



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ANO LETIVO DE 2021 – 1º TRIMESTRE

2ª ETAPA DE ESTUDOS NÃO PRESENCIAIS- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 3º ANO
ENGAJADOS E CONECTADOS



ESCOLA: EMEF CHUMBADO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): Rosilene Lira Gama

TURMA: 3º ano

TURNO: vespertino

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 3º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

Contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

AGRADECEMOS a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.





1º DIA ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ SONDAGEM!

VAMOS FALAR UM POUCO MAIS SOBRE VOCÊ.

1) NOME COMPLETO:

2) NOME DOS PAIS:

3) NOME DE SUA ESCOLA:

4) JÁ ESTUDOU EM OUTRAS ESCOLAS? QUAL (IS)?

5) NÚMERO DO SEU TELEFONE OU DE SEUS PAIS:

6) ONDE VOCÊ MORA? QUEM MORA COM VOCÊ?

7) DIANTE DA SITUAÇÃO EM QUE ESTAMOS VIVENDO, VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE AS ATIVIDADES DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS / REMOTAS, POR MEIO DO ENSINO HÍBRIDO?

() SIM, MUITO.

() SIM, POUCO

() NÃO.

8) ANALISANDO O ANO QUE PASSOU, VOCÊ CONSIDERA AS ATIVIDADES DIÁRIAS/QUINZENAL DE ATIVIDADES ENVIADAS PELOS PROFESSORES

() POUCA.

() SUFICIENTE.

() MUITA.

9) VOCÊ ENCONTROU DIFICULDADES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, PARA SEREM DESENVOLVIDAS EM CASA? QUAIS?

10) CASO TENHA SUGESTÕES PARA MELHORAR AS AÇÕES DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS/REMOTAS OU OUTROS APONTAMENTOS NECESSÁRIOS, ESCREVA ABAIXO.

LÍNGUA PORTUGUESA



EU ESTOU MUITO CURIOSA PARA SABER
COMO FORAM SUAS FÉRIAS!

DANÇOU OU FICOU DE PERNAS PARA O AR SEM FAZER NADA?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



LEIA O TEXTO INFORMATIVO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES
A HISTÓRIA DOS ALGARISMOS

OS NÚMEROS FORAM CRIADOS, AO LONGO DA HISTÓRIA, DIANTE DA NECESSIDADE DO HOMEM, POIS PRECISAVAM DE UMA FORMA DE REPRESENTAR AS QUANTIDADES. AS PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES NUMÉRICAS APARECERAM EM RAZÃO DA NECESSIDADE DE SE FAZER A CONTAGEM DOS ANIMAIS, POR EXEMPLO: OS PASTORES SOLTAVAM SEU REBANHO PELA MANHÃ E CONTAVAM ESSES ANIMAIS ATRAVÉS DE PEDRINHAS QUE ERAM COLOCADAS NUM SACO. PARA CADA ANIMAL, USAVA-SE UMA PEDRINHA. AO FINAL DO DIA, AO BUSCAR O REBANHO, OS PASTORES CONTAVAM DE FORMA INVERSA, RETIRANDO DO SACO UMA PEDRINHA PARA CADA ANIMAL.



Contagem registrada em ossos e pedras

NESSA ÉPOCA EXISTIAM OUTRAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA, COMO NÓS EM CORDAS OU RISCOS FEITOS EM OSSOS E PEDRAS.

AGORA É COM VOCÊ
ATIVIDADES

1. LEIA COM MUITA ATENÇÃO AS SITUAÇÕES A SEGUIR, E COM BASE NOS SEUS CONHECIMENTOS E NA LEITURA DOS INFORMES ANTERIORES RESPONDA.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

HOJE FIZEMOS UM PASSEIO PELA HISTÓRIA E DESCOBRIMOS COMO OS **HOMENS INVENTARAM OS NUMERAIS**.

AGORA VAMOS RESOLVER OS PROBLEMINHAS ABAIXO UTILIZANDO AS FORMAS COMO OS HOMENS INICIARAM OS REGISTROS MATEMÁTICOS.

- A) NO PÁTIO DE UMA ESCOLA, 4 CRIANÇAS BRINCAVAM DE ESCONDER. CHEGARAM MAIS 5 AMIGOS PARA BRINCAR. QUANTAS CRIANÇAS BRINCARAM AO TODO? REGISTRE O RESULTADO FAZENDO RISCOS NO OSSO.



- B) NO DIA DO BRINQUEDO NOSSOS COLEGAS TROUXERAM 5 CARRINHOS E 7 BONECAS. SE JUNTARMOS OS BRINQUEDOS, QUAL O TOTAL? REGISTRE O RESULTADO FAZENDO DESENHO DE PEDRINHAS.

- C) NO LANCHE NOSSOS COLEGAS TROUXERAM 2 BANANAS E 4 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS TEMOS NO TOTAL? REGISTRE O RESULTADO FAZENDO NÓS EM UM PEDAÇO DE BARBANTE OU LINHA.

➤ **COLE O BARBANTE (LINHA, OU OUTRO MATERIAL) COM O REGISTRO NO ESPAÇO ABAIXO:**

DESAFIANDO VOCÊ!

OS NÚMEROS NATURAIS: USOS E HISTÓRIAS

- 2) DESCUBRA, NAS ILUSTRAÇÕES A SEGUIR, QUE NÚMEROS DEVEM SER REGISTRADOS EM CADA CASO.



COM O PASSAR DO TEMPO, A FORMA DE REGISTRAR NÚMEROS FOI SENDO MODIFICADA. HOJE, ESCRIVEMOS OS NÚMEROS USANDO ALGARISMOS 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

- 3) VOCÊ SABE COMO SE LÊ CADA UM DOS NÚMEROS REGISTRADOS A SEGUIR? RESPONDA, ESCRIVENDO POR EXTENSO, O NOME DE CADA UM DELES.

138	100	119	107	145	128	154
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

- 4) OBSERVANDO OS NUMERAIS APRESENTADOS NA ATIVIDADE ACIMA, RESPONDA:

A) QUAL É O MAIOR (VALOR)?

B) QUAL ALGARISMO DESTES NUMERAIS REPRESENTA AS UNIDADES? E AS DEZENAS?

C) POSSUI CENTENA? QUAL É O ALGARISMO QUE A REPRESENTA?

D) QUAL É O MENOR (VALOR)?

E) QUAL ALGARISMO DESTES NUMERAIS REPRESENTA AS UNIDADES? E AS DEZENAS?

F) POSSUI CENTENA? QUAL É O ALGARISMO QUE A REPRESENTA?

- AO ESTUDARMOS SOBRE ASSUNTOS QUE ABORDAM AS MUDANÇAS GERAIS OCORRIDAS NO TEMPO, TANTO NA EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES, QUANTO NAS TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA E OUTRAS, BUSCAMOS FATOS QUE FAZEM PARTE DE NOSSA HISTÓRIA, NOSSAS RAÍZES, NOSSOS CONHECIMENTOS E TUDO O QUE UTILIZAMOS EM TODA NOSSA VIDA.

➤ **O TEXTO A SEGUIR, MOSTRA ALGUMAS INFORMAÇÕES RELACIONADAS A ESSAS MUDANÇAS.**

OS PRIMEIROS HABITANTES E A ORIGEM DA ESCRITA.

AS PESSOAS QUE EXISTIAM NA TERRA HA MUITO TEMPO ATRÁS, FORAM CHAMADAS DE HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS. QUANDO ESSES HOMENS SURGIRAM, OS DINOSSAUROS JÁ ESTAVAM EXTINTOS NAQUELE TEMPO, O MODO DE VIDA ERA BEM DIFERENTE DE HOJE. AS CASAS ERAM EM BURACOS, NAS PEDRAS E NAS MONTANHAS, CHAMADAS CAVERNAS, AS PESSOAS VIVIAM EM PEQUENOS GRUPOS.

OS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS ALIMENTAVAM-SE DE FRUTAS, RAÍZES, ANIMAIS E AINDA NÃO CONHECIAM O FOGO ELES NÃO PLANTAVAM, NÃO CRIAVAM ANIMAIS NEM CONSTRUÍAM CASAS, VIVIAM SÓ COM AS COISAS QUE RETIRAVAM DA NATUREZA.

PASSARAM-SE MILHARES DE ANOS, E O HOMEM FOI MUDANDO O SEU JEITO DE SER E DE VIVER. APRENDEU A DESENHAR, A FALAR, A PLANTAR, CONSTRUIU MORADIAS, FERRAMENTAS E MUITAS COISAS MAIS... A HUMANIDADE ENCONTROU FORMAS DIFERENTES DE COMUNICAÇÃO. AS SOCIEDADES SE EXPRESSARAM POR MEIO DA ORALIDADE, DE SÍMBOLOS E DE DESENHOS, ATÉ QUE A **ESCRITA** (NÚMEROS E LETRAS) SURTIU.

AS PRIMEIRAS TENTATIVAS DE SE CRIAR SISTEMAS DE ESCRITA ACONTECERAM POR VOLTA DE 4000 A.C. (ANTES DE CRISTO).

AS PRIMEIRAS INSCRIÇÕES ERAM FEITAS POR MEIO DE DESENHOS QUE VISAVAM REPRODUZIR DE FORMA SIMPLIFICADA OS CONCEITOS OU COISAS A SEREM REPRESENTADAS. ESSE TIPO DE ESCRITA É USUALMENTE CONHECIDO COMO ESCRITA PICTÓRICA OU HIEROGLÍFICA.

COM O PASSAR DO TEMPO, OS SISTEMAS DE ESCRITA FORAM GANHANDO MAIOR COMPLEXIDADE QUANDO OS SÍMBOLOS PASSARAM A REPRESENTAR SONS.

1- DE ACORDO COM O TEXTO AS PRIMEIRAS PESSOAS QUE EXISTIAM NA TERRA FORAM CHAMADAS DE

- a) ☐ HOMENS DA SELVA
- b) ☐ HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS
- c) ☐ HOMENS DA CIDADE
- d) ☐ HOMENS CAÇADORES

2- OS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS ALIMENTAVAM-SE DE

- a) ☐ ARROZ E FRUTAS
- b) ☐ ANIMAIS E FOLHAS
- c) ☐ FRUTAS, RAÍZES E ANIMAIS
- d) ☐ FRUTAS, FOLHA E FEIJÃO.

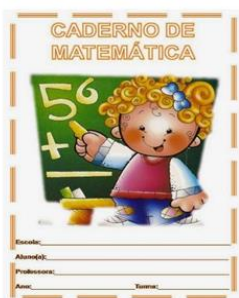
3- SEGUNDO O TEXTO, COMO ERAM FEITAS AS PRIMEIRAS INSCRIÇÕES REALIZADAS PELOS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS?

4- HOJE, TEMOS VARIADAS FORMAS DE NOS COMUNICAR E REPRESENTAR NOSSA ESCRITA. COMO NÓS (EU, VOCÊ...) REALIZAMOS ESSAS INSCRIÇÕES? O QUE UTILIZAMOS NESTA REPRESENTAÇÃO?

5 - O TEXTO ANTERIORMENTE LIDO, ESTÁ RELATANDO SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES NA HISTÓRIA/EVOLUÇÃO HUMANA. OBSERVANDO AS CAPAS DE CADERNOS ABAIXO, PODEMOS DIZER QUE O CADERNO MAIS APROPRIADO PARA CÓPIA DESTE CONTEÚDO SERIA:



A ()



B ()



C ()



D ()



E ()

6-AS IMAGENS ACIMA REPRESENTAM CAPAS DOS CADERNOS A SEREM UTILIZADOS NO DECORRER DESTE ANO LETIVO, POR NÓS PROFESSORES REGENTES. É CORRETO AFIRMAR QUE, SEGUNDO A ORDEM EM QUE AS CAPAS ESTÃO EXPOSTAS NAS LETRAS A, B, C, D e E, SE REFEREM A ORDEM:

- () ARTE, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E LÍNGUA PORTUGUESA.
- () CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E LÍNGUA PORTUGUESA..
- () ARTE, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.
- () CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.
- () ARTE, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO FÍSICA.

5º DIA ____/____/____

ALE

1 – LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO.

A **PARÓDIA** É UMA REPRESENTAÇÃO CRÍTICA, SATÍRICA E BEM HUMORADA E, PORTANTO, ALEM DA VERSÃO **MUSICAL**, PODEM SER APRESENTADAS SOBRE FORMA DE DRAMATIZAÇÃO, DE PRODUÇÃO TEXTUAL (POESIA OU JOGAL), DE CURTAS METRAGENS, DE ILUSTRAÇÕES (HISTÓRIA EM QUADRINHOS, TIRAS, CHARGES OU CARTUM).

FORMAS DE APRESENTAÇÃO DA PARÓDIA.



MUSICAL
O ALUNO CRIA UMA LETRA INÉDITA EM CIMA DE UMA MÚSICA JÁ EXISTENTE.



DRAMÁTICA
O GRUPO PRODUZ UMA PEQUENA OBRA SOBRE O ASSUNTO PROPOSTO PODE INCLUSIVE RECORRER AO USO DE FANTOCHES MÍMICAS E DANÇAS



POÉTICA
INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO PRODUÇÃO TEXTUAL DO ALUNO, EM PROSA OU VERSO, COM OU SEM RIMA.

GRÁFICA
CHARGES, CARTUNS E A PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

2 – LEIA A PARÓDIA QUE FOI PRODUZIDA POR ALUNOS DE UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA.

PARODIA SOORETAMA

AMIGO O QUE
VOU LHE DIZER,
SE AINDA NÃO CONHECE
A BELEZA AQUI PRESENTE
VAI TE SURPREENDER...

A NATUREZA LINDA DO INTERIOR,
O VERDE PREDOMINA TRAZENDO VIGOR.
TEMOS A JUPARANÃ,
LAGOA LINDA E RIOS TAMBÉM.

ESTOU LHE FALANDO DA MINHA CIDADE
SOORETAMA É CHEIA DE QUALIDADES.
VINTE E SETE ANOS ESTÁ COMPLETANDO
DEUS POR SEU AMOR,
TEM FEITO A PROSPERAR.

PEDIMOS VOSSA BENÇÃO SOBRE
ESTA TERRA E SEUS HABITANTES,
NOSSO QUERIDO PAI:
SEMPRE AVANÇAR, MAS REGREDIR JAMAIS.

**ESTA É SOORETAMA,
CIDADE QUE AMAMOS E
VALORIZAMOS
A DEUS PEÇO QUE ELA VÁ
PROSPERANDO
E MUITOS IRÃO RECONHECER O SEU
VALOR.**

OBRIGADO PAI, POR NOS
PRESENTEAR
COM TANTA MARAVILHA
AQUI NESTE LUGAR!



A) ESTA PARÓDIA ESTÁ EM FORMA DE POEMA. O QUE VOCÊ ACHOU DELA?

B) DE QUAL MUNICÍPIO, FALA ESSA PARÓDIA?

C) QUANTOS ANOS SOORETAMA ESTÁ COMPLETANDO?

POEMA É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SURTIR EM FORMA DE VERSOS, ESTROFES OU PROSA, COM A FINALIDADE DE MANIFESTAR SENTIMENTO E EMOÇÃO. CADA LINHA DO POEMA É UM **VERSO. O CONJUNTO DE VERSOS É A **ESTROFE**.**

3) ESCOLHA UMA ESTROFE DA PARÓDIA SOORETAMA E FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO SOBRE ELA.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a student to draw an illustration related to one of the stanzas of the parody poem.

➤ LEIA-O E RESPONDA AS QUESTÕES:

A ÁGUA

A ÁGUA É UMA SUBSTÂNCIA MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA NO PLANETA TERRA, ELA NÃO TEM COR, CHEIRO OU SABOR. PODEMOS ENCONTRÁ-LA NA NATUREZA EM TRÊS ESTADOS FÍSICOS:

ESTADO SÓLIDO: O GELO NÓS ENCONTRAMOS NAS GELEIRAS, NA NEVE, ETC.

ESTADO LÍQUIDO: NOS MARES, RIOS, LAGOS, FONTES, SOLO, SUBSOLO, ETC.

ESTADO GASOSO: NA ATMOSFERA, EM FORMA DE VAPOR DE ÁGUA.

NA NATUREZA A ÁGUA PASSA POR CONSTANTES TRANSFORMAÇÕES, A ISSO CHAMAMOS CICLO DA ÁGUA. O CICLO DA ÁGUA ACONTECE DA SEGUINTE MANEIRA:

O CALOR DO SOL AQUECE AS ÁGUAS DOS RIOS, LAGOS E MARES FAZENDO COM QUE A ÁGUA SE TRANSFORME EM VAPOR DE ÁGUA. ESSE VAPOR SOBE E SE CONDENSA, FORMANDO AS NUVENS COM GOTÍCULAS DE ÁGUA E CRISTAIS DE GELO. QUANDO ESSAS GOTÍCULAS FICAM MUITO PESADAS ELAS CAEM EM FORMA DE CHUVA. INICIANDO MAIS UMA VEZ O CICLO.

- 1) O TEXTO ACIMA, ABORDA UM ASSUNTO MUITO IMPORTANTE PARA TODOS NÓS, SERES VIVENTES. QUAL É ESSE ASSUNTO?

- 2) (EF04CI03) COM BASE NA LEITURA DO TEXTO, DESCREVA (O QUE É):

a- ÁGUA EM ESTADO SÓLIDO: _____

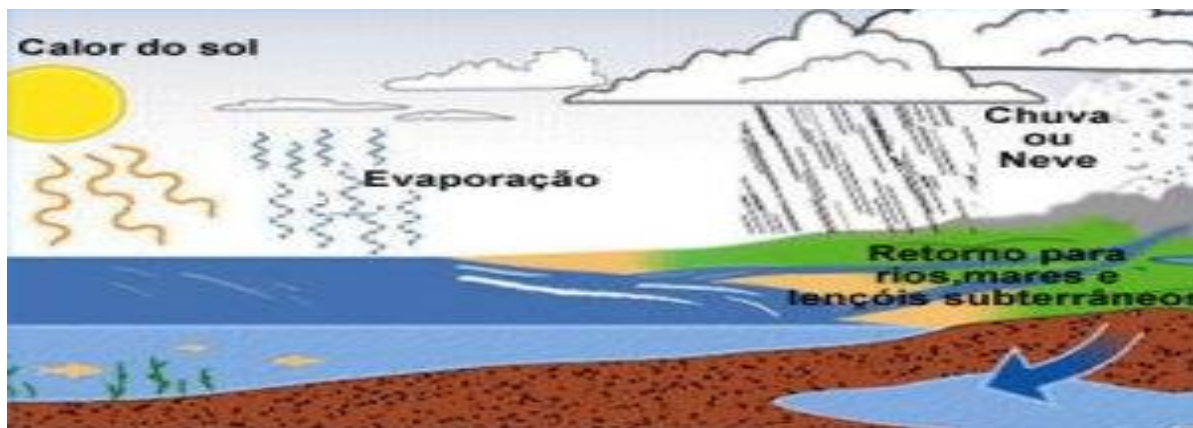
b- ÁGUA EM ESTADO LÍQUIDO: _____

c- ÁGUA EM ESTADO GASOSO: _____

- 3) DÊ EXEMPLO DE LUGARES, ONDE COSTUMAMOS ENCONTRAR A ÁGUA, EM CADA ESTADO FÍSICO PEDIDO ABAIXO (REPRESENTANDO DE FORMA ESCRITA E COM RECORTE/ COLAGEM DE IMAGENS RELACIONADAS). OBS: CASO NÃO ENCONTRE IMAGENS PARA RECORTAR E COLAR NOS ESPAÇOS INDICADOS, PODEM SER ILUSTRADOS.

SÓLIDO	LÍQUIDO	GASOSO

- 4) (EF04CI03) OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA RETRATA UM CICLO, O QUAL, ESTÁ DESCRITO E DESTACADO DENTRO DO TEXTO ANTERIOR: “A ÁGUA”.



➤ O QUE ESTE ESQUEMA/ CICLO (IMAGEM), ESTÁ REPRESENTANDO?

- 5) (EF04GE01) VIVEMOS NO PLANETA CHAMADO **TERRA**, ONDE O NOSSO PAÍS É O **BRASIL** E O NOSSO ESTADO, É O **ESPÍRITO SANTO**. TÃO IMPORTANTE QUANTO O NOSSO PLANETA, PAÍS E ESTADO, É O NOSSO MUNICÍPIO DE SOORETAMA QUE POSSUI UMA BIODIVERSIDADE MUITO RICA E EXUBERANTE. DENTRE ESSAS RIQUEZAS, DESTACAMOS A **LAGOA JUPARANÃ**, A SEGUNDA MAIOR LAGOA DO BRASIL EM VOLUME DE ÁGUA E A QUINTA MAIOR DO MUNDO. EM SUA OPINIÃO, A LAGOA JUPARANÃ É IMPORTANTE PARA O NOSSO MUNICÍPIO? POR QUÊ?
-
-
-

- 6) EM NOSSO MUNICÍPIO ENCONTRAMOS UM RICO MANANCIAL, RESPONSÁVEL EM ABASTECER UM GRANDE NÚMERO POPULACIONAL. QUE MANANCIAL É ESSE?
-

***MANANCIAL: LOCAL ONDE A ÁGUA SE ORIGINA; NASCENTE OU FONTE.**

7º DIA ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

PRATICANDO A LEITURA E A ESCRITA

➤ CRIANÇAS, VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR, E JÁ LERAM, SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS ESTUDOS PARA A VIDA, DE FORMA GERAL, O NOSSO CONHECIMENTO, É ALGO QUE LEVAMOS PARA SEMPRE CONOSCO, E NADA NESTA VIDA, NEM NINGUÉM, JAMAIS CONSEGUIRÁ NOS TIRAR. NÃO IMPORTA ONDE MORAMOS, O QUE SOMOS, A NOSSA PROFISSÃO... ENFIM, ESTAMOS SEMPRE EM EVOLUÇÃO, APRENDENDO ALGO NOVO. ISSO ACONTECE, DESDE CRIAÇÃO/INÍCIO DO MUNDO. EM MEIO A ESSE DESENVOLVIMENTO, ESTÁ A NOSSA HISTÓRIA, A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES.

POR TANTO, O LER, ESCREVER, CONTAR É DE TOTAL IMPORTÂNCIA PARA A ESPÉCIE HUMANA, ONDE, NECESSITAMOS CONHECER AS LETRAS, OS CÓDIGOS, OS NÚMEROS E OUTRAS COISAS MAIS, QUE UTILIZAMOS EM TODAS AS ETAPAS DA VIDA, NO NOSSO DIA-A-DIA, EM TODAS AS DISCIPLINAS, SEJA EM LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA...

POR FALAR EM LETRAS E NÚMEROS, DEPOIS DE JÁ TER CONHECIDO, UM POUQUINHO SOBRE AS MUDANÇAS OCORRIDAS NA REPRESENTAÇÃO ESCRITA, COMO VOCÊS IMAGINAM QUE, BEM NO INÍCIO DA NOSSA HISTÓRIA ESSES ELEMENTOS ERAM UTILIZADOS? SERÁ QUE AS LETRAS E NUMERAIS SEMPRE EXISTIRAM? QUAL SERIA A DIFERENÇA ENTRE ELAS? COMO ERAM? HOUVE ALGUMA MUDANÇA? QUAIS? POR QUÊ?

1) **ESCREVA EM UM PEQUENO E BEM ELABORADO TEXTO, NAS LINHAS ABAIXO, OPINANDO SOBRE ESTE ASSUNTO. O QUE VOCÊ SOUBER E/ OU IMAGINAR SOBRE OS SERES HUMANOS E O USO DOS NUMERAIS E LETRAS NO PASSADO, BEM NO INÍCIO DA NOSSA HISTÓRIA. CAPRICHE NA PRODUÇÃO.**

➤ **ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO:**

- PARÁGRAFOS (COMEÇO, MEIO E FIM);
- UTILIZAÇÃO DE LETRAS MAIÚSCULAS NO INÍCIO DE FRASES, APÓS USO DE PONTUAÇÃO, EM INÍCIO DE NOMES PRÓPRIOS (NOMES DE PESSOAS, CIDADES, LUGARES...);
- UTILIZAÇÃO DA PONTUAÇÃO: (.) PONTO FINAL, (?) INTERROGAÇÃO, (!) EXCLAMAÇÃO, (:) DOIS PONTOS, (—) TRAVESSÃO E DA (,) VÍRGULA) QUANDO FOR NECESSÁRIO.

PRODUÇÃO



A large rectangular box with horizontal lines for writing, surrounded by a decorative border of colorful autumn leaves and swirls.

➤ LEITURA DE TEXTO INFORMATIVO

UM POUCO DA HISTÓRIA / SOORETAMA

NA DÉCADA DE 40, COMEÇOU A SURTIR UM PEQUENO POVOADO AO NORTE DO MUNICÍPIO DE LINHARES. OS PRIMEIROS MORADORES DOS QUAIS SE TEM NOTÍCIA FORAM PASSOS COSTA E MANOEL CRESCÊNCIO DOS SANTOS.

COM O PASSAR DO TEMPO, O POVOADO PASSOU A SER CHAMADO DE Córrego Manoel Alves.

EM 1950, HOUVE UMA GRANDE ESTIAGEM QUE ATINGIU TODA A REGIÃO NORTE DO ESTADO, QUANDO QUASE TODOS OS Córregos secaram, menos o Córrego Manoel Alves, que, por ser um rico manancial, saciava a sede de todos os habitantes locais. FOI A PARTIR DAÍ QUE SURTIU O NOME Córrego D'Água, que passou depois a Distrito de Linhares.

JÁ NA DÉCADA DE 80, SURTIRAM OS PRIMEIROS RUMORES DE UMA POSSÍVEL EMANCIPAÇÃO. MAS SOMENTE EM 1990 UM PEQUENO GRUPO, MUITO INSISTENTE, RESOLVEU FORMAR UMA COMISSÃO PARA QUE TIVESSE INÍCIO O PROCESSO. NO DIA 18 DE MARÇO DESSE MESMO ANO ACONTECEU O PRIMEIRO PLEBISCITO, QUE NÃO FOI VÁLIDO, POIS O NÚMERO DE ELEITORES QUE COMPARECERAM ÀS URNAS FOI INFERIOR A 50%. MENOS DE 30 DIAS DEPOIS, FOI REALIZADO O SEGUNDO PLEBISCITO E MAIS UMA VEZ O POVO NÃO COMPARECEU ÀS URNAS. O PEQUENO GRUPO INSISTIA, POIS ACREDITAVA QUE O DESMEMBRAMENTO DE Córrego D'Água do Município de Linhares só poderia trazer benefício. APÓS MUITAS IDAS E VINDAS DA COMISSÃO À ASSEMBLEIA LEGISLATIVA, NA CAPITAL, HOUVE A TÃO ESPERADA MODIFICAÇÃO NA LEI, PERMITINDO QUE O PRÓXIMO PLEBISCITO TIVESSE VALIDADE INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE ELEITORES QUE COMPARECESSEM ÀS URNAS. A PARTIR DAÍ TODA A POPULAÇÃO, A FAVOR, MOBILIZOU-SE E TRABALHOU INSPIRADA NA FRASE QUE FICOU NA HISTÓRIA: "EU QUERO SOORETAMA, QUERO SIM".

NO DIA 13 DE MARÇO DE 1994, FOI REALIZADO O TERCEIRO E ÚLTIMO PLEBISCITO PARA A EMANCIPAÇÃO E NO DIA 31 DE MARÇO DE 1994, ATRAVÉS DA LEI ESTADUAL Nº 4.693, SANCIONADA PELO GOVERNADOR ALBUÍNO AZEVEDO, NASCEU O MUNICÍPIO DE SOORETAMA, DESMEMBRADO DE LINHARES.

AGORA RESPONDA.

1) QUAIS FORAM OS PRIMEIROS MORADORES DE NOSSO MUNICÍPIO?

2) O NOME DE NOSSO MUNICÍPIO É SOORETAMA. QUE OUTROS NOMES, ELE TEVE ANTERIORMENTE?

3) PARA QUE A EMANCIPAÇÃO ACONTECESSE QUANTAS PLEBISCITOS ACONTECERAM? POR QUE ISSO FOI NECESSÁRIO?

4) NOSSO MUNICÍPIO FOI FUNDADO NO DIA 31 DE MARÇO DE 1994. QUANTOS ANOS ELE TEM DE EMANCIPAÇÃO?

5) CADA UM DE NÓS, MORAMOS E FAZEMOS PARTE DE UMA LOCALIDADE PERTENCENTE AO NOSSO MUNICÍPIO. EM QUAL LOCALIDADE DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA VOCÊ MORA?

6) ENTÃO, VOCÊ MORA NA ÁREA:

() URBANA

() RURAL

7) JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA DA QUESTÃO DE NÚMERO 6, EXPLICANDO O PORQUÊ DA OPÇÃO MARCADA POR VOCÊ.

8) EM QUAL ESTADO, O NOSSO MUNICÍPIO ESTÁ LOCALIZADO?

9) NÓS, SOMOS TODOS BRASILEIROS. A QUAL PAÍS PERTENCEMOS?

9º DIA ____ / ____ / ____

GEOGRAFIA

➤ OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



1) O QUE É ESSA IMAGEM, E PARA QUE SERVE?

2) VOCÊ SABERIA DIZER, COMO SE CHAMA O SEU MUNICÍPIO? ESCREVA O NOME DELE ABAIXO.

3) RETOME O MAPA ANTERIOR, OBSERVE-O, EM SEGUIDA DESTAQUE O SEU MUNICÍPIO, PINTANDO-O DE VERDE.

4) EXISTE ALGUM MUNICÍPIO VIZINHO AO NOSSO? QUAL, OU QUAIS SÃO ELES?

5) A IMAGEM A SEGUIR, É UM DOS SÍMBOLOS DO NOSSO MUNICÍPIO. O QUE É ESTE SÍMBOLO?



6-A QUAL MUNICÍPIO PERTENCE ESTE SÍMBOLO? _____

10º DIA ____/____/____ ARTE

APRECIÇÃO MUSICAL
TRECHO DO HINO DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA

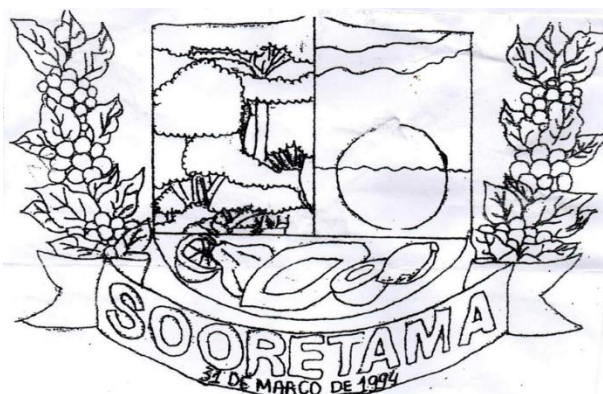
“LINDA PAISAGEM!
DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM
ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS
DE RICA FAUNA A CORRER.
O REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER.

SOORETAMA, MINHA TERRA!
PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS,
OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.”

ACESSE O LINK:
<HTTPS://WWW.youtube.com/watch?v=2yfnZ0YCOqk>

1) VOCÊ CONHECE O HINO DA NOSSA CIDADE?

2) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA REPRESENTA O BRASÃO DO NOSSO MUNICÍPIO. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.

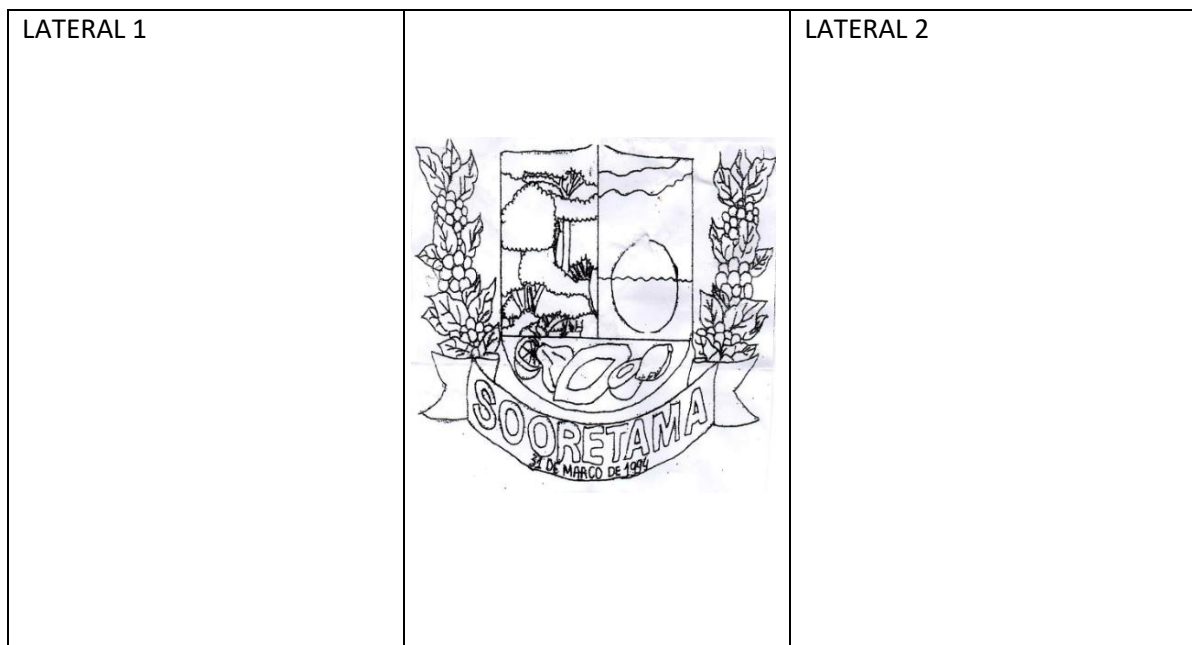


OBSERVE O BRASÃO E RESPONDA AS QUESTÕES 2 E 3.

3) A AGRICULTURA DO NOSSO MUNICÍPIO ESTÁ REPRESENTADA POR QUAIS ELEMENTOS?

4) NO BRASÃO ESTÃO REPRESENTADOS DOIS PONTOS TURÍSTICOS DO NOSSO MUNICÍPIO. QUAIS SÃO?

5) A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA A BANDEIRA DO NOSSO MUNICÍPIO. SIGA A LEGENDA E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.



LEGENDA!

LATERAIS 1 E 2: VERDE

ÁRVORES: TRONCO MARROM E COPA VERDE

CÉU E LAGOA: AZUL

SOL: AMARELO/LARANJA

FAIXA: VERDE

CAFÉ: GRÃOS VERMELHOS E FOLHAS VERDES

FRUTAS: MAMÃO, MARACUJÁ, LARANJA E LIMÃO PINTAR DE ACORDO COM CADA FRUTA.

11º DIA ____ / ____ / ____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM MUITA ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR.

HINO DO MUNICÍPIO DE SOORETAMA

(LETRA E MÚSICA: DINORAH PORTO)

LINDA PAISAGEM, DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL, RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS DE RICA FAUNA A CORRER.
UM REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER

SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM DESTE CHÃO.
SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.

PELOS CAMPOS QUÃO DIVERSOS SÃO OS FRUTOS A COLHER.
GENTE HUMILDE QUE LEVANTA ANTES DO ALVORECER.
E NAS RUAS DA CIDADE, MOVIMENTO SEM CESSAR
DE UM POVO QUE SE ESFORÇA PARA A TERRA PROSPERAR.

SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM DESTE CHÃO.
SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.

➤ **AGORA, LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES:**

1) A QUAL GÊNERO TEXTUAL PERTENCE O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER?

() HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

() CARTA.

() CANÇÃO.

() CONTO DE FADAS.

2) QUEM É O AUTOR(A) DESTE TEXTO?

3) DESTAQUE O TÍTULO DO TEXTO, EM SEGUIDA ESCREVA-O ABAIXO:

4) POR QUANTAS PALAVRAS O TÍTULO É COMPOSTO?

5) QUAL PALAVRA É A MAIOR? POR QUANTAS SÍLABAS É FORMADA? QUANTAS LETRAS POSSUI?

6) QUAL PALAVRA É A MENOR? POR QUANTAS SÍLABAS É FORMADA? QUANTAS LETRAS POSSUI?

7) RETIRE DO TEXTO E ESCREVA PALAVRAS QUE RIMEM COM AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO, EM SEGUIDA, PRODUZA FRASES COM CADA UMA DELAS.

- **CORAÇÃO** _____

- **COLHER** _____

- **CESSAR** _____

SOBRE O MUNICÍPIO

SOORETAMA É UM MUNICÍPIO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. O NOME SOORETAMA VEM DO IDIOMA INDÍGENA TUPI-GUARANI E SIGNIFICA REFÚGIO DOS ANIMAIS SILVESTRES. O MUNICÍPIO FAZ DIVISA COM LINHARES AO SUL E A LESTE, COM JAGUARÉ AO NORTE E COM RIO BANANAL E VILA VALÉRIO A OESTE.

SOORETAMA DESTACA-SE INTERNACIONALMENTE POR CONCENTRAR EM SEU TERRITÓRIO A RESERVA BIOLÓGICA DE SOORETAMA (RECONHECIDA PELA UNESCO COMO RESERVA DA BIOSFERA DA MATA ATLÂNTICA) E, NACIONALMENTE, POR ABRIGAR PARTE DA LAGOA JUPARANÃ, QUE ESTÁ LOCALIZADA NO PATRIMÔNIO COMENDADOR RAFAEL. É NA LAGOA JUPARANÃ QUE A PREFEITURA ESTÁ DESENVOLVENDO O PRINCIPAL PONTO TURÍSTICO DO MUNICÍPIO, EM FASE DE IMPLANTAÇÃO, O BALNEÁRIO DE COMENDADOR RAFAEL, QUE TEVE SUAS OBRAS PARALISADAS DEVIDO À GRANDE INUNDAÇÃO CAUSADA PELA CONSTRUÇÃO DA BARRAGEM DA SAMARCO. A LAGOA JUPARANÃ, APÓS PESQUISA SOLICITADA PELO MUNICÍPIO DE LINHARES, FOI CONSIDERADA A MAIOR LAGOA EM VOLUME DE ÁGUA DOCE DO PAÍS E A SEGUNDA EM EXTENSÃO, PERDENDO SOMENTE PARA A LAGOA DOS PATOS, NO RIO GRANDE DO SUL. O NOSSO MUNICÍPIO, TAMBÉM POSSUI UMA AGRICULTURA SIGNIFICATIVA COM UMA DIVERSIDADE DE PRODUTOS AGRÍCOLAS, COMO O MARACUJÁ, CAFÉ, PIMENTA, MÃO, DENTRE OUTROS PRODUTOS.

DADOS DO MUNICÍPIO:

FUNDAÇÃO: 31 DE MARÇO DE 1994

GENTÍLICO: SOORETAMENSE

POPULAÇÃO ESTIMADA: 30.680 HABITANTES (IBGE 2020)

DENSIDADE DEMOGRÁFICA: 50,7 HAB./KM²

ÁREA TERRITORIAL: 586.417 KM²

IDH: 0,662

PIB: R\$ 266 966,707 MIL

PIB PER CAPITA: R\$ 18.958,13

FONTE: IBGE

➤ **O TEXTO ACIMA INFORMA MUITAS CURIOSIDADES SOBRE O NOSSO MUNICÍPIO, LEIA-O COM MUITA ATENÇÃO, EM SEGUIDA, RESPONDA AS QUESTÕES.**

1- O NOME DO NOSSO MUNICÍPIO, POSSUI UM SIGNIFICADO MUITO INTERESSANTE E ESPECIAL. QUAL É ESSE SIGNIFICADO?

2- SOORETAMA POSSUI VARIADOS PRODUTOS AGRÍCOLAS. LISTE-OS ABAIXO:

3- NO NOSSO MUNICÍPIO, HÁ UMA EXUBERANTE RESERVA. QUAL É O NOME DELA?

4- QUEM FOI O PRIMEIRO PREFEITO DE SOORETAMA? E O ATUAL PREFEITO, COMO SE CHAMA?

5- QUAIS SÃO OS DOIS DESTAQUES QUE TEMOS EM NOSSO MUNICÍPIO?

➤ **BRINCANDO DE ACRÓSTICO.**

6- MOSTRE QUE VOCÊ É UM(A) SOORETAMENSE, QUE GOSTA DE SEU MUNICÍPIO E, EM HOMENAGEM AO DIA DE SOORETAMA, CONSTRUA FRASES BEM LEGAIS, SENDO AS MESMAS INICIADAS COM CADA LETRA QUE FORMA O NOME SOORETAMA.

S _____
O _____
O _____
R _____
E _____
T _____
A _____
M _____
A _____

13º DIA ____/____/____ MATEMÁTICA

1º DIA ____/____/____ MATEMÁTICA

1) ESCREVA UTILIZANDO ALGARISMOS.

- A) TRINTA E OITO. _____
B) SETECENTOS E SESSENTA E QUATRO. _____
C) TREZENTOS E TRINTA E TRÊS. _____
D) SEISCENTOS E VINTE E UM. _____
D) NOVENTA E OITO. _____

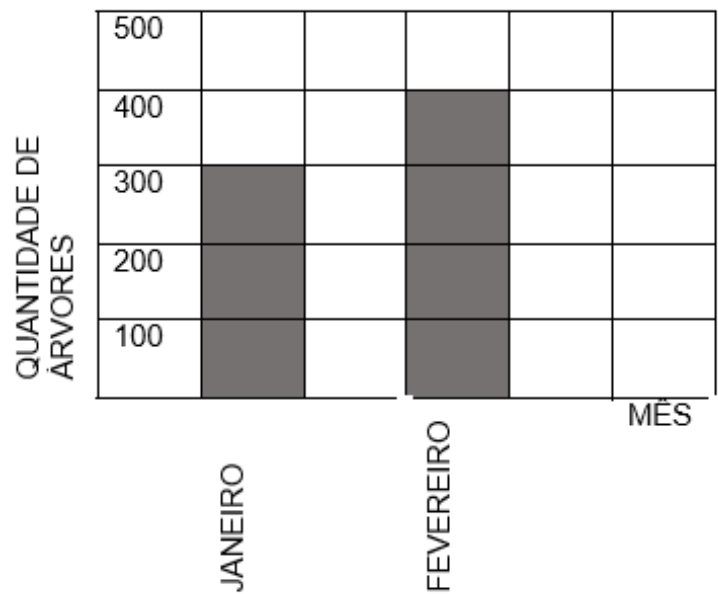
2) ASSINALE A ALTERNATIVA EM QUE O ALGARISMO 4 TEM VALOR POSICIONAL 400.

☐ 47 ☐ 54 ☐ 104 ☐ 417

3) COMPOHA CADA NUMERAL UTILIZANDO ALGARISMOS.

- A) 7 CENTENAS, 9 DEZENAS E 5 UNIDADES. _____
B) 1 CENTENA, 1 DEZENA E 1 UNIDADE. _____
C) 4 DEZENAS E 7 UNIDADES. _____
D) 5 CENTENAS E 3 DEZENAS. _____
E) 4 CENTENAS E 8 UNIDADES. _____

4) UM FAZENDEIRO RESOLVEU REFLORESTAR UMA PARTE DO SEU TERRENO E SUA FILHA REPRESENTOU A QUANTIDADE DE ÁRVORES PLANTADAS EM UM GRÁFICO DE BARRAS. OBSERVE.



- A) QUANTAS ÁRVORES FORAM PLANTADAS EM JANEIRO?
- _____
- B) QUANTAS ÁRVORES FORAM PLANTADAS EM FEVEREIRO?
- _____
- C) AO TODO, QUANTAS ÁRVORES FORAM PLANTADAS NESSES DOIS MESES? VAMOS JUNTAR?

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
+			
RESULTADO			

DURANTE ESSES DOIS MESES FORAM PLANTADAS AO TODO _____ ÁRVORES.

PARABÉNS! VOCÊ ACABOU DE UTILIZAR UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA!

VOCÊ SABIA?

A ADIÇÃO É UMA DAS PRINCIPAIS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, ELA ESTÁ ASSOCIADA À IDEIA DE **JUNTAR**.

A ÁGUA EM NOSSO PLANETA TERRA

A ÁGUA ESTÁ DISTRIBUÍDA DE DIVERSAS FORMAS E EM DIVERSOS LOCAIS NO PLANETA TERRA. GRANDE PARTE DESTA ÁGUA É DE DIFÍCIL ACESSO AOS SERES HUMANOS. VALE LEMBRAR TAMBÉM QUE A ÁGUA NÃO É SÓ ENCONTRADA EM ESTADO LÍQUIDO (MARES, RIOS, LAGOS E OCEANOS), MAS TAMBÉM A ENCONTRAMOS EM ESTADO SÓLIDO (GELEIRAS) E GASOSO (ÁGUA ATMOSFÉRICA).

O PLANETA **TERRA**, É ONDE VIVEMOS. NOSSO PAÍS É O **BRASIL** E O NOSSO ESTADO, É O **ESPÍRITO SANTO**. TÃO IMPORTANTE QUANTO O NOSSO PLANETA, PAÍS E ESTADO, É O NOSSO MUNICÍPIO DE **SOORETAMA** QUE POSSUI UMA BIODIVERSIDADE MUITO RICA E EXUBERANTE. DENTRE ESSAS RIQUEZAS, DESTACAMOS A **LAGOA JUPARANÃ**, SEGUNDA MAIOR LAGOA EM VOLUME DE ÁGUA, SENDO A QUINTA MAIOR DO MUNDO.

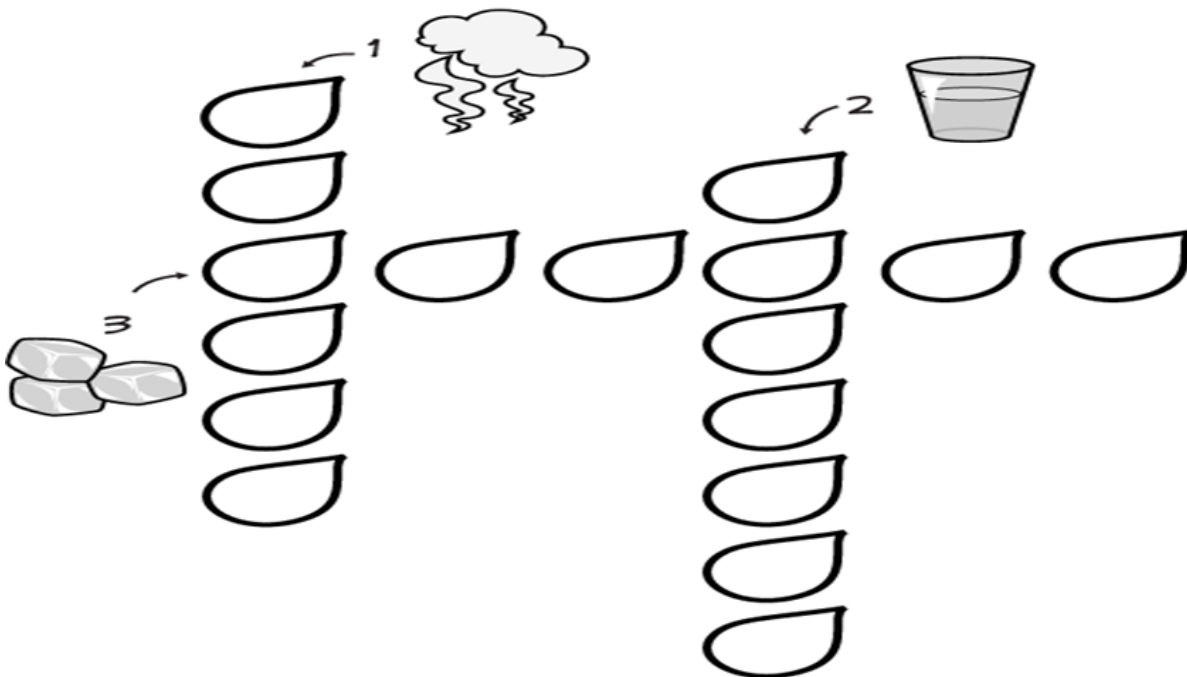
➤ **COM BASE NAS INFORMAÇÕES ACIMA RESPONDA AS SEGUINTE QUESTÕES:**

1) COMO É CHAMADO O PLANETA EM QUE VIVEMOS?

2) A SEGUNDA MAIOR LAGOA EM VOLUME DE ÁGUA, SENDO A QUINTA MAIOR DO MUNDO É A

() LAGOA DOS PATOS () LAGOA JUPARANÃ () LAGOA NOVA () LAGOA LIMPA

3) ESCREVA CORRETAMENTE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DOS DESENHOS CORRESPONDENTES, DESCOBRINDO QUAIS OS ESTADOS EM QUE A ÁGUA É ENCONTRADA NA NATUREZA.







➤ **OBSERVE A IMAGEM!**

22 DE MARÇO - DIA INTERNACIONAL DA ÁGUA

PRESERVE A ÁGUA DO PLANETA



SE SOUBER USAR, NÃO VAI FALTAR!

4) O QUE TE CHAMOU ATENÇÃO NESTE CARTAZ? POR QUÊ?

5) EM SUA OPINIÃO, QUAL MENSAGEM ESTÁ SENDO TRANSMITIDA, EM RELAÇÃO AO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS? DESCREVA ABAIXO, COM SUAS PALAVRAS.

INTERAGINDO COM A FAMÍLIA!

➡ **IMAGINE QUE VOCÊ É UM(A) GRANDE REPÓRTER/PESQUISADOR(A), QUE ENTREVISTARÁ DE UMA FORMA BEM DIFERENTE E MUITO DIVERTIDA, PESSOAS DE SUA CONVIVÊNCIA/FAMÍLIA.**

- **ESCOLHA AS PESSOAS E FAÇA O CONVITE. ASSIM QUE AS PESSOAS ACEITAREM PARTICIPAR DA ENTREVISTA, VOCÊ PREENCHERÁ A FICHA COM OS NOMES DOS ENTREVISTADOS.**
- **CADA ENTREVISTADO DEVERÁ DESENHAR, NO ESPAÇO INDICADO (UM SÍMBOLO/IMAGEM), QUE RESPONDA À PERGUNTA “ O QUE A ÁGUA REPRESENTA PARA VOCÊ?”.**
- **ABAIXO DE CADA DESENHO, VOCÊ FARÁ A DESCRIÇÃO/ ESCRITA SOBRE A IMAGEM QUE CADA ENTREVISTADO DESENHOU (ORIENTE-OS A SEREM BEM CRIATIVOS (PODE PINTAR, CASO QUEIRAM)).**

6) **COM A AJUDA DO PAPAI, DA MAMÃE, DA VOVÓ, DO VOVÔ, OU DE ALGUÉM RESPONSÁVEL POR VOCÊ, FAÇA O QUE SE PEDE:**

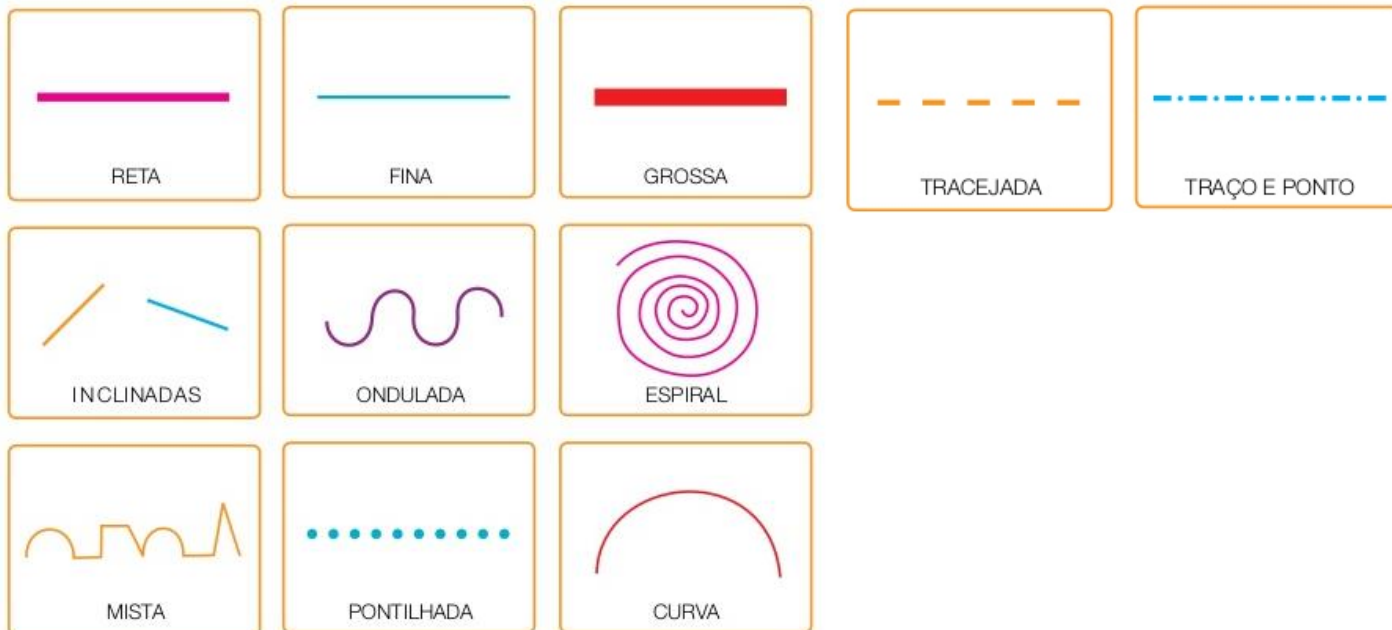
O QUE A ÁGUA REPRESENTA PARA VOCÊ?

	1	2	3
PESSOAS			
IMAGENS			
DESCRIÇÃO			

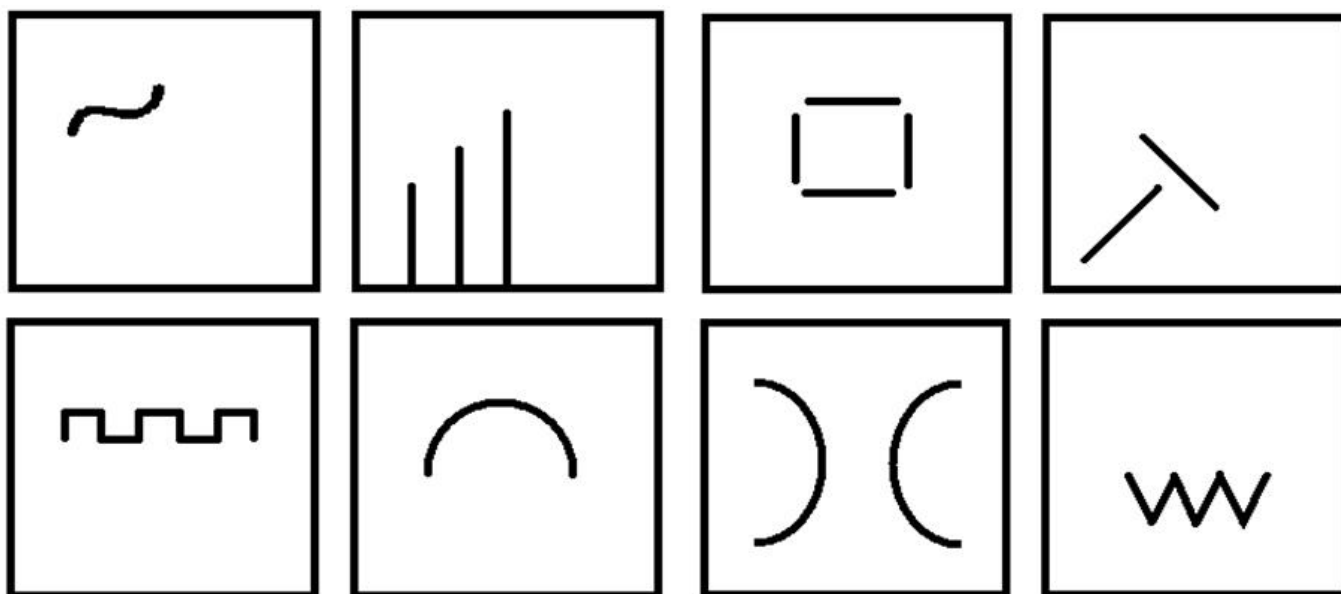
AS LINHAS

NA ARTE, AS LINHAS PODEM VARIAR DE DIREÇÃO, TAMANHO, ESPESSURA E COR. POR EXEMPLO: UMA LINHA PODE SER RETA, LONGA, GROSSA E AMARELA, OU, PODE SER CURVA, CURTA, FINA E AZUL.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE LINHA:

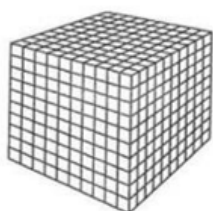
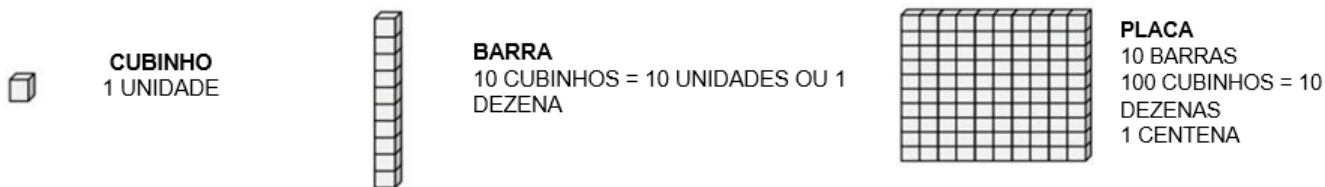
**DESENHO A PARTIR DE LINHAS.**

- NESTA ATIVIDADE VAMOS EXERCITAR A CRIATIVIDADE. A PARTIR DAS LINHAS SUGERIDAS NOS QUADROS ABAIXO CRIE DESENHOS. SOLTE A IMAGINAÇÃO E CAPRICHE PINTANDO OS DESENHOS E O FUNDO DA IMAGEM.



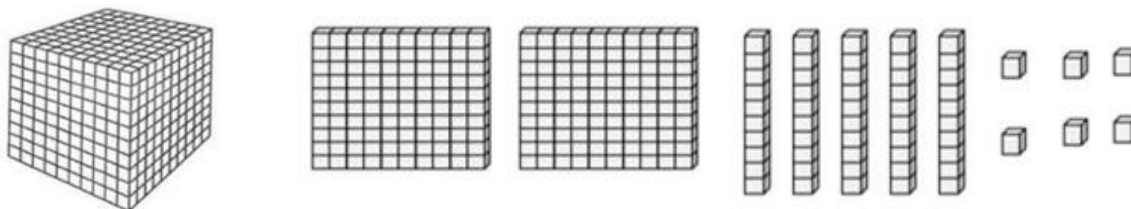
NÚMEROS E ORDENS

UMA FORMA DE REPRESENTAR QUANTIDADES É UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO. O MATERIAL DOURADO É UM MATERIAL CONCRETO DE FÁCIL MANIPULAÇÃO E QUE AUXILIA O ALUNO A REALIZAR OPERAÇÕES BÁSICAS. OBSERVE:



CUBO
10 PLACAS = 100 BARRAS
1000 CUBINHOS
1 UNIDADE DE MILHAR.

VAMOS OBSERVAR A REPRESENTAÇÃO DO NUMERAL 1 256.



OBSERVE O QUADRO VALOR DE LUGAR.

UNIDADE DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADE
1	2	5	6

VALOR POSICIONAL:

1 = **1000** UNIDADES

2 = **200** UNIDADES

5 = **50** UNIDADES

6 = **6** UNIDADES

DECOMPOSIÇÃO: $1000 + 200 + 50 + 6 = 1\ 256$

LEITURA: MIL DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS.

ESCRITA POR EXTENSO: MIL DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS.

VAMOS LÁ!

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR!



OBSERVE O NUMERAL 1325.

1) PREENCHA CORRETAMENTE O QUADRO DE VALOR DE LUGAR.

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE

2) ESCREVA O VALOR POSICIONAL DE CADA ALGARISMO NO NUMERAL 1325.

1 = _____

3 = _____

2 = _____

5 = _____

3) ESCREVA O NUMERAL 1 325 POR EXTENSO.

4) FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DO NUMERAL 1 325.

1 325 = _____ + 300 + _____ + _____

5) ASSINALE A OPÇÃO QUE APRESENTA 2 UNIDADES DE MILHAR, 4 CENTENAS, 7 DEZENAS E 2 UNIDADES.

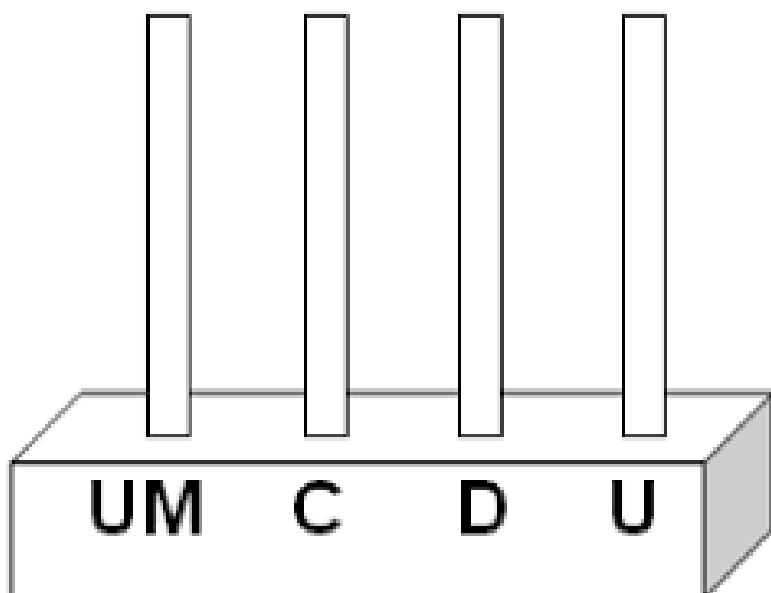
☐ 247

☐ 472

☐ 2 472

☐ 2 742

6) REPRESENTA NO ÁBACO ABAIXO O NUMERAL **3 968**.



U = UNIDADES

D = DEZENAS

C = CENTENAS

UM = UNIDADE DE MILHAR.

LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO, EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES.

TEXTO 1

TEMPO DE MUDAR

(COM ELIANA /MAÍSA)

PRA QUEM JÁ ESQUECEU
ESSE PLANETA TAMBÉM É SEU

SE VOCÊ GOSTA DE SER FELIZ
E QUER FAZER TODO MUNDO SER TAMBÉM
SE VOCÊ GOSTA DO AZUL DO MAR
E QUER VIVER COM A NATUREZA, ENTÃO VEM

DESSA VEZ A NOSSA VOZ
VAI SER MAIOR DO QUE TODOS NÓS, ENTÃO VEM

VEM QUE PODE SER MELHOR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR

NÃO DEMORA LEMBRA QUE O PLANETA TÁ
SOFRENDO LÁ FORA
TÁ NA HORA DA GENTE AJUDAR
E PRA QUEM QUISER SABER A HORA É AGORA
O PLANETA NÃO PODE ESPERAR

SE VOCÊ GOSTA DE SER DO BEM
E APROVEITAR O MELHOR QUE A VIDA TEM
SE VOCÊ GOSTA DE DAR A MÃO
E TEM AMOR NO SEU CORAÇÃO, ENTÃO VEM

ESSA É A NOSSA VEZ
DE DESFAZER O MAL QUE SE FEZ ,ENTÃO VEM
VEM QUE AQUI É SEU LUGAR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR

NÃO DEMORA LEMBRA QUE O PLANETA TÁ
SOFRENDO LÁ FORA
TÁ NA HORA DA GENTE AJUDAR
E PRA QUEM QUISER SABER A HORA É AGORA
O PLANETA NÃO PODE ESPERAR
LEMBRA QUE O PLANETA TÁ SOFRENDO LÁ FORA

TÁ NA HORA DA GENTE AJUDAR
E PRA QUEM QUISER SABER A HORA É AGORA
NÃO DÁ MAIS PRA ESPERAR

JUNTOS VOCÊ E EU
VAMOS SALVAR O QUE SE PERDEU

PRA QUEM JÁ ESQUECEU
ESSE PLANETA TAMBÉM É SEU

NÃO DEMORA LEMBRA QUE O PLANETA TÁ
SOFRENDO LÁ FORA
TÁ NA HORA DA GENTE AJUDAR
E PRA QUEM QUISER SABER A HORA É AGORA
O PLANETA NÃO PODE ESPERAR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR

- O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER, TRATA-SE DE UM GÊNERO TEXTUAL ESPECÍFICO: **LETRA DE MÚSICA.**

- MAS, O QUE SERIA ESSE GÊNERO TEXTUAL? QUAIS SERIAM SUAS CARACTERÍSTICAS? VAMOS DESCOBRIR?

MÚSICA, É O TEXTO CONTIDO NAS COMPOSIÇÕES VOCALIS PARA SER CANTADO OU, ÀS VEZES, RECITADO. O ESCRITOR DE UMA "LETRA" É CHAMADO DE AUTOR DA LETRA OU LETRISTA.

É A COMBINAÇÃO DE RITMO, HARMONIA E MELODIA, DE MANEIRA AGRADÁVEL AO OUVIDO. É A ARTE DE COORDENAR E TRANSMITIR EFEITOS SONOROS, HARMONIOSOS E ESTETICAMENTE VÁLIDOS, PODENDO SER TRANSMITIDA ATRAVÉS DA VOZ OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

LETRA DE MÚSICA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE UM POVO, EM DETERMINADA ÉPOCA OU REGIÃO. A MÚSICA É UM VEÍCULO USADO PARA EXPRESSAR OS SENTIMENTOS.

- 1) DE ACORDO COM O INFORME ACIMA É CORRETO AFIRMAR, QUE A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DO GÊNERO TEXTUAL **LETRA DE MÚSICA** É:
- A) () TRAVAR A LÍNGUA, NO MOMENTO DA LEITURA.
- B) () POSSUIR REMETENTE E DESTINATÁRIO.
- C) () A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE UM POVO, COMBINANDO RITMO, HARMONIA E MELODIA,
- D) () INICIAR COM :ERA UMA VEZ E TERMINAR COM: FORAM FELIZES PARA SEMPRE

INTERTEXTUALIDADE

- 2) RELEIA O TRECHO DO TEXTO A SEGUIR, RETIRADO DO HINO DE SOORETAMA (DE DINORAH PORTO).

TEXTO 2

LINDA PAISAGEM, DIVERSA FLORA A OFERECER.
SÃO MUITOS OS QUE TE VISITAM ENRIQUECENDO O SABER.
DO SOL, RAIOS, SOBRE AS ÁGUAS DE RICA FAUNA A CORRER.
UM REFLEXO DE VIDA DE UMA TERRA A CRESCER

SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM DESTE CHÃO.
SOORETAMA, MINHA TERRA, PEÇO A DEUS DE CORAÇÃO:
SEJAM PRÓSPEROS E SÁBIOS OS QUE VIVEM NESTE CHÃO.

- 3) TANTO A MÚSICA (TEXTO 1), QUANTO O TRECHO DO HINO DE SOORETAMA (TEXTO 2), FALAM DE ALGO EM COMUM, E MUITO IMPORTANTE, O QUAL ESTÁ LIGADO A TODOS NÓS. O QUE OS TEXTOS 1 E 2 TEM EM COMUM É:
- () O TÍTULO. () OS PERSONAGENS . () O ASSUNTO. () O AUTOR.
- 4) NO TEXTO 2, UMA DAS ESTROFES, ENCONTRA-SE DESTACADA, CIRCULE-A, REESCREVENDO NAS LINHAS ABAIXO, PASSANDO PARA A LETRA CURSIVA (MÃOZINHA).

- 5) RETOME O TEXTO 1, ENCONTRE E CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO, TRANSCREVENDO-O ABAIXO.

- 6) SE VOCÊ FOSSE O AUTOR, QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA A ESTE TEXTO (1)?

- 7) O FRAGMENTO A SEGUIR, FOI RETIRADO DO TEXTO 1 RELEIA-O COM MUITA ATENÇÃO, EM SEGUIDA, EXPLIQUE EM UMA FRASE, O QUE VOCÊ ENTENDEU DESTA PARTE DO TEXTO (O QUE ELE QUER DIZER). EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA.

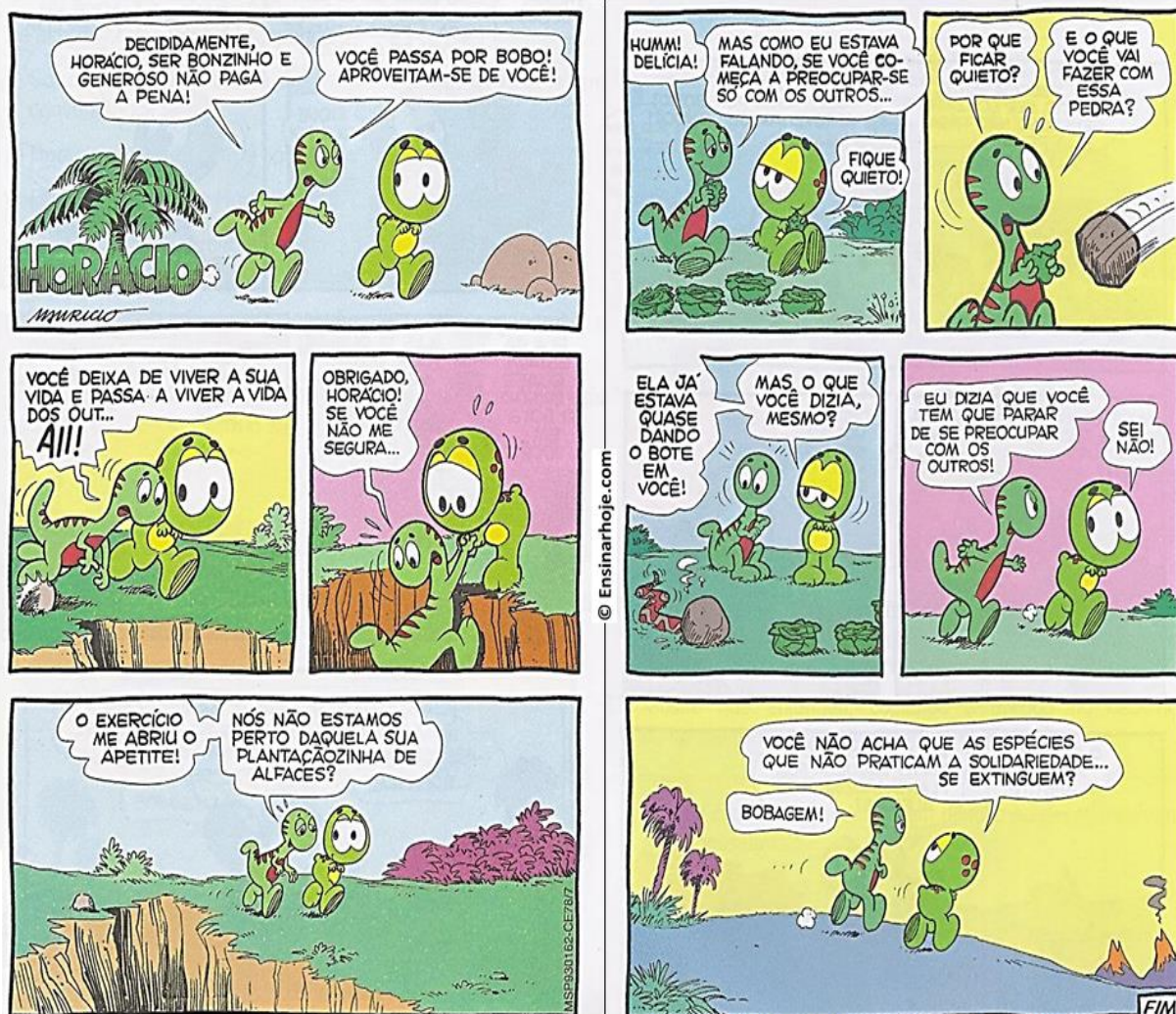
“NÃO DEMORA, LEMBRA QUE O PLANETA TÁ SOFREDO LÁ FORA
TÁ NA HORA DA GENTE AJUDAR
E PRA QUEM QUIZER SABER A HORA É AGORA
O PLANETA NÃO PODE ESPERAR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR
AINDA DÁ TEMPO DE MUDAR”

- EU ENTENDI QUE:

8) EM RELAÇÃO AO TEXTO 1, QUAL PARTE CHAMOU MAIS A SUA ATENÇÃO?

POR QUÊ?

18º DIA / / ENSINO RELIGIOSO



Maurício de Sousa. Revista do Cebolinha. São Paulo: Globo, jun. 1993

GENEROSIDADE É A VIRTUDE DAQUELE QUE SE DISPÕE A SACRIFICAR OS PRÓPRIOS INTERESSES EM BENEFÍCIO DE OUTRO.

1) O AMIGO CRITICA A GENEROSIDADE DE HORÁCIO. PORÉM, AO LONGO DO CAMINHO, HORÁCIO DEMOSTRA GENEROSIDADE COM O AMIGO TODO O TEMPO. QUAIS FORAM AS ATITUDES DE HORÁCIO?

2. HORÁCIO DISSE: "VOCÊ NÃO ACHA QUE AS ESPÉCIES QUE NÃO PRATICAM A GENEROSIDADE SE EXTINGUEM?"

a. O QUE VOCÊ RESPONDERIA PARA HORÁCIO?

b. VOCÊ CONCORDA QUE A GENEROSIDADE É IMPORTANTE? _____

c. ESCREVA UMA ATITUDE GENEROSA QUE VOCÊ JÁ PRATICOU.

19º DIA ____ / ____ / ____ ALE

LEIA O POEMA ABAIXO.

AS MONTANHAS E CÉU
EM CASCATAS DE NUVENS
COMO UM BELO VÉU!
ÁGUA QUE VAI E QUE VEM
SUSTENTA AS MATAS
OS ANIMAIS
E O HOMEM TAMBÉM!
NA TORNEIRA
NA BICA, NO RIO OU EM CACHOEIRA
ÁGUA QUE É VIDA
SUSTENTA O PLANETA
EM CHUVA CRIADEIRA.

(Isabel Cristina Silveira Soares)



1) O POEMA ACIMA NÃO APRESENTA TÍTULO. QUE TÍTULO VOCÊ DARIA A ELE?

2) EM SUA OPINIÃO, ESSE POEMA PODE REPRESENTAR O MUNICÍPIO DE SOORETAMA? POR QUÊ?

3) VOCÊ CONCORDA COM A AUTORA DO POEMA QUANDO DIZ QUE A ÁGUA É VIDA? POR QUÊ?

4) QUAL O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO “CHUVA CRIADEIRA” NO POEMA?

5) A MENSAGEM DO POEMA É: **CUIDAR E PRESERVAR** AS ÁGUAS DO NOSSO PLANETA. QUAIS AÇÕES VOCÊ FAZ PARA ISSO?

6) NUMERE OS VERSOS DO POEMA.

7) QUANTOS VERSOS TÊM? _____

8) AGORA QUE VOCÊ JÁ VIU UM POUQUINHO SOBRE POEMAS, QUE TAL PRODUIR UM? USE BASTANTE A SUA CRIATIVIDADE E ASSIM COMO OS ALUNOS DA OUTRA ESCOLA PRODUZA UM POEMA SOBRE A NOSSA QUERIDA SOORETAMA.

10 – FAÇA A ILUSTRAÇÃO DO SEU POEMA.

20º DIA ____/____/____ **EDUCAÇÃO FÍSICA**

O JOGO DA MEMÓRIA

NO JOGO DA MEMÓRIA O OBJETIVO É ENCONTRAR E FORMAR PARES. ESSE PASSATEMPO TEM QUATRO NÍVEIS DE DIFICULDADE (FÁCIL, MÉDIO, DIFÍCIL E MUITO DIFÍCIL), PORTANTO É UM JOGO DESAFIADOR PARA PESSOAS DE TODAS AS IDADES.

COMO JOGAR

INICIE O JOGO ESCOLHENDO O NÍVEL DE DIFICULDADE (O NÍVEL MÉDIO É O QUE JÁ VEM SELECIONADO). A DIFICULDADE DO JOGO É PROPORCIONAL AO NÚMERO DE CARTAS PRESENTES NO MESMO;

CADA CARTA TEM UM DESENHO;

ESCOLHA DUAS CARTAS PARA DESVIRÁ-LAS. CASO FORMEM UM PAR, ELAS SÃO REMOVIDAS DO JOGO. CASO CONTRÁRIO, ELAS VOLTAM A FICAR COM AS FIGURAS VOLTADAS PARA BAIXO;

O JOGO TERMINA QUANDO TODOS OS PARES FOREM FORMADOS.

SOBRE O JOGO DA MEMÓRIA

POR TER REGRAS SIMPLES, O JOGO DA MEMÓRIA É UM EXCELENTE PASSATEMPO PARA PESSOAS DE TODAS AS IDADES (DE CRIANÇAS ATÉ IDOSOS);

ALÉM DE TRABALHAR A MEMÓRIA, ESSE JOGO TAMBÉM EXERCITA A CONCENTRAÇÃO, VISTO QUE É NECESSÁRIO ESTAR FOCADO PARA MEMORIZAR A POSIÇÃO DAS CARTAS E ASSIM FORMAR OS PARES NO MENOR TEMPO POSSÍVEL; E LEMBRE-SE: A MEMÓRIA É COMO UM MÚSCULO, POIS QUANTO MAIS VOCÊ A USA, MAIS FORTE ELA FICA.

VAMOS JOGAR?

VOCÊ DEVE RECORTAR AS CARTAS QUE ESTÃO NAS ÚLTIMAS PÁGINAS DA SUA APOSTILA. COLE AS CARTAS EM UM PAPELÃO OU CARTOLINA PARA FICAREM MAIS FORTES E RECORTE AS CARTAS DO MESMO TAMANHO. SEU JOGO ESTÁ PRONTO! CHAME TODA A SUA FAMÍLIA E DIVIRTA-SE!