



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5ª ETAPA DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAIS- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS –

2º ANO (Junho)

ENGAJADOS E CONECTADOS

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – PERÍODO 10/06 A 09/07



ESCOLA: EMEF CHUMBADO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): Maxciela S. Santos Lorenzoni **TURMA:** 2º ano **TURNO:** Vespertino

**PROFESSORA DE ARTE:** Gisseli Felix de Souza Oliveira

**PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** Jhoária Nataly dos Santos Neves

### Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 5º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

Contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

**AGRADECEMOS** a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.



SOORETAMA-ES

2021

**Habilidade: (EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

1) O ALFABETO É UM CONJUNTO DE LETRAS. COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE REPRESENTAM AS CONSOANTES QUE ESTÃO FALTANDO.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>		<b>E</b>	<b>F</b>	
<b>H</b>	<b>I</b>		<b>K</b>			<b>N</b>
<b>O</b>		<b>Q</b>	<b>R</b>		<b>T</b>	<b>U</b>
	<b>W</b>		<b>Y</b>			

2 -VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA POPULAR? A CANTIGA ABAIXO É UMA CANÇÃO POPULAR.

A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM  
A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É UMA SÓ.

HÁ, HÁ, HÁ, HÓ, HÓ, HÓ  
ELA TEM É UMA SÓ!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM ANEL DE FORMATURA.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É CASCA DURA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÓ, HÓ, HÓ  
ELA TEM É CASCA DURA!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UMA SAIA DE CETIM.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É DE CAPIM!

HÁ, HÁ, HÁ, HÓ, HÓ, HÓ  
ELA TEM É DE CAPIM!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA  
É MENTIRA DA BARATA,  
O SAPATO É DA MÃE DELA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÓ, HÓ, HÓ  
O SAPATO É DA MÃE DELA!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM CHINELO DE VELUDO.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM O PÉ PELUDO!

HÁ, HÁ, HÁ, HÓ, HÓ, HÓ  
ELA TEM O PÉ PELUDO!



DOMÍNIO PÚBLICO.

A CANTIGA FOI ESCRITA EM VERSOS. CADA LINHA É UM VERSO. ENTÃO, PINTE NA CANTIGA:  
**DE AZUL**, UM VERSO QUE DIZ QUE A BARATA É MENTIROSA.  
**DE VERMELHO**, UM VERSO QUE SE REPETE EM TODA CANTIGA.

3 - COPIE O TÍTULO DA CANTIGA:

---

4 - PINTE O QUE A BARATA TEM DE VERDADE.



SAPATO DE FIVELA

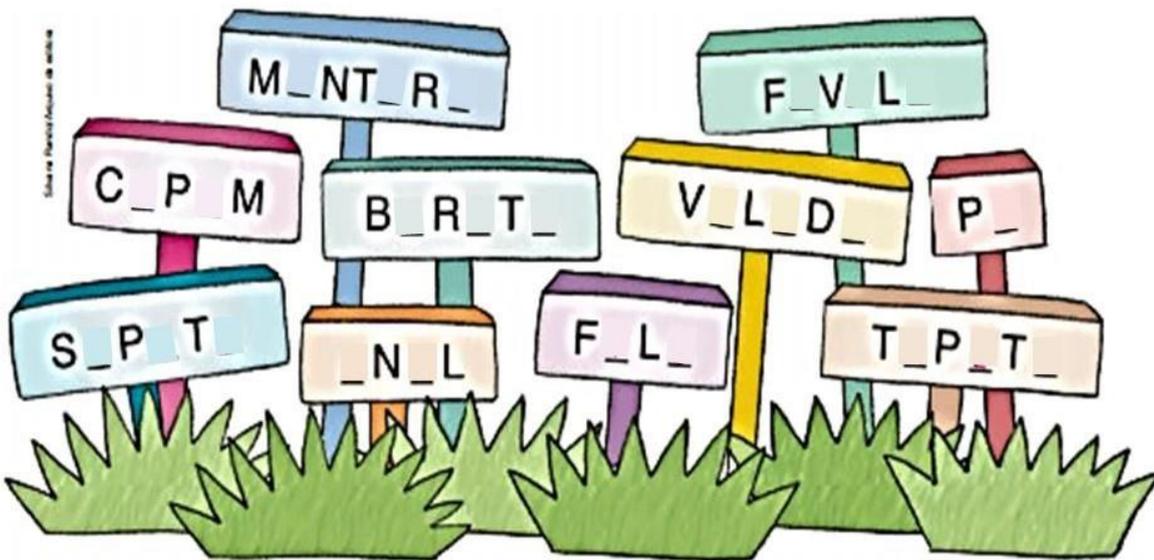
PÉ PELUDO

CHINELO DE VELUDO

5 - VOCÊ ACHA QUE ESSA BARATA É DIFERENTE DE OUTRAS BARATAS?

---

6-COMPLETE AS PALAVRAS DA CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM" COM AS LETRAS QUE FALTAM.

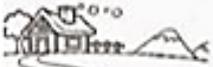
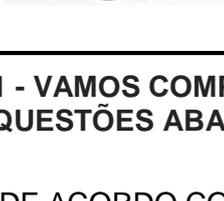
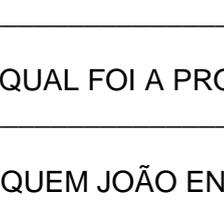
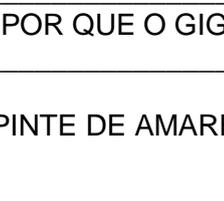
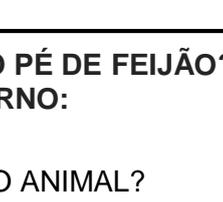


AS LETRAS QUE REPRESENTAM AS VOGAIS SÃO:

A, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Habilidade: (EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

**LEIA O TEXTO ABAIXO:**

	<b>JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO</b> MAURÍCIO DE SOUZA	
	A MÃE DE JOÃO ESTÁ DOENTE. POR ISSO ELE RESOLVE VENDER A SUA VAQUINHA PARA COMPRAR REMÉDIOS.	
	NO MERCADO, UM HOMEM OFERECE UM PUNHADO DE FEIJÕES MÁGICOS POR SUA VAQUINHA.	
	QUANDO SUA MÃE SOUBE, FICOU LOUCA DA VIDA E JOGOU OS FEIJÕES DE JOÃO PELA JANELA.	
	NO DIA SEGUINTE, JOÃO PERCEBEU QUE NO LUGAR ONDE SUA MÃE JOGOU OS FEIJÕES, CRESCEU UM PÉ DE FEIJÃO ENORME.	
	JOÃO ESCALOU O PÉ DE FEIJÃO E LÁ NO ALTO, ACIMA DAS NUVENS, AVISTOU UM CASTELO.	
	NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE, QUE TINHA UMA GALINHA PRESA, QUE BOTAVA OVOS DE OURO.	
	JOÃO LIBERTOU A GALINHA E QUANDO O GIGANTE ACORDOU FICOU MUITO BRAVO.	
	QUANDO CHEGOU AO CHÃO, JOÃO CORTOU O PÉ DE FEIJÃO COM SUA MACHADINHA E O GIGANTE NÃO PÔDE DESCER.	
	COM A GALINHA DOS OVOS DE OURO, JOÃO E SUA MÃE FICARAM RICOS E FELIZES PARA SEMPRE.	

**1 - VAMOS COMPREENDER MELHOR A HISTÓRIA DE “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”? LEIA AS QUESTÕES ABAIXO E ESCREVA AS RESPOSTAS NO SEU CADERNO:**

A - DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE JOÃO QUERIA VENDER O ANIMAL?

B - QUAL FOI A PROPOSTA QUE O VELHO FEZ A JOÃO?

C - QUEM JOÃO ENCONTROU QUANDO ESCALOU O PÉ DE FEIJÃO?

D - POR QUE O GIGANTE FICOU ZANGADO COM JOÃO?

E) PINTE DE AMARELO O TÍTULO DO TEXTO E ESCREVA-O. \_\_\_\_\_

F) CIRCULE O NOME DO AUTOR DO TEXTO E ESCREVA-O \_\_\_\_\_

**Habilidades: (EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS PALAVRAS PODEM ESCONDER UMA OUTRA PALAVRINHA. VEJA O EXEMPLO DA PALAVRA **GALINHA**.



1-DESCOBRIU QUE **LINHA** ESTÁ DENTRO DA PALAVRA **GALINHA**? MUITO FÁCIL, NÃO É!!? VAMOS FAZER O MESMO COM OUTRAS PALAVRAS ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE FAZER O DESENHO E ESCREVER A PALAVRA:

 <b>SERPENTE</b>	 <b>TUCANO</b>	 <b>BANANA</b>
 <b>LUVA</b>	 <b>SAPATO</b>	 <b>ESCORPIÃO</b>
 <b>REPOLHO</b>	 <b>CASA</b>	 <b>CAMALEÃO</b>

2-NA HISTÓRIA, DE JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO, O PERSONAGEM PRINCIPAL ERA:

**JOÃO**

AGORA, VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO USANDO A ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA JOÃO E DESCOBRIR QUE PALAVRAS SÃO ESSAS. AO COMPLETAR AS PALAVRAS, ESCOLHA 4 PALAVRAS E FORME FRASES EM SEU CADERNO!

LE _____	AVI _____	CAMINH _____	BAL _____
VIOL _____	SAB _____	PI _____	FOG _____

3º DIA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

**Habilidades: (EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

1-ORGANIZE A FRASE, DEPOIS ESCREVA NO SEU CADERNO A FRASE CORRETAMENTE, RESPEITANDO AS PAUSAS:

**SUBIU JOÃO NO FEIJÃO DO PÉ DE.**



2-ESCREVA AS PALAVRAS A SEGUIR EM ORDEM ALFABÉTICA.

GALINHA – PASSARINHO - VAQUINHA – PATINHO – CASTELO - OVOS-  
FEIJÕES – GIGANTE – NUVENS - JOÃO

- |         |          |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____  |
| 2 _____ | 7 _____  |
| 3 _____ | 8 _____  |
| 4 _____ | 9 _____  |
| 5 _____ | 10 _____ |

3-OBSERVE O QUADRO ABAIXO, INDIQUE A QUANTIDADE DE LETRAS, QUANTIDADE DE SÍLABAS E SEPRE AS PALAVRAS. FAÇA CONFORME O MODELO DA PRIMEIRA LINHA DO QUADRO:

Palavras	Quantidade de letras	Quantidade de sílabas	Separação da sílaba
FEIJÃO	6	2	FEI – JÃO
JOÃO			
GALINHA			



4º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA / PAES

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS VERBAIS.
- INTERAÇÃO VERBAL.
- VALORIZAÇÃO DE TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL E A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA.
- DIVERSIDADE LINGUÍSTICA.
- COMPREENSÃO A FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO.

NESSA AULA NÓS IREMOS FAZER AS ATIVIDADES NO NOSSO LIVRO DO **PAES**.

1- ABRA SEU LIVRO DA CAPA AZUL NA PÁGINA 10 E 11 E LEIA O TEXTO “PÉ DE IMAGINAÇÃO” JUNTO COM SUA FAMÍLIA E CONVERSE SOBRE O QUE ESSE CONTO FAZ VOCÊ IMAGINAR.

2 - NA PÁGINA 12 FAÇA AS ATIVIDADES 1,2,3 E NA PÁGINA 13 FAÇA A ATIVIDADE 2.

3 – ATIVIDADE 1 E 2 DA PÁGINA 14.

NA ATIVIDADE 3 VAMOS CONHECER AIGUMAS PALAVRINHAS DA LÍNGUA PORTUGUESA QUE TIVERAM ORIGEM NA LÍNGUA INDÍGENA TUPI-GUARANI. LEIA ABAIXO.

BICHANO – GATO  
CAIPIRA – DE DENTRO DO MATO  
CAPIM – FOLHA FINA  
CAPIXABA – LOCAL DE PLANTAÇÃO, SÍTIO OU ROÇA  
PIPOCA - ESTALANDO A PELE, ESTOURAR  
MINGAU – COMIDA QUE GRUDA.

AGORA, ESCREVA OS SIGNIFICADOS DE CADA PALAVRA DA ATIVIDADE 3 NA PÁGINA 14.

5º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA / PAES

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS VERBAIS.
- USO DE ESTRATEGIAS DE LEITURA: INFERÊNCIA, ANTECIPAÇÃO.

NESSA AULA NÓS IREMOS FAZER AS ATIVIDADES NO NOSSO LIVRO DO **PAES**.

1- CONTINUE NO LIVRO AZUL E ABRA NA PÁGINA 82 E LEIA COM SUA FAMÍLIA O TEXTO “A REVOLTA DAS LETRAS” PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DA PÁGINA 18,19 E 20.

**FAÇA COM ATENÇÃO!!!**

6º DIA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ARTE

**HABILIDADE: (EF15AR04-02/ES)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais e percebendo a materialidade presente nas produções artísticas locais.

**RICARDO FERRARI**

PINTOR AUTODIDATA, RICARDO FERRARI NASCEU E SE CRIOU EM BELO HORIZONTE NUMA ÉPOCA EM QUE SEGUNDO ELE, A CIDADE AINDA ERA UMA ROÇA. PINTOU SEU PRIMEIRO QUADRO AOS NOVE ANOS DE IDADE. SEUS QUADROS RETRATAM GERALMENTE A INFÂNCIA A SIMPLES. ELE MORAVA EM UMA CASA ALUGADA COM A MULHER E OS FILHOS. AO LADO, VIVIA A IRMÃ E, EM UMA SEGUNDA RESIDÊNCIA, UM AMIGO. CERTO DIA, DECIDIRAM DERRUBAR OS MUROS QUE SEPARAVAM AS CASAS, FORMANDO, ASSIM, UM GRANDE QUINTAL. E,

DIARIAMENTE, OS FILHOS, PRIMOS, AMIGOS E VIZINHOS SE REUNIAM ALI, EM BRINCADEIRAS INFINITAS..



ALGUMAS OBRAS DE RICARDO FERRARI



(OBRAS SÉRIES QUINTAIS)

1- O QUE VOCÊ VÊ NESSAS OBRAS?

---

2- QUAL OU QUAIS BRINCADEIRAS DO QUADRO VOCÊ JÁ FEZ?

---

3- DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR?

---

4- FAÇA NO QUADRO ABAIXO UM DESENHO DE SUA BRINCADEIRA PREFERIDA E PINTE-O.

7º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ HISTÓRIA

**Habilidades: (EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

### DOCUMENTOS HISTÓRICOS

AS PISTAS UTILIZADAS PELOS HISTORIADORES PARA ESTUDAR A HISTÓRIA SÃO CHAMADAS DE **DOCUMENTOS HISTÓRICOS**.

POR EXEMPLO, A CARTEIRA DE IDENTIDADE. ELA É UM DOCUMENTO NECESSÁRIO A TODAS AS PESSOAS E PODE SER FONTE DE INFORMAÇÕES UTILIZADAS PELOS HISTORIADORES.

EXISTEM MUITOS OUTROS DOCUMENTOS QUE PODEM SER USADOS PARA A ESCRITA E O ESTUDO DA HISTÓRIA.

- 1- OBSERVE O DOCUMENTO ABAIXO E PREENCHA O QUADRO COM OS DADOS DA PESSOA A QUEM ELE PERTENCE.



REPRODUÇÃO  
DO VERSO DE  
UMA CARTEIRA  
DE  
IDENTIDADE

REPRODUÇÃO DA FRENTE  
DE UMA CARTEIRA DE IDENTIDADE.

<b>NOME:</b>	
<b>DATA EM QUE NASCEU:</b>	
<b>LOCAL ONDE NASCEU:</b>	
<b>NOME DO PAI:</b>	
<b>NOME DA MÃE:</b>	

- 2-VOCÊ POSSUI UM DOCUMENTO COMO ESSE?
- 

8º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ HISTÓRIA

**Habilidades: (EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

## QUEM FAZ HISTÓRIA?

TODOS NÓS FAZEMOS A HISTÓRIA: CRIANÇAS, JOVENS, IDOSOS, HOMENS, MULHERES, TRABALHADORES, GOVERNANTES.

A HISTÓRIA DE CADA UM COMEÇA NO NASCIMENTO E SE CONSTRÓI AO LONGO DO TEMPO. COSTUMES, MANEIRAS DE TRABALHAR, CONHECIMENTOS, MODOS DE VIVER TUDO FAZ PARTE DA HISTÓRIA.



OS COSTUMES SE MODIFICAM AO LONGO DO TEMPO, E SOMOS CAPAZES DE APRENDER NOVOS HÁBITOS EM QUALQUER IDADE. NA FOTO, AVÔ E NETA, EM LONDRINA, PARANÁ, 2017.



O CONVÍVIO ENTRE POVOS DIFERENTES TAMBÉM TRANSFORMA OS COSTUMES. NA FOTO, MÃE E FILHA GUARANI-KAIOWÁ USANDO BICICLETA EM DOURADOS, MATO GROSSO DO SUL, 2015.



A FORMA COMO NOS COMPORTAMOS E O USO QUE FAZEMOS DOS ESPAÇOS TAMBÉM FAZEM PARTE DA HISTÓRIA. NA FOTO, PESSOAS EM PRAÇA DE TERESINA, PIAUI, 2015.

1- AGORA, VOCÊ VAI ESCREVER ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE UMA PARTE DE SUA HISTÓRIA.

A) NOME COMPLETO:	
B) DATA DE SEU NASCIMENTO:	
C) SUA IDADE:	
D) NOME DA ESCOLA QUE ESTUDA:	
E) ANO E TURMA QUE ESTUDA:	

2 – ESCREVA UM FATO QUE MARCOU A SUA VIDA, ALGO QUE VOCÊ SE LEMBRE. EXEMPLO, UM PASSEIO, UMA VIAGEM, UMA BRINCADEIRA...

---

---

---

---

---

---

---

9º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ GEOGRAFIA

**Habilidades: (EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

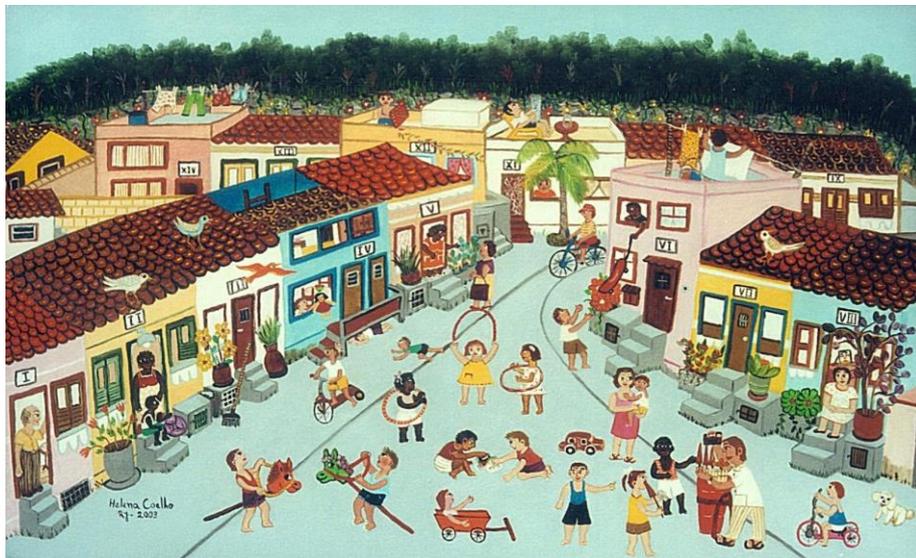
1 – LEIA O TEXTO E OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

### TIPOS DE MORADIAS

TODO SER HUMANO NECESSITA DE UM LUGAR PARA MORAR E SE ABRIGAR DA CHUVA, DO SOL, DO FRIO, E DO CALOR. UM LUGAR PARA SE PROTEGER!

EXISTEM MUITOS TIPOS DE MORADIAS, CASAS GRANDES, PEQUENAS, PRÉDIOS, CASAS DE PRAIA, DE CAMPO, ENTRE OUTRAS.

OS HOMENS TAMBÉM INVENTARAM DIFERENTES MODOS DE CONSTRUIR SUAS MORADIAS E PARA ISSO USAM DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS: MADEIRAS, PEDRAS, TIJOLOS, GELO, ENTRE OUTROS MATERIAIS



1- DE ACORDO COM O TEXTO, QUE DIFERENÇAS PODEMOS OBSERVAR ENTRE AS MORADIAS?

---

---

---

2- PARA QUE SERVE A MORADIA?

---

3- O QUE LHE VEM PRIMEIRO À MENTE QUANDO PENSAM EM MORADIA?

---

---

---

4- VOCÊ CONHECE BEM O LUGAR ONDE MORA? FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA SUA CASA E OS ARREDORES DELA.

**Habilidades: (EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

COMPREENDER O LUGAR EM QUE VIVEMOS NOS PERMITE CONHECER A NOSSA PRÓPRIA HISTÓRIA E CONSEGUIR ENTENDER AS COISAS QUE ACONTECEM A NOSSA VOLTA. OS LUGARES ESTÃO REPLETOS DE HISTÓRIA COM AS PESSOAS QUE VIVEM NESSE LUGAR. AS BRINCADEIRAS, OS JOGOS, OS TIPOS DE COMIDAS, AS FESTAS, ENTRE OUTROS ACONTECIMENTOS.

AS BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS ESTÃO CARREGADAS DE HISTÓRIAS. EM CADA ÉPOCA OU LUGAR.

1 – FAÇA UMA PESQUISA COM SUA FAMÍLIA, PAIS, AVÓS, OU TIOS E DESCUBRA COM QUAIS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS ELES BRINCAVAM QUANDO CRIANÇA. FAÇA AS ANOTAÇÕES ABAIXO.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 – QUAIS SÃO OS SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS?

---

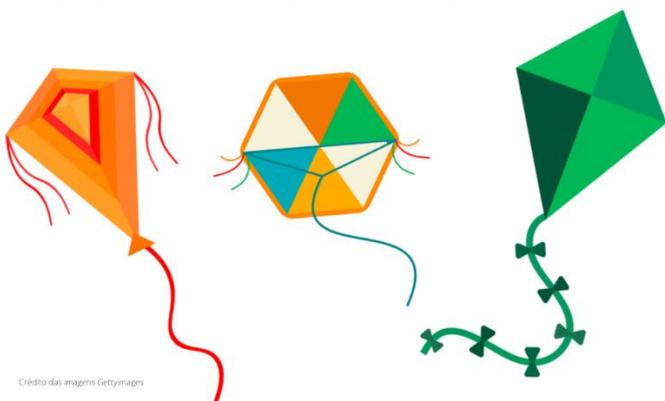
---

3 – VOCÊ JÁ CONSTRUIU O SEU PRÓPRIO BRINQUEDO? SE SIM, QUAL FOI?

---

---

4 – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



- a) COMO SE CHAMA ESSE BRINQUEDO? \_\_\_\_\_
- b) VOCÊ SABE COMO SE CONSTRÓI UMA PIPA? \_\_\_\_\_
- c) EM SUA OPINIÃO, QUAIS MATERIAIS SÃO NECESSÁRIO PARA FAZER UMA PIPA? \_\_\_\_\_

d) VOCÊ JÁ BRINCOU COM ESSE BRINQUEDO? \_\_\_\_\_



MOTOR DE CADA CRIANÇA.

**ATIVIDADE 3** - LEMBRA-SE DA ATIVIDADE 1, A DA PLANTINHA? PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E ALGUMA COISA PARA DESENHAR, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA OU LÁPIS NORMAL. DESENHE AS POSIÇÕES QUE SEU CORPO FICOU ENQUANTO BRINCAVA DE SER ÁRVORE. FAÇA UM DESENHO BEM BONITO E CAPRICHADO.

**ATIVIDADE 4** -VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS APARELHOS DE GINÁSTICA QUE A MAGALI ESTA USANDO.

12º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ MATEMÁTICA

**Habilidades: (EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.

1- LEIA A PARLENDAS ABAIXO E LOGO EM SEGUIDA RESPONDA AS PERGUNTAS:

A GALINHA DO VIZINHO  
A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO  
BOTA 1  
BOTA 2  
BOTA 3  
BOTA 4  
BOTA 5  
BOTA 6  
BOTA 7  
BOTA 8  
BOTA 9  
BOTA 10



A – QUAL ANIMAL APARECE NA PARLENDAS? \_\_\_\_\_

B - QUANTOS OVOS A GALINHA DO VIZINHO BOTOU? \_\_\_\_\_

C – QUAL ERA A COR DOS OVOS QUE A GALINHA BOTOU? \_\_\_\_\_

D – DE QUEM ERA A GALINHA? \_\_\_\_\_

E – ESCOLHA UM NOME PARA A GALINHA: \_\_\_\_\_

F - PINTE DE AMARELO TODOS OS NUMERAIS QUE APARECEM NA PARLENDAS.

G- MARQUE COM UM (X) NAS CARACTERÍSTICAS DA GALINHA:

( ) TEM BICO ( ) TEM 4 PATAS

( ) TEM ASAS ( ) TEM PENAS

( ) TEM PÊLOS ( ) PÕE OVOS

2-GERALMENTE CONTAMOS OS OVOS EM DÚZIAS. UMA DÚZIA EQUIVALE A 12 UNIDADES. DESENHE UMA DÚZIAS DE OVOS.



13º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ MATEMÁTICA

**Habilidades:( EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.

1 - PINTE OS CÍRCULOS DE ACORDO COM AS QUANTIDADES DESTACADAS CONSIDERANDO AS LEGENDAS.

- AMARELO: ANTECESSOR DO 4
- AZUL:O SUCESSOR DO NÚMERO 5.
- VERDE: SUCESSOR DO NÚMERO 4.
- VERMELHO: ANTECESSOR DO NÚMERO 3.
- LILÁS: ANTECESSOR DO 5.
- LARANJA:O PRIMEIRO NÚMERO DA ORDEM NUMÉRICA.

3	○	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○	○
1	○	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○

3- LIGUE OS NÚMEROS AS QUANTIDADES DE OVOS:

8



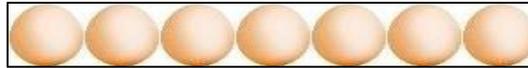
6



4



3



9



1



5



10



7



2



14º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ MATEMÁTICA

**Habilidades:( EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.

1-DESENHE EM CADA NINHO O NÚMERO DE OVOS PEDIDOS:

**MEIA DÚZIA**



**UMA DEZENA**



**5 UNIDADES**



**DUAS DEZENAS**

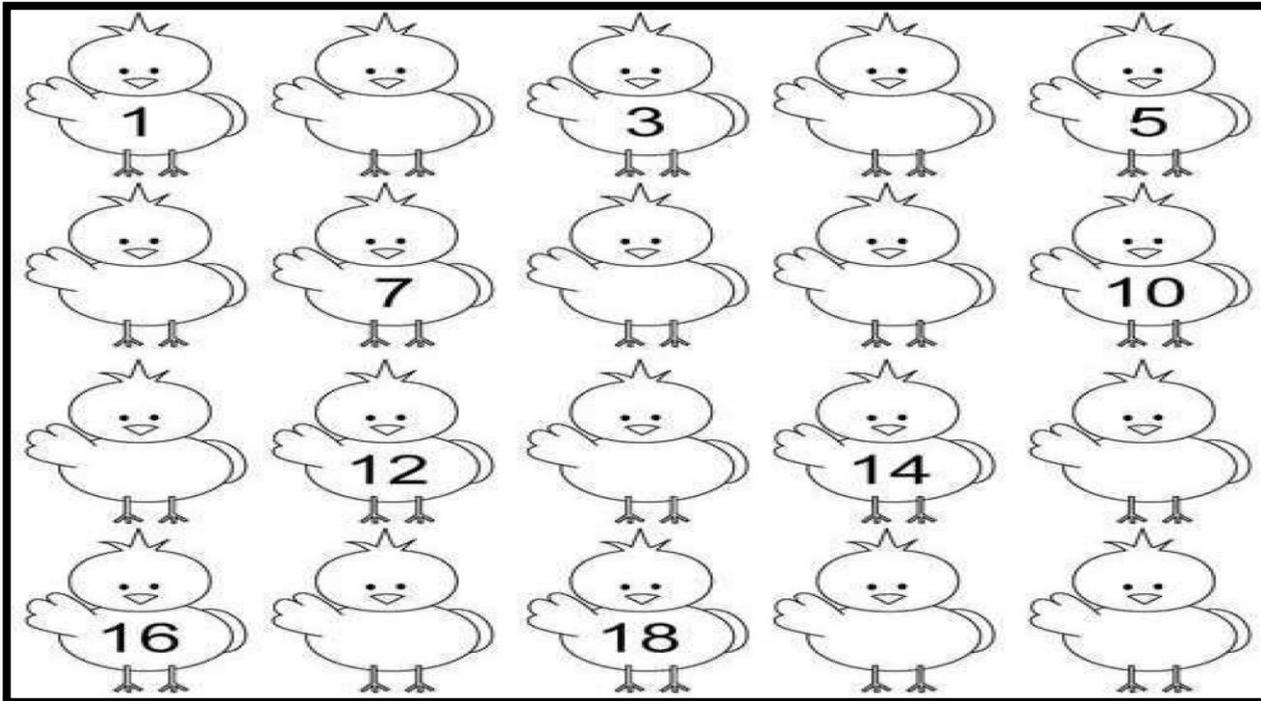


MEIA DEZENA

NOVE UNIDADES



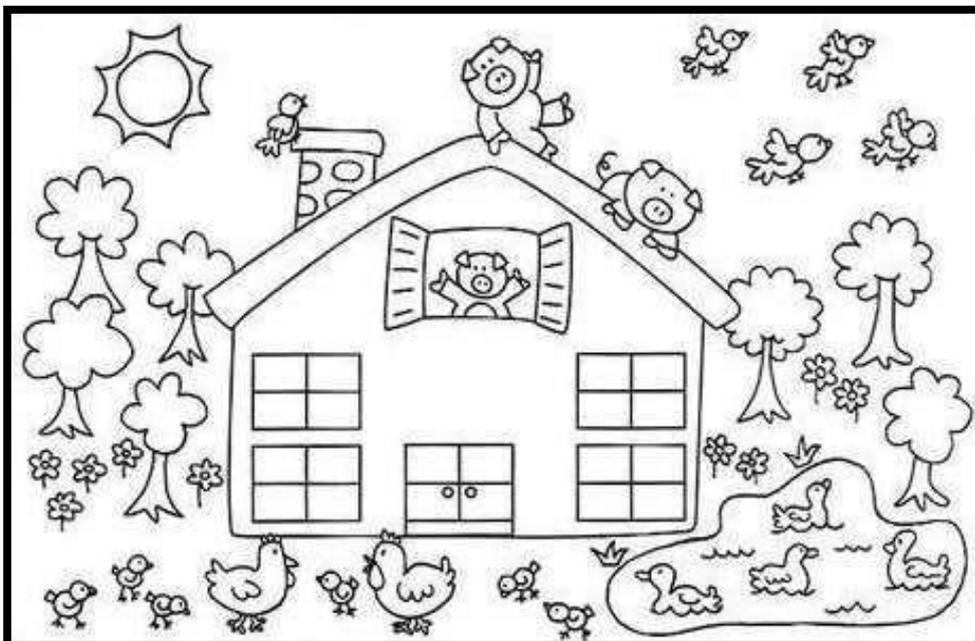
2-COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:



15º DIA / / MATEMÁTICA

**Habilidades:( EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.

1-CONTE E REGISTRE AS QUANTIDADES DE ELEMENTOS QUE APARECEM NA CENA ABAIXO:



( ) PORCO

( ) FLOR

( ) PATO

( ) JANEL

( ) PINTINHO

( ) PORTA

( ) PÁSSARO

( ) CHÁMINE

( ) ÁRVORA

( ) LAGO

( ) SOL

( ) GALINHA

2-CIRCULE OS NÚMEROS MENORES QUE 20:

15    6    9    28    30    2    17    3    22    10

3- CIRCULE OS NÚMEROS MAIORES QUE 20:

5    16    29    8    32    21    7    23    2    40

4-SOME OS OVOS DE CADA NINHO E DESCUBRA A QUANTIDADE. REGISTRE O NÚMERO E ESCREVA POR EXTENSO TAMBÉM.

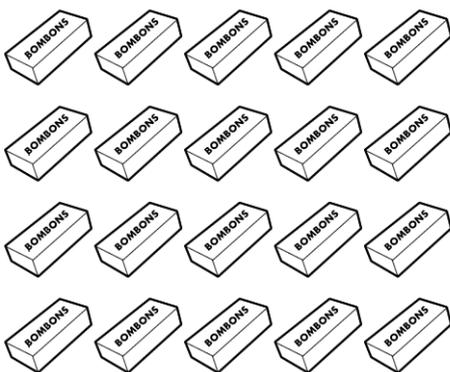
	+		_____	_____
	+		_____	_____
	+		_____	_____
	+		_____	_____
	+		_____	_____

16º DIA / / MATEMÁTICA

**Habilidades: (EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

1- RESOLVA OS PROBLEMINHAS.

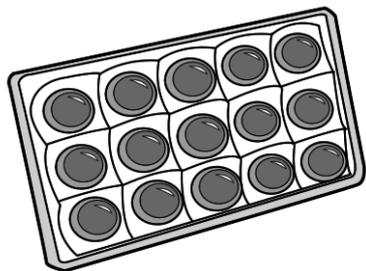
A) SENHOR JOAQUIM TINHA 20 CAIXAS DE BOMBONS PARA VENDER EM SEU SUPERMECADO. NO FINAL DO DIA, FORAM VENDIDAS 9 CAIXAS. QUANTAS CAIXAS DE BOMBONS



CÁLCULO: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

RESPOSTA: SOBRARAM \_\_\_\_\_ BOMBONS.

B) EM UMA CAIXA DE BOMBONS EXITEM 15 UNIDADES. PAULO, RICARDO E ANDRÉ COMERAM, CADA UM, TRÊS BOMBONS.



1 – QUANTOS BOMBONS OS TRÊS AMIGOS COMERAM JUNTOS?

$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

2 – QUANTOS BOMBONS SOBRARAM NA CAIXA?

$$\underline{\quad\quad} - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

RESPOSTA: SOBRARAM          BOMBONS.

2-RESOLVA AS CONTINHAS E LIGUE AS RESPOSTAS.


17º DIA      /      /      CIÊNCIAS

Habilidades: (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

RECICLAGEM DO LIXO

VOCÊ SABIA QUE NEM TUDO QUE JOGAMOS FORA É CONSIDERADO COMO LIXO? MUITOS MATERIAIS QUE DESCARTAMOS SÃO RECICLADOS E REUTILIZADOS.

PARA COLABORAR NO PROCESSO DA RECICLAGEM, O LIXO DEVE SER SEPARADO EM RECIPIENTES COM CORES DIFERENTES.

OBSERVE A LEGENDA.

- AZUL: PAPEL
- VERMELHO: PLÁSTICO
- AMARELO: METAL
- VERDE: VIDRO



1 - PENSE NO SEU DIA A DIA, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ O MOMENTO EM QUE VOCÊ VAI DORMIR. LISTE 6 (SEIS) OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUAIS MATERIAIS ELES SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA, ETC):

OBJETO	DO QUE É FEITO?

2- SE VOCÊ TIVESSE QUE DESCARTAR, JOGAR FORA OS OBJETOS QUE VOCÊ LISTOU, COMO FICARIA CADA LIXEIRA? ESCREVA O NOME DOS OBJETOS AO LADO DE CADA LIXEIRA.



**Habilidades: (EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

1-OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO. PINTE DE VERDE O QUE É CERTO E DE VERMELHO O QUE É ERRADO:



Jogar lixo nos córregos ou rios.

CERTO



Colocar o lixo em sacos de plástico e fechar bem.



Jogar lixo no lote vago.

ERRADO



Pegar lixo com as mãos.



Por fogo em lixo.



Enterrar o lixo (caso não passem os coletores de lixo).

2-COM A AJUDA DE UM ADULTO, PESQUISE E CONFECCIONE UM BRINQUEDO UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS. DURANTE A CONFECCÃO FAÇA ANOTAÇÕES DO QUE UTILIZOU E OS PASSOS QUE SEGUIU PARA A CONSTRUÇÃO DO BRINQUEDO.

NOME DO BRINQUEDO: \_\_\_\_\_

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- MIGUEL REUNIU ALGUNS LIXOS RECICLÁVEIS QUE ENCONTROU EM SUA CASA E AGORA DEVE COLOCÁ-LOS NO RECIPIENTE CORRETO. LEIA O NOME DOS ITENS QUE ELE RECOLHEU E ESCREVA AO LADO DAS LIXEIRAS ADEQUADAS PARA CADA LIXO.

REVISTAS - LATA DE REFRIGERANTE - LATA DE SARDINHA - JORNAL -  
GARRAFA DE ÁGUA - PEÇAS DE LEGO - PAPELÃO - LATA DE MOLHO -  
CACOS DE COPO - POTE DE ÁLCOOL - CADERNO - GARRAFA PET



METAL

Four horizontal lines for writing.



PAPEL

Four horizontal lines for writing.



PLÁSTICO

Four horizontal lines for writing.



VIDRO

Four horizontal lines for writing.

19º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ ENSINO RELIGIOSO

(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns).

### O VALOR DA AMIZADE

1- LEIA, E SE SOUBER O RITMO, CANTE A MÚSICA "CANÇÃO DA AMÉRICA" JUNTAMENTE COM A FAMÍLIA, DIALOGUE SOBRE O TEMA ABORDADO NA CANÇÃO, DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE COM CARINHO E ATENÇÃO.

## CANÇÃO DA AMÉRICA

Milton Nascimento

AMIGO É COISA PRA SE GUARDAR  
DEBAIXO DE SETE CHAVES  
DENTRO DO CORAÇÃO ASSIM FALAVA A CANÇÃO QUE NA AMÉRICA OUVI  
MAS QUEM CANTAVA CHOROU  
AO VER O SEU AMIGO PARTIR

MAS QUEM FICOU, NO PENSAMENTO VOOU  
COM SEU CANTO QUE O OUTRO LEMBROU  
E QUEM VOOU, NO PENSAMENTO FICOU  
COM A LEMBRANÇA QUE O OUTRO CANTOU



AMIGO É COISA PARA SE GUARDAR  
NO LADO ESQUERDO DO PEITO  
MESMO QUE O TEMPO E A DISTÂNCIA DIGAM "NÃO"  
MESMO ESQUECENDO A CANÇÃO  
O QUE IMPORTA É OUVIR  
A VOZ QUE VEM DO CORAÇÃO

POIS SEJA O QUE VIER (SEJA O QUE VIER)  
VENHA O QUE VIER (VENHA O QUE VIER)  
QUALQUER DIA AMIGO EU VOLTO, PRA TE ENCONTRAR...

A CANÇÃO DE MILTON NASCIMENTO, FALA DA IMPORTÂNCIA DE TERMOS AMIGOS VERDADEIROS.

**O QUE SERIA DE NÓS SE NÃO TIVÉSSEMOS AMIGOS? SEI QUE VOCÊ TEM MUITOS, NÃO É MESMO? AGORA PENSE NAQUELE AMIGO QUE VOCÊ TANTO AMA, QUE VOCÊ GOSTA DE COMPARTILHAR SEUS BONS MOMENTOS.**

2-PENSE EM ALGUM FATO DIVERTIDO QUE ACONTECEU COM VOCÊ E ESSE AMIGO, SEJA UM PASSEIO, UMA BRINCADEIRA OU ATÉ MESMO UMA TRAVESSURA. NÃO SE ESQUEÇA DE RELATAR, O LUGAR E QUANDO ACONTECEU ESSA HISTÓRIA SURPREENDENTE. AH...CONTE TAMBÉM O FINAL.

---

---

---

---

3- ESCREVA UMA MENSAGEM PARA SEU AMIGO (A), FALANDO PRA ELE (ELA) SOBRE O VALOR DE SE TER UM AMIGO VERDADEIRO.

---

---

---

20º DIA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ EDUCAÇÃO FÍSICA

VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS APARELHOS DE GINÁSTICA QUE A MAGALI ESTÁ USANDO.

**GINÁSTICA RÍTMICA**

“JOGAR TUDO PRO ALTO E PEGAR DE VOLTA.”

SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!







**Habilidades (EF12EF05-01/ES)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas.

