



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ANO LETIVO DE 2021 – 1º TRIMESTRE  
2ª ETAPA DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAIS- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 2º ANO  
ENGAJADOS E CONECTADOS



**ESCOLA: EMEF CHUMBADO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR(A):** Elaine Lírio Cardoso **TURMA:** 2º ano **TURNO:** vespertino

**Senhores Pais e/ou Responsáveis**

A apostila de atividades foi produzida por professores do 3º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

Contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

**AGRADECEMOS** a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.



OLÁ CRIANÇAS, PREPARADAS PARA MAIS UMA ETAPA DE ESTUDOS? LEMBRE-SE QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU À DISPOSIÇÃO. PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO POR MEIO DO WHATSAPP. BEIJOS!

1º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

1) AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO A HISTÓRIA DA ESCRITA.

### A HISTÓRIA DA ESCRITA

VAMOS APRENDER

MUITO TEMPO ATRÁS, AS PESSOAS VIVIAM EM CAVERNAS.



PARA SE COMUNICAREM, ELAS FAZIAM DESENHOS NO CHÃO. POR MEIO DO DESENHO, CONTAVAM O QUE PENSAVAM, SENTIAM E FAZIAM.



MAS O VENTO E A CHUVA CHEGAVAM E APAGAVAM TUDO.



PASSARAM, ENTÃO, A DESENHAR NAS PAREDES DAS CAVERNAS. MAS, QUANDO PRECISAVAM SE MUDAR PARA ENCONTRAR ALIMENTO, NÃO HAVIA COMO LEVAR SUAS HISTÓRIAS GRAVADAS NAS PAREDES.



TIVERAM A IDÉIA DE DESENHAR NA ARGILA ÚMIDA, QUE ERA TAMBÉM USADA PARA FAZER SUAS PANELAS. ASSIM, PODIAM LEVAR AS PLACAS DE ARGILA DE UM LUGAR PARA OUTRO.



COM O PASSAR DO TEMPO, PERCEBERAM QUE ERA NECESSÁRIO CRIAR SÍMBOLOS QUE TODOS ENTENDESSEM. ESSES SÍMBOLOS FORAM MUDANDO, ATÉ QUE SE TRANSFORMARAM NAS LETRAS QUE HOJE FORMAM NOSSO ALFABETO.



A) IMAGINE QUE VOCÊ TENHA VIVIDO NA PRÉ-HISTÓRIA. CRIE SINAIS OU DESENHOS PARA REPRESENTAR AS PALAVRAS ABAIXO.

CASA	
ÁRVORE	
MÃO	



PARA SABER MAIS VOCÊ PODE ACESSAR O LINK ABAIXO E VER VÍDEO, LÁ NO YOUTUBE TEM VÁRIOS VÍDEOS CONTANDO A HISTÓRIA DO SURGIMENTO DA ESCRITA.

<https://www.youtube.com/watch?v=pUXta1T>

2) COMO PODE OBSERVAR A ESCRITA EVOLUIU BASTANTE E HOJE TEMOS UM CONJUNTO DE LETRAS O QUAL CHAMAMOS DE **ALFABETO**. ELE É COMPOSTO POR 26 LETRAS, COM ELAS NÓS ESCRREVEMOS TODAS AS PALAVRINHAS. PODEMOS ESCRREVÊ-LO DE QUATRO FORMAS DIFERENTES, QUE SÃO AS LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS DE IMPRENSA E CURSIVA. POR ISSO TEMOS QUE CONHECÊ-LO MUITO BEM!

A) **OBSERVE E LEIA ATENTAMENTE O ALFABETO ABAIXO.**

<b>A</b> <i>A</i> <b>a</b> <i>a</i>	<b>B</b> <i>B</i> <b>b</b> <i>b</i>	<b>C</b> <i>C</i> <b>c</b> <i>c</i>	<b>D</b> <i>D</i> <b>d</b> <i>d</i>	<b>E</b> <i>E</i> <b>e</b> <i>e</i>	<b>F</b> <i>F</i> <b>f</b> <i>f</i>	<b>G</b> <i>G</i> <b>g</b> <i>g</i>	<b>H</b> <i>H</i> <b>h</b> <i>h</i>	<b>I</b> <i>I</i> <b>i</b> <i>i</i>
<b>J</b> <i>J</i> <b>j</b> <i>j</i>	<b>K</b> <i>K</i> <b>k</b> <i>k</i>	<b>L</b> <i>L</i> <b>l</b> <i>l</i>	<b>M</b> <i>M</i> <b>m</b> <i>m</i>	<b>N</b> <i>N</i> <b>n</b> <i>n</i>	<b>O</b> <i>O</i> <b>o</b> <i>o</i>	<b>P</b> <i>P</i> <b>p</b> <i>p</i>	<b>Q</b> <i>Q</i> <b>q</b> <i>q</i>	<b>R</b> <i>R</i> <b>r</b> <i>r</i>
<b>S</b> <i>S</i> <b>s</b> <i>s</i>	<b>T</b> <i>T</i> <b>t</b> <i>t</i>	<b>U</b> <i>U</i> <b>u</b> <i>u</i>	<b>V</b> <i>V</i> <b>v</b> <i>v</i>	<b>W</b> <i>W</i> <b>w</b> <i>w</i>	<b>X</b> <i>X</i> <b>x</b> <i>x</i>	<b>Y</b> <i>Y</i> <b>y</b> <i>y</i>	<b>Z</b> <i>Z</i> <b>z</b> <i>z</i>	

AS LETRAS QUE ESTÃO EM NEGRITO, SÃO DE IMPRENSA MAIÚSCULA E MINÚSCULA E AS OUTRAS SÃO AS CURSIVAS.

- VAMOS PRATICAR UM POUQUINHO? ESCREVA O ALFABETO COM AS LETRAS CURSIVA MINÚSCULA. (DA MÃOZINHA).

---

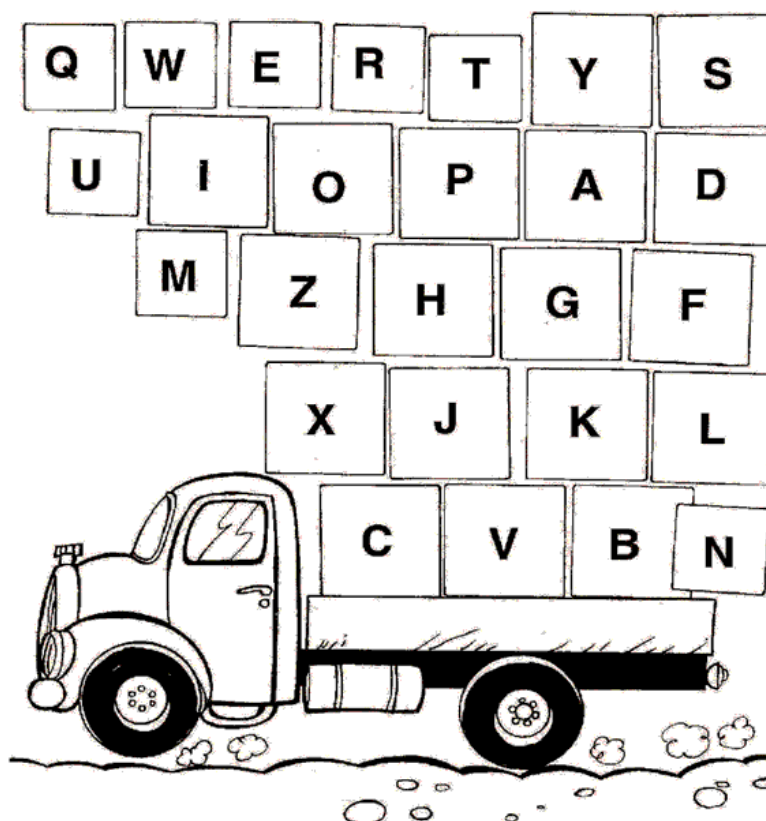


---



---

3) PARA ESCRIVER O SEU NOME VOCÊ UTILIZA LETRAS. QUE TAL PROCURÁ-LAS NESTE CAMINHÃO LOTADO DE LETRAS. ASSIM QUE FOR ENCONTRANDO PINTE-AS DE AMARELO. DEPOIS ORDENE CORRETAMENTE E FORME O SEU NOME NA LINHA ABAIXO.



- QUANTAS LETRAS FORMAM SEU NOME? \_\_\_\_\_
  - ESCREVA O NOME DA SUA PROFESSORA \_\_\_\_\_
  - QUEM TEM O NOME MAIOR, VOCÊ OU SUA PROFESSORA?
- 

2º DIA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ MATEMÁTICA

SENHOR RESPONSÁVEL, AJUDE A CRIANÇA LER O POEMA ABAIXO.

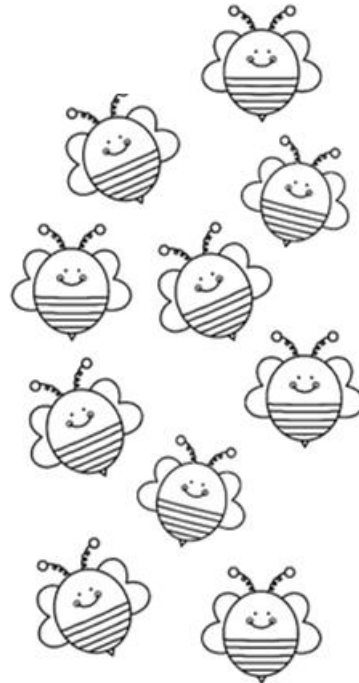
**DEZENA**

VOCÊ SABE O QUE É DEZENA?  
NÃO? MAS OH QUE PENA!  
VOU TE ENSINAR AGORA  
BATE PALMAS E ACENA!

CONTA UM,  
CONTA DOIS,  
CONTA TRÊS,  
QUATRO, CINCO, SEIS  
SETE, OITO, NOVE  
CONTA DEZ DE UMA VEZ!

VOCÊ CONTOU DEZ  
LIGA ESTA ANTENA  
CADA **DEZ UNIDADES**  
VALE 1 **DEZENA**

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES



**ATENÇÃO**  
**A CADA 10 UNIDADES VOCÊ TEM UMA DEZENA.**

- 1) OBSERVE A IMAGEM ACIMA. QUANTAS ABELHINHAS VOCÊ CONTOU?  
\_\_\_\_\_
- 2) VOCÊ PODE AFIRMAR QUE TEM 1 DEZENA DE ABELHAS DESENHADAS AO LADO DO POEMA?

SIM

NÃO

**3) OBSERVE O DESENHO A SEGUIR.**

- A) PINTE 10 ABELHAS DE AZUL E 3 ABELHAS DE VERMELHO.



B) QUANTAS ABELHAS VOCÊ PINTOU AO TODO?

--

4) O NUMERAL O 13 É COMPOSTO POR 1 DEZENA E 3 UNIDADES. OBSERVE A DECOMPOSIÇÃO DO NUMERAL 13.

DEZENA	UNIDADES
1	3

DECOMPOSIÇÃO:  +

FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DOS NUMERAIS A SEGUIR.

A) 11 =  +

B) 14 =  +

C) 16 =  +

D) 20 =  +

3º DIA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**HISTÓRIA**

**SOORETAMA**

SOORETAMA É UM MUNICÍPIO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, FOI FUNDADA EM 31 DE MARÇO DE 1994, NESTE ANO NOSSO MUNICÍPIO COMPLETARÁ 27 ANOS DE EMANCIPAÇÃO. O NOME SOORETAMA VEM DO IDIOMA INDÍGENA TUPI-GUARANI E SIGNIFICA REFÚGIO DOS ANIMAIS SILVESTRES. O MUNICÍPIO FAZ DIVISA COM LINHARES AO SUL, A LESTE COM JAGUARÉ, AO NORTE COM RIO BANANAL E VILA VALÉRIO A OESTE.

SOORETAMA DESTACA-SE INTERNACIONALMENTE POR CONCENTRAR EM SEU TERRITÓRIO A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA (RECONHECIDA PELA UNESCO COMO RESERVA BIOSFERA DA MATA ATLÂNTICA) E, NACIONALMENTE, POR ABRIGAR PARTE DA LAGOA JUPARANÃ.

A LAGOA JUPARANÃ, APÓS PESQUISA SOLICITADA PELO MUNICÍPIO DE LINHARES, FOI CONSIDERADA A MAIOR LAGOA EM VOLUME DE ÁGUA DOCE DO PAÍS E A SEGUNDA EM EXTENSÃO, PERDENDO SOMENTE PARA LAGOA DOS PATOS, NO RIO GRANDE DO SUL.

**RESPONDA**

1) QUAL O NOME DO NOSSO MUNICÍPIO?

---

2) DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL A DATA EM QUE COMEMORAMOS O ANIVERSÁRIO DE SOORETAMA?

3) QUAL O SIGNIFICADO DO NOME “SOORETAMA”?

---

---

4) DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL LAGOA FAZ PARTE DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA?

---

5) QUANTOS ANOS NOSSO MUNICÍPIO COMPLETARÁ ESSE ANO?

---

6) VAMOS RELEMBRAR A LETRA DA PRIMEIRA ESTROFE DO HINO DE SOORETAMA!

LINDA PAISAGEM!  
DIVERSA FLORA A OFERECER.  
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM  
ENRIQUECENDO O SABER.  
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS  
DE RICA FAUNA A CORRER.  
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER.  
[...]

A- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

B- QUANTAS PALAVRAS TEM ESSA ESTROFE? \_\_\_\_\_

C- PINTE DE AMARELO, A PRIMEIRA PALAVRA DA ESTROFE E ESCREVA-A NA LINHA ABAIXO.

---

D- PINTE DE VERDE, A ÚLTIMA PALAVRA DA ESTROFE E ESCREVA-A NA LINHA ABAIXO.

---

E- LEMBRANDO QUE CADA LINHA DE UMA ESTROFE É CHAMADA DE VERSO, QUANTOS VERSOS TEM NESSA PRIMEIRA ESTROFE DO HINO?

---

-

F- FAÇA UM BONITO DESENHO, ILUSTRANDO A PRIMEIRA ESTROFE DO HINO DE SOORETAMA.



### ZONA RURAL E ZONA URBANA

OS MUNICÍPIOS SÃO DIVIDIDOS ENTRE **ZONA RURAL** E **ZONA URBANA**. HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

1) A SUA CASA ESTÁ LOCALIZADA NA ZONA RURAL OU NA ZONA URBANA?

---

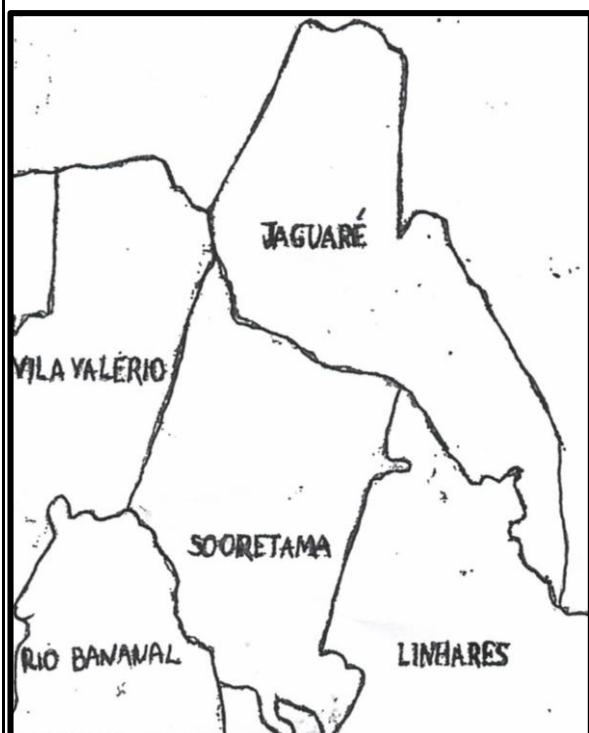
2) DESENHE O BAIRRO/COMUNIDADE ONDE A SUA CASA ESTÁ LOCALIZADA?

3) SUA ESCOLA FICA NO MESMO BAIRRO/COMUNIDADE EM QUE VOCÊ MORA?

---

4) ESCREVA O NOME DO SEU BAIRRO/ COMUNIDADE

5) OBSERVE O MAPA ABAIXO, ELE REPRESENTA O MUNICÍPIO DE SOORETAMA E OS MUNICÍPIOS VIZINHOS.



A) DE ACORDO COM O MAPA, QUAIS SÃO OS MUNICÍPIOS QUE FAZEM LIMITE COM SOORETAMA?

B) PINTE DE VERDE A ÁREA QUE REPRESENTA O NOSSO MUNICÍPIO.

5º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ALE

1 – LEIA A PARÓDIA QUE FOI PRODUZIDA POR ALUNOS DE UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA.

### PARÓDIA SOORETA

AMIGO O QUE  
VOU LHE DIZER,  
SE AINDA NÃO CONHECE  
A BELEZA AQUI PRESENTE  
VAI TE SURPREENDER...

A NATUREZA LINDA DO INTERIOR,  
O VERDE PREDOMINA TRAZENDO VIGOR.  
TEMOS A JUPARANÃ,  
LAGOA LINDA E RIOS TAMBÉM.

ESTOU LHE FALANDO DA MINHA CIDADE  
SOORETAMA É CHEIA DE QUALIDADES.  
VINTE E SETE ANOS ESTÁ COMPLETANDO  
DEUS POR SEU AMOR,  
TEM FEITO A PROSPERAR.

PEDIMOS VOSSA BENÇÃO SOBRE  
ESTA TERRA E SEUS HABITANTES,  
NOSSO QUERIDO PAI:  
SEMPRE AVANÇAR, MAS REGREDIR JAMAIS.

**ESTA É SOORETAMA,  
CIDADE QUE AMAMOS E  
VALORIZAMOS  
A DEUS PEÇO QUE ELA VÁ  
PROSPERANDO  
E MUITOS IRÃO RECONHECER O SEU  
VALOR.**

OBRIGADO PAI, POR NOS  
PRESENTEAR  
COM TANTA MARAVILHA  
AQUI NESTE LUGAR!



2 – CIRCULE A PARTE DO TEXTO QUE FALA DA LAGOA JUPARANÃ.

3 - FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRAR NOSSA LINDA LAGOA JUPARANÃ.

4 – AGORA VAMOS ANALISAR O NOME DA NOSSA LAGOA.

### JUPARANÃ

- A) QUANTAS LETRAS ESSA PALAVRA POSSUI?
- B) QUAL É A PRIMEIRA LETRA?
- C) QUAL É A ÚLTIMA LETRA?
- D) PINTE AS VOGAIS DE AMARELO E AS CONSOANTES DE VERDE.

4 – ENCONTRE NA PARÓDIA A PALAVRA **SOORETMA** E CIRCULE – A.

5 – VOCÊ GOSTA DA NOSSA CIDADE? \_\_\_\_\_

6 – ESCREVA UMA FRASE SOBRE A NOSSA CIDADE SOORETAMA.

7 – PINTE OS ESPAÇOS EM BRANCO NESTE TRECHO DA PARÓDIA.

ESTÁ É SOORETAMA,  
CIDADE QUE AMAMOS E VALORIZAMOS  
A DEUS PEÇO QUE ELA VÁ PROSPERANDO  
E MUITOS IRÃO RECONHECER O SEU VALOR.

8 – AGORA, DÊ OS ESPAÇOS NECESSÁRIOS NA FRASE ABAIXO.

SOORETAMAÉONOSSOMUNICÍPIO.

6º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ CIÊNCIAS

1) COM AJUDA DO SEU RESPONSÁVEL, LEIA A SEGUNDA ESTROFE DO HINO DE SOORETAMA.

[...]

PELOS CAMPOS, QUÃO DIVERSOS  
SÃO OS FRUTOS A COLHER.  
GENTE HUMILDE, QUE LEVANTA  
ANTES DO ALVORECER.  
E NAS RUAS DA CIDADE,  
MOVIMENTO SEM CESSAR  
DE UM POVO QUE SE ESFORÇA  
PARA A TERRA PROSPERAR.

2) COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, ESCREVA O NOME DE ALGUNS PRODUTOS AGRÍCOLAS QUE SÃO CULTIVADOS EM NOSSO MUNICÍPIO. SE PRECISAR CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS.

MAMÃO

CAFÉ

PIMENTA

MARACUJÁ

LARANJA

FEIJÃO



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

3) ORGANIZE O NOME DOS PRODUTOS AGRÍCOLAS QUE VOCÊ ESCREVEU, EM ORDEM ALFABÉTICA.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

4) DOS PRODUTOS CULTIVADOS EM SOORETAMA, QUAL É O SEU PREFERIDO? DESENHE E ESCREVA O NOME.

5) DOS PRODUTOS CULTIVADOS EM SOORETAMA, QUAIS SUA FAMÍLIA COSTUMA CONSUMIR EM SEU DIA A DIA? ESCREVA ABAIXO.

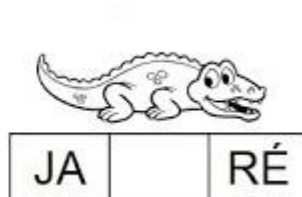
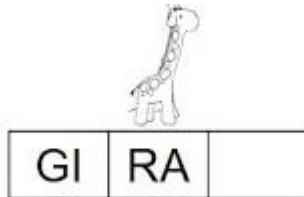
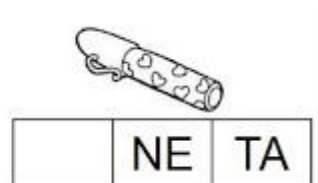
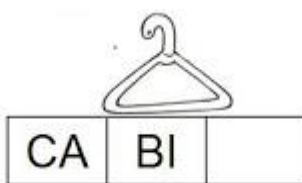
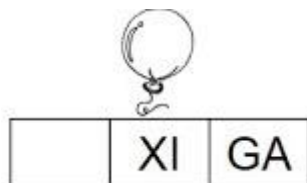
---

7º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

1) AS LETRAS **A E I O U** SÃO CHAMADAS DE **VOGAIS** E AS LETRAS **B C D F G H J K L M N P Q R S T V X Z** SÃO AS CONSOANTES. COM ELAS NÓS FORMAMOS AS SÍLABAS QUE JUNTAS FORMAM UMA PALAVRA. OBSERVE A PALAVRA **SAPATO**, ELA POSSUI TRÊS SÍLABAS.

SA	PA	TO
----	----	----

- AGORA, OBSERVE O QUADRO ABAIXO E COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA QUE ESTÁ FALTANDO DE ACORDO COM A FIGURA CORRESPONDENTE.



2) NÓS VIMOS O QUANTO A ESCRITA EVOLUIU, HOJE NÓS VEMOS TEXTOS POR TODA PARTE, CANÇÕES, POESIAS, HISTÓRIAS, RECEITAS, BILHETES, CONVITES, RECADOS ENTRE OUTROS. O TEXTO QUE IREMOS LER AGORA É UM POEMA DE VINICIUS DE MORAES.

LEIA O POEMA E REALIZE AS QUESTÕES A SEGUIR.

### A FOCA

QUER VER A FOCA FICAR FELIZ?  
É POR UMA BOLA NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA FAZER UMA BRIGA?  
É ESPETÁ-LA BEM NA BARRIGA.

QUER VER A FOCA BATER PALMINHAS?  
É DAR A ELA UMA SARDINHA.



A) CIRCULE NO TEXTO, COM LÁPIS AZUL, A PALAVRA **FOCA**.

B) QUANTAS LETRAS TÊM A PALAVRA QUE VOCÊ CIRCULOU?

C) QUANTAS SÍLABAS?

D) ESCREVA NOS QUADRINHOS A PALAVRA FOCA, SEPARANDO-A EM SÍLABAS.

--	--

3) PROCURE NO TEXTO OUTRAS PALAVRAS QUE TAMBÉM POSSUEM DUAS SÍLABAS, CIRCULE-AS DE LÁPIS VERMELHO E ESCREVA-AS ABAIXO;

---

4) AGORA, ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DO TEXTO QUE SÃO INICIADAS PELA LETRA F.

---

5) ANALISE AS SEGUINTE PALAVRAS E COMPLETE A TABELA.

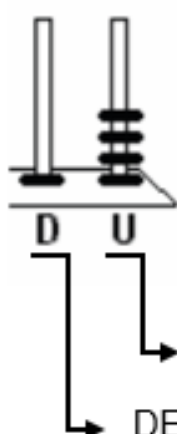
PALAVRA	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	TEM LETRAS REPETIDAS? QUAIS?
SARDINHA				
NARIZ				
BARRIGA				
VER				
BRIGA				

8º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ MATEMÁTICA

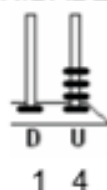
### O ÁBACO

O ÁBACO É UM ANTIGO INSTRUMENTO DE CÁLCULO, FORMADO POR UMA MOLDURA COM BASTÕES OU ARAMES PARALELOS, DISPOSTOS NO SENTIDO VERTICAL, CORRESPONDENTES CADA UM A UMA POSIÇÃO DIGITAL (UNIDADES, DEZENAS...) E NOS QUAIS ESTÃO OS ELEMENTOS DE CONTAGEM (FICHAS, BOLAS, CONTAS...) QUE PODEM FAZER-SE DESLIZAR LIVREMENTE.

OBSERVE O ÁBACO A SEGUIR.



O ÁBACO AO LADO APRESENTA 1 DEZENA E 4 UNIDADES. OU SEJA, 14 UNIDADES.

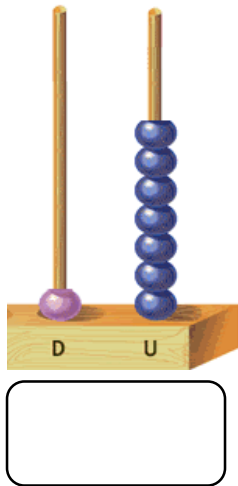


DECOMPOSIÇÃO:  $10 + 4 = 14$

UNIDADES

DEZENA

1) OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA O NUMERAL REPRESENTADO NO ÁBACO.

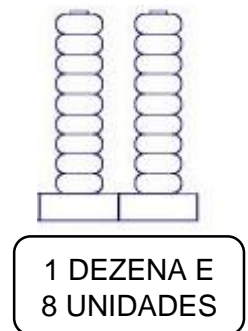
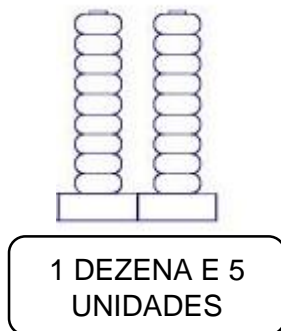
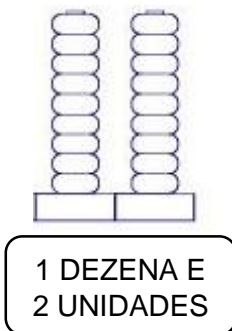


A) QUAL É O NÚMERO REPRESENTADO NO ÁBACO?

B) ESSE NÚMERO É COMPOSTO POR:

\_\_\_\_\_ DEZENA E \_\_\_\_\_ UNIDADES

2) PINTE A QUANTIDADE INDICADA PARA CADA ÁBACO.



OUTRA FORMA DE REPRESENTAR QUANTIDADES É UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO. O MATERIAL DOURADO É UM MATERIAL CONCRETO DE FÁCIL MANIPULAÇÃO E QUE AUXILIA O ALUNO A REALIZAR OPERAÇÕES BÁSICAS. OBSERVE:

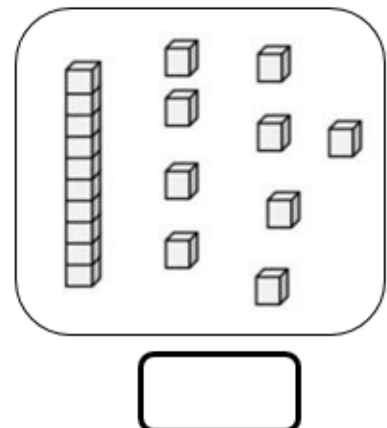
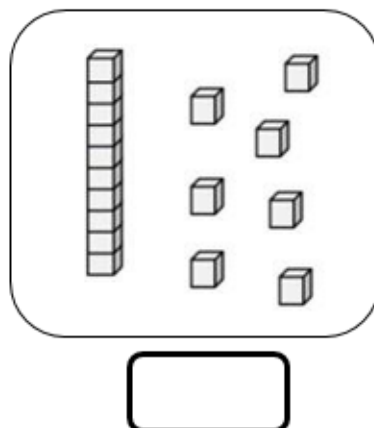
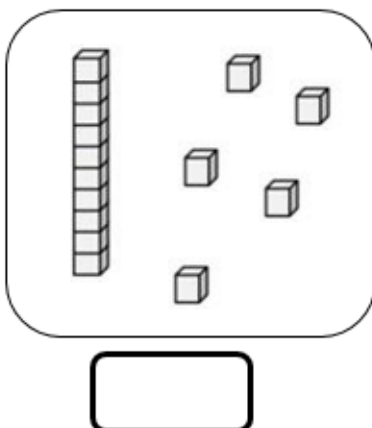


**CUBINHO**  
1 UNIDADE



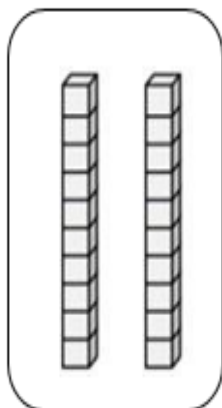
**BARRA**  
10 CUBINHOS = 10 UNIDADES OU 1 DEZENA

3) ESCREVA O NUMERAL QUE INDICA A QUANTIDADE REPRESENTADA COM O MATERIAL DOURADO.



## DESAFIO!

### OBSERVE A IMAGEM.



A) QUANTAS UNIDADES ESTÃO REPRESENTADAS COM MATERIAL DOURADO NA FIGURA AO LADO?

B) QUANTAS DEZENAS ESTÃO REPRESENTADAS NA IMAGEM AO LADO?

9º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

SENHOR RESPONSÁVEL, AJUDE A CRIANÇA LER O TEXTO ABAIXO.

### A FORMIGA VIRIATA

VIRIATA É UMA FORMIGA FELIZ

ELA MORA NUM BURACO ATRÁS DO CANTEIRO DE ALFACE.

ELA ANDA SEMPRE AFOBADA PORQUE FAZ ENTREGAS NA FEIRA.

HOJE ELA LEVOU COUVE, FEIJÃO, FARINHA E FUBÁ.

VIRIATA É UMA ÓTIMA VENDEDORA.



1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2) QUAL É A PROFISSÃO DA PERSONAGEM DESSA HISTÓRIA?

3) ONDE A FORMIGA VIRIATA MORA?

4) POR QUE ELA ESTÁ SEMPRE AFOBADA?

5) PINTE DE AMARELO NO TEXTO, OS ITENS QUE A FORMIGA LEVOU PARA A FEIRA.

6) DOS ITENS QUE VIRIATA LEVOU, QUAL NÃO COMEÇA COM A LETRA F?

7) A FRASE A SEGUIR ESTÁ TODA GRUDADA. COPIE NAS LINHAS ABAIXO, DANDO OS ESPAÇOS NECESSÁRIOS.

**VIRIATAÉUMAÓTIMAVENDEDORA.**

8) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE A QUE REPRESENTA A FIGURA EM DESTAQUE.



FACA  
FADA  
FOCA



FERRO  
FEIRA  
FEIJÃO



FILA  
FIGO  
FITA

10º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ARTE

**APRECIÇÃO MUSICAL**  
**TRECHO DO HINO DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA**

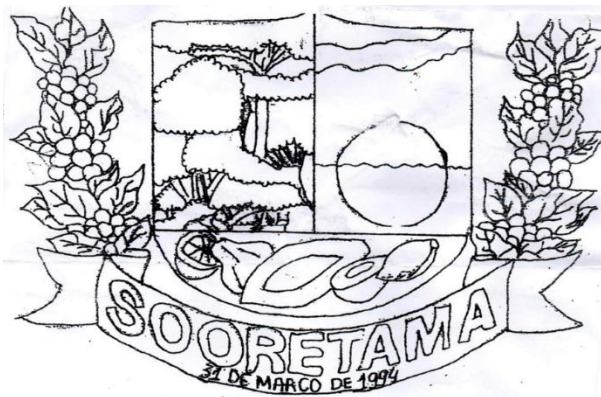
“LINDA PAISAGEM!  
DIVERSA FLORA A OFERECER.  
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM  
ENRIQUECENDO O SABER.  
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS  
DE RICA FAUNA A CORRER.  
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER.

SOORETAMA, MINHA TERRA!  
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:  
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,  
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.”

ACESSE O LINK: <HTTPS://WWW.youtube.com/watch?v=2yfnZ0YCOqk>

1) VOCÊ CONHECE O HINO DA NOSSA CIDADE?

2) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA REPRESENTA O BRASÃO DO NOSSO MUNICÍPIO. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.



OBSERVE O BRASÃO E RESPONDA AS QUESTÕES 2 E 3.

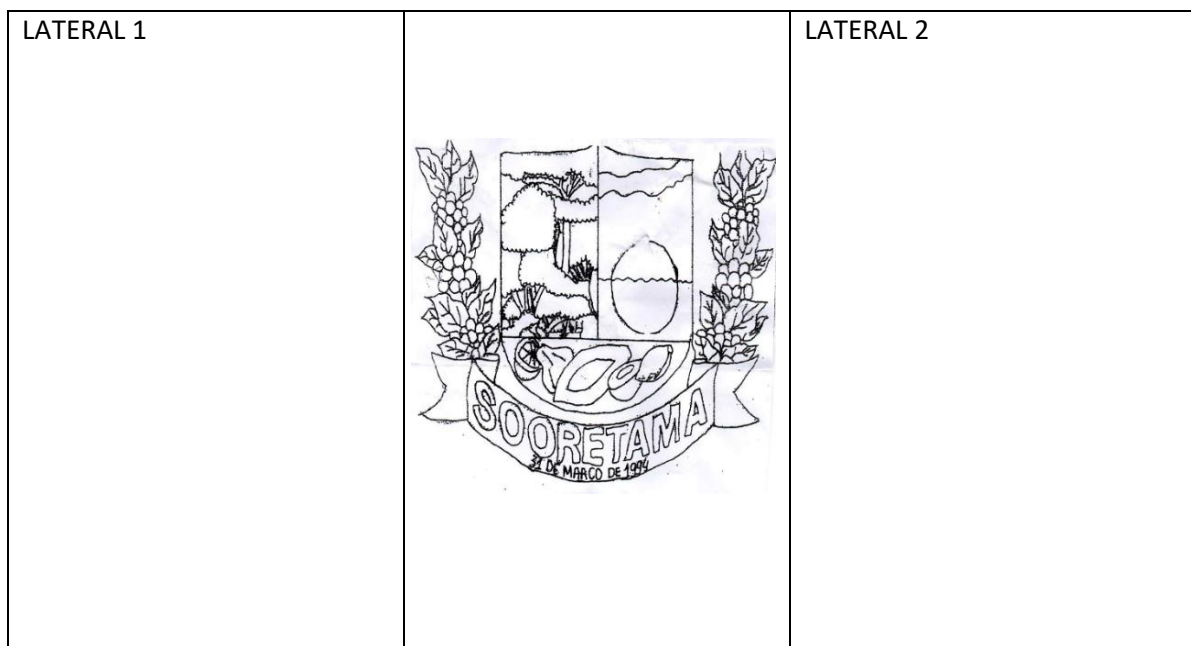
3) A AGRICULTURA DO NOSSO MUNICÍPIO ESTÁ REPRESENTADA POR QUAIS ELEMENTOS?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) NO BRASÃO ESTÃO REPRESENTADOS DOIS PONTOS TURÍSTICOS DO NOSSO MUNICÍPIO. QUAIS SÃO?

---

5) A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA A BANDEIRA DO NOSSO MUNICÍPIO. SIGA A LEGENDA E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.



**LEGENDA**

**LATERAIS 1 E 2:** VERDE

**ÁRVORES:** TRONCO MARROM E COPA VERDE

**CÉU E LAGOA:** AZUL

**SOL:** AMARELO/LARANJA

**FAIXA:** VERDE

**CAFÉ:** GRÃOS VERMELHOS E FOLHAS VERDES

**FRUTAS:** MAMÃO, MARACUJÁ, LARANJA E LIMÃO PINTAR DE ACORDO COM CADA FRUTA.

11º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **MATEMÁTICA**

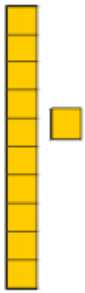
VAMOS OBSERVAR A ESCRITA DOS NUMERAIS ATÉ 20!

NUMERAL	ESCRITA POR EXTENSO	ESCRITA CURSIVA
0	ZERO	<i>Zero</i>
1	UM	<i>Um</i>
2	DOIS	<i>Dois</i>
3	TRÊS	<i>Três</i>
4	QUATRO	<i>Quatro</i>
5	CINCO	<i>Cinco</i>
6	SEIS	<i>Seis</i>
7	SETE	<i>Sete</i>
8	OITO	<i>Oito</i>
9	NOVE	<i>Nove</i>
10	DEZ	<i>Dez</i>
11	ONZE	<i>Onze</i>
12	DOZE	<i>Doze</i>

13	TREZE	<i>Treze</i>
14	QUATORZE	<i>Quatorze</i>
15	QUINZE	<i>Quinze</i>
16	DEZESSEIS	<i>Dezesseis</i>
17	DEZESSETE	<i>Dezessete</i>
18	DEZOITO	<i>Dezoito</i>
19	DEZENOVE	<i>Dezenove</i>
20	VINTE	<i>Vinte</i>

1) OBSERVE A QUANTIDADE INDICADA EM CADA FIGURA, EM SEGUIDA ESCREVA OS NUMERAIS COM ALGARISMOS E POR EXTENSO.

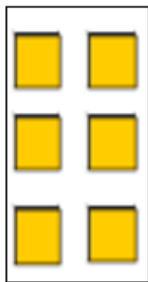
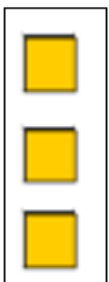
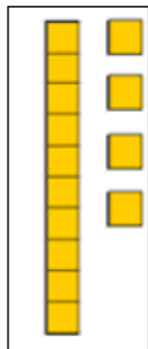
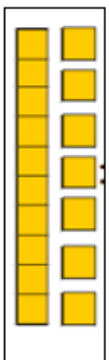
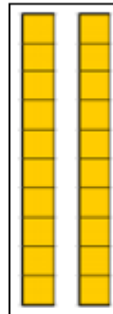
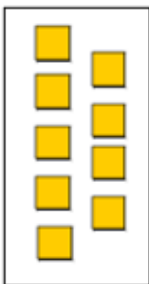
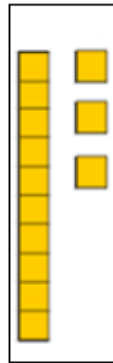
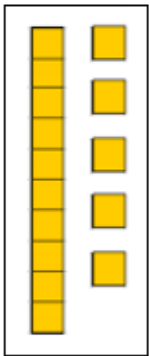
VEJA O EXEMPLO:



11

ONZE OU onze

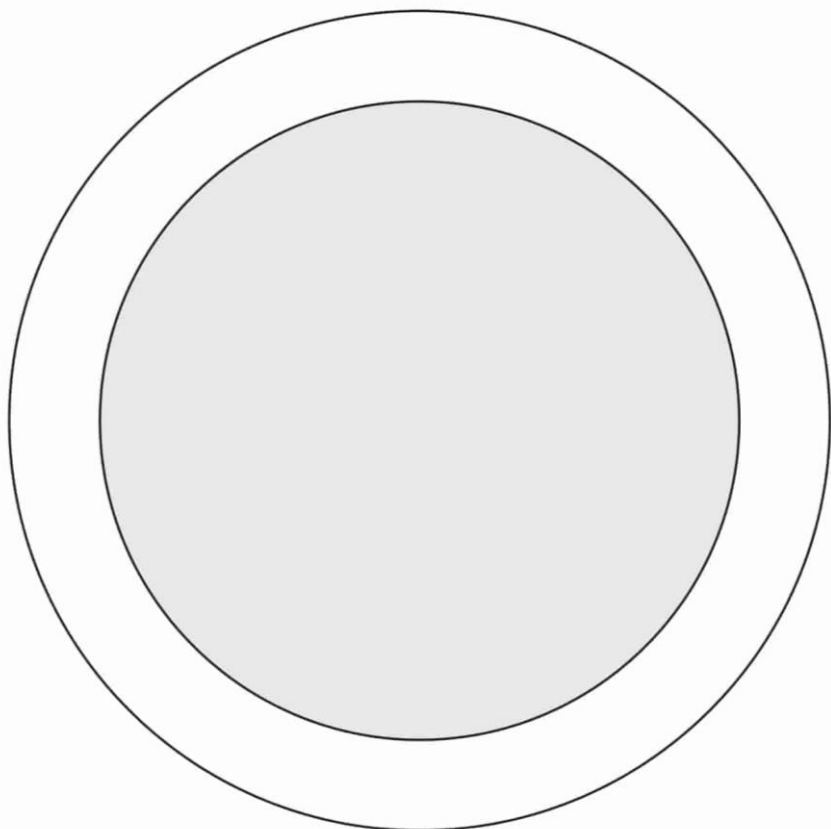
VAMOS PRATICAR!



### ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

OS AGRICULTORES DE NOSSO MUNICÍPIO, CULTIVAM DIVERSOS PRODUTOS AGRÍCOLAS QUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA MANTERMOS UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

- 1) DESENHE NO PRATO OS ALIMENTOS QUE VOCÊ MAIS GOSTA E ESCREVA O NOME DELES NAS LINHAS AO LADO.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

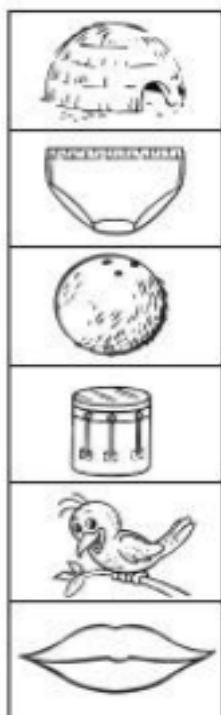
---

- 2) MOSTRE QUE VOCÊ ESTÁ LIGADO! CIRCULE DE VERDE OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS E CIRCULE DE VERMELHO OS ALIMENTOS QUE NÃO FAZEM BEM PARA A SAÚDE QUANDO CONSUMIDOS EM EXCESSO.



13º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMO VOCÊ BEM SABE, PODEMOS ESCREVER UMA PALAVRA DE DIFERENTES MANEIRAS, SENDO ASSIM, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E LIGUE A FIGURA CORRESPONDENTE.



CUECA

oca

CUÍCA

cuca

OCA

cuíca

COCO

coco

BOCA

cuco

CUCO

boca

2) PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DOS DESENHOS E ESCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO.



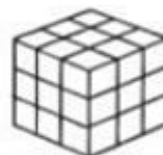
CA CU CO BO

\_\_\_\_\_



BU CU E CA

\_\_\_\_\_



CU CO BO CA

\_\_\_\_\_



BO BE CA CU

\_\_\_\_\_



CA BI CU CO




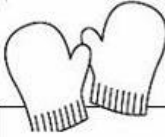











\_\_\_\_\_



CO O CA CU

\_\_\_\_\_

3) E VAMOS PRATICAR A LEITURA! LEIA E ENUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A FIGURA CORRESPONDENTE

 1	 2	 3	 4	 5
 6	 7	 8	 9	 10
 11	 12	 13	 14	 15

CACO	BALA	LIXO	SELO	SAPO
PENA	VARA	MALA	VACA	CUCO
VACA	SUCO	VELA	LUVA	COLA

14º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ MATEMÁTICA

1) DONA ALICE É DOCEIRA. ELA VENDE DELICIOSOS BOLINHOS NA SUA BARRAQUINHA. VEJA NA TABELA QUANTOS BOLINHOS DE CADA SABOR ELA VENDEU NO ÚLTIMO SÁBADO E CALCULE O TOTAL DE VENDAS.



	
10	7

ESTRATÉGIA:







2) ESCREVA POR EXTENSO O NUMERAL QUE VOCÊ ENCONTROU QUANDO JUNTOU OS BOLINHOS QUE DONA ALICE FEZ.

---



---

3) DESCUBRA A QUANTIDADE DE ESCOVAS DE DENTE QUE TEM DENTRO DE CADA CAIXA. NÃO SE ESQUEÇA DE OBSERVAR AS QUE ESTÃO DO LADO DE FORA. O TOTAL SERÁ SEMPRE 10.












	
	
	

15º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ARTE

### AS LINHAS

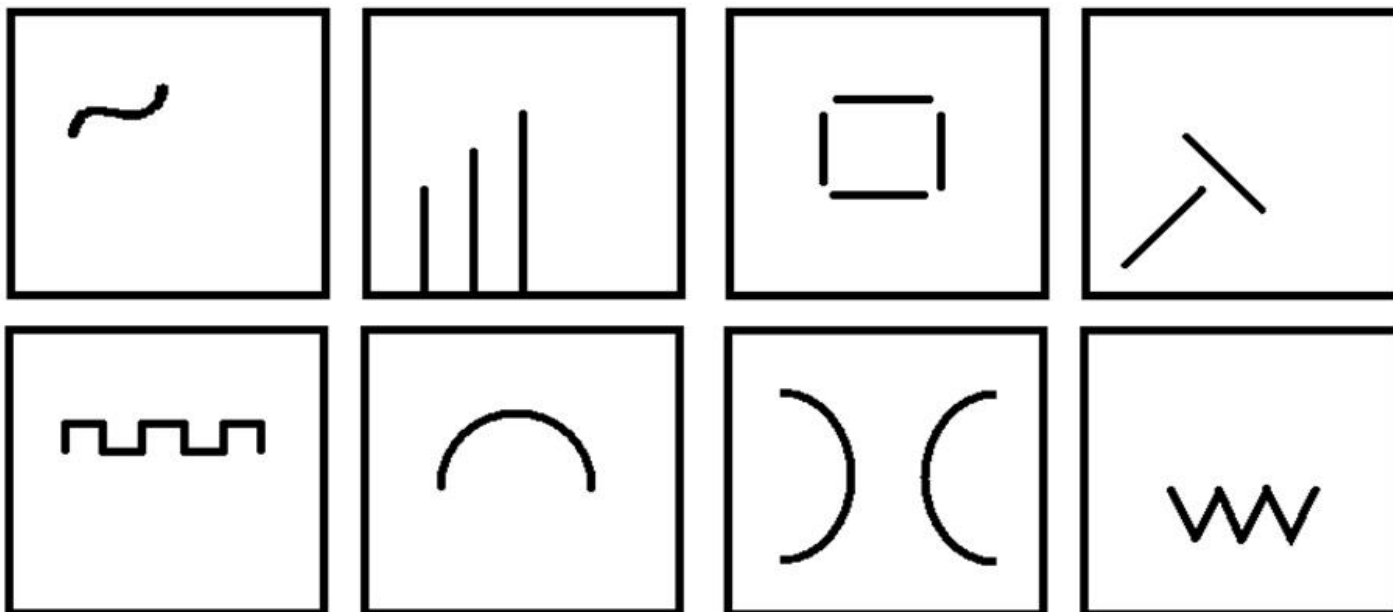
NA ARTE, AS LINHAS PODEM VARIAR DE DIREÇÃO, TAMANHO, ESPESSURA E COR. POR EXEMPLO: UMA LINHA PODE SER RETA, LONGA, GROSSA E AMARELA, OU, PODE SER CURVA, CURTA, FINA E AZUL.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE LINHA:

 <p>RETA</p>	 <p>FINA</p>	 <p>GROSSA</p>
 <p>INCLINADAS</p>	 <p>ONDULADA</p>	 <p>ESPIRAL</p>
 <p>MISTA</p>	 <p>PONTILHADA</p>	 <p>CURVA</p>
 <p>TRACEJADA</p>	 <p>TRAÇO E PONTO</p>	

## DESENHO A PARTIR DE LINHAS.

- NESTA ATIVIDADE VAMOS EXERCITAR A CRIATIVIDADE. A PARTIR DAS LINHAS SUGERIDAS NOS QUADROS ABAIXO CRIE DESENHOS. SOLTE A IMAGINAÇÃO E CAPRICHE PINTANDO OS DESENHOS E O FUNDO DA IMAGEM.



16º DIA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ ENSINO RELIGIOSO


### DINÂMICA DO ESPELHO


CONHECER A SI MESMO E SABER QUE TODOS TÊM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES É MUITO IMPORTANTE. CADA UM TEM SUA HISTÓRIA, SUA CULTURA. DEPENDE MUITO DO LUGAR ONDE NASCEU OU ONDE MORA. PARA ISSO, O RESPEITO E A VALORIZAÇÃO É FUNDAMENTAL. SUGERIMOS A FAMÍLIA QUE FAÇA UMA DINÂMICA COM A CRIANÇA. EM FRENTE AO ESPELHO MOTIVE-A PARA QUE VEJA SUA PRÓPRIA IMAGEM E EXPLORE COM ELA AS CARACTERÍSTICAS DO SEU CORPO, FAZENDO PERGUNTAS TAIS COMO: COMO É O SEU CABELO (LISO, CACHEADO, LOIRO, PRETO, RUIVO, ENCARACOLADO...), A COR DA SUA PELE (BRANCA, PARDA, NEGRA), SEUS OLHOS (GRANDES, PEQUENOS, PUXADOS), SEU TAMANHO (ALTO, BAIXO) E COM QUEM SE PARECE.



➤ PINTE, NA IMAGEM, O QUE VOCÊ OBSERVOU NA DINÂMICA DO ESPELHO.



MEUS CABELOS SÃO: 

MEUS OLHOS SÃO: 

MINHA PELE É: 

MINHA COR PREFERIDA É: 

17º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA O TEXTO E DEPOIS COPIE NA FOLHA DO CADERNO ABAIXO.

### MACACO

RUTH ROCHA

UM MACACO TÃO MALUCO

METE MEDO NO MATUTO.

UM MACACO TÃO MATREIRO

METE MEDO NO MINEIRO.

UM MACACO TÃO MANHOSO

METE MEDO NO MEDROSO.

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal blue lines and two vertical pink margin lines.

2) VOLTE AO TEXTO E LEIA NOVAMENTE PRESTANDO ATENÇÃO EM SUA ENTONAÇÃO FORMADA PELAS RIMAS. CIRCULE AS RIMAS E PINTE DA MESMA COR OS PARES QUE RIMAM.

**3) VAMOS BRINCAR DE RIMAS?**

ENCONTRE AS RIMAS NO QUADRO ABAIXO E COPIE OS PARES NAS LINHAS ABAIXO DO QUADRO.

BOLA - SAPATO - SONECA - VALENTÃO - BRINCADEIRA - FORMIGA - VIRIATA  
MACACO - BONECA - MOLA - LATA - FOFÃO - CACO - RATO - AMIGA - FEIRA

_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____
_____	RIMA COM	_____

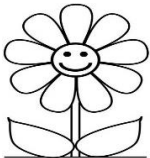
3) VEJA AS FIGURAS, FALE A PALAVRA, REGISTRE QUANTAS SÍLABAS CADA UMA POSSUI. DEPOIS ESCREVA A PALAVRA.



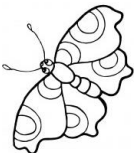
---



---



---



---



---



**OBSERVE A FIGURA ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

A) O MUNICÍPIO É DIVIDIDO EM ZONA RURAL(CAMPO), E ZONA URBANA(CIDADE). A FIGURA ACIMA ESTÁ LOCALIZADA NA ZONA RURAL OU ZONA URBANA?

B) LISTE O QUE VOCÊ NA IMAGEM ACIMA:

---

---

---

---

---

---

C) QUE NOME SE DÁ A ESSE ESPAÇO EM NOSSA CIDADE?

D) AS PESSOAS FREQUENTAM ESSE ESPAÇO COM QUAL FINALIDADE?

E) VOCÊ CONHECE ESSE LUGAR?

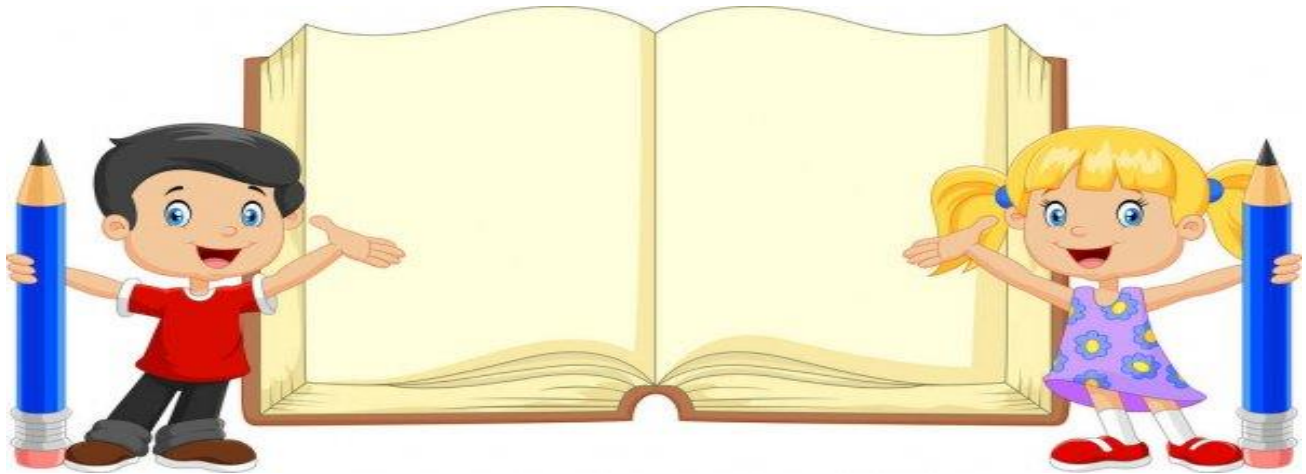
F) PESQUISE COM SEUS FAMILIARES O NOME DESSA PRAÇA E ESCREVA ABAIXO.

G) QUAL ELEMENTO NATURAL TEM NA FIGURA ACIMA?

H) QUANDO VOCÊ OUVES DIZER A PALAVRA PRACINHA, O QUE TE LEMBRA?

---

18º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ HISTÓRIA



**COM SUA FAMÍLIA, PESQUISE E RESPONDA:**

A) QUAL O NOME DO PREFEITO DE SEU MUNICÍPIO?

---

B) QUAL O NOME DO VICE-PREFEITO DE SEU MUNICÍPIO?

---

C) CITE O NOME DE DOIS VEREADORES ATUAIS DE SEU MUNICÍPIO?

---

D) QUAL BAIRRO ESTÁ LOCALIZADA A PREFEITURA DE SUA CIDADE?

---

E) O QUE DE IMPORTANTE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ FALTANDO EM SUA CIDADE?

---

19º DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ALE

LEIA O POEMA ABAIXO.

AS MONTANHAS E CÉU  
EM CASCATAS DE NUVENS  
COMO UM BELO VÉU!  
ÁGUA QUE VAI E QUE VEM  
SUSTENTA AS MATAS  
OS ANIMAIS  
E O HOMEM TAMBÉM!  
NA TORNEIRA  
NA BICA, NO RIO OU EM CACHOEIRA  
ÁGUA QUE É VIDA  
SUSTENTA O PLANETA  
EM CHUVA CRIADEIRA.

(Isabel Cristina Silveira Soares)

1- A MENSAGEM DO POEMA É: **CUIDAR E PRESERVAR** AS ÁGUAS DO NOSSO PLANETA. QUAIS AÇÕES VOCÊ FAZ PARA ISSO?

---

---

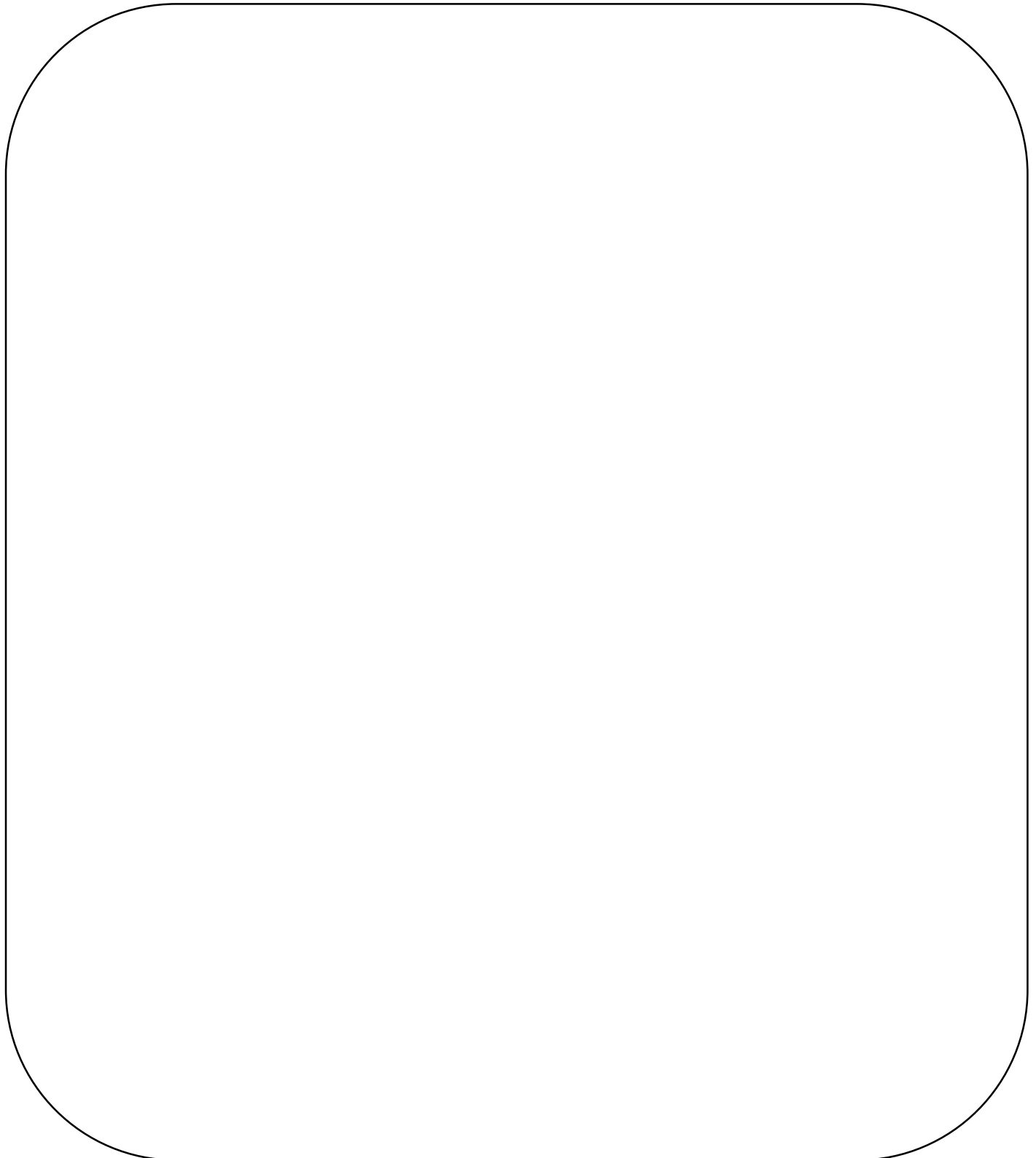
---

2 – O POEMA FALA SOBRE A “CHUVA CRIADEIRA”. EM SUA OPINIÃO, A CHUVA É IMPORTANTE PARA A NATUREZA? POR QUÊ?

---

---

3 – FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA ILUSTRAR A “CHUVA CRIADEIRA.”



### **O JOGO DA MEMÓRIA**

NO JOGO DA MEMÓRIA O OBJETIVO É ENCONTRAR E FORMAR PARES. ESSE PASSATEMPO TEM QUATRO NÍVEIS DE DIFICULDADE (FÁCIL, MÉDIO, DIFÍCIL E MUITO DIFÍCIL), PORTANTO É UM JOGO DESAFIADOR PARA PESSOAS DE TODAS AS IDADES.

### **COMO JOGAR**

INICIE O JOGO ESCOLHENDO O NÍVEL DE DIFICULDADE (O NÍVEL MÉDIO É O QUE JÁ VEM SELECIONADO). A DIFICULDADE DO JOGO É PROPORCIONAL AO NÚMERO DE CARTAS PRESENTES NO MESMO;

CADA CARTA TEM UM DESENHO;

ESCOLHA DUAS CARTAS PARA DESVIRÁ-LAS. CASO FORMEM UM PAR, ELAS SÃO REMOVIDAS DO JOGO. CASO CONTRÁRIO, ELAS VOLTAM A FICAR COM AS FIGURAS VOLTADAS PARA BAIXO;

O JOGO TERMINA QUANDO TODOS OS PARES FOREM FORMADOS.

### **SOBRE O JOGO DA MEMÓRIA**

POR TER REGRAS SIMPLES, O JOGO DA MEMÓRIA É UM EXCELENTE PASSATEMPO PARA PESSOAS DE TODAS AS IDADES (DE CRIANÇAS ATÉ IDOSOS);

ALÉM DE TRABALHAR A MEMÓRIA, ESSE JOGO TAMBÉM EXERCITA A CONCENTRAÇÃO, VISTO QUE É NECESSÁRIO ESTAR FOCADO PARA MEMORIZAR A POSIÇÃO DAS CARTAS E ASSIM FORMAR OS PARES NO MENOR TEMPO POSSÍVEL; E LEMBRE-SE: A MEMÓRIA É COMO UM MÚSCULO, POIS QUANTO MAIS VOCÊ A USA, MAIS FORTE ELA FICA.

### **VAMOS JOGAR?**

VOCÊ DEVE RECORTAR AS CARTAS QUE ESTÃO NAS ÚLTIMAS PÁGINAS DA SUA APOSTILA. COLE AS CARTAS EM UM PAPELÃO OU CARTOLINA PARA FICAREM MAIS FORTES E RECORTE AS CARTAS DO MESMO TAMANHO. SEU JOGO ESTÁ PRONTO! CHAME TODA A SUA FAMÍLIA E DIVIRTA-SE!