + \underline{\quad} = 3$
$5 + \underline{\quad} = 7$		$5 + \underline{\quad} = 7$
$6 + \underline{\quad} = 12$		$6 + \underline{\quad} = 12$

3- COMPLETE COM OS SINAIS MAIOR (>), MENOR (<) E IGUAL (=).

● Coloca os sinais.

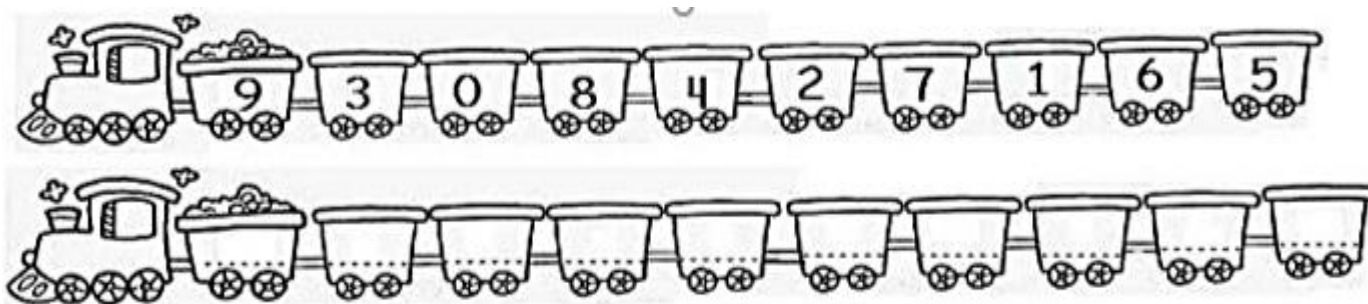
	Maior $>$ Menor $<$ Igual $=$	 $3 \bigcirc 4$ $1 \bigcirc 3$ $5 \bigcirc 7$ $6 \bigcirc 2$
$3 \bigcirc 4$ $1 \bigcirc 3$ $5 \bigcirc 7$ $6 \bigcirc 2$	 	$3 \bigcirc 4$ $1 \bigcirc 3$ $5 \bigcirc 7$ $6 \bigcirc 2$

4- FAÇA A CORRESPONDÊNCIA DA ADIÇÃO A SUA RESPECTIVA QUANTIDADE.

$2 + 2$		4
$2 + 4$		6
$3 + 5$		8
$4 + 1$		5

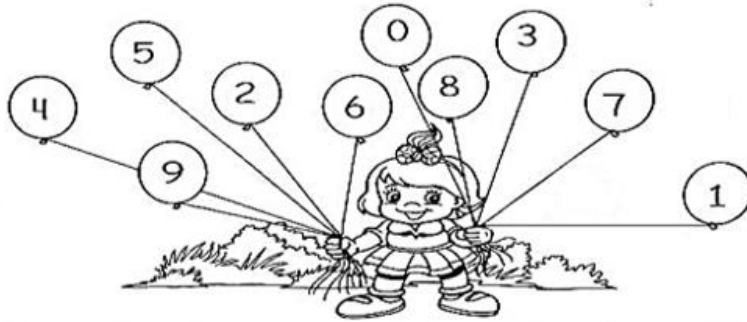
HABILIDADE - (EF01MA01/ES) UTILIZAR O SIGNIFICADO DE NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS E RECONHECER SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS NÃO INDICAM CONTAGEM NEM ORDEM, MAS SIM CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO, TAIS COMO DOCUMENTOS PESSOAIS, CÓDIGOS PRESENTES EM CONTAS DE ÁGUA OU LUZ OU ATÉ MESMO CÓDIGOS DE BARRAS EM CONTAS. (HD)

• ORGANIZE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE:



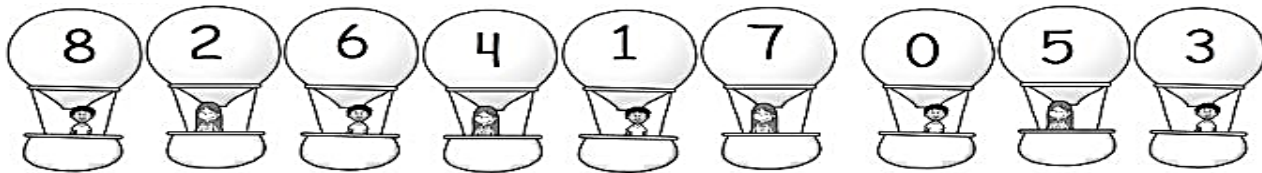
The image shows two train tracks. The top track has a locomotive followed by 10 cars with numbers: 9, 3, 0, 8, 4, 2, 7, 1, 6, 5. The bottom track has a locomotive followed by 10 empty cars.

- AGORA, OBSERVE OS NÚMEROS DENTRO DOS BALÕES E ESCREVA NA ORDEM DECRESCENTE.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Coloque os números abaixo em ordem crescente e decrescente nos devidos lugares.



crescente

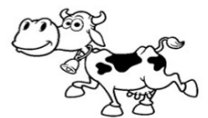
decrescente

14º DIA ___ / ___ / ___ MATEMÁTICA

HABILIDADE -(EF01MA06/ES) CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS, COM ESTRATÉGIAS PESSOAIS (CÁLCULO MENTAL E REGISTRO) E NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS. **(HE)**

LEIA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS COM ATENÇÃO E RESOLVA-AS.

1. NUMA FAZENDA HAVIA 8 VAQUINHAS E 3 BOIS. QUANTOS ANIMAIS A FAZENDA TINHA NO TOTAL?



R: _____

2. O AQUÁRIO DE ALICE POSSUI 5 PEIXINHOS DOURADOS E 4 PEIXES PALHAÇO. QUANTOS PEIXES NO TOTAL ALICE TEM?



R: _____

3. PEDRO TEM 7 CARRINHOS E FÁBIO TEM 6. JUNTOS ELES TÊM QUANTOS CARRINHOS?



R: _____

4. LARA COMPROU UMA BONECA DE 9 REAIS E UMA BOLA QUE CUSTOU 5 REAIS. QUANTO ELA GASTOU?



R: _____

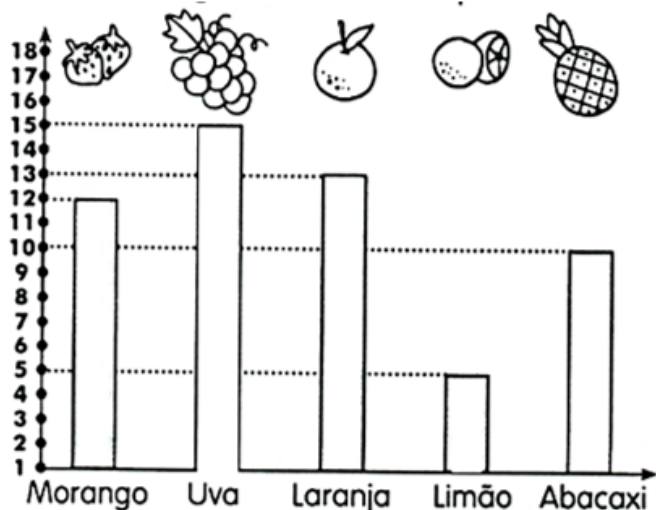
• CONTE AS FIGURAS E REGISTRE AS QUANTIDADES.

<p style="text-align: center;">Quantas borboletas há no total?</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> $\square + \square = \square$ </div> <p style="text-align: center;">Há _____ borboletas.</p>	<p style="text-align: center;">Quantas frutas há no total?</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> $\square + \square = \square$ </div> <p style="text-align: center;">Há _____ frutas.</p>
--	--

HABILIDADE - (EF01MA21/ES) LER DADOS EXPRESSOS EM TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES, COM FOCO NA IDENTIFICAÇÃO, COMPARAÇÃO E NOS CÁLCULOS BÁSICOS DOS DADOS APRESENTADOS. **(HE)**

GRÁFICO DOS SABORES

1. JÚLIA FEZ UMA PESQUISA COM SEUS COLEGAS PARA DESCOBRIR O SABOR DE GELATINA DE QUE ELES MAIS GOSTAVAM. ELA COLOCOU O RESULTADO NO GRÁFICO. OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA:



- A) QUAL O SABOR PREFERIDO DOS ALUNOS? _____
- B) QUAL O SABOR PREFERIDO POR UMA DEZENA DE ALUNOS? _____
- C) QUANTOS ALUNOS PREFERIRAM MORANGO E UVA? _____

CÁLCULO

D) QUANTOS ALUNOS PREFERIRAM LARANJA E LIMÃO? _____

CÁLCULO

E) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE ALUNOS QUE GOSTAM DE UVA E DE LARANJA?

CÁLCULO

15º DIA ___/___/___ MATEMÁTICA

HABILIDADE -(EF01MA06/ES) CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS, COM ESTRATÉGIAS PESSOAIS (CÁLCULO MENTAL E REGISTRO) E NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS. **(HE)**

HORA DE POR A CUCA PARA FUNCIONAR, VAMOS LÁ?

1. RITA TINHA 10 LÁPIS, MAS PERDEU 3. QUANTOS RESTARAM?



R: _____

2. SEU JOÃO LEVOU 9 BALÕES PARA VENDER NA PRAÇA. NO MEIO DO CAMINHO 2 ESTOURARAM. QUANTOS BALÕES SOBRARAM?



R: _____

3. A TURMA DO 1º ANO TEM 15 MENINOS. MAS HOJE, 5 FALTARAM. QUANTOS MENINOS FORAM PARA A ESCOLA?



R: _____

4. TIAGO COMPROU 6 BRIGADEIROS. ELE JÁ COMEU 4. QUANTOS BRIGADEIROS AINDA RESTAM?



R: _____

HABILIDADE - (EF01MA21/ES) LER DADOS EXPRESSOS EM TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES, COM FOCO NA IDENTIFICAÇÃO, COMPARAÇÃO E NOS CÁLCULOS BÁSICOS DOS DADOS APRESENTADOS. **(HE)**

- OBSERVE O GRÁFICO DE ROUPAS ARRECADADAS PELAS CRIANÇAS E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.



- QUANTOS?

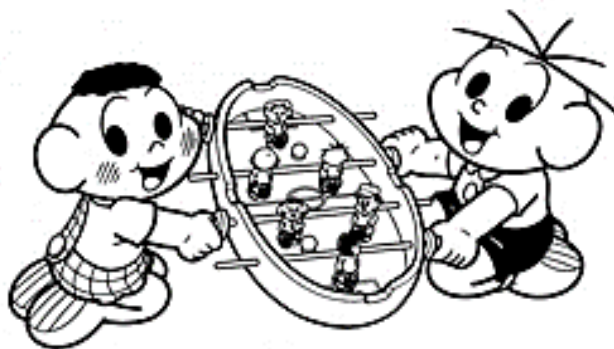
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

QUANTOS A MAIS
QUE ?

QUANTAS A MENOS
QUE ?

HABILIDADE -(EF01MA04/ES) CONTAR, ORDENAR E AGRUPAR A QUANTIDADE DE OBJETOS DE COLEÇÕES ATÉ 100 UNIDADES E APRESENTAR O RESULTADO POR REGISTROS VERBAIS E SIMBÓLICOS, EM SITUAÇÕES DE SEU INTERESSE, COMO JOGOS, BRINCADEIRAS, MATERIAIS DA SALA DE AULA, ENTRE OUTROS. **(HE)**



CASCÃO E CEBOLINHA POSSUEM MUITOS BRINQUEDOS.
VAMOS CONTAR QUANTOS TIPOS DE BRINQUEDOS HÁ NA
ESTANTE E, EM SEGUIDA, COMPLETAR AS OPERAÇÕES?







a)  +  =

f)  +  =

b)  +  =



g)  +  =



c)  +  =

h)  +  =

d)  +  =

i)  +  =

e)  +  =

j)  +  =

TERMOS FALTOSOS

① Complete os fatos com os termos que faltam.

$\square + 7 = 9$	$4 + \square = 8$
$7 - \square = 3$	$\square - 7 = 2$
$6 - 4 = \square$	$9 - 2 = \square$
$\square + 3 = 8$	$2 + \square = 7$
$5 + 4 = \square$	$3 - \square = 3$
$\square - 2 = 6$	$\square - 8 = 0$
$\square + 3 = 9$	$7 - 5 = \square$
$\square - 2 = 7$	$9 - 3 = \square$



2- CONTE AS FIGURAS E REGISTRE AS QUANTIDADES.

<p>Quantas bolas há no total?</p> <p>© SMARTKIDS</p> <p>$\square + \square = \square$</p> <p>Há _____ bolas.</p>	<p>Quantos peixinhos há no total?</p> <p>$\square + \square = \square$</p> <p>Há _____ peixinhos.</p>
---	--

(EF01CI01) - COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS PRESENTES EM OBJETOS DE USO COTIDIANO, DISCUTINDO SUA ORIGEM, OS MODOS COMO SÃO DESCARTADOS E COMO PODEM SER USADOS DE FORMA MAIS CONSCIENTE.

MATERIAIS DO COTIDIANO

NO DIA A DIA USAMOS OBJETOS QUE SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS. VOCÊ JÁ REPAROU NOS MATERIAIS USADOS NA SUA CAMA? E NO MATERIAL DA SUA ESCOVA DE DENTES?

CADA MATERIAL POSSUI SUA CARACTERÍSTICA. ELES PODEM SER:

- **DUROS:** MATERIAIS RESISTENTES QUE SÃO DIFÍCEIS DE RISCAR.
- **MALEÁVEIS:** MATERIAIS QUE VOCÊ PODE MOLDAR OU DOBRAR.
- **OPACOS:** MATERIAIS QUE NÃO PERMITEM QUE VOCÊ ENXERGUE ATRAVÉS DELES.
- **TRANSPARENTES:** MATERIAIS QUE PERMITEM QUE VOCÊ ENXERGUE ATRAVÉS DELES.

ATIVIDADES

1- CIRCULE OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA TODOS OS DIAS.



2- LIGUE OS MATERIAIS ÀS SUAS CARACTERÍSTICAS.



- O PLÁSTICO, O VIDRO, O PAPEL E O METAL SÃO TIPOS DE MATERIAL. VÁRIOS OBJETOS SÃO FEITOS DESSES MATERIAIS.

3- PINTE OS (●) E ENCONTRE DOIS OBJETOS FEITOS DE METAL.



- QUAIS OBJETOS VOCÊ ENCONTROU?

(EF01CI01) - COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS PRESENTES EM OBJETOS DE USO COTIDIANO, DISCUTINDO SUA ORIGEM, OS MODOS COMO SÃO DESCARTADOS E COMO PODEM SER USADOS DE FORMA MAIS CONSCIENTE.

➤ NAS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS VER A DIVERSIDADES DE MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA COTIDIANA. A ESCOVA DE DENTES QUE É FEITA DE PLÁSTICO, A ALMOFADA DE TECIDO, O LÁPIS DE MADEIRA, ENTRE OUTROS.



➤ **QUAIS SÃO OS MATERIAIS MAIS PRESENTES EM NOSSO DIA A DIA?**

1- PENSE NO SEU DIA A DIA, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ O MOMENTO EM QUE VOCÊ VAI DORMIR.

LISTE 5 OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA, ETC).

Nº	OBJETO	DO QUE É FEITO? (MATERIAL)
01		
02		
03		
04		
05		

2- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO DE ALGUNS OBJETOS ENCONTRADOS NA COZINHA, E ESCREVA DE QUE MATERIAL É FEITO. (METAL, VIDRO, PLÁSTICO, MADEIRA)









Adaptada de <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3221/caracteristicas-dos-materiais/novaescolaemcasa>

19º DIA ____ / ____ / ____

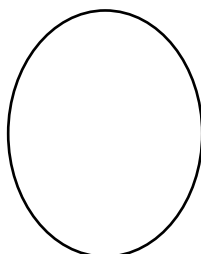
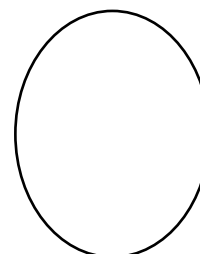
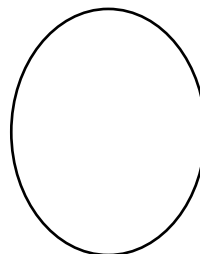
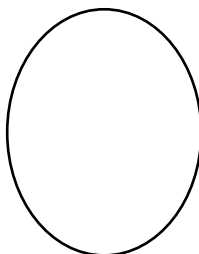
ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADE- (EF01ER05/ES) IDENTIFICAR E ACOLHER SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMORIAS E SABERES DE CADA UM, PROMOVENDO UMA PARTILHA SOBRE LUGARES SAGRADOS, ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS E FESTAS RELIGIOSAS A PARTIR DA SUA REALIDADE.

1- SABEMOS QUE O AMOR É UM SENTIMENTO LINDO E ELE É A BASE PARA TERMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA EM TODOS OS AMBIENTES QUE FREQUENTAMOS, COM BASE NISSO VAMOS USAR AS PALAVRAS CERTAS.

A) LEVE AS CRIANÇAS ATÉ A ESCOLA ESCRREVENDO DENTRO DOS CÍRCULOS AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONSIDERA ADEQUADAS PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA COM OS COLEGAS E FUNCIONÁRIOS.

- CONSULTE AS PALAVRAS ABAIXO E ESCOLHA .



AMOR – RESPEITO – INDIFERENÇA- BOA VONTADE- DESRESPEITO- SOLIDARIEDADE- AMIZADE- ALEGRIA.

Habilidade: (EF01EF07) Conhecer e experimentar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS APARELHOS DE GINÁSTICA QUE A MAGALI ESTÁ USANDO.

GINÁSTICA RÍTMICA

“JOGAR TUDO PRO ALTO E PEGAR DE VOLTA.”

SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!



HABILIDADE (EF12EF05-01/ES) EXPERIMENTAR E FRUIR, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO, A PRÁTICA DE ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS COMUNS A ESSES ESPORTES E SEUS FUNDAMENTOS, EXPLORANDO CAPACIDADES FÍSICAS E MOTORAS POR MEIO DE ATIVIDADES LÚDICAS E CRIATIVAS.

