



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
2ª ETAPA DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAIS- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 4º ANO
ENGAJADOS E CONECTADOS



ESCOLA: EMEF CHUMBADO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): Débora Rodrigues Gomes **TURMA:** 4º ano **TURNO:** Vespertino

Senhores Pais e/ou Responsáveis

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 5º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

Contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

AGRADECEMOS a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.





1º Dia ____/____/____

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA SONDAGENS DIVERSAS.

1) NOME COMPLETO:

2) NOME DOS PAIS:

3) NOME DE SUA ESCOLA:

4) JÁ ESTUDOU EM OUTRAS ESCOLAS? QUAL (IS)?

5) SEU TELEFONE OU DE SEUS PAIS:

6) ONDE VOCÊ MORA? QUEM MORA COM VOCÊ?

7) DIANTE DA SITUAÇÃO EM QUE ESTAMOS VIVENDO, VOCÊ CONSIDERA AS ATIVIDADES DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS / REMOTAS, POR MEIO DO ENSINO HÍBRIDO?

() SIM, MUITO. () SIM, POUCO () NÃO.

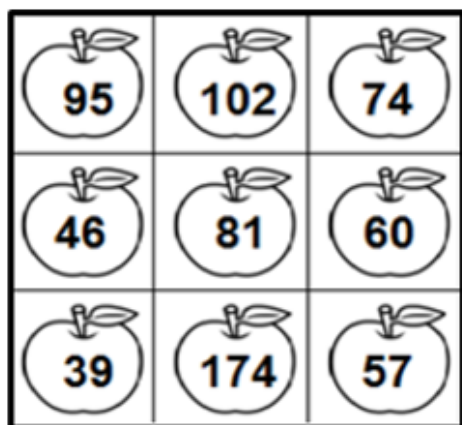
8) ANALISANDO O ANO QUE PASSOU, VOCÊ CONSIDERA AS ATIVIDADES DIÁRIAS/QUINZENAL DE ATIVIDADES ENVIADAS PELOS PROFESSORES

() POUCA. () SUFICIENTE. () MUITA.

9) VOCÊ ENCONTROU DIFICULDADES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA SEREM DESENVOLVIDAS EM CASA?

10) CASO TENHA SUGESTÕES PARA MELHORAR AS AÇÕES DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS/REMOTAS OU OUTROS APONTAMENTOS NECESSÁRIOS, ESCREVA ABAIXO.

2º DIA ____ / ____ / ____
LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO.



FAÇA O QUE SE PEDE:

A) PINTA DE VERMELHO AS MAÇÃS QUE TENHA NÚMEROS PARES.

B) PINTA DE VERDE AS MAÇÃS QUE TENHA NÚMEROS ÍMPARES.

2) OBSERVE A CARTELA DE BINGO A SEGUIR.

B I N G O				
5	18	33	48	64
12	21	31	51	68
14	30		60	71
13	16	44	46	61
11	27	41	49	73

ESCREVA OS NÚMEROS
PARES DA CARTELA AO
LADO AQUI:

ESCREVA OS NÚMEROS
ÍMPARES DA CARTELA
AO LADO AQUI:

FIQUE LIGADO! ORDEM CRESCENTE SIGNIFICA DO MENOR PARA O MENOR.

3) ESCREVA OS NÚMEROS DA PRIMEIRA LINHA DA CARTELA EM ORDEM CRESCENTE.

4) ESCREVA OS NÚMEROS DA SEGUNDA LINHA DA CARTELA EM ORDEM DECRESCENTE.

5) VAMOS DESCONTRAIR! RESOLVA AS ADIÇÕES E COMPLETE A CRUZADINHA COM OS RESULTADOS!

A

C	D	U
1	2	4
+2	5	1

B

C	D	U
2	3	5
+4	1	3

C

C	D	U
5	2	6
+4	0	2

D

C	D	U
8	4	6
+1	2	1

3º DIA ____ / ____ / ____

INTERDISCIPLINAR/ LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

➤ OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR COM MUITA ATENÇÃO E MARQUE A OPÇÃO CORRESPONDENTE.



1) AS IMAGENS ACIMA REPRESENTAM CAPAS DOS CADERNOS A SEREM UTILIZADOS NO DECORRER DESTES ANOS LETIVOS DE 2021, POR NÓS PROFESSORES REGENTES. É CORRETO AFIRMAR QUE, SEGUNDO A ORDEM EM QUE AS CAPAS ESTÃO EXPOSTAS NAS LETRAS A, B, C, D E E, SE REFEREM A SEGUINTE ORDEM:

- () A ARTE, B MATEMÁTICA, C HISTÓRIA, D GEOGRAFIA E E LÍNGUA PORTUGUESA.
- () A CIÊNCIAS, B MATEMÁTICA, C HISTÓRIA, D GEOGRAFIA E E LÍNGUA PORTUGUESA..
- () A ARTE, B MATEMÁTICA, C LÍNGUA PORTUGUESA, D HISTÓRIA E E GEOGRAFIA.
- () A CIÊNCIAS, B MATEMÁTICA, C LÍNGUA PORTUGUESA, D HISTÓRIA E E GEOGRAFIA.
- () A ARTE, B MATEMÁTICA, C LÍNGUA PORTUGUESA, D HISTÓRIA E E EDUCAÇÃO FÍSICA.

01- LEIA OS INFORMES A SEGUIR E RESPONDA CORRETAMENTE AS QUESTÕES A SEGUIR.

CONCEITOS

MATEMÁTICA É A ÁREA DO CONHECIMENTO QUE ENVOLVE O **ESTUDO** DA ARITMÉTICA, ÁLGEBRA, GEOMETRIA, TRIGONOMETRIA, ESTATÍSTICA E CÁLCULO, EM BUSCA DA SISTEMATIZAÇÃO DE QUANTIDADES, MEDIDAS, ESPAÇOS, ESTRUTURAS E VARIAÇÕES. ... A **MATEMÁTICA** É A CIÊNCIA QUE ESTUDA **CONCEITOS** ABSTRATOS, COMO QUANTIDADES E FORMAS.

CIÊNCIAS ENSINAR **CIÊNCIAS** DA NATUREZA NOS ANOS INICIAIS É DESENVOLVER NAS CRIANÇAS UMA NOVA CONCEPÇÃO DE MUNDO, UM ENTENDIMENTO DOS FENÔMENOS NATURAIS QUE O CERCAM, DA RELAÇÃO HOMEM COM A NATUREZA, OS SERES VIVOS E O AMBIENTE, PERCEBER O CORPO, SUAS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS, FORMANDO ASSIM PESSOAS ATIVAS, CRÍTICAS, ...

HISTÓRIA É UMA CIÊNCIA HUMANA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM NO TEMPO. A **HISTÓRIA** ANALISA OS PROCESSOS HISTÓRICOS, PERSONAGENS E FATOS PARA PODER COMPREENDER UM DETERMINADO PERÍODO HISTÓRICO, CULTURA...

GEOGRAFIA É UMA CIÊNCIA QUE TEM COMO OBJETO **PRINCIPAL** DE **ESTUDO** O ESPAÇO GEOGRÁFICO QUE CORRESPONDE AO PALCO DAS REALIZAÇÕES HUMANAS. ... ASSIM, O **ESTUDO** GEOGRÁFICO CONDUZ AO LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE OS ELEMENTOS NATURAIS QUE ATINGEM DIRETAMENTE A VIDA HUMANA COMO CLIMA, RELEVO, VEGETAÇÃO, HIDROGRAFIA...

LÍNGUA PORTUGUESA

PERMITE QUE O ESTUDANTE LEIA E PRODUZA TEXTOS DE QUALIDADE, PERMITINDO DESENVOLVER A ORALIDADE, FORMANDO ALUNOS CAPAZES DE UTILIZAR ADEQUADAMENTE LÍNGUA ORAL E ESCRITA.

DE ACORDO COM OS INFORMES ANTERIORES, PODEMOS DIZER QUE A GEOGRAFIA:

() DESENVOLVE NAS CRIANÇAS UMA NOVA CONCEPÇÃO DE MUNDO, UM OS FENÔMENOS NATURAIS QUE O CERCAM, DA RELAÇÃO HOMEM COM A NATUREZA, OS SERES VIVOS E O AMBIENTE, PERCEBER O CORPO,...

() É UMA CIÊNCIA QUE TEM COMO OBJETO **PRINCIPAL** DE **ESTUDO** O ESPAÇO GEOGRÁFICO QUE CORRESPONDE AO PALCO DAS REALIZAÇÕES HUMANAS...

() É UMA CIÊNCIA HUMANA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM NO TEMPO.

() É A ÁREA DO CONHECIMENTO QUE ENVOLVE O **ESTUDO** DA ARITMÉTICA, ÁLGEBRA, GEOMETRIA, TRIGONOMETRIA, ESTATÍSTICA E CÁLCULO.

2) É UMA CIÊNCIA HUMANA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM NO TEMPO, ANALISANDO OS PROCESSOS HISTÓRICOS, PERSONAGENS E FATOS PARA PODER COMPREENDER UM DETERMINADO PERÍODO HISTÓRICO, CULTURA OU CIVILIZAÇÃO. ESSA AFIRMATIVA DESCREVE O CONCEITO DE:

() CIÊNCIAS () LÍNGUA PORTUGUESA () GEOGRAFIA () HISTÓRIA () MATEMÁTICA

3) A ÁREA DO CONHECIMENTO QUE ENVOLVE O ESTUDO DA ARITMÉTICA, ÁLGEBRA, GEOMETRIA, TRIGONOMETRIA, ESTATÍSTICA E CÁLCULO, EM BUSCA DA SISTEMATIZAÇÃO DE QUANTIDADES, MEDIDAS, ESPAÇOS, ESTRUTURAS E VARIAÇÕES É:

() LÍNGUA PORTUGUESA () GEOGRAFIA () HISTÓRIA () CIÊNCIAS () MATEMÁTICA

4) EM RELAÇÃO A LÍNGUA PORTUGUESA, É CORRETO AFIRMAR QUE:

() É UMA ÁREA QUE PERMITE DESENVOLVER A ORALIDADE, FORMANDO ALUNOS CAPAZES DE UTILIZAR ADEQUADAMENTE LÍNGUA ORAL E ESCRITA.

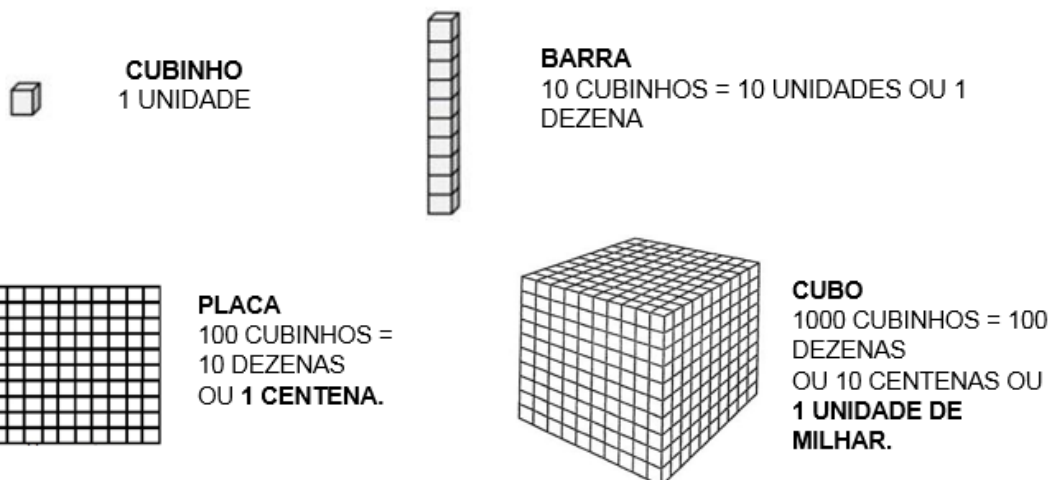
() DESENVOLVE NAS CRIANÇAS UMA NOVA CONCEPÇÃO DE MUNDO, UM OS FENÔMENOS NATURAIS QUE O CERCAM,...

() É UMA CIÊNCIA QUE TEM COMO OBJETO **PRINCIPAL** DE **ESTUDO** O ESPAÇO GEOGRÁFICO,...

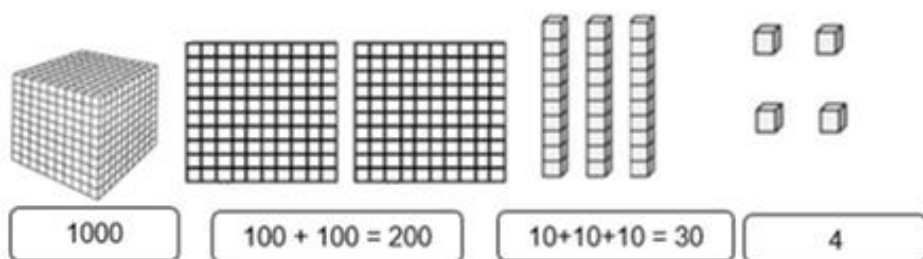
() É UMA CIÊNCIA HUMANA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM NO TEMPO.

4º Dia ____/____/____ MATEMÁTICA
O MATERIAL DOURADO E AS ORDENS

O MATERIAL DOURADO É UM MATERIAL CONCRETO DE FÁCIL MANIPULAÇÃO E QUE AUXILIA O ALUNO A REALIZAR OPERAÇÕES BÁSICAS. OBSERVE:



OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DO NUMERAL 1234, UTILIZANDO MATERIAL DOURADO.



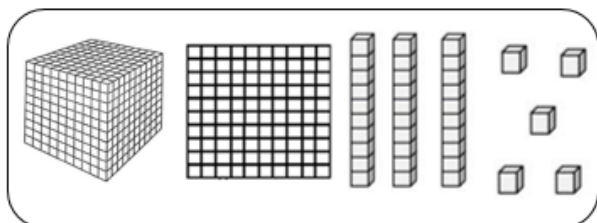
	UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
ALGARISMO	1	2	3	4
VALOR POSICIONAL	1000	200	30	4

LÊ-SE: MIL DUZENTOS E TRINTA E QUATRO.

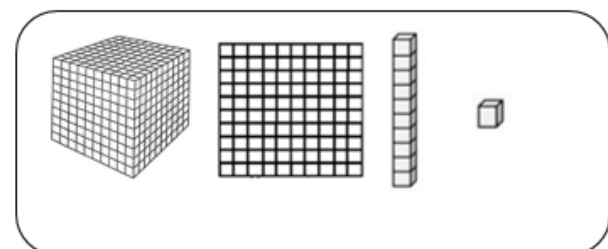
ESCRITA POR EXTENSO: MIL DUZENTOS E TRINTA E QUATRO.

DECOMPOSIÇÃO: $1000 + 200 + 30 + 4 = 1234$

1) ESCREVA OS NUMERAIS REPRESENTADOS POR CADA GRUPO COM MATERIAL DOURADO.



NUMERAL:



NUMERAL:

A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA FOI CRIADA EM **1941**.

2) NO NUMERAL **1941**, QUAL ALGARISMO OCUPA A POSIÇÃO

- A) DAS UNIDADES SIMPLES? _____
B) DAS DEZENAS SIMPLES? _____
C) DAS CENTENAS SIMPLES? _____
D) DAS UNIDADES DE MILHAR? _____

3) FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DO NUMERAL 1941.

1941 = + + +

4) ESCREVA POR EXTENSO O ANO EM QUE A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA FOI CRIADA.

1941 = _____

5º Dia ____/____/____

ALE

1 – LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO.

A **PARÓDIA** É UMA REPRESENTAÇÃO CRÍTICA, SATÍRICA E BEM HUMORADA E, PORTANTO, ALEM DA VERSÃO **MUSICAL**, PODEM SER APRESENTADAS SOBRE FORMA DE DRAMATIZAÇÃO, DE PRODUÇÃO TEXTUAL (POESIA OU JOGRAL), DE CURTAS METRAGENS, DE ILUSTRAÇÕES (HISTÓRIA EM QUADRINHOS, TIRAS, CHARGES OU CARTUM).

FORMAS DE APRESENTAÇÃO DA PARÓDIA.



MUSICAL
O ALUNO CRIA UMA LETRA INÉDITA EM CIMA DE UMA MÚSICA JÁ EXISTENTE.



DRAMÁTICA
O GRUPO PRODUZ UMA PEQUENA OBRA SOBRE O ASSUNTO PROPOSTO PODE INCLUSIVE RECORRER AO USO DE FANTOCHES MÍMICAS E DANÇAS



POÉTICA
INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO PRODUÇÃO TEXTUAL DO ALUNO, EM PROSA OU VERSO, COM OU SEM RIMA.

GRÁFICA
CHARGES, CARTUNS E A PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

2 – LEIA A PARÓDIA QUE FOI PRODUZIDA POR ALUNOS DE UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA.

PARÓDIA SOORETAMA

AMIGO O QUE
VOU LHE DIZER,
SE AINDA NÃO CONHECE
A BELEZA AQUI PRESENTE
VAI TE SURPREENDER...

A NATUREZA LINDA DO INTERIOR,
O VERDE PREDOMINA TRAZENDO VIGOR.
TEMOS A JUPARANÃ,
LAGOA LINDA E RIOS TAMBÉM.

ESTOU LHE FALANDO DA MINHA CIDADE
SOORETAMA É CHEIA DE QUALIDADES.
VINTE E SETE ANOS ESTÁ COMPLETANDO
DEUS POR SEU AMOR,
TEM FEITO A PROSPERAR.

PEDIMOS VOSSA BENÇÃO SOBRE
ESTA TERRA E SEUS HABITANTES,
NOSSO QUERIDO PAI:
SEMPRE AVANÇAR, MAS REGREDIR JAMAIS.

**ESTA É SOORETAMA,
CIDADE QUE AMAMOS E
VALORIZAMOS
A DEUS PEÇO QUE ELA VÁ
PROSPERANDO
E MUITOS IRÃO RECONHECER O SEU
VALOR.**

OBRIGADO PAI, POR NOS
PRESENTEAR
COM TANTA MARAVILHA
AQUI NESTE LUGAR!



4– DE QUAL MUNICÍPIO, FALA ESSA PARÓDIA?

5 – QUANTOS ANOS SOORETAMA ESTÁ COMPLETANDO?

POEMA É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SURTIR EM FORMA DE VERSOS, ESTROFES OU PROSA, COM A FINALIDADE DE MANIFESTAR SENTIMENTO E EMOÇÃO. CADA LINHA DO POEMA É UM VERSO. O CONJUNTO DE VERSOS É A ESTROFE.

6 – ESCOLHA UMA ESTROFE DA **PARÓDIA SOORETAMA** E FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO SOBRE ELE.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a student to draw an illustration related to a stanza of the parody poem.

6º Dia ____/____/____ LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **TEXTO INFORMATIVO/ GÊNERO TEXTUAL FÁBULA**

A FÁBULA É UM **TEXTO** BASICAMENTE FICCIONAL CUJOS PERSONAGENS, NA MAIORIA DAS VEZES, SÃO ANIMAIS. OUTRA CARACTERÍSTICA DESSE **GÊNERO** É QUE QUASE SEMPRE APRESENTA UM **ENSINAMENTO MORAL**, FAZENDO ALUSÃO A COMPORTAMENTOS HUMANOS POR MEIO DE CONSTRUÇÕES METAFÓRICAS OU SIMBÓLICAS. DESSAS FORMA, OS ANIMAIS, METAFORIZADOS A PARTIR DAS CONDUTAS HUMANAS, REPRESENTAM NOSSAS VIRTUDES OU VÍCIOS.

A **IMPORTÂNCIA DAS FÁBULAS NA FORMAÇÃO MORAL DAS SOCIEDADES** É TAMANHA QUE, NA **IDADE MÉDIA**, AS LIÇÕES MORAIS DOS TEXTOS ERAM COPIADAS COM LETRAS VERMELHAS OU DOURADAS, PARA DAR DESTAQUE A UM COMPORTAMENTO “ERRADO” OU “CORRETO”.

A RAPOSA E A CEGONHA

(FÁBULA DE ESOPHO)

A RAPOSA E A CEGONHA MANTINHAM BOAS RELAÇÕES E PARECIAM SER AMIGAS SINCERAS. CERTO DIA, A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA JANTAR E, POR BRINCADEIRA, BOTOU NA MESA APENAS UM PRATO RASO CONTENDO UM POUCO DE SOPA. PARA ELA, FOI TUDO MUITO FÁCIL, MAS A CEGONHA PODE APENAS MOLHAR A PONTA DO BICO E SAIU DALI COM MUITA FOME.

_ SINTO MUITO, DISSE A RAPOSA, PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DA SOPA.

_ NÃO PENSE NISSO, RESPONDEU A CEGONHA. ESPERO QUE, EM RETRIBUIÇÃO A ESTA VISITA, VOCÊ VENHA EM BREVE JANTAR.

NO DIA SEGUINTE, A RAPOSA FOI PAGAR A VISITA. QUANDO SENTARAM À MESA, O QUE HAVIA PARA O JANTAR ESTAVA CONTIDO NUM JARRO ALTO, DE PESCOÇO COMPRIDO E BOCA ESTREITA, NO QUAL A RAPOSA NÃO PODIA INTRODUIR O FOCINHO. TUDO O QUE ELA CONSEGUIU FOI LAMBER A PARTE EXTERNA DO JARRO.

_ NÃO PEDIREI DESCULPAS PELO JANTAR, DISSE A CEGONHA, ASSIM VOCÊ SENTE NO PRÓPRIO ESTÔMAGO O QUE SENTI ONTEM.

MORAL DA HISTÓRIA: QUEM COM FERRO FERE, COM FERRO SERÁ FERIDO.

ENTENDENDO O TEXTO:

01-QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

02-QUEM É O AUTOR?

03-ENUMERE OS PARÁGRAFOS NO TEXTO. HÁ QUANTOS PARÁGRAFOS?

04-O ASSUNTO DO TEXTO É:

() O JANTAR DE ANIVERSÁRIO DA RAPOSA.

() A FALSA AMIZADE ENTRE A RAPOSA E A CEGONHA.

() AS VISITAS DA RAPOSA E DA CEGONHA.

05-A FINALIDADE DO TEXTO É:

() DAR UM ENSINAMENTO.

() ENSINAR COMO SE PREPARA UM JANTAR.

() DIVERTIR O LEITOR.

06- ESSE TEXTO É:

() POESIA

() INFORMATIVO

() FÁBULA

07- QUAL FOI O CONVITE QUE A RAPOSA FEZ PARA A CEGONHA?

08- COMO ERA O PRATO EM QUE A RAPOSA OFERECEU SOPA PARA A CEGONHA?

09-COMO ERA O JARRO EM QUE A CEGONHA OFERECEU O JANTAR?

10-“**CERTO DIA**, A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA JANTAR [...] A EXPRESSÃO DESTACADA, DÁ IDEIA DE:

() LUGAR

() MODO

() TEMPO

11-HÁ QUANTAS PALAVRAS NO 4º PARÁGRAFO DO TEXTO?

12-NO DIA SEGUINTE A RAPOSA FOI PAGAR A VISITA. ONDE?

13-POR QUE A CEGONHA NÃO PEDIU DESCULPAS PARA A RAPOSA?

14-ESCREVA A MORAL DA HISTÓRIA:

15-ESCREVA O TRECHO QUE APRESENTA A FALA DA RAPOSA:

16-NA FRASE: “PARA ELA, FOI TUDO MUITO FÁCIL...” A QUEM SE REFERE A PALAVRA **ELA**?

17-A OPINIÃO DO AUTOR SOBRE A AMIZADE DA CEGONHA E DA RAPOSA É:

() ERAM INIMIGAS MORTAIS.

() NÃO SE DAVAM MUITO BEM, MAS SE ENCONTRAVAM DE VEZ EM QUANDO.

() PARECIAM SER AMIGAS SINCERAS.

7º Dia ____/____/____ **HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

01) RAPOSA E A CEGONHA MORAM EM UM LUGAR COM MUITAS ÁRVORES, ELAS PLANTAM E COLHEM SEUS PRÓPRIOS ALIMENTOS, AS CASAS SÃO DISTANTES UMAS DAS OUTRAS E O AR QUE RESPIRAM É PURO. EM SUA OPINIÃO O LUGAR QUE ELAS MORAM TEM CARACTERÍSTICA DE UMA ZONA URBANA OU DA ZONA RURAL? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

02) A RAPOSA E A CEGONHA MORAM EM UMA FLORESTA TROPICAL QUE FICA LOCALIZADO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, NO MUNICÍPIO DE SOORETAMA. QUE FLORESTA É ESSA?

03) VOCÊ JÁ FEZ VISITA A ESSE LOCAL? SE SIM FAÇA UM BREVE RELATO CONTANDO COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA.

04) POR QUE É IMPORTANTE TER ÁREAS VERDES COM FLORESTAS PRESERVADAS EM NOSSO MUNICÍPIO?

5) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E VAMOS REFLETIR SOBRE ALGUMAS SITUAÇÕES.



FIGURA 1



FIGURA 2

A) QUAL DAS IMAGENS ACIMA REPRESENTA UM AMBIENTE RURAL?

B) O QUE CADA FIGURA REPRESENTA EM COMUM?

C) COMO VOCÊ ENTENDE ESSA SITUAÇÃO?

D) VOCÊ ACREDITA QUE ESSAS CRIANÇAS FREQUENTAM A ESCOLA?

E) EM SUA OPINIÃO, QUAL DAS CRIANÇAS ESTÁ EM SITUAÇÃO MAIOR DE PERIGO? POR QUÊ?

05- REPRESENTA ATRAVÉS DE UM DESENHO UM AMBIENTE DA ZONA RURAL.



01-A RAPOSA E A CEGONHA MORAM LONGE UMA DA OUTRA E PRECISARAM SE LOCOMOVER PARA SE DIRIGIREM UMA A CASA DA OUTRA. NA NOSSA VIDA NÃO É DIFERENTE TEMOS QUE NOS LOCOMOVER CONSTANTEMENTE PARA CUMPRIR COM OS NOSSOS COMPROMISSOS DO DIA A DIA. SENDO ASSIM OBSERVE AS QUESTÕES ABAIXO SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE E RESPONDA.

A) COMO AS PESSOAS DO SEU BAIRRO, OS SEUS FAMILIARES E VIZINHOS SE OCOMOVEM PARA FAZER AS COMPRAS NAS SEGUINTE SITUAÇÕES:

- DENTRO DO BAIRRO: _____
- FORA DO BAIRRO: _____

02- ENTREVISTE DUAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA E DESCUBRA COMO ELAS FAZEM PARA IR DE CASA PARA O TRABALHO. SIGA O ROTEIRO. REGISTRE EM SEU CADERNO.

A) QUAL O TIPO DE TRANSPORTE USADO?

B) QUANTO TEMPO LEVA PARA FAZER O TRAJETO CASA – TRABALHO?

C) QUAIS OS PROBLEMAS ENCONTRADOS NO SEU DESLOCAMENTO?

D) QUAIS SERIAM AS SOLUÇÕES PARA OS PROBLEMAS APONTADOS?

03-ÔNIBUS, METRÔ E TREM SÃO MEIOS DE TRANSPORTES COLETIVOS. EM SEU MUNICÍPIO AS PESSOAS UTILIZAM MUITO OU POUCO OS MEIOS DE TRANSPORTES COLETIVOS? EM SUA OPINIÃO ISSO É BOM OU RUIM?

04- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS PRINCIPAIS MEIOS DE TRANSPORTES.

S	C	P	A	V	I	A	O	O
R	A	O	O	P	P	W	X	T
E	M	E	T	R	O	A	N	R
T	I	P	M	A	D	S	A	E
I	N	I	F	S	Y	E	V	M
J	H	U	S	Q	G	R	I	P
L	A	T	B	A	R	C	O	J
X	O	R	T	R	M	T	G	K
M	L	F	Y	T	L	Y	H	M
O	K	H	U	U	K	I	T	B
B	N	O	N	I	B	U	S	A

8º DIA ____ / ____ / ____ LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **TEXTO INFORMATIVO.**

PALAVRAS QUE SÓ TEM UMA SÍLABA SÃO **MONOSSÍLABAS**.
PALAVRAS COM DUAS SÍLABAS SÃO **DISSÍLABAS**.
PALAVRAS COM TRÊS SÍLABAS SÃO **TRISSÍLABAS**.
PALAVRAS COM QUATRO OU MAIS SÍLABAS SÃO **POLISSÍLABAS**.

01-LEIA A FRASE: “**NO DIA SEGUINTE, A RAPOSA FOI PAGAR A VISITA**”.

AGORA RETIRE DA FRASE:

(A) 1 PALAVRA DISSÍLABA: _____

(B) 1 PALAVRA TRISSÍLABA: _____

02- LEIA A PALAVRA **CEGONHA**:

A) QUANTAS SÍLABAS ELA POSSUI? _____

B) QUAL A 1ª SÍLABA? _____

C) QUAL A ÚLTIMA SÍLABA? _____

03- LEIA AS PALAVRAS SEGUINTE COM ATENÇÃO, EM SEGUIDA SEPARE-AS EM SÍLABAS:

A) CEGONHA: _____

B) RAPOSA: _____

C) PRATO: _____

D) JANTAR: _____

E) JARRO: _____

F) NÃO: _____

04- ESCREVA AS PALAVRAS DA ATIVIDADE 3 EM **ORDEM ALFABÉTICA**:

05-QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

06-PESQUISE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DA PALAVRA **RETRIBUIR**. CASO NÃO TENHA DICIONÁRIO EM CASA PESQUISE NA INTERNET.

07-SEGUNDO A **MORAL DO TEXTO**, PODEMOS RECEBER NA MESMA MOEDA:

() POR TUDO AQUILO QUE NÃO FAZEMOS PARA O OUTRO.

() POR AQUILO QUE FAZEMOS PARA O OUTRO.

() PELOS ERROS DOS OUTROS.

08-A HISTÓRIA TRATA ESPECIALMENTE DA:

() GULA

() IGNORÂNCIA

() ESPERTEZA

09- RETORNE NO TEXTO “**A RAPOSA E A CEGONHA**”, NO 5º DIA DESTA APOSTILA E CIRCULE DE VERMELHO, OS **SINAIS DE PONTUAÇÃO** QUE APARECEM NO TEXTO.

10- DÊ NOMES PRÓPRIOS:

A) PARA A RAPOSA: _____

B) PARA A CEGONHA: _____

9º DIA ____/____/____ MATEMÁTICA

1) OBSERVE O NÚMERO 3468. O ALGARISMO 6 TEM VALOR POSICIONAL:

(A) 6

(B) 60

(C) 600

(D) 6000

2) MARQUE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA COMO SE LÊ O NÚMERO 1 080:

(A) UM MIL E OITOCENTOS.

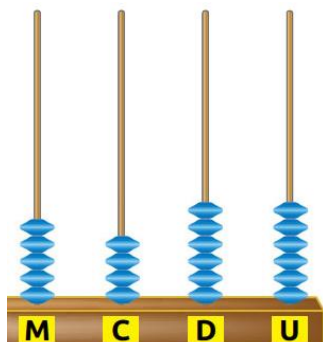
(B) UM MIL E OITENTA.

(C) UM MIL E OITO.

(D) DEZ MIL E OITENTA.

[HTTP://COLECAOMEULIVRO.COM.BR/NOVA/MATEMATICA/INDEX.PHP?PG=ENEM_ATV&LST_ENEM=20](http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20)

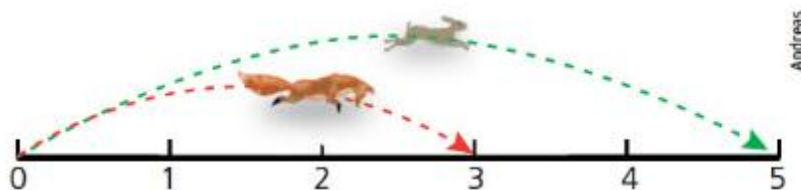
3) VEJA A REPRESENTAÇÃO DO **NÚMERO 5 466** NO ÁBACO.



AGORA COMPLETE:

5 466 = 5 000 + _____ + _____ + _____ + _____

4) OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



O COELHO E A RAPOSA FIZERAM SALTOS AO LONGO DE UMA RETA, PARTINDO DO NÚMERO ZERO. NOS TRÊS PRIMEIROS SALTOS O COELHO SALTOU NOS NÚMEROS 5, 10 E 15 E A RAPOSA NOS NÚMEROS 3, 6 E 9. QUAL É A REGULARIDADE DOS SALTOS DO COELHO E DA RAPOSA?

5) O NÚMERO 897 É FORMADO POR:

- (A) 8 CENTENAS E 7 UNIDADES. (B) 8 CENTENAS, 9 DEZENAS E 7 UNIDADES.
(C) 8 CENTENAS E 9 DEZENAS (D) 9 DEZENAS E 7 UNIDADES.

Adaptado. http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

10º Dia ____/____/____

ARTE

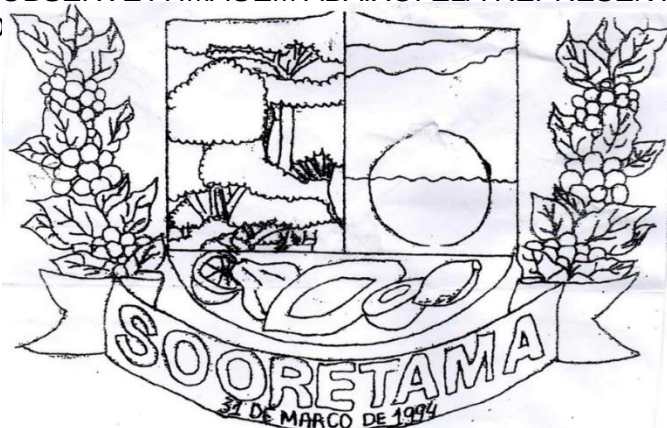
APRECIÇÃO MUSICAL
TRECHO DO HINO DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA

“LINDA PAISAGEM!
DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM
ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS
DE RICA FAUNA A CORRER.
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER.

SOORETAMA, MINHA TERRA!
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.”

ACESSE O LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2YFNZ0YCOQK](https://www.youtube.com/watch?v=2YFNZ0YCOQK)

- 1) VOCÊ CONHECE O HINO DA NOSSA CIDADE? _____
2) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA REPRESENTA O BRASÃO DO NOSSO MUNICÍPIO. FAÇA UM
CC

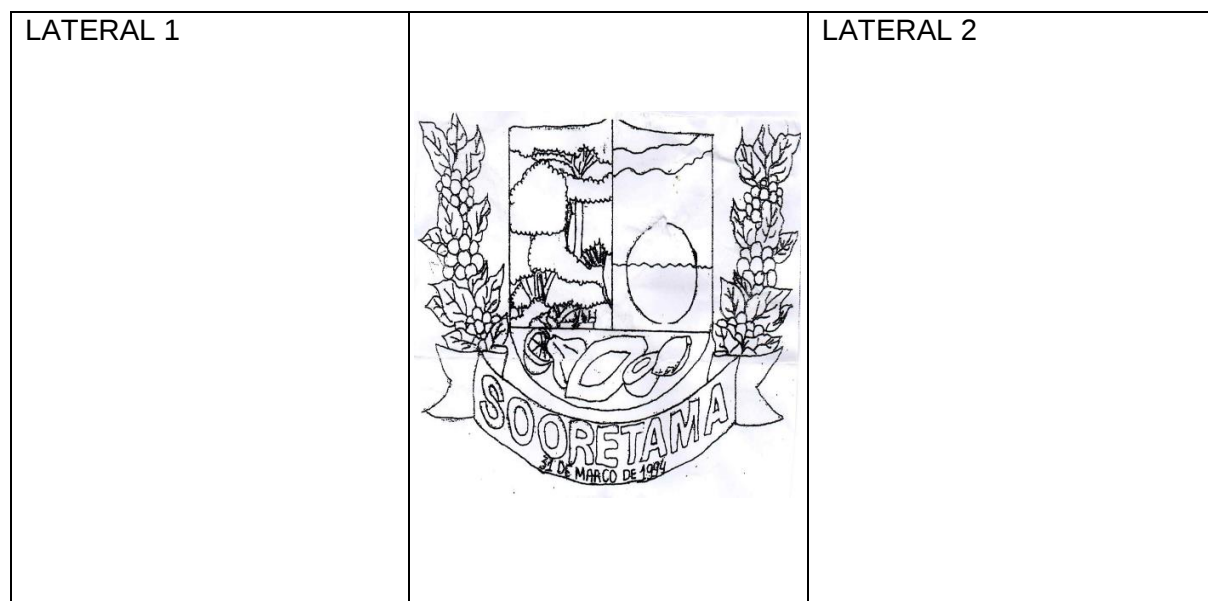


OBSERVE O BRASÃO E RESPONDA AS QUESTÕES 2 E 3.

3) A AGRICULTURA DO NOSSO MUNICÍPIO ESTÁ REPRESENTADA POR QUAIS ELEMENTOS?

3) NO BRASÃO ESTÃO REPRESENTADOS DOIS PONTOS TURÍSTICOS DO NOSSO MUNICÍPIO. QUAIS SÃO?

4) A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA A BANDEIRA DO NOSSO MUNICÍPIO. SIGA A LEGENDA E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.



LATERAIS 1 E 2: VERDE

ÁRVORES: TRONCO MARROM E COPA VERDE

CÉU E LAGOA: AZUL

SOL: AMARELO/LARANJA

FAIXA: VERDE

CAFÉ: GRÃOS VERMELHOS E FOLHAS VERDES

FRUTAS: MAMÃO, MARACUJÁ, LARANJA E LIMÃO PINTAR DE ACORDO COM CADA FRUTA.

11º Dia ____/____/____

CIÊNCIAS

A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA

A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA, CRIADA EM 1941, É A ÁREA PROTEGIDA MAIS ANTIGA DO ESPÍRITO SANTO E ESTÁ ENTRE AS MAIS ANTIGAS DO BRASIL. SEUS 27.858 HECTARES AJUDAM A PRESERVAR UMA IMPORTANTE ÁREA DE MATA ATLÂNTICA. OBSERVE A LISTA DE ESPÉCIES AMEAÇADAS PROTEGIDAS NESTA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO:

BUGIO-MARROM-DO-NORTE, GUARIBA-MARROM-DO-NORTE, PAPAGAIO, GAVIÃO-POMBA, GUIGÓ, PICA-PAU-DE-COLEIRA-DO-SUDESTE, SABIÁ-PIMENTA, GATO-DO-MATO, JAÓ-DO-LITORAL, MUTUM-DO-SUDESTE, COTINGA-CREJOÁ, FORMIGA, BESOURO-DE-CHIFRE, GATO-MARACAJÁ, CHOQUINHA-DE-RABO-CINTADO, FORMIGUEIRO-DE-CAUDA-RUIVA, JACU-ESTALO, ONÇA-PINTADA, PICA-PAU-DOURADO-ESCURO-DO-SUDESTE, TATU-CANASTRA, ARIRANHA, ONÇA-PARDA, LAMBARI, TIRIBA, TIRIBA-GRANDE, RABO-AMARELO.

https://www.wikiparques.org/wiki/reserva_biol%C3%B3gica_de_sooretama

FIQUE LIGADO!

ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO SÃO AQUELES QUE CORREM RISCO DE DESAPARECER DE MANEIRA DEFINITIVA DO NOSSO PLANETA, OU SEJA, DE TORNAREM-SE EXTINTOS. APESAR DE SER RELATIVAMENTE COMUM NA NATUREZA, ATUALMENTE, O PROCESSO DE EXTINÇÃO TEM SIDO INTENSIFICADO PELO HOMEM.



1) EM SUA OPINIÃO, QUAL A IMPORTÂNCIA DA RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA?

2) DOS ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO CITADOS NO TEXTO, VOCÊ JÁ VIU ALGUM? (PODE SER POR FOTOGRAFIAS OU NA INTERNET) _____ QUAL/ QUAIS?

3) OBSERVE A IMAGEM.



O ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM AO LADO ESTÁ ENTRE AS ESPÉCIES AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO QUE SÃO PROTEGIDAS NA RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA. QUE ANIMAL É ESSE?

4) OBSERVE O FRAGMENTO DO HINO DE SOORETAMA.

LINDA PAISAGEM!
DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM
ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS
DE RICA FAUNA A CORRER.
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER.

IMPORTANTE!

FAUNA É O NOME DADO AO CONJUNTO DE ANIMAIS DE UMA DETERMINADA REGIÃO. **FLORA** É O CONJUNTO DE PLANTAS.

A) NOSSO MUNICÍPIO POSSUI FAUNA E FLORA MUITO RICAS. CITE UM EXEMPLO DE ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LAS.

5) RELEIA O TRECHO DO HINO DE SOORETAMA A SEGUIR.

“DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS”

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA DEMONSTRA UM PONTO TURÍSTICO IMPORTANTE DO NOSSO MUNICÍPIO, A LAGOA JUPARANÃ.



A) VOCÊ JÁ VISITOU ESSE LUGAR?

B) CRIE UMA FRASE QUE EXPRESSE SUA RELAÇÃO COM ESSE PONTO TURÍSTICO?

C) OBSERVANDO A IMAGEM, QUAIS SENTIMENTOS ELA DESPERTA EM VOCÊ?

LIVRO DO PAES

12º Dia ____/____/____ LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:



COMPREENDENDO O TEXTO

1-QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ ACABOU DE LER?

() NOTÍCIA () CARTAZ () RECEITA

2-PARA QUEM O TEXTO FOI FEITO?

() PARA O PÚBLICO IDOSO.
() DESTINA-SE AOS ALUNOS.
() PARA AS MULHERES EM GERAL.

3-EM QUE LOCAL O TEXTO DEVERIA SER COLOCADO?

() PRAÇA () ESCOLAS () PARQUES DE DIVERSÕES.

4-DE ACORDO COM A MENSAGEM, O QUE DEVE FAZER UM ALUNO NOTA 10?

5-QUAL O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA DIVULGAÇÃO DO CARTAZ?

() MINISTÉRIO DA SAÚDE.
() MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO.
() MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES.

13º Dia ___/___/___ MATEMÁTICA

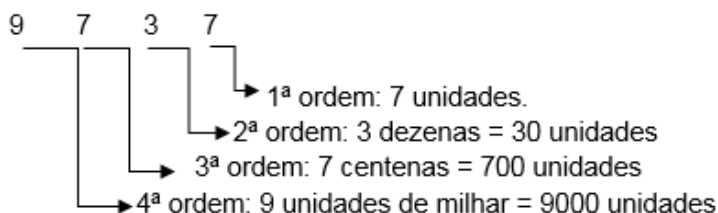
OS NÚMEROS SURTIRAM HÁ MAIS DE 30 MIL ANOS QUANDO OS SERES HUMANOS TIVERAM QUE CONTAR OBJETOS E ANIMAIS.

QUANDO SENTIAM NECESSIDADE DE CONTAR AQUILO QUE CAÇAVAM OU PESCAVAM, OS HOMENS E MULHERES PRIMITIVOS DESENHAVAM ANIMAIS NAS PAREDES PARA INDICAR SUA QUANTIDADE.

COM O PASSAR DO TEMPO, AS PESSOAS FORAM VIVENDO EM GRUPOS MAIORES, AS TRIBOS, E CADA UMA DELAS DESENVOLVEU UM MODO DE CONTAR. POR ISSO, OS NÚMEROS NÃO FORAM INVENTADOS POR UMA SÓ PESSOA, MAS SIM POR VÁRIOS POVOS.

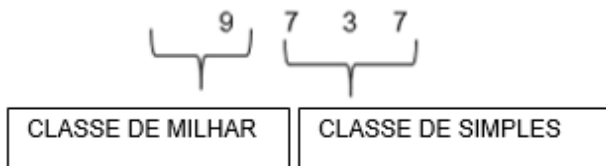
OS NÚMEROS E SUAS ORDENS.

VAMOS FAZER A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO **9 737**:



ESSE NÚMERO POSSUI:

- 4 ORDENS
- 4 ALGARISMOS
- 2 CLASSES: CLASSE SIMPLES E MILHAR.



ESCREVEMOS ESSE NÚMERO, POR EXTENSO, ASSIM: **NOVE MIL, SETECENTOS E TRINTA E SETE.**

1) USANDO ALGARISMOS, ESCREVA O NÚMERO DESTACADO EM CADA ITEM.

A) EM UM JOGO DE FUTEBOL, O PÚBLICO FOI DE **NOVE MIL E TREZENTAS PESSOAS.**

B) O CINEMA FOI INVENTADO PARA FINS CIENTÍFICOS PELOS IRMÃOS LUMIÈRE, NO ANO DE **MIL, OITOCENTOS E NOVENTA E CINCO.**

C) DE ACORDO COM O SERVIÇO FLORESTAL BRASILEIRO, EXISTEM NO PAÍS CERCA DE SETE **MIL, OITOCENTOS E OITENTA** ESPÉCIES DE ÁRVORES FLORESTAIS.

D) MEDIÇÕES COM IMAGENS DE SATÉLITES FEITAS PELO INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS (INPE) INDICAM QUE O RIO AMAZONAS É O MAIOR RIO DO MUNDO, COM CERCA DE **SEIS MIL, NOVECENTOS E NOVENTA E DOIS** QUILÔMETROS DE EXTENSÃO.

2) ESCREVA, POR EXTENSO, OS VALORES DESTACADOS A SEGUIR.

A) O NÚMERO DA CASA DE FERNANDO É **536.**

B) NA ESCOLA EM QUE LAURA ESTUDA, **127** ALUNOS.

C) NO CENSO DO IBGE REALIZADO EM 2010, FORAM REGISTRADAS **274** LÍNGUAS INDÍGENAS FALADAS NO BRASIL.

14º Dia ___/___/___ LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO TEXTUAL



ESTAMOS EM PERÍODO DE PANDEMIA, EM ISOLAMENTO SOCIAL. MESMO LIMITADOS PODEMOS FAZER MUITAS COISAS SEM SAIR DE NOSSAS CASAS.

EU ESTOU MUITO CURIOSA PARA SABER COMO FORAM SUAS FÉRIAS!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

AGORA, DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER NAS FÉRIAS!



AH! PINTE BEM BONITO TAMBÉM!

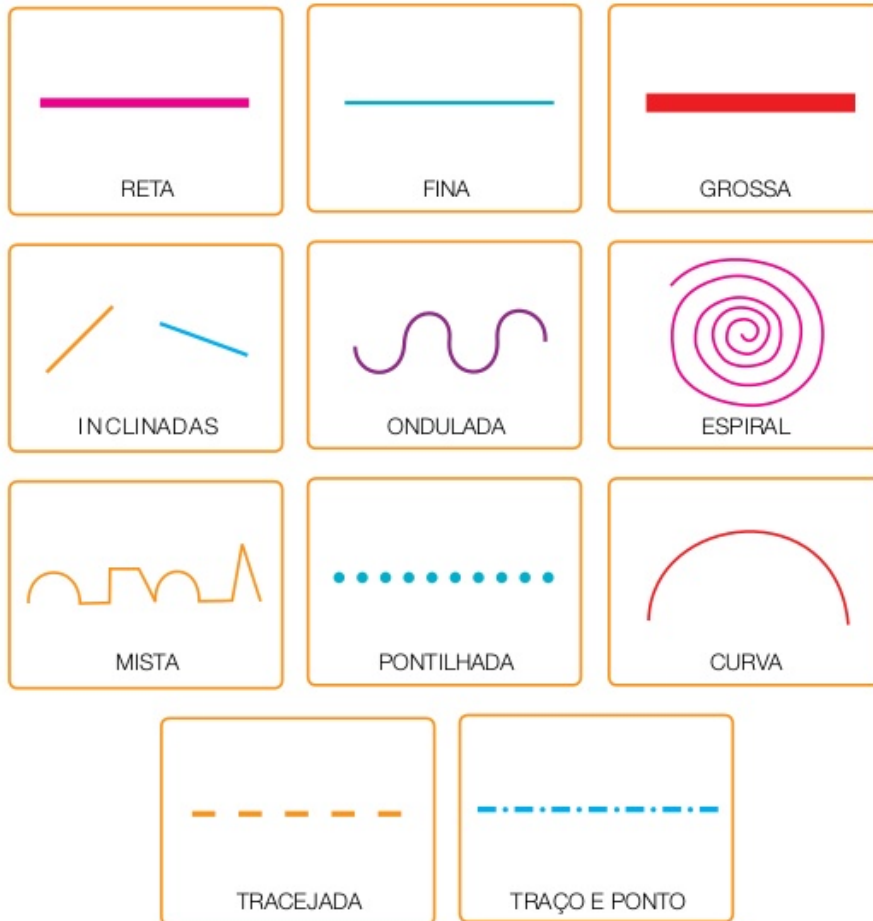
15º DIA ____/____/____
AS LINHAS

ARTE

Na arte, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor. Por exemplo: uma linha pode ser reta, longa, grossa e amarela, ou, pode ser curva, curta, fina e azul.

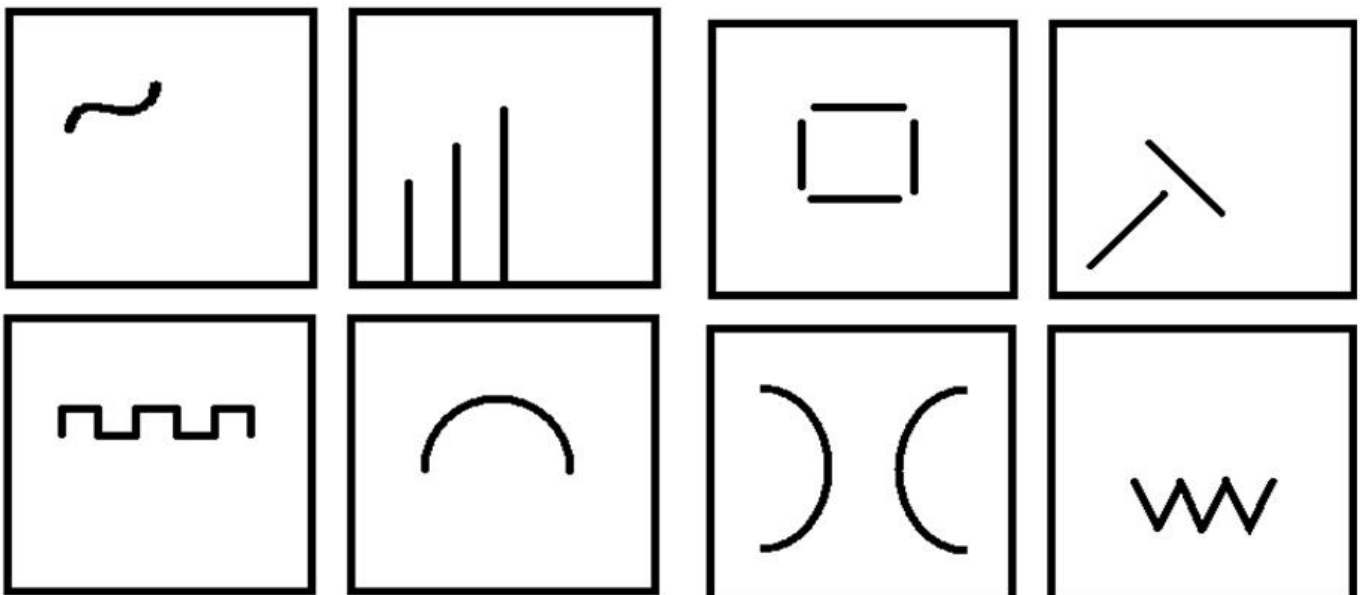
Observe abaixo alguns tipos de linha:

:



DESENHO A PARTIR DE LINHAS.

- Nesta atividade vamos exercitar a criatividade. A partir das linhas sugeridas nos quadros abaixo crie desenhos. Solte a imaginação e capriche pintando os desenhos e o fundo da imagem.



16º DIA ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

HINO DE SOORETAMA



LINDA PAISAGEM!
DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM
ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS
DE RICA FAUNA A CORRER.
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A
CRESCER.

SOORETAMA, MINHA TERRA!
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO

PELOS CAMPOS, QUÃO DIVERSOS
SÃO OS FRUTOS A COLHER.
GENTE HUMILDE, QUE LEVANTA
ANTES DO ALVORECER.
E NAS RUAS DA CIDADE,
MOVIMENTO SEM CESSAR
DE UM POVO QUE SE ESFORÇA
PARA A TERRA PROSPERAR.

SOORETAMA, MINHA TERRA!
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO

DINORAH PORTO

DE ACORDO COM O HINO ACIMA, RESPONDA:

1) QUANTAS ESTROFES POSSUI?

2) QUANTOS VERSOS POSSUÍ?

3) QUEM É AUTORA DO HINO DE SOORETAMA?

4) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A ESTROFE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E EM SEGUIDA ILUSTRE-A.

ILUSTRE E PINTE BEM BONITO!

1) LEIA ATENTAMENTE A ESTROFE DO HINO DE SOORETAMA ABAIXO, E EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O QUE A AUTORA QUIS EXPRESSAR AO ESCREVER “SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS”.

**SOORETAMA, MINHA TERRA!
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO**

17º Dia ____/____/____ ENSINO RELIGIOSO

Leia o poema abaixo.

Eu tenho um nome

O cachorro tem nome
O gato tem nome também
A rua é conhecida pelo nome
E, nome, a cidade também tem
Tudo tem nome
Nome, todo mundo tem
Tem nome feio, nome bonito
Nome complicado e nome esquisito
Mas nome é nome
É ele que me identifica
Meu nome diz quem sou eu
É minha marca, um símbolo meu
O nome deve ser honrado
Respeitado e protegido
Nome é coisa séria
Jamais deve ser ferido!

Margarida Regina de Almeida.

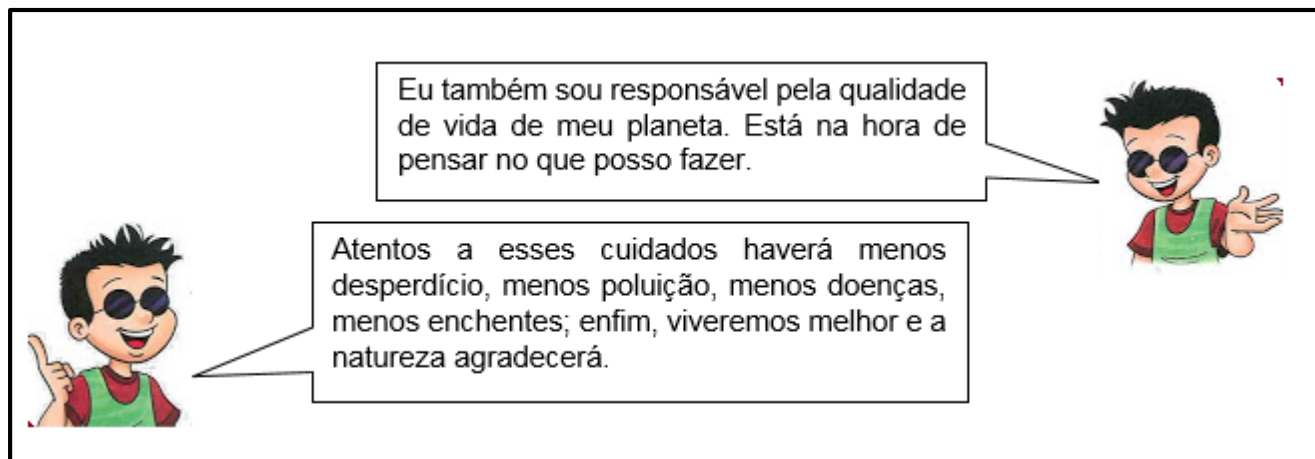


1) LEIA NOVAMENTE OS DOIS ÚLTIMOS VERSOS DO POEMA. COMO PODEMOS FERIR O NOSSO NOME?

2) POR QUE TUDO TEM UM NOME?

3) RETIRE DO TEXTO UM TRECHO QUE FALA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO NOME PARA AS PESSOAS.

4 LEIA.



a) AGORA MARQUE A SEGUIR AS FRASES QUE FALAM AS AÇÕES QUE PODEM SER REALIZADAS PARA MELHORAR NOSSO PLANETA.

- () JOGAR LIXO NO CHÃO DA SUA RUA.
- () RESPEITAR OS MAIS VELHOS E PROMOVER A PAZ.
- () COLABORAR COM A COLETA SELETIVA.
- () NÃO LIGAR PARA A QUANTIDADE DE ÁGUA GASTA AO LONGO DOS DIAS.
- () PROTEGER O NOSSO MEIO AMBIENTE.
- () ECONOMIZAR ÁGUA E ENERGIA ELÉTRICA.
- () ABANDONAR OS ANIMAIS NA RUA.

4) OBSERVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS E RESPONDA.



A) O QUE A MÔNICA ESTÁ FAZENDO NO PRIMEIRO QUADRINHO?

B) O QUE VOCÊ IMAGINA QUE A MÔNICA ESTÁ DIZENDO AO HOMEM?

5) IMAGINE UM MUNDO ONDE TODOS RESPEITAM A SI MESMOS, AOS OUTROS E AO MEIO AMBIENTE E ESCREVA UMA LISTA DE 10 AÇÕES QUE SERIAM PRATICADAS POR ESSAS PESSOAS.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

18º Dia ____/____/____

CIÊNCIAS

A LUA

A LUA É O SATÉLITE NATURAL DA TERRA. ISSO SIGNIFICA QUE ELA É UM CORPO CELESTE QUE ORBITA AO REDOR DO NOSSO PLANETA. ELA TAMBÉM FAZ UM MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, GIRANDO EM TORNO DE SEU PRÓPRIO EIXO.

1) NA SUA OPINIÃO, A LUA MUDA DE FORMA E TAMANHO COM O PASSAR DOS DIAS? POR QUÊ?

CONFORME A LUA SE DESLOCA EM SUA ÓRBITA AO REDOR DA TERRA, ELA É VISTA DA SUPERFÍCIE DE NOSSO PLANETA TANTO DURANTE O DIA QUANTO À NOITE. AO FAZER ESSE MOVIMENTO, ELA MUDA DE POSIÇÃO EM RELAÇÃO AO SOL, QUE É A FONTE DA LUZ QUE ELA REFLETE. POR ISSO A LUA APARECE PARA NÓS SOB DIFERENTES ASPECTOS, CHAMADOS DE **FASES DA LUA**

APESAR DE A LUA APARENTAR MUDAR DE ASPECTO UM POUCO A CADA DIA, SÃO DESTACADAS QUATRO FAZES PRINCIPAIS, DESCRITAS ABAIXO.



REPRESENTAÇÃO ESQUEMÁTICA DA ÓRBITA DA LUA EM TORNO DA TERRA E DO SENTIDO DE SEU MOVIMENTO.

OS ELEMENTOS DA IMAGEM NÃO ESTÃO EM PROPORÇÃO.

O PERÍODO ENTRE DUAS FAZES IGUAIS E CONSECUTIVAS É CHAMADO **LUNAÇÃO**, ELE DURA 29 DIAS, APROXIMADAMENTE.

1) OBSERVE O CALENDÁRIO LUNAR DO ANO DE 2020 E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES.



A) QUANTAS FASES DA LUA OCORREM EM UM MÊS? _____

B) QUANTOS DIAS APROXIMADAMENTE DURA CADA FASE? _____

C) QUANTOS DIAS SÃO NECESSÁRIOS PARA QUE SE REPITA A LUA CHEIA? _____

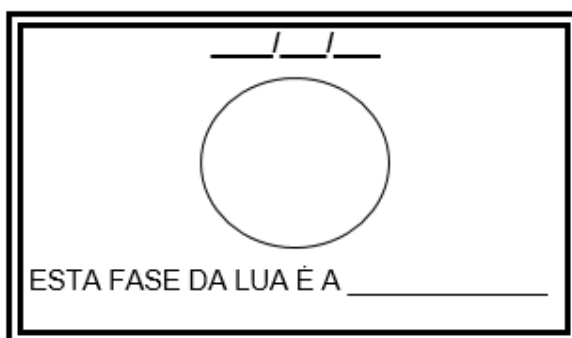
D) VOCÊ ACHA QUE OBSERVAR AS FASES DA LUA É UMA BOA MANEIRA DE CONTAR A PASSAGEM DE UM MÊS? POR QUÊ?

E) EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS COMO OCORREM AS FASES DA LUA.

F) POR QUE NÃO É POSSÍVEL ENXERGAR A LUA DURANTE A FASE NOVA?

OBSERVAR E REGISTRAR AS FASE DA LUA.

DURANTE ESTA SEMANA OBSERVE A LUA. ANOTE NO QUADRO ABAIXO A DATA E PINTE O CÍRCULO DE ACORDO COM A FASE DA LUA, USANDO LÁPIS PRETO.



19º Dia ____ / ____ / ____

ALE

1 – Leia o poema abaixo.

AS MONTANHAS E CÉU
EM CASCATAS DE NUVENS
COMO UM BELO VÉU!
ÁGUA QUE VAI E QUE VEM
SUSTENTA AS MATAS
OS ANIMAIS
E O HOMEM TAMBÉM!
NA TORNEIRA
NA BICA, NO RIO OU EM CACHOEIRA
ÁGUA QUE É VIDA
SUSTENTA O PLANETA
EM CHUVA CRIADEIRA.

(Isabel Cristina Silveira Soares)



2 – O poema acima não apresenta título. Que título você daria a ele?

3 – Em sua opinião, esse poema pode representar o município de Sooretama? Por quê?

4 – Você concorda com a autora do poema quando diz que a água é vida? Por quê?

5 – Qual o significado da expressão “chuva criadeira” no poema?

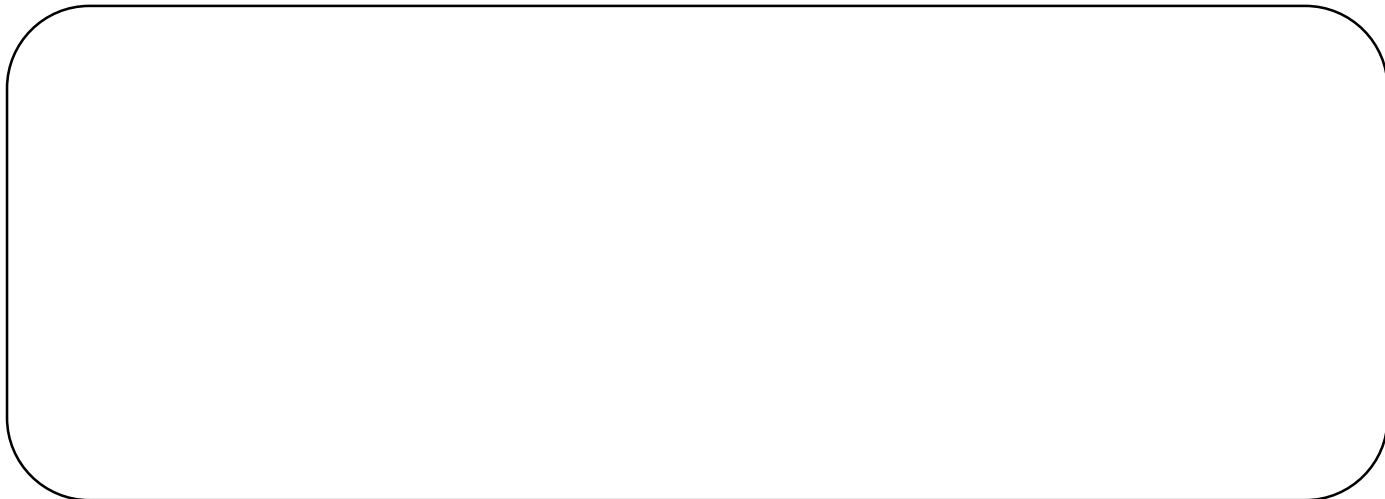
6 – A mensagem do poema é: **cuidar e preservar** as águas do nosso planeta. Quais ações você faz para isso?

7 – Numere os versos do poema.

8 – Quantos versos têm?

9 – Agora que você já viu um pouquinho sobre poemas, que tal produzir um? Use bastante a sua criatividade e assim como os alunos da outra escola produza um poema sobre a nossa querida Sooretama.

10 – Faça a ilustração do seu poema.



20º Dia ____/____/____ **EDUCAÇÃO FÍSICA**
O JOGO DA MEMÓRIA

No jogo da memória o objetivo é encontrar e formar pares. Esse passatempo tem quatro níveis de dificuldade (fácil, médio, difícil e muito difícil), portanto é um jogo desafiador para pessoas de todas as idades.

COMO JOGAR

Inicie o jogo escolhendo o nível de dificuldade (o nível médio é o que já vem selecionado). A dificuldade do jogo é proporcional ao número de cartas presentes no mesmo;

Cada carta tem um desenho;

Escolha duas cartas para desvirá-las. Caso formem um par, elas são removidas do jogo. Caso contrário, elas voltam a ficar com as figuras voltadas para baixo;

O jogo termina quando todos os pares forem formados.

SOBRE O JOGO DA MEMÓRIA

Por ter regras simples, o jogo da memória é um excelente passatempo para pessoas de todas as idades (de crianças até idosos);

Além de trabalhar a memória, esse jogo também exercita a concentração, visto que é necessário estar focado para memorizar a posição das cartas e assim formar os pares no menor tempo possível;

E lembre-se: a memória é como um músculo, pois quanto mais você a usa, mais forte ela fica.

VAMOS JOGAR?

Você deve recortar as cartas que estão nas últimas páginas da sua apostila. Cole as cartas em um papelão ou cartolina para ficarem mais fortes e recorte as cartas do mesmo tamanho. Seu jogo está pronto! Chame toda a sua família e divirta-se!