



PREFEITURA DE SOORETAMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

1/2021

EJA NOTURNO-APOSTILA IV



ANOS FINAIS

6ºAno



Escola: _____

Professor(a): _____

Turma/Ano: _____



EMEF JOÃO NEVES PEREIRA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL – EJA NOTURNO

Nome: _____

Data: ___/___/___ 6º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Objeto de conhecimento: Substantivo.

Habilidade: EF06LP04/ES - Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.

Antes de iniciar as nossas atividades, precisamos conhecer o substantivo. O substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros. São classificados em nove tipos: comum, próprio, simples, composto, concreto, abstrato, primitivo, derivado e coletivo. Veja o exemplo e responda à questão abaixo.

Primitivos x Derivados

Pedra	Pedreira
Ferro	Ferreiro
Vidro	Vidraçaria
Café	Cafezal
Bom	Bondade

QUESTÃO 01 – Siga o exemplo abaixo e identifique os substantivos primitivos dos seguintes substantivos derivados:

a. Olhar: olho

b. Humanidade: _____

c. Relojoaria: _____

d. Florista: _____

QUESTÃO 02 – Os substantivos simples são formados por apenas uma palavra, como: carro e casa. Já os substantivos compostos são formados por mais de uma palavra, como: guarda-roupa e beija-flor. Com isso, observe a tirinha abaixo, e escreva e classifique o substantivo presente no primeiro quadrinho.



RESPOSTA: _____

QUESTÃO 03 - Os substantivos coletivos são aqueles que se referem a um conjunto de seres. Exemplos: flora (conjunto de flores), álbum (conjunto de fotos), colmeia (conjunto de abelhas). Sendo assim, circule o substantivo coletivo correspondente a cada um dos substantivos destacados.

- a. **Músicos:** banda - cacho - turma
- b. **Peixes:** quadrilha - cardume - penca
- c. **Pássaros:** banda - biblioteca - bando
- d. **Artistas:** discoteca - fauna - elenco

QUESTÃO 04 - Os substantivos abstratos são aqueles relacionados aos sentimentos, estados, qualidades e ações. Exemplos: honestidade, alegria, bondade. Agora, observe as frases abaixo e assinale aquela em que o substantivo destacado é abstrato:

- a. () O **pintor** terminou o trabalho hoje.
- b. () **Maria** jantou com seu amigo Oscar.
- c. () Quem estava na **porta**?
- d. () Admirei a **beleza** daquela paisagem.

MATEMÁTICA

Objeto de conhecimento: Operações (adição e subtração) com números naturais.

Habilidades: EF06MA03 - Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

QUESTÃO 01 - Artur e Gabriel adoram colecionar figurinhas. Gabriel tinha 1.260 figurinhas. Artur tinha 1.890 a mais que Gabriel. Durante um jogo Artur ganhou 535 e perdeu 682 figurinhas. Gabriel perdeu 213 e ganhou 736 figurinhas. Com quantas figurinhas cada um ficou depois do jogo?

QUESTÃO 02 - Um avião tem capacidade para transportar 140 passageiros, mas em determinado voo apenas 87 passageiros embarcaram. Nesse voo, quantos passageiros a mais seriam necessários para lotar o avião?

QUESTÃO 03 - Uma creche, com crianças de 1 a 3 anos, tem 932 crianças matriculadas. Sendo que 203 tem 3 anos, 432 crianças têm 2 anos. Quantas crianças tem 1 ano?

QUESTÃO 04 - Marcelo tem duas dívidas para pagar, uma de R\$ 38,00 e outra de R\$ 46,00. Se eu tenho R\$ 70,00 quanto ainda preciso para terminar de pagar estas dívidas?

CIÊNCIAS

Objeto de conhecimento: Programas e indicadores de saúde pública

EF07CI09- Interpretar as condições de saúde da comunidade, da cidade ou do estado, com base na análise e na comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

QUESTÃO 01 - Observe o desenho e responda a questão:



Ela representa uma situação propícia para a ocorrência de:

- A) giardíase.
- B) tuberculose.
- C) gripe.
- D) conjuntivite.

QUESTÃO 02 - Observe a imagem abaixo:



A Dengue é uma doença grave transmitida pela picada do mosquito *Aedes aegypti*, que se reproduz na água parada. A imagem acima chama atenção para que todos lutem contra essa doença. O que cada um pode fazer para diminuir os casos de Dengue em toda população?

- A) Consumir carne bem cozida ou assada e assim matar o mosquito.
- B) Evitar água parada nas residências e terrenos baldios para que o mosquito não consiga se reproduzir.
- C) Andar com sapatos fechados evitando entrar em contato com o solo.
- D) Lavar bem as mãos antes das refeições e após o uso do banheiro.

Objeto de conhecimento: Misturas homogêneas e heterogêneas.

EF06CI01/ES Observar, reconhecer e identificar características de diferentes materiais e suas misturas, registrando suas observações antes e após a mistura, por meio de diferentes mídias e linguagens, classificando essas misturas como homogêneas ou heterogêneas. (água e sal, água e óleo, água e areia entre outros).

O que são Misturas Homogêneas?

As **misturas homogêneas**, são aquelas que possuem apenas **uma fase** (monofásica), ou seja, as substâncias que constituem essa mistura são imperceptíveis, pois acabam ficando **uniforme** até formar uma solução.

Alguns exemplos de misturas homogêneas são:

- Água com açúcar (mistura homogênea líquida);
- Cadeado de latão (mistura homogênea sólida);
- Ar (mistura homogênea gasosa);
- Água salgada (mistura homogênea líquida);

O que são Misturas Heterogêneas?

As **misturas heterogêneas** são aquelas que possuem nitidamente **duas ou mais substâncias** em uma mesma mistura, ou seja, são constituídas por **mais de uma fase** (polifásica). Lembrando que não existe mistura heterogênea no estado gasoso.

Alguns exemplos de misturas heterogêneas são:

- Água com óleo (mistura heterogênea líquida);
- Ouro e areia (mistura heterogênea sólida);
- Granito (mistura heterogênea sólida).

QUESTÃO 03 - Com base nessas informações, podemos classificar a água mineral como:

- A) substância pura.
- B) substância simples.
- C) mistura heterogênea.
- D) mistura homogênea.

HISTÓRIA

Objeto de conhecimento: Os mesopotâmicos

Habilidade (EF06HI03) - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

QUESTÃO 01 - Povos da Mesopotâmia

A Mesopotâmia abrigou diversos povos da antiguidade, atraídos pela fertilidade do solo que era garantida pelos ciclos de cheias dos rios Tigre e Eufrates. Entre os inúmeros povos que habitaram a região, destacam-se os **sumérios**, os **amoritas**, os **assírios** e os **caldeus**. Outros povos que tiveram relevância na história mesopotâmica foram os **acádios** e os **elamitas**.

Alguns povos que fizeram parte da civilização Mesopotâmica são:

- a) sumérios e acádios
- b) gregos e romanos
- c) gregos e egípcios
- d) sumérios e romanos

(EF06HI03) - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

QUESTÃO 02 - O **Crescente Fértil** é denominado o “**Berço da Civilização**”, posto que vários povos da antiguidade (cerca de 10.000 a.C.) se desenvolveram nessa região, daí sua grande importância na história da humanidade.

O nome da região que deu origem a várias civilizações da Antiguidade e possuía uma terra fértil era:

- a) Jardins da Babilônia
- b) Foz do rio Nilo
- c) Acádia Babilônica
- d) Crescente Fértil

(EF06HI03) - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

QUESTÃO 03 - Em 1800 antes de Cristo, os povos que viviam na Mesopotâmia eram muito diversificados e para administrar melhor essa diversidade, o **rei Hamurabi** criou o Código de Leis na cidade da Babilônia, fundando assim, o primeiro Império Babilônico. Baseado nas Leis de Talião (“**Olho por olho, dente por dente**”), o Código de Hamurabi é um conjunto de leis para controlar e organizar a sociedade. Antes disso, as leis que regulamentavam os direitos e deveres dos babilônicos eram transmitidas de boca em boca. Este formato estabelecido pela tradição oral causava conflitos, pois as leis não eram registradas, sendo possível modificá-las gerando discórdia entre a população.

Hamurabi, o mais importante rei da Babilônia, organizou o chamado Código de Hamurabi, que era

- a) um código de leis escritas
- b) uma reunião de conselhos para o povo
- c) um livro sagrado
- d) uma assembleia
- e) nenhuma das anteriores

GEOGRAFIA

Objeto de conhecimento: Identidade Sociocultural: Espaço e Tempo

Habilidade - (EF06GE05/ES): Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, considerando a influência da latitude aos diversos padrões climáticos brasileiros e espírito-santenses.

Aspectos naturais do Espírito Santo

O estado do Espírito Santo compõe uma das unidades da federação, seu território está situado na região sudeste do Brasil, possui características particulares em sua configuração natural. A seguir os aspectos de importantes elementos da Geografia estadual:

Clima

Devido à sua localização, a região sofre influência da maritimidade e também da floresta Atlântica, diante desses fatores predomina o clima tropical úmido nas áreas litorâneas e no interior do estado o clima tropical de altitude. O primeiro desenvolve chuvas no verão e invernos secos, no geral as médias de temperaturas são sempre elevadas, sempre acima de 22°C, e apresenta índice pluviométrico de 1.250 mm. No segundo, como se trata de relevos mais altos, a temperatura tende a cair, essa possui uma média anual de 18°C com invernos relativamente rigorosos, os índices pluviométricos atingem 1.700mm.

Vegetação

Levando em consideração a composição vegetativa original, grande parte do estado era ocupada por floresta tropical, conhecida por Mata Atlântica, vegetação que já cobriu toda costa brasileira, se caracteriza por ser úmida e possuir uma grande biodiversidade, as árvores dessas florestas são altas e densas e quase não há entrada de luz solar. Nessa área vivem diversas espécies da fauna e da flora, muitos deles endêmicos.

Hidrografia

O principal rio do estado do Espírito Santo é o Rio Doce, sua nascente está localizada em Minas Gerais, o seu curso possui 977 quilômetros de extensão, além desse existem outros, como rio São Mateus, Itaúna, Itapemirim, Jucu, Mucuri e Itabapoana.

Atividades

QUESTÃO 01 - Observe as imagens abaixo e indique o tipo de vegetação original do Espírito Santo



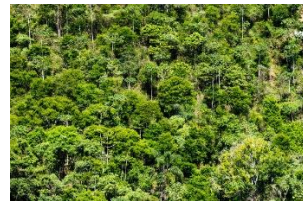
(A)



(B)



(C)



(D)

1- O principal Rio dos estados do Espírito Santo é:

- a- Amazonas
- b- Paraná
- c- Rio Doce
- d- Rio Tiete

QUESTÃO 02 - Devido a sua localização, a região sofre influência da maritimidade e também da Floresta Atlântica, devido a esses fatores, no território do Espírito Santo apresenta os climas:

a- Quente e frio
c-Tropical Úmido e Tropical de Altitude

b- Tropical e Subtropical
d-Tropical quente e Tropical frio

LÍNGUA INGLESA

Objeto de conhecimento: Compreensão geral e específica; leitura rápida – skimming/scanning/Embalagens diversas, músicas, objetos, jogos e tecnologias.

Habilidade: (EF06LI09) - Localizar informações específicas em texto.

Frozen - Uma Aventura Congelante

Frozen é um filme de animação musical estadunidense de 2013, o 53.º animado dos Clássicos Disney produzido pela Walt Disney Animation Studios e distribuído pela Walt Disney Pictures. Inspirado pelo conto de fadas A Rainha da Neve, de Hans Christian Andersen, narra as desventuras das irmãs reais de Arendelle. A mais jovem, princesa Anna (Kristen Bell), parte em uma jornada com Kristoff (Jonathan Groff), um homem da montanha, sua leal rena de estimação (Sven) e Olaf (Josh Gad), um boneco de neve que sonha em experimentar o verão, para encontrar sua irmã a Rainha Elsa (Idina Menzel), cujos poderes congelantes transformaram o reino onde vive em um inverno eterno.

Frozen estreou em 27 de novembro de 2013 e foi recebido com aclamação pela crítica e público em geral. O filme foi considerado a melhor animação do estúdio desde a era do Renascimento da Disney. Arrecadou mais de 1,2 bilhão de dólares nas bilheterias mundiais. É o terceiro filme original (que não é continuação) de maior bilheteria, a terceira maior bilheteria na história do Japão, a maior bilheteria no mundo de 2013, a animação de maior bilheteria de todos os tempos e, até janeiro de 2021, a décima sexta maior bilheteria da história. Entre vários prêmios, venceu o Oscar de melhor filme de animação e melhor canção original (Let it Go), o Globo de Ouro de melhor filme de animação, cinco Annie Awards e dois Grammy Awards de Melhor Trilha Sonora Compilada para uma Mídia Visual e Melhor Canção Escrita para uma Mídia Visual (Let it Go).

QUESTÃO 01 - Como se chama a personagem principal do filme *Frozen*?



- a) Maria
- b) Anna
- c) Elsa
- d) Bruna.

QUESTÃO 02 - A palavra **FROZEN** nome principal do filme que teve recordes de bilheteria, traduzida do inglês representa:

- a) Água
- b) Fogo
- c) Vento
- d) Gelo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conteúdo: Atividades rítmicas e expressivas

(EF67EF03) - Experimentar e fruir esportes de marca, precisão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.

Atividades rítmicas e expressivas

Nas aulas de Educação Física, as atividades rítmicas e expressivas contribuem para o desenvolvimento harmonioso do aluno na medida em que estimulam a sua imaginação, atenção, coordenação de movimentos, educação estética, ao mesmo tempo em que lhe permitem conhecer melhor o seu corpo, usando-o como meio de comunicação. O movimento humano apresenta três características singulares:

Plasticidade: A possibilidade de realizar uma grande diversidade de movimentos, tais como posturas, equilíbrios, saltos, voltas, passos, deslocamentos, etc., utilizando as técnicas corporais básicas – correr, saltar, puxar e empurrar, rolar, trepar, parar e arrancar, mudar de direção, traduz o caráter plástico do movimento. Podemos dizer que, tal como existe um vocabulário que permite escrever, há também um vocabulário corporal que possibilita a realização, em sequência, de movimentos variados.

Expressão: À possibilidade de realizar grande número de movimentos, junta-se a capacidade expressiva do corpo, isto é, podemos mostrar, através do movimento, os nossos sentimentos e ideias. Por isso se diz que o corpo fala.

Ritmo: Os movimentos corporais podem ser realizados, seguindo o ritmo marcado pela voz, pelo batimento das mãos ou pés, por instrumentos de percussão ou pela música. Com efeito, o som constitui-se como um estímulo significativo a que o corpo responde com naturalidade. É possível usar o corpo para representar ideias e personagens, expressando os aspectos fundamentais que as caracterizam. Para tal, é necessário possuir um bom domínio corporal e ser um bom observador. É muito importante que a aprendizagem da linguagem corporal seja introduzida nas aulas de Educação Física porque as crianças e jovens precisam aprender a reconhecer e utilizar corretamente a sua expressão corporal para que haja uma sintonia entre o que se pretende transmitir e as mensagens do corpo.

QUESTÃO 01 - O movimento humano apresenta três características singulares: **plasticidade, expressão e:**

- A) flexibilidade. B) telecomunicação. C) comunicação. D) ritmo.

QUESTÃO 02 - À possibilidade de realizar grande número de movimentos, junta-se a capacidade expressiva do corpo, isto é, podemos mostrar, através do movimento, os nossos sentimentos e ideias. Por isso se diz que o corpo fala. Essa descrição se refere a que movimento humano?

- A) Plasticidade. B) Flexibilidade. C) Expressão. D) Ritmo.

QUESTÃO 03 - É possível usar o corpo para representar ideias e personagens, expressando os aspetos fundamentais que as caracterizam. Para tal, é necessário possuir um bom domínio corporal e ser um bom:

- A) Observador. B) Lutador. C) Dançarino D) Jogador.

ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO: CIDADANIA

HABILIDADES: Refletir sobre o exercício da cidadania e sua relação com o processo democrático; perceber a importância de ser responsável em suas atribuições.

A Certidão de Nascimento é o primeiro documento que a maioria das pessoas recebe ao nascer. Ela foi, por muitos anos, o único documento que a criança tinha até a necessidade de providenciar outro tipo de documento de identificação. Hoje, as crianças saem da maternidade com CPF (Código da Pessoa Física) e muitos pais já providenciam o RG da criança

QUESTÃO 1 - Abaixo temos alguns exemplos dos documentos na primeira coluna. Na segunda coluna temos os significados deles. Eles estão fora de ordem. Leia com atenção e relacione os documentos de acordo com seus significados.



É O CADASTRO DA PESSOA FÍSICA.



DOCUMENTO NECESSÁRIO PARA A PESSOA TRABALHAR.



DOCUMENTO UTILIZADO PARA IDENTIFICAR O CIDADÃO.



DOCUMENTO NECESSÁRIO PARA O CIDADÃO QUE DESEJA CONDUZIR VEÍCULOS AUTOMOTORES.



DOCUMENTO DADO AO CIDADÃO APÓS O ALISTAMENTO AO SERVIÇO MILITAR.

ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Composição; Bidimensional, tridimensional, geométrica, simetria.

HABILIDADES: (EF69AR02-06/ES) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais nas obras da arte brasileira, contextualizando-os com estilos internacionais no tempo e no espaço.

SIMETRIA E ASSIMETRIA

A **simetria** é uma característica presente em muitos objetos e na própria natureza. Ela está presente também nas artes, como em fotos, pinturas e em esculturas.

Os objetos, os animais, os vegetais, os minerais e as pessoas que estão a nossa volta podem ser classificados, quanto à forma, em simétricos e assimétricos.

Quando se quer saber se uma figura ou um objeto qualquer é **simétrico ou assimétrico**, deve-se traçar uma linha dividindo-o ao meio.

Se os dois lados forem iguais, tem-se uma figura simétrica.

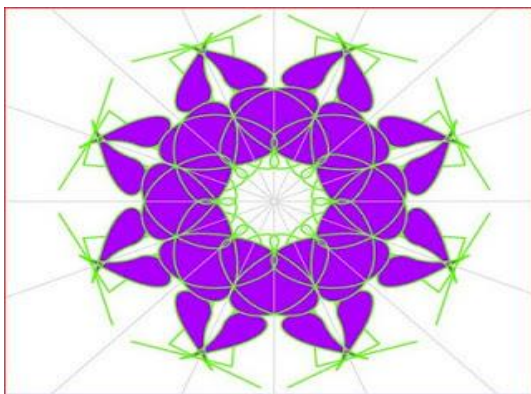
Se os dois lados forem diferentes, ela é assimétrica.

Portanto, o eixo é a linha que divide as figuras em duas metades iguais.

SIMETRIA REAL OU BILATERAL: AS DUAS METADES SÃO EXATAMENTE IGUAIS.



SIMETRIA RADIAL: TODAS AS RETAS PASSAM PELO CENTRO DE UM CÍRCULO OU SE IRRADIAM DO CENTRO PARA FORA.



SIMETRIA EM ESPELHO D'ÁGUA: APARECE NA NATUREZA QUANDO OBSERVAMOS O REFLEXO DE OBJETOS, ELEMENTOS E ANIMAIS NA ÁGUA.



QUESTÃO 01 - LEIA O TEXTO ACIMA E RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES:

A - Pessoas que estão a nossa volta podem ser classificados, quanto à forma de:

B - O que é uma simetria real?

C - O que é uma simetria radial?

D - Explique o que é uma simetria em espelho d'água.
