



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

5^a APOSTILA

4^o ANO

ESCOLA ÁLVARO MARQUES DE OLIVEIRA
ANO 2021



ALUNO(A): _____

PROFESSORA REGENTE: _____

PROFESSOR(A) DE ALE: _____

PROFESSOR(A) DE ARTE: _____

PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

LINGUA PORTUGUESA

4º ANO

5ª APOSTILA



**QUERIDO(A), ALUNO(A),
MESMO DISTANTES, NÃO PODEMOS DEIXAR A
DEDICAÇÃO AOS ESTUDOS.
VAMOS LÁ! LEIA AS ATIVIDADES, TENHA CALMA, PEÇA
AJUDA E RESPONDA COM ATENÇÃO.
ESTA É A 5ª ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL
(APNP) E FOI PRODUZIDA COM MUITO CARINHO!**

VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL PUBLICAR UMA **RECLAMAÇÃO** EM SITES, JORNAIS E REVISTAS? VOCÊ OU SUA FAMÍLIA JÁ SENTIRAM NECESSIDADE DE FAZER UMA RECLAMAÇÃO SOBRE UM PRODUTO OU SERVIÇO QUE NÃO ATENDEU ÀS SUAS EXPECTATIVAS OU, AINDA, SOBRE UM PROBLEMA EM SEU BAIRRO? PENSE UM POUCO SOBRE ISSO E, EM SEGUIDA, LEIA A EXPLICAÇÃO PARA CONHECER O GÊNERO TEXTUAL **CARTA DE RECLAMAÇÃO**.

CONHECENDO O GÊNERO	CARACTERÍSTICAS
<p>ESCREVER CARTAS A JORNAIS, REVISTAS, SITES E PLATAFORMAS DE RECLAMAÇÃO, EMPRESAS, CANAIS LIGADOS A ÓRGÃOS PÚBLICOS, ETC. PARA EXPOR UM PROBLEMA E FAZER UMA RECLAMAÇÃO OU SOLICITAÇÃO PARA RESOLVÊ-LO É UMA AÇÃO PESSOAL, MAS TAMBÉM PODE ENVOLVER QUESTÕES DE INTERESSE COLETIVO. MUITAS VEZES A SOLUÇÃO DE UMA QUESTÃO PESSOAL PODE SE AMPLIAR, BENEFICIANDO UM GRUPO DE PESSOAS OU UMA COMUNIDADE INTEIRA.</p>	<p>PRINCIPAIS INTENÇÕES: FAZER UMA RECLAMAÇÃO OU SOLICITAÇÃO, CRITICAR. PUBLICAÇÃO: REVISTAS OU JORNAIS (IMPRESSOS OU ON-LINE); SITES; PLATAFORMAS DE RECLAMAÇÃO. LEITORES: LEITORES DO JORNAL OU REVISTA; INTERNAUTAS; PÚBLICO EM GERAL. ORGANIZAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO DO REMETENTE (NOME COMPLETO, ENDEREÇO, ETC.); IDENTIFICAÇÃO DO DESTINATÁRIO (NOME COMPLETO/EMPRESA, ENDEREÇO, ETC.); DATA DE QUANDO A CARTA FOI ESCRITA; LOCAL DE ONDE A CARTA FOI ESCRITA. CORPO DE TEXTO: INTRODUÇÃO, EXPOSIÇÃO DO(S) PROBLEMA(S); MOTIVOS QUE JUSTIFICAM A RECLAMAÇÃO; NOME DO REMETENTE. LINGUAGEM: INFORMAL OU FORMAL, DEPENDENDO DO AUTOR, DO INTERLOCUTOR E DO TIPO DE PUBLICAÇÃO.</p>

O TEXTO QUE VOCÊ VAI LER A SEGUIR É UMA CARTA QUE FOI ENVIADA A UM SITE DE NOTÍCIAS.

WANEL VILLE

31/12/2017 – EQUIPE ONLINE – ONLINE@CRUZEIRO.COM.BR

A CENTRAL DE ATENDIMENTO AO MUNÍCIPE, QUE FUNCIONA ATRAVÉS DO CANAL 156, DEIXOU HÁ MUITO DE SER UMA VIA DE ATENDIMENTO EFICIENTE AOS CIDADÃOS.

EM RECLAMAÇÃO FEITA A RESPEITO DO MATO ALTO E ABUNDANTE QUE TOMA CONTA DA ÁREA PÚBLICA DA PREFEITURA, LOCALIZADA NA RUA PAULINA BERSANI MIGLIORI, NO WANEL VILLE IV (QUE TRAZ MUITOS PROBLEMAS DE ANIMAIS PEÇONHENTOS E SEGURANÇA PÚBLICA AOS MORADORES), A RESPOSTA FOI QUE "SERIA REALIZADA UMA VISTORIA TÉCNICA NO LOCAL, PARA AVALIARMOS AS NECESSIDADES NO PRAZO DE 90 DIAS".

OCORRE QUE FAZ MESES QUE AS MENCIONADAS ÁREAS NÃO SÃO ROÇADAS PELA PREFEITURA, ENCONTRANDO-SE EM COMPLETO ESTADO DE ABANDONO.

ADEMAIS, NÃO FALTAM RECLAMAÇÕES DOS MUNÍCIPES A RESPEITO DA MENCIONADA RUA. DURANTE A REALIZAÇÃO DE TERRAPLENAGEM PARA A CONSTRUÇÃO DE UM CONDOMÍNIO NA AVENIDA JOSÉ CAETANO GRAZIOSI, A CIRCULAÇÃO INTENSA DE CAMINHÕES E MAQUINÁRIO PESADO OCASIONOU UM BURACO IMENSO NO PAVIMENTO ASFÁLTICO NA RUA JOSÉ ABEL BUCKART, O QUE CADA DIA FICA PIOR. NESTE CASO, FOI OBTIDA A RESPOSTA QUE "SE ENCONTRA CADASTRADA A RECLAMAÇÃO NO BANCO DE DADOS E SERÁ INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO".

[...]

L

WANEL, VILLE. JORNAL CRUZEIRO DO SUL, SOROCABA, 31 DEZ. 2017. ACESSO EM: 21 MAR. 2018.

HABILIDADES: **(EF04LP10)** LER E COMPREENDER, COM AUTONOMIA, CARTAS PESSOAIS DE RECLAMAÇÃO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, DE ACORDO COM AS CONVENÇÕES DO GÊNERO CARTA E CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO.

Habilidades: **(EF15LP01)** IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM CAMPOS DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA, DE MASSA E DIGITAL, RECONHECENDO PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

QUESTÃO 1 - VOCÊ JÁ TINHA LIDO UMA CARTA DE RECLAMAÇÃO? SE SIM, ONDE?

QUESTÃO 2 - QUAL A INTENÇÃO DO AUTOR DA CARTA?

- A) FAZER UMA RECLAMAÇÃO.
- B) CONTAR UMA HISTÓRIA.
- C) SER ENGRAÇADO.
- D) ENSINAR ALGO.

QUESTÃO 3 - EM SUA OPINIÃO, COM QUE OBJETIVO UMA PESSOA DECIDE TORNAR PÚBLICA UMA RECLAMAÇÃO?

(EF15LP03) LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS EM TEXTOS.

QUESTÃO 4 - ONDE ESTÃO LOCALIZADOS OS PROBLEMAS DE MATO ALTO E ABUNDANTE PRESENTES NA CARTA DE RECLAMAÇÃO LIDA?

QUESTÃO 5 - SEGUNDO O AUTOR DA CARTA DE RECLAMAÇÃO, QUAIS PROBLEMAS SÃO TRAZIDOS PELO MATO ALTO E ABUNDANTE?

QUESTÃO 6 – DE ACORDO COM O ESCRITOR DA CARTA, SEMPRE QUE OS MORADORES FAZEM UMA RECLAMAÇÃO, A CENTRAL DE ATENDIMENTO AO MUNÍCIPE DÁ UMA RESPOSTA QUE NÃO RESOLVE O PROBLEMA. O QUE ELES DIZEM?

HABILIDADES: (EF04LP03) LOCALIZAR PALAVRAS NO DICIONÁRIO PARA ESCLARECER SIGNIFICADOS, RECONHECENDO O SIGNIFICADO MAIS PLAUSÍVEL PARA O CONTEXTO QUE DEU ORIGEM À CONSULTA.

QUESTÃO 7 - QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA “MUNÍCIPE”?

- A) MORADOR DO BAIRRO.
- B) PREFEITO DO MUNICÍPIO.
- C) AQUELE QUE MORA EM UM MUNICÍPIO.
- D) O FUNDADOR DA CIDADE.

FIQUE SABENDO...

NA CARTA DE RECLAMAÇÃO QUE VOCÊ LEU, O AUTOR TENTA JUSTIFICAR SUA INSATISFAÇÃO COM OS SERVIÇOS PRESTADOS PELA PREFEITURA E CONVENCER O LEITOR A RESPEITO DE SUA OPINIÃO. PARA ISSO, ELE USA EXPLICAÇÕES E ARGUMENTOS.

ARGUMENTO É UM RECURSO UTILIZADO PARA CONVENCER ALGUÉM A RESPEITO DE ALGO POR MEIO DE DADOS, FATOS, EXEMPLOS.

QUESTÃO 8 - EM SEU BAIRRO, HÁ PROBLEMAS PARECIDOS COM OS DA CARTA LIDA E QUE AINDA NÃO FORAM SOLUCIONADOS PELO ÓRGÃO RESPONSÁVEL? SE SIM, CITE-OS.

AGORA, VAMOS APRENDER SOBRE OUTROS ASSUNTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA!

HABILIDADES: (EF04LP01) GRAFAR PALAVRAS UTILIZANDO REGRAS DE CORRESPONDÊNCIA FONEMA-GRFEMA REGULARES DIRETAS E CONTEXTUAIS.

QUESTÃO 9 - PRONUNCIAMOS A VOGAL “U” NAS PALAVRAS DENGUE E JOGUE? _____

QUESTÃO 10 - PRONUNCIAMOS A VOGAL “U” NAS PALAVRAS ÁGUA E GARDE? _____

QUESTÃO 11 - LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DO QUADRO:

QUADRO – ÁGUA – ENQUADRAR – GUARANÁ – ESQUADRA –
GUARAPARI – AQUÁTICA – AGUARDAR – LONGÍNQUO – LÍNGUA

OBSERVANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ACIMA, VERIFICAMOS QUE ALGUMAS APRESENTAM SÍLABAS COM “QU” E OUTRAS COM “GU”.

QUESTÃO 12 - QUAL É A VOGAL QUE APARECE DEPOIS DE “GU”?

QUESTÃO 13 - QUAIS SÃO AS VOGAIS QUE APARECEM DEPOIS DE “QU”?

OBSERVE A IMAGEM:

DENGUE

Um grande inimigo dentro de sua casa

A dengue é uma doença causada através da picada do mosquito *Aedes Aegypti* Contaminado. Para evitá-la você deve combater os focos de acúmulo de água, pois O MOSQUITO SE REPRODUZ EM ÁGUA LIMPA E PARADA.



Mantenha a caixa d'água sempre fechada com tampa adequada



Remova galhos, folhas e tudo que possa impedir a água de correr pelas calhas.



Não deixe a água da chuva acumulada sobre a laje.



Lave semanalmente por dentro com água e sabão os tanques utilizados para armazenar água.



Mantenha bem tampados tonéis e barris d'água.



Encha de areia até a borda os pratinhos de vasos de plantas



Se você tiver vasos de plantas aquáticas, troque a água e lave o vaso principalmente por dentro com escova, água e sabão pelo menos uma vez por semana.



Guarde garrafas sempre de cabeça para baixo.



Entregue seus pneus velhos ao serviço de limpeza urbana ou guarde-os em local coberto e abrigados da chuva.



Coloque lixo em sacos plásticos e mantenha a lixeira bem fechada. Não jogue lixo em terrenos baldios.

QUESTÃO 14 - NA SUA CASA, VOCÊ PRATICA ALGUMA AÇÃO DE COMBATE AO MOSQUITO DA DENGUE?

QUESTÃO 15 - QUAL AÇÃO VOCÊ PRATICA QUE ESTÁ NO CARTAZ?

(EF35LP03) IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMOSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.

QUESTÃO 16 - ESCREVA TRÊS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA NÃO PEGAR DENGUE.

QUESTÃO 17 - O CARTAZ APRESENTA FORMAS DE SE COMBATER O MOSQUITO DA DENGUE. CIRCULE NO CARTAZ AS FORMAS DE COMBATE AO MOSQUITO QUE VOCÊ PRECISA REALIZAR EM SUA CASA.

QUESTÃO 18 - OBSERVE COMO É O SEU QUINTAL, A PARTE INTERNA DA CASA E A FRENTE DE SUA CASA. AGORA IDENTIFIQUE OBJETOS E SITUAÇÕES QUE SERVEM DE CRIADOURO DO MOSQUITO E ESCREVA TUDO AQUI.

QUESTÃO 19 - COMO VOCÊ AVALIA A SITUAÇÃO DA SUA CASA EM RELAÇÃO À PREVENÇÃO DA DENGUE?

() NA MINHA CASA TEM SITUAÇÕES QUE POSSIBILITAM A PROPAGAÇÃO DA DENGUE.

() NA MINHA CASA TEM POUCAS SITUAÇÕES QUE POSSIBILITAM A PROPAGAÇÃO DA DENGUE.

() NA MINHA CASA NÃO TEM NENHUMA SITUAÇÃO QUE POSSIBILITA A PROPAGAÇÃO DO MOSQUITO.

QUESTÃO 20- MEDIANTE A RESPOSTA ANTERIOR, QUAL CARTÃO SUA CASA MERECE?

() VERDE 

() AMARELO 

() VERMELHO 

AS ATIVIDADES DE 09 A 20 FORAM RETIRADAS DO LIVRO DO PAES: UM MUNDO DE DESCOBERTAS:
CADERNO 02: 3º ANO 2º TRIMETRE, PÁGINAS 18 A 22.

Habilidades: **(EF04MA25/ES)** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVAM SITUAÇÕES DE COMPRA E VENDA E FORMAS DE PAGAMENTO, UTILIZANDO TERMOS COMO TROCO E DESCONTO, ENFATIZANDO O CONSUMO ÉTICO, CONSCIENTE E RESPONSÁVEL, OPORTUNIZANDO UM TRABALHO INTERDISCIPLINAR COM A HABILIDADE (EF04LP09), DA LÍNGUA PORTUGUESA, NO QUE SE REFERE À LEITURA DE VALORES MONETÁRIOS E REFLEXÕES SOBRE CONSUMO CONSCIENTE.

QUESTÃO 1: FUI AO MERCADO FAZER ALGUMAS COMPRAS, OBSERVE O QUE EU COMPREI:



3 quilos



1 quilo



2 quilos



1 quilo

O PESO TOTAL DOS PRODUTOS COMPRADOS FOI:

() 4 QUILOS () 5 QUILOS

() 6 QUILOS () 7 QUILOS

QUESTÃO 2: FUI A LOJA DE BRINQUEDOS E COMPREI UM CARRINHO E PAGUEI COM UMA NOTA DE VINTE REAIS. OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E RESPONDA AS QUESTOES ABAIXO:



A- QUANTO RECEBI DE TROCO?

B- QUE BRINQUEDO EU PODERIA COMPRAR COM VINTE REAIS PARA SOBRAR CINCO REAIS?

C-QUAL O VALOR TOTAL DOS BRINQUEDOS?

<p>pião</p> <p>15 reais</p>	<p>dardo</p> <p>12 reais</p>	<p>bola</p> <p>8 reais</p>	<p>carrinho</p> <p>13 reais</p>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------------

QUESTÃO 3: OBSERVE O PREÇOS DOS PRODUTOS. E CALCULE O VALOR DAS COMPRAS DURANTE A SEMANA:



R\$ 5,00



R\$ 1,00



R\$ 6,00



R\$ 3,00



R\$ 25,00

SEGUNDA

2 CAIXAS DE OVOS
1 CAIXA DE LEITE
1 MELANCIA

CÁLCULO

QUARTA

2 CAIXAS DE LEITE
3 CEBOLAS
1 BRÓCOLIS

CÁLCULO

SEXTA

1 CAIXA DE OVO
1 MELANCIA
1 CAIXA DE LEITE
1 CAIXA DE OVO
3 CEBOLAS

CÁLCULO

QUESTÃO 4: NA SEGUNDA PAULO COMPROU 50 BALAS E NA SEXTA COMPROU 20. QUANTAS BALAS A MAIS PAULO COMPROU NA SEGUNDA?

A- () 15

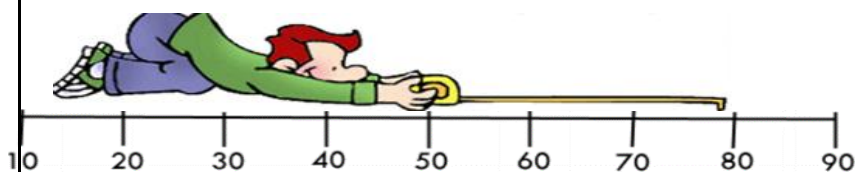
B- () 30

C- () 20

D- () 5

Habilidades: (EF04MA11/ES) IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS COMPOSTAS POR MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO NATURAL, APROFUNDANDO A COMPREENSÃO SOBRE O SIGNIFICADO DE MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO NATURAL.

QUESTÃO 5: DE ACORDO COM A RETA NUMERICA ESCREVA A DEZENA MAIS PRÓXIMAS SEGUINDO O MODELO:



- | | |
|-------------|-------------|
| A) 18= 20 | E) 8 _____ |
| B) 29 _____ | F) 67 _____ |
| C) 62 _____ | G) 46 _____ |
| D) 41 _____ | H) 76 _____ |

QUESTÃO 6-PENSE E RESPONDA:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A) DE 6 PARA 10 FALTAM _____ | E) DE 4 PARA 14 FALTAM _____ |
| B) DE 5 PARA 12 FALTAM _____ | F) DE 8 PARA 15 FALTAM _____ |
| C) DE 6 PARA 12 FALTAM _____ | G) DE 3 PARA 9 FALTAM _____ |
| D) DE 2 PARA 20 FALTAM _____ | H) DE 5 PARA 15 FALTAM _____ |

Habilidades:(EF04MA10/ES) RECONHECER QUE AS REGRAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL PODEM SER ESTENDIDAS PARA A REPRESENTAÇÃO DECIMAL DE UM NÚMERO RACIONAL E RELACIONAR DÉCIMOS E CENTÉSIMOS COM A REPRESENTAÇÃO DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO (POR EXEMPLO), OPORTUNIZANDO O TRABALHO INTERDISCIPLINAR COM A HABILIDADE (EF04LP09), DA LÍNGUA PORTUGUESA, NO QUE SE REFERE À LEITURA DE VALORES MONETÁRIOS E REFLEXÕES SOBRE CONSUMO CONSCIENTE.

QUESTÃO 7:LIGUE CORRETAMENTE:

VINTE E CINCO CENTAVOS

UM REAL

DEZ CENTAVOS

CINCO CENTAVOS

CINQUENTA CENTAVOS



QUESTÃO 8:VERA COMPROU PARA SUA FILHA OS MATERIAIS ESCOLARES ABAIXO. QUANTO ELA GASTOU?



LANCHEIRA
R\$ 8,00

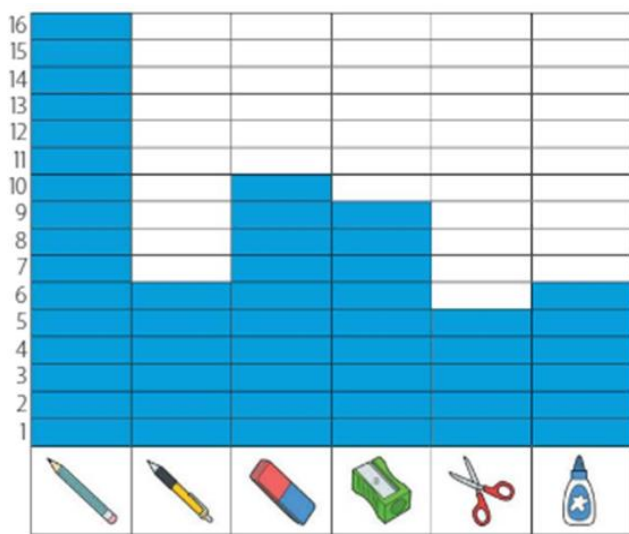


MOCHILA
R\$ 23,50

- | |
|-------------|
| A () 22.00 |
| B () 31.50 |
| C () 32.00 |
| D () 33.00 |

Habilidades: (EF04MA13) RECONHECER, POR MEIO DE INVESTIGAÇÕES, UTILIZANDO A CALCULADORA QUANDO NECESSÁRIO, AS RELAÇÕES INVERSAS ENTRE AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO E DE MULTIPLICAÇÃO E DE DIVISÃO, PARA APLICÁ-LAS NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.

QUESTÃO 12- OBSERVE A TABELA EM SEGUIDA MARQUE A OPÇÃO CORRETA:



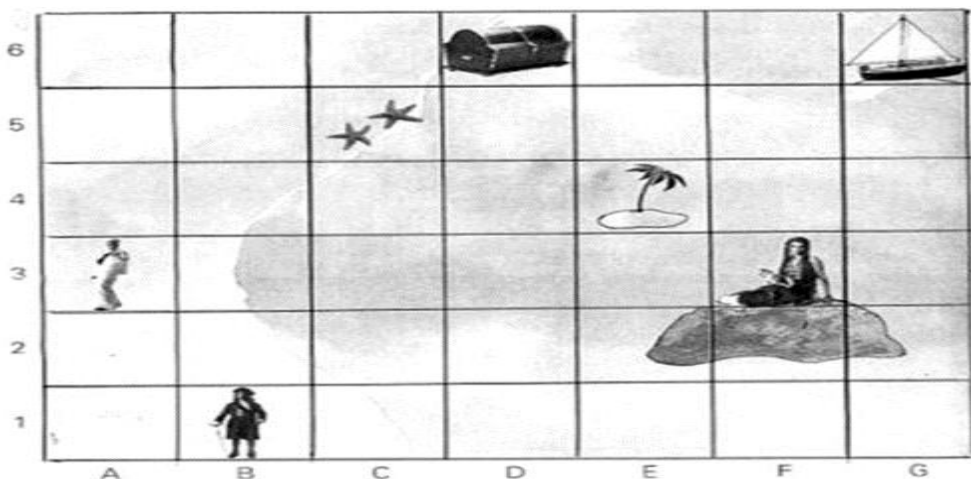
A () O NÚMERO DE BORRACHAS É MAIOR QUE O NÚMERO DE APONTADOR.

B () O NÚMERO DE CANETAS É IGUAL AO NÚMERO DE TESOURAS.

C () O NÚMERO DE LÁPIS É 9 UNIDADES MAIOR QUE DE CANETA.


D () O NÚMERO DE COLAS É 1 UNIDADE MAIOR QUE O NÚMERO DE CANETAS.

QUESTÃO 13 – OBSERVE O MAPA EM SEGUIDA MARQUE A OPÇÃO CORRETA DA LOCALIZAÇÃO DO BAÚ COM O TESOURO;




- A) 6 D
- B) 6 C
- C) 6 B
- D) 6 A

QUESTÃO 14 – OBSERVE COMO OS ALUNOS FIZERAM A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO 2.345. QUAL ALUNO FEZ CORRETAMENTE:




Simone

$2\ 000 + 30 + 40 + 5$




Rubens

$2\ 000 + 300 + 40 + 5$



Juliana

$2\ 000 + 330 + 45$



Cássio

$200 + 30 + 40 + 5$

- A () JÚLIANA
- B () CÁSSIO
- C () RUBENS
- D () SIMONE

QUESTÃO 15- PINTE OS NÚMEROS QUE SÃO MÚLTIPLOS DE:

8 -	14	24	16	36	4	22	40
7 -	56	35	23	42	17	15	21
3 -	4	27	6	18	9	7	12
6 -	18	10	16	36	30	6	23



A palavra múltiplo vem de multiplicar. Quando falamos em múltiplos, estamos falando em multiplicação.

QUESTÃO 16 – LEIA E RESPONDA:

a- QUEM TEM 10 ANOS, TEM QUANTOS ANOS A MAIS QUE MAGALI? _____

b- QUEM TEM 4 ANOS, TEM QUANTOS ANOS A MENOS QUE MAGALI? _____



QUESTÃO 17 – DESCUBRA O PADRÃO DE CADA SEQUÊNCIA E COMPLETE- A:

33	30	27							
20		16	14						

QUESTÃO 18 – IDENTIFIQUE OS MULTIPLoS A SEGUIR PINTANDO- OS NO QUADRO ABAIXO DE ACORDO COM A LEGENDA:

- AZUL - MULTIPLoS DE 2
- AMARELO – MULTIPLoS DE 3
- LARANJA – MULTIPLoS DE 4
- VERMELHO – MULTIPLoS DE 5
- VERDE - MULTIPLoS DE 6
- ROSA - MULTIPLoS DE 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Habilidades: (EF04MA22) LER E REGISTRAR MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO EM HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS EM SITUAÇÕES RELACIONADAS AO SEU COTIDIANO, COMO INFORMAR OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TÉRMINO DE REALIZAÇÃO DE UMA TAREFA E SUA DURAÇÃO.

QUESTÃO 19 – O DIA PODE SER DIVIDIDO EM DIFERENTES PERÍODOS, MANHÃ, TARDE, NOITE. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE X NA OPÇÃO CORRETA:



A) NO PERÍODO DA MANHÃ O MENINO:

- ACORDOU. BRINCOU. TOMOU BANHO.

B) NO PERÍODO DA TARDE, O MENINO:

- ESTUDOU. ACORDOU. ALMOÇOU.

C) NO PERÍODO DA NOITE, O MENINO:

- ALMOÇOU. FOI DORMIR. TOMOU BANHO.

QUESTÃO 20 – EM QUE PERÍODO DO DIA VOCÊ REALIZA ESSAS ATIVIDADES:



BRINCAR



DORMIR



ESTUDAR

MANHÃ.

MANHÃ.

MANHÃ.

TARDE.

TARDE.

TARDE.

NOITE.

NOITE.

NOITE.

CIÊNCIAS

4º ANO

HABILIDADES: **(EF04CI05)** – DESCREVER E DESTACAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O CICLO MATÉRIA E O FLUXO DE ENERGIA ENTRE OS COMPONENTES VIVOS E NÃO VIVOS DE UM ECOSISTEMA, DESTACANDO OS EFEITOS DA INTERAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL E COM O ECOSISTEMA EM QUE VIVE E PROPONDO FORMAS DE PROMOVER O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL E DE ATITUDES SUSTENTÁVEIS. OPORTUNIDADES DE TRABALHO INTERDISCIPLINAR COM A HABILIDADE DO COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA.

LEITURA DE TEXTO INFORMATIVO SOBRE O MEIO AMBIENTE.

QUANDO SURTIU A SEMANA DO MEIO AMBIENTE? O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE É COMEMORADO EM 05 JUNHO E TEM POR FINALIDADE CRIAR UMA POSTURA ATIVA EM RELAÇÃO AOS PROBLEMAS AMBIENTAIS EXISTENTES NO PLANETA, DENTRE ELAS A POLUIÇÃO E A PERDA DA BIODIVERSIDADE. A SEMANA DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO MEIO AMBIENTE TEM COMO REFERÊNCIA O PERÍODE DE 01 À 05 DE JUNHO. EM 1972, NA ASSEMBLÉIA GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS, FOI CRIADO O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE. A CRIAÇÃO DA DATA MARCOU A ABERTURA DA CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE O AMBIENTE HUMANO, CONFERÊNCIA ESSA QUE FICOU CONHECIDA COMO CONFERÊNCIA DE ESTOCOLMO. ESTA CONFERÊNCIA FICOU MARCADA PELA APRESENTAÇÃO DE AÇÕES PARA PROTEÇÃO AMBIENTAL.

RESPONDA A QUESTÃO A SEGUIR.

QUESTÃO 01: ENUMERE AS FRASES DE ACORDO COM AS CORRESPONDÊNCIAS.

(1) ESTOCOLMO (2) 05 DE JUNHO (3) NAÇÕES UNIDAS (4) PROTEÇÃO AMBIENTAL

A- () A ABERTURA DA DATA MARCOU A CONFERÊNCIAS DAS...

B- () ESSA CONFERÊNCIA FICOU CONHECIDA COMO CONFERÊNCIA DE...

C- () ESTA CONFERÊNCIA FICOU MARCADA PELA APRESENTAÇÃO DE AÇÕES PARA...

D- () O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE É COMEMORADO EM...

MEIO AMBIENTE

O QUE É MEIO AMBIENTE? É TUDO AQUILO QUE ENCONTRAMOS NA NATUREZA. É O PLANETA TERRA, É O ESPAÇO ONDE SITUA-SE AS COISAS, OS BAIRROS, AS CIDADES, OS CAMPOS, OS SERRADOS E O PAÍS.

O MEIO AMBIENTE É FORMADO POR RECURSOS NATURAIS E TAMBÉM POR RECURSOS QUE FORAM CRIADOS PELO HOMEM. NEM SEMPRE O HOMEM AGE CONSCIÊNTEMENTE AO MODIFICAR O MEIO AMBIENTE. COM O PASSAR DO TEMPO O MEIO AMBIENTE SOFREU GRANDES MUDANÇAS, OU SEJA, O AMBIENTE DE HOJE NÃO É MAIS O MESMO DE ONTEM. PORTANTO É MUITO IMPORTANTE QUE O HOMEM, PARA SEU PRÓPRIO BEM-ESTAR, REFLITA O SEU COMPORTAMENTO E ASSUMA O COMPROMISSO DE TRANSFORMAR ESSE MUNDO COM TEMPERANÇA.

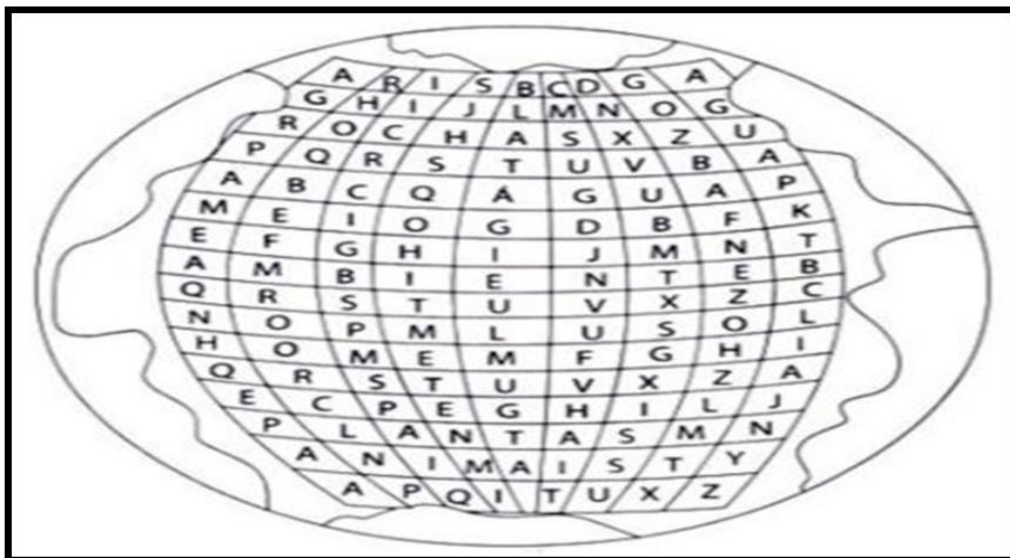
COMBATER A DESTRUIÇÃO, É POSSÍVEL. BASTA SOMENTE O HOMEM SE IMPORTAR E AGIR COM ESSE OBJETIVO. POR ISSO, TODOS NÓS PRECISAMOS NOS COMPROMETER COM A NATUREZA E CONTEMPLAR A SUA BELEZA.

QUESTÃO 02: COM BASE NO TEXTO ACIMA, RESPONDA:

A-O QUE É MEIO AMBIENTE? E COMO ELE É FORMADO?

B-O QUE PRECISAMOS FAZER PARA COMBATER A DESTRUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE?

QUESTAO 03- DESCUBRA NO CAÇA PALAVRAS OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DO MEIO AMBIENTE.



HABILIDADES: (EF04CI07) – VERIFICAR A PARTICIPAÇÃO DOS MICRORGANISMOS NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS, COMBUSTÍVEIS, MEDICAMENTOS ENTRE OUTROS.

LEIA O TEXTO ABAIXO E EM SEGUIDA FAÇA AS ATIVIDADES DE 04 A 06.

CADEIA ALIMENTAR

NA NATUREZA NADA SE CRIA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA. TUDO O QUE OS SERES VIVOS RETIRAM DO AMBIENTE ELES DEVOLVEM. ESTE É UM CICLO QUE EXISTE DESDE O INÍCIO DA VIDA NA TERRA ATÉ OS DIAS DE HOJE E SE CHAMA CADEIA ALIMENTAR. NA CADEIA ALIMENTAR A ENERGIA RETIRADA DO AMBIENTE É TRANSFERIDA DE UM SER VIVO PARA OUTRO. OS COMPONENTES DA CADEIA ALIMENTAR SÃO OS SERES:

PRODUTORES: SÃO OS SERES QUE PRODUZEM SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSES SERES


SÃO OS VEGETAIS QUE SE ALIMENTAM PELO PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.

CONSUMIDORES: SÃO OS SERES QUE SE ALIMENTAM DOS VEGETAIS OU DE OUTROS ANIMAIS, PORQUE SÃO INCAPAZES DE FABRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

DECOMPOSITORES: SÃO SERES MISCROSCÓPICOS COMO AS BACTÉRIAS E OS FUNGOS. ELES SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS ESCREMENTOS E ANIMAIS MORTOS.

CADEIA ALIMENTAR

- É uma sequência de seres vivos onde um ser vivo serve de alimento para o outro, havendo transferência de energia do primeiro ao último componente.




QUESTÃO 04- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO O NOME DOS SERES VIVOS QUE ESTÃO NA IMAGEM ACIMA REPRESENTANDO A CADEIA ALIMENTAR.

F	J	S	A	V	T	F	O	V	H	A	K	L	M	P
I	D	A	I	H	V	L	D	G	G	R	A	T	O	L
G	T	P	D	F	B	K	M	A	J	J	S	E	E	A
O	C	O	B	R	A	Y	Q	W	E	R	T	Y	H	N
S	Y	P	Q	A	T	R	G	A	V	I	Ã	O	B	T
A	O	L	E	Ã	O	É	H	R	Z	Z	E	I	F	A
V	H	U	W	D	A	R	F	U	Ã	É	O	S	Y	S
C	B	J	N	K	B	A	C	T	É	R	I	A	S	M

QUESTÃO 05- ENUMERE AS FRASES ABAIXO, DE ACORDO COM OS COMPONENTES DA CADEIA ALIMENTAR.

(1) **PRODUTORES**

(2) **COSUMIDORES**

(3) **DECOMPOSITORES**

() SÃO SERES QUE SE ALIMENTAM DOS VEGETAIS OU DE OUTROS ANIMAIS, PORQUE SÃO INCAPAZES DE FEBRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

() SÃO SERES MISCROSCÓPICOS COMO AS BACTÉRIAS E OS FUNGOS.

() SÃO OS SERES QUE FABRICAM SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

() ESSES SERES SÃO OS VEGETAIS QUE SE ALIMENTAM PELO PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.

() SÃO SERES QUE NECESSITAM BUSCAR EM OUTROS SERES A ENERGIA PARA SOBREVIVER.

() SÃO SERES IMPORTANTES PARA O CICLO DA CADEIA ALIMENTAR, ELES ALIMENTAM-SE DA MATERIA EM DECOMPOSIÇÃO A FIM DE OBTER NUTRIENTES E ENERGIA.

QUESTÃO 06- EM UMA CADEIA ALIMENTAR, OS PRODUTORES SÃO OS:

() ALIMENTOS

() VEGETAIS

() FUNGOS

() AMBIENTE

HISTÓRIA

4º ANO

HABILIDADES: **(EF04HI07/ES)** IDENTIFICAR E DESCREVER A IMPORTÂNCIA DOS CAMINHOS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMOS PARA A DINÂMICA DA VIDA COMERCIAL E A INTEGRAÇÃO DE PESSOAS, FAUNA E FLORA, PERCEBENDO AS INTERAÇÕES, APROPRIAÇÕES E EXCLUSÕES SOCIAIS E CULTURAIS NO ESPÍRITO SANTO, OCASIONADAS PELAS DIVERSAS FORMAS DE DESLOCAMENTO HUMANO, BUSCA POR MERCADOS E PRODUTOS E AUMENTO DA PRODUÇÃO PARA O COMÉRCIO. (HD)

ROTAS COMERCIAIS AO LONGO DO TEMPO

NA REGIÃO DO MAR MEDITERRÂNEO VÁRIAS SOCIEDADES SE DESENVOLVERAM COM O CRESCIMENTO DO COMÉRCIO. AS ROTAS COMERCIAIS FORAM UM ELEMENTO COMUM AOS POVOS QUE VIVERAM NESSA REGIÃO AO LONGO DOS SÉCULOS. NO BRASIL, ATÉ O INÍCIO DO SÉCULO XX, O TREM ERA UM TRANSPORTE FERROVIÁRIO MUITO UTILIZADO, TANTO PARA A LOCOMOÇÃO DE PASSAGEIROS EM LONGAS DISTÂNCIAS QUANTO PARA O ESCOAMENTO DE VÁRIOS PRODUTOS, COMO OS AGRÍCOLAS E OS MINERAIS. EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL A NAVEGAÇÃO FLUVIAL É MUITO IMPORTANTE TANTO PARA A LOCOMOÇÃO DE PESSOAS QUANTO PARA O TRANSPORTE DE MERCADORIAS. NA AMAZÔNIA, A HIDROVIA É BASTANTE USADA PARA O ESCOAMENTO DA MADEIRA E DE OUTROS PRODUTOS, COMO A BORRACHA E OUTROS DERIVADOS DO LÁTEX. OS RIOS SÃO UMA VIA DE CIRCULAÇÃO NATURAL. HÁ ALGUNS LUGARES NO BRASIL ONDE AS EMBARCAÇÕES SÃO O PRINCIPAL, E ÀS VEZES O ÚNICO MEIO DE TRANSPORTE DAS POPULAÇÕES LOCAIS.

RESPONDA AS QUESTÕES:

QUESTÃO 01-QUAL MEIO DE TRANSPORTE É UTILIZADO NA ROTA FERROVIÁRIA?

QUESTÃO 02-NA AMAZÔNIA QUAL ROTA É BASTANTE USADA PARA O ESCOAMENTO DA MADEIRA E DE OUTROS PRODUTOS?

QUESTÃO 03- TEMOS TAMBÉM A ROTA TERRESTRE. CITE UM MEIO DE TRANSPORTE QUE PERCORRE POR ESTA ROTA.

QUESTÃO 04- QUAIS BENEFÍCIOS OS CAMINHOS TERRESTRES, MARÍTIMOS E FLUVIAIS TRAZEM PARA A SOCIEDADE?

A-() AUXILIAM NO TRANSPORTE DE PESSOAS E VÁRIOS PRODUTOS.

B-() NÃO TRAZEM NENHUM TIPO DE BENEFÍCIO.

C-() NÃO COLABORAM PARA O CRESCIMENTO DO PAÍS.

D-() AUXILIAM SOMENTE NO TRANSPORTE DE PESSOAS.

QUESTÃO 01-IDENTIFIQUE AS ROTAS ATRAVÉS DOS MEIOS DE TRANSPORTES:

NAVIOS _____ TREM _____

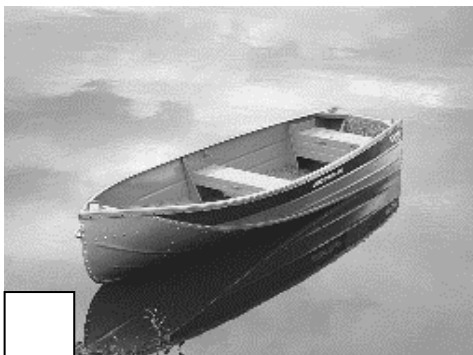
CAMINHÕES _____ BARCOS _____

QUESTÃO 06- RELACIONE AS IMAGENS AO TEXTO:

1 TERRESTRE

2 FERROVIÁRIA

3 FLUVIAL



GEOGRAFIA

4º ANO

HABILIDADES: (EF03GE05) IDENTIFICAR ALIMENTOS, MINERAIS E OUTROS, PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA COMPARANDO AS ATIVIDADES DE TRABALHO EM DIFERENTE LUGARES.

RECURSOS NATURAIS:RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS

OS RECURSOS NATURAIS SÃO ELEMENTOS ESSENCIAIS À EXISTÊNCIA DO SER HUMANO E À MANUTENÇÃO DA VIDA.OS SERES VIVOS UTILIZAM O **RECURSOS MINERAIS, COMO PLANTAS, SOLO, ÁGUA, AR, ROCHAS E MINERAIS**, POIS ESTES SÃO RECURSOS NATURAIS QUE ESTÃO NA NATUREZA E PODEM SATISFAZER SUAS NECESSIDADES.

ESSES **RECURSOS NATURAIS** FAZEM PARTE DO **ECOSSISTEMA DO PLANETA TERRA** E SÃO TROCADOS ENTRE OS SERES VIVOS CONSTANTEMENTE.

OS **RECURSOS NATURAIS** PODEM SER **RENOVÁVEIS OU NÃO RENOVÁVEIS**. OS **RECURSOS RENOVÁVEIS** SÃO AQUELES QUE VOLTAM A FICAR DISPONÍVEIS E OS **NÃO RENOVÁVEIS** NUNCA MAIS RETORNAM A NATUREZA.

A **FLORA E A FAUNA** SÃO EXEMPLOS DE **RECURSOS NATURAIS** QUE PODEM SER **RENOVÁVEIS**. JÁ QUE PLANTAS E ANIMAIS PODEM SER REPRODUZIDOS E MINERAIS - COMO O MINÉRIO DE FERRO- SÃO **CONSIDERADOS NÃO RENOVÁVEIS** PORQUE APÓS SEU USO NÃO RETORNAM, PODENDO CHEGAR A SE ESGOTAR DO PLANETA.VEJA ALGUNS **RECURSOS NATURAIS NÃO RENOVÁVEIS**, RECURSOS LIMITADOS COMO: **CARVÃO, FERRO, PETRÓLEO, GÁS NATURAL, OURO, ALUMÍNIO**.O BRASIL É EXTREMAMENTE RICO DE RECURSOS NATURAIS, POIS EXISTEM DIVERSAS FONTES QUE AJUDAM NO DESENVOLVIMENTO DO PAÍS. O SOLO POR EXEMPLO, PERMITE O CULTIVO DE **CAFÉ, MILHO, AÇAÍ** ENTRE OUTRO PRODUTOS. ESTES SÃO CONSUMIDOS PELA POPULAÇÃO E TAMBÉM SÃO EXPORTADOS.

RESPONDA:

QUESTÃO 01- QUAIS OS RECURSOS MINERAIS QUE OS SERES VIVOS UTILIZAM CITADOS NO TEXTO?

QUESTÃO 02- QUAL É A DIFERENÇA ENTRE OS RECURSOS RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS?

QUESTÃO 03- DÊ EXEMPLO DE CINCO RECURSOS NATURAIS NÃO RENOVÁVEIS:

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA DE CADA QUESTÃO:

QUESTÃO 04- PODEMOS DIZER QUE A FAUNA E A FLORA SÃO RECURSOS NATURAIS RENOVÁVEIS PORQUE:

- A- () AS PLANTAS E OS ANIMAIS PODEM SE REPRODUZIR.
B- () AS PLANTAS E OS ANIMAIS NÃO SE REPRODUZEM.
C- () AS PLANTAS E OS ANIMAIS NÃO SÃO RETORNÁVEIS.

QUESTÃO 05- RECURSO NATURAIS RENOVÁVEIS TIRADO DO SOLO:

- A- () OURO, ALUMÍNIO, GÁS NATURAL.
B- () CAFÉ, MILHO, AÇAÍ ENTRE OUTROS PRODUTOS.
C- () CARVÃO, FERRO, PETRÓLEO.

QUESTÃO 06- MARQUE SOMENTE A OPÇÃO QUE INDICA OS RECURSOS NATURAIS NÃO RENOVÁVEIS:

- A- () PETRÓLEO, MILHO E AÇAÍ.
B- () OURO, CAFÉ E MILHO.
C- () GÁS NATURAL, PETRÓLEO, OURO E ALUMÍNIO

ENSINO RELIGIOSO

4º ANO

HABILIDADES: (EF05ER07) RECONHECER EM TEXTO LIDO, ENSINAMENTOS RELACIONADOS À AMIZADE E MODO DE VIVER.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO NA LEITURA.

LEIA O TEXTO ABAIXO:

AMIZADE

AMIZADE NASCE DE UM SORRISO SINCERO,
CRESCE AOS POUCOS,
E QUANDO ESTIMADA FICA IMPOSSÍVEL DE NÃO TÊ-LA MAIS.
A AMIZADE É TÃO FORTE COMO O BRILHO DO SOL,
TÃO GRANDE COMO A LUA,
TÃO ADMIRADA COMO A PAISAGEM MAIS BELA.
A AMIZADE COBIÇA FIELMENTE A SINCERIDADE,
ALIMENTA A CUMPLICIDADE E DEVORA A ALEGRIA.
A AMIZADE É ALGO INDECIFRÁVEL,
COMO UMA LÍNGUA SEM TRADUÇÃO.
AMIZADE É PRESENTE DOS CÉUS
E A COMPREENSÃO DOS SONHOS.
SER AMIGO É TER PRESTÍGIO,
TER CONCEITO DE COMPANHEIRISMO,
BENEVOLÊNCIA PERFEITA.
A AMIZADE É DOTADA DE COMPREENSÃO,
COMPLETA DE FIEL FELICIDADE.



RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

QUESTÃO 01- COMO CRESCE A AMIZADE? _____

QUESTÃO 02- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

- A) A _____ É TÃO FORTE COMO O BRILHO DO SOL.
B) TÃO GRANDE COMO A _____.
C) TÃO _____ COMO A PAISAGEM MAIS BELA.

QUESTÃO 03- O QUE O TEXTO DIZ SOBRE "SER AMIGO"?

QUESTÃO 04- ESCREVA COM SUAS PALAVRAS O QUE VOCÊ ENTENDE SOBRE AMIZADE.

PROJETO SACOLATECA VIRTUAL

HABILIDADES: (EF35LP03) IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.

(EF04LP10) LER E COMPREENDER, COM AUTONOMIA, CARTAS PESSOAIS DE RECLAMAÇÃO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, DE ACORDO COM AS CONVENÇÕES DO GÊNERO E CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO.

(EF35LP07) UTILIZAR, AO PRODUZIR UM TEXTO, CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMATICAIS, TAIS COMO ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL, PONTUAÇÃO (PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO, VÍRGULAS EM ENUMERAÇÕES) E PONTUAÇÃO DO DISCURSO DIRETO, QUANDO FOR O CASO.

POR CONTA DO ISOLAMENTO SOCIAL E ESTUDO REMOTO, A CONVIVÊNCIA ENTRE PAIS E FILHOS TEM SIDO AMPLIADA. UMA DAS ATIVIDADES PARA MANTÊ-LOS UNIDOS E QUE OFERECE BENEFÍCIOS É A PRÁTICA DA LEITURA.



QUESTÃO 01: COM A AJUDA E APOIO DA FAMÍLIA FAÇAM A LEITURA DA HISTÓRIA: "TURMA DA MÔNICA CUIDANDO DO MUNDO".

QUESTÃO 02: OBSERVEM A CAPA DO LIVRO E RESPONDA.



MAURÍCIO DE SOUZA

A) TÍTULO DO LIVRO?

B) QUEM É O AUTOR DESTE LIVRO?

C) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

D) O QUE ELES FAZEM?

E) EM QUE LOCAL SE PASSA OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA?

F) QUAL É O ASSUNTO DA HISTÓRIA?

QUESTÃO 03: NO TEXTO O FRANJINHA DESCOBRIU EM SEU TABLET, QUE MEDIDAS DEVERIA SER TOMADAS PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE. ESCREVA CINCO MEDIDAS QUE FORAM DESCRITAS NO TEXTO.

1-
2-
3-
4-
5-

QUESTÃO 04: QUAL FOI A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU? REPRESENTA EM FORMA DE DESENHO E ESCREVA UMA FRASE SOBRE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.



VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA!!!

APROFUNDAMENTO DA LEITURA E ESCRITA (ALE)

PROJETO SACOLATECA VIRTUAL

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, COM OBJETIVO DE INCENTIVAR A LEITURA E A ESCRITA DE SEU FILHO(A) ESTAMOS DESENVOLVENDO O PROJETO SACOLATECA VIRTUAL.

O ALUNO JUNTO COM A FAMÍLIA IRÁ LERÁ UM LIVRO E EM SEGUIDA RESPONDERÁ A UM QUESTIONÁRIO SOBRE O LIVRO.

FIQUEM ATENTOS POIS O PROFESSOR DE ALE IRÁ POSTAR O LIVRO NO GRUPO DA TURMA.

FICHA DE LEITURA

LIVRO: _____

AUTOR: _____

***COMO FOI SUA LEITURA?**

() COM MINHA FAMÍLIA () SOZINHO

***O QUE VOCÊ ACHOU DA HISTÓRIA?**

() CURTI () NÃO CURTI

***E OS DESENHOS SÃO LEGAIS?**

() SIM () NÃO () MAIS OU MENOS

*** QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?**

***COMO É O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA? DESCREVA.**

***ONDE PASSA A MAIOR PARTE DA HISTÓRIA?**

***ESCREVA UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU E DESENHE.**

ARTE

4º ANO

HABILIDADE: (EF15AR04-04/ES) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.).

OBJETIVO DE CONHECIMENTO: PROCESSO DE CRIAÇÃO.

BIOGRAFIA DE TARSILA DO AMARAL



TARSILA DO AMARAL FOI UMA DAS MAIORES PINTORAS BRASILEIRAS. NASCEU EM CAPIVARI, INTERIOR DE SÃO PAULO, EM 1 DE SETEMBRO DE 1886. ESTUDOU NA CAPITAL DE SÃO PAULO E EM BARCELONA, NA ESPANHA. EM SUAS OBRAS UTILIZAVA CORES VIVAS E FORMAS GEOMÉTRICAS, ABORDANDO TEMAS SOCIAIS, COTIDIANOS E PAISAGENS DO BRASIL. AS OBRAS MAIS CONHECIDAS FORAM ABAPORU E OPERÁRIOS. TEVE TAMBÉM UMA FILHA, DULCE. TARSILA DO AMARAL FALECEU NA CIDADE DE SÃO PAULO EM 17 DE JANEIRO DE 1973.

ATIVIDADES.

QUESTÃO 01- DE ACORDO COM A BIOGRAFIA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL.QUAL ERA O NOME DA CIDADE ONDE ELA NASCEU. MARQUE A RESPOSTA CERTA.

A-() SERRA

B-() CAPIVARI

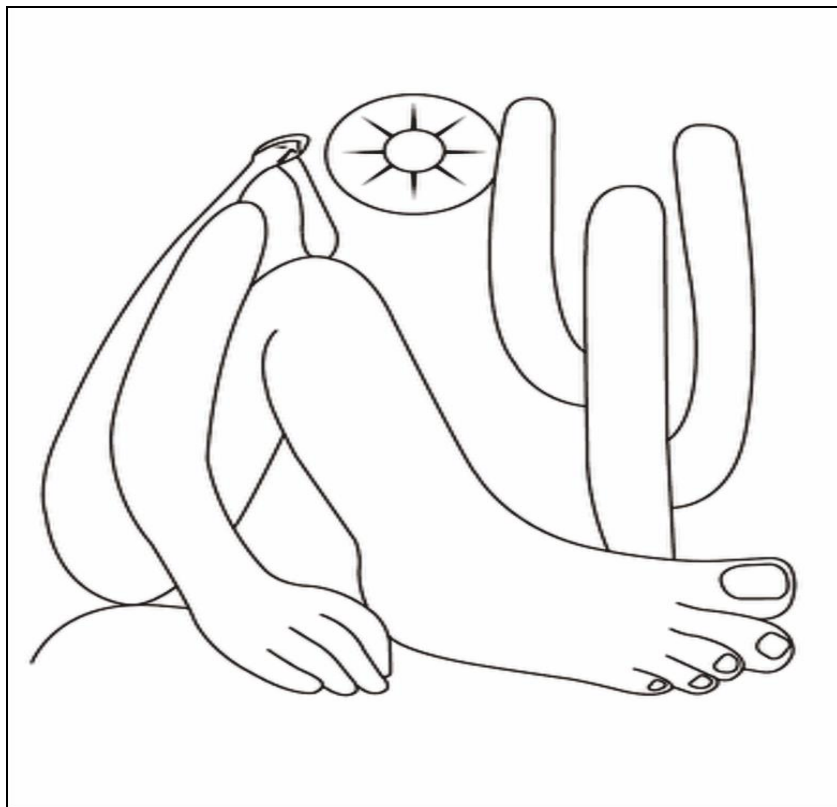
C-() SOORETAMA

D-() CANTO GRANDE

QUESTÃO 02- QUAL É O NOME DAS PRIMEIRAS OBRAS DE TARSILA DO AMARAL?

QUESTÃO 03- TARSILA DO AMARAL FOI UMA DAS MAIORES PINTORA BRASILEIRA, QUE EM SUAS OBRAS UTILIZAVA AS CORES VIVAS E FORMAS GEOMÉTRICAS. QUAIS FORAM OS TEMAS ABORDADOS PELA ARTISTA EM SUAS OBRAS?

QUESTÃO 04- AGORA E VOCÊ QUE VAI USAR A SUA CRIATIVIDADE. FAÇA RELEITURA DA OBRA ABAPORU, PINTE SUA OBRA UTILIZANDO GIZ DE CERA OU LAPIS DE COR.



HABILIDADE: (EF35EF02-03/ES) - PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA, PROPONDO ATIVIDADES MENOS FAMILIARES AOS ESTUDANTES, QUE NÃO NECESSARIAMENTE FAÇAM PARTE DO COTIDIANO DOS ESTUDANTES, ALÉM DE EXPLORAR CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO RECONHECENDO POTENCIAIS E LIMITES CORPORAIS SEUS E DE OUTROS E, A PARTIR DAÍ, AJA PROPONDO ESTRATÉGIAS PARA PRÁTICA SEGURA DE TODOS

ASPECTOS SOBRE O HANDEBOL

O HANDEBOL (OU ANDEBOL) É UM ESPORTE COLETIVO QUE ENVOLVE PASSES DE BOLA COM AS MÃOS.

PRATICADO ENTRE DUAS EQUIPES, O NOME DESSA MODALIDADE ESPORTIVA É PROVENIENTE DA LÍNGUA INGLESA, VISTO QUE *HAND* SIGNIFICA “MÃO”.

A BOLA DO HANDEBOL É FEITA DE COURO E PARA AS EQUIPES MASCULINAS ELA POSSUI UM DIÂMETRO MAIOR. SENDO ASSIM, PARA HOMENS ELA TEM 58,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E MASSA DE 453,6 GRAMAS. JÁ PARA MULHERES, ELA TEM 56,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E MASSA DE 368,5 GRAMAS.

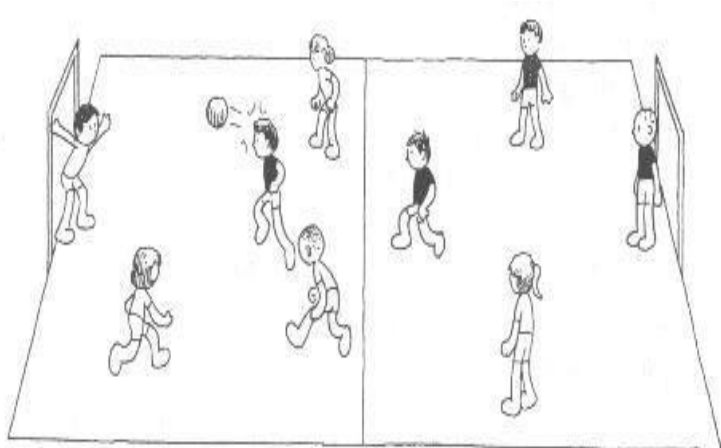
ORIGEM

O HANDEBOL FOI CRIADO EM 1919 PELO ATLETA E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA ALEMÃO KARL SCHELENZ (1890-1956). NESSE ANO, ELE E OUTROS PARCEIROS DE TRABALHO REFORMULARAM UM ESPORTE PARA DEFICIENTES VISUAIS CHAMADO DE *TORBALL*

HISTÓRIA

DESDE SUA CRIAÇÃO, O HANDEBOL TAL QUAL O CONHECEMOS HOJE SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. O LOCAL DE JOGO, POR EXEMPLO, ERA AO AR LIVRE (EM GRAMADOS) E OS ESPAÇOS ERAM MENORES.

AGORA, O ESPORTE É EXECUTADO EM QUADRAS FECHADAS DE 40 POR 20 METROS. ALÉM DISSO, NO INÍCIO O HANDEBOL ERA UM JOGO EXCLUSIVO PARA MULHERES. MAIS TARDE E COM SUA INCLUSÃO NOS ESPORTES OLÍMPICOS, ELE PASSOU A SER JOGADO POR AMBOS OS SEXOS.



DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA MARQUE O X NA RESPOSTA CORRETA:

QUESTÃO 01- O HANDEBOL FOI CRIANDO NO ANO DE:

A- () 2002

B- () 1919

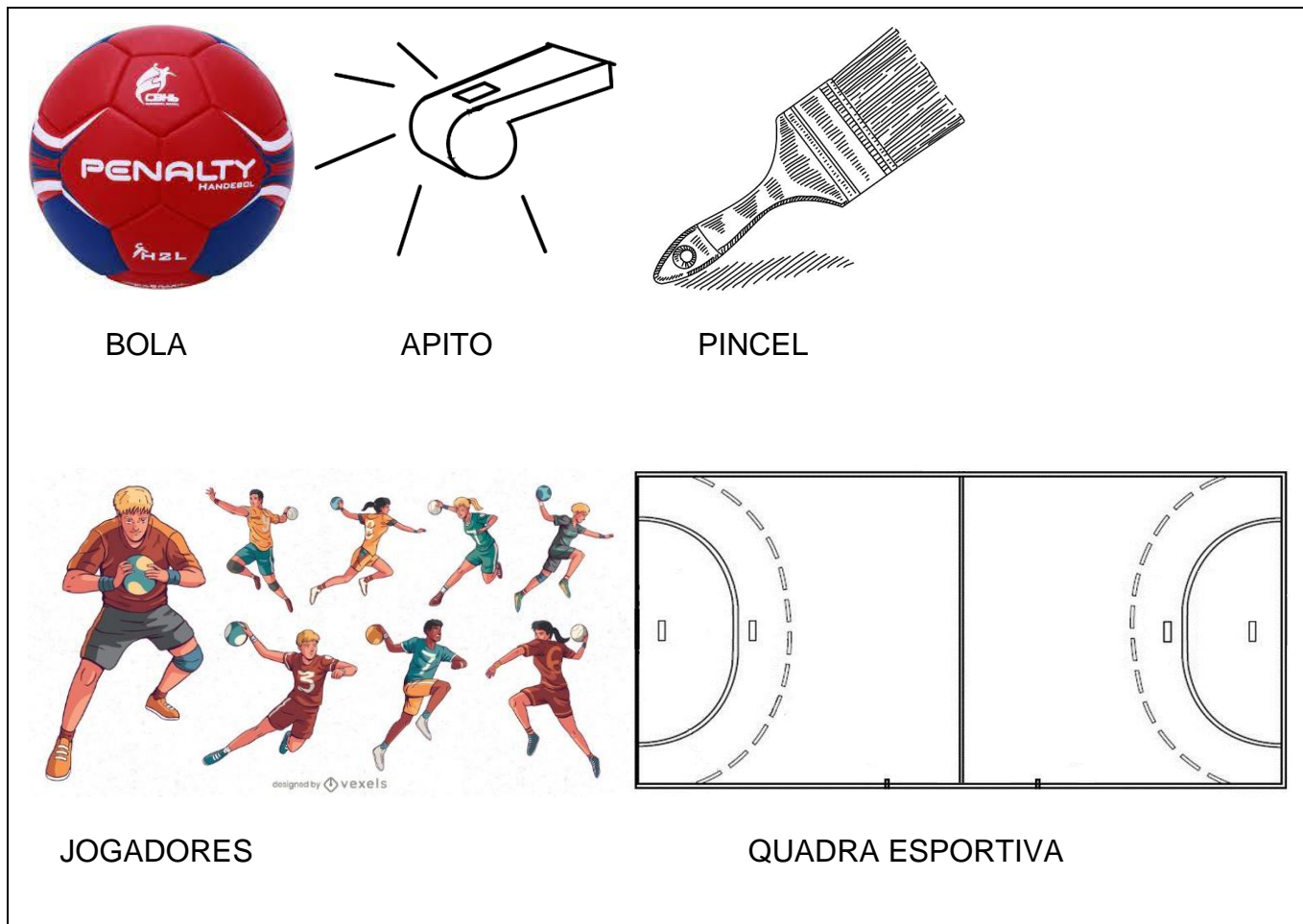
C- () 1988

D- () 2018

QUESTÃO 02- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

A- A BOLA DO HANDEBOL É FEITA DE _____ E PARA AS EQUIPES MASCULINAS ELA POSSUI UM DIÂMETRO MAIOR. SENDO ASSIM, PARA HOMENS ELA TEM 58,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E MASSA DE 453,6 _____. JÁ PARA _____, ELA TEM 56,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E _____ DE 368,5 GRAMAS.

HABILIDADE: **(EF35EF02-03/ES)** - PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA, PROPONDO ATIVIDADES MENOS FAMILIARES AOS ESTUDANTES, QUE NÃO NECESSARIAMENTE FAÇAM PARTE DO COTIDIANO DOS ESTUDANTES, ALÉM DE EXPLORAR CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO RECONHECENDO POTENCIAIS E LIMITES CORPORAIS SEUS E DE OUTROS E, A PARTIR DAÍ, AJA PROPONDO ESTRATÉGIAS PARA PRÁTICA SEGURA DE TODOS



QUESTÃO 03-DESCREVA ABAIXO QUAL DA IMAGEM ACIMA NÃO PERTENCE AO ESPORTE HANDEBOL: _____

(EF35EF02-03/ES). PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA, PROPONDO ATIVIDADES MENOS FAMILIARES AOS ESTUDANTES, QUE NÃO NECESSARIAMENTE FAÇAM PARTE DO COTIDIANO DOS ESTUDANTES, ALÉM DE EXPLORAR CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO RECONHECENDO POTENCIAIS E LIMITES CORPORAIS SEUS E DE OUTROS E, A PARTIR DAÍ, AJA PROPONDO ESTRATÉGIAS PARA PRÁTICA SEGURA DE TODOS

QUESTÃO 04-RESPONDA:

A) QUAL ANO SURTIU O HANDEBOL?

B) COMO ERA FEITA O MATERIAL DA BOLA?

C) QUAL ERA O FORMATO DA BOLA PARA OS HOMENS DA EQUIPE MASCULINA?

E) QUAL ERA O NOME DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA QUE CRIOU O HANDEBOL?



HANDEBOL ARREMESSO.

MATERIAL: 1 BOLA, BAMBOLÊ, CONES, LATA, BARBANTE OU CHINELO.

FORMAÇÃO: INDIVIDUAL

ORGANIZAÇÃO: PARA ACERTAR A BOLA NO GOL, O ESTUDANTE TEM QUE UMA ESPÉCIE DE LINHA DESENHADA NO CHÃO NO QUINTAL OU MARCA COM UM BARBANTE OU CHINELO EM UMA DISTÂNCIA DE 2 METROS. E ASSIM ARREMESSA A BOLA FAZENDO O GOL O ALVO UTILIZADOS, QUE FORMAR O GOL QUE PODE SER UM ARCO, LATA, BAMBOLÊ OU CONES, ELE, QUE EXIGIA MAIS PONTARIA DO ESTUDANTE.

DESENVOLVIMENTO: O JOGO TEM INÍCIO COM A BOLA NA MÃO ONDE O ALUNO TEM QUE ARREMESSAR NO OBSTÁCULO QUE FORMAR O GOL.

https://www.youtube.com/watch?v=_Ac6_VnndQ8

