



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 5º ANO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

ESCOLA: EMEF “PEDRO BALBINO DE MENEZES”

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____ TURMA: _____ TURNO: _____



SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

A APOSTILA DE ATIVIDADES FOI PRODUZIDA POR PROFESSORES DO 5º ANO, CONTENDO ATIVIDADES DIRECIONADAS AS CRIANÇAS QUE CONTARÃO COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA POR MEIO DA COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA E OUTROS, POR ONDE AS DÚVIDAS PODERÃO SER SANADAS, DESTA MANEIRA OCORRERÁ A AVALIAÇÃO MEDIANTE A TROCA DE INFORMAÇÕES ENTRE A FAMÍLIA E PROFESSORES E POSTERIORMENTE COM O RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS. AS ATIVIDADES TERÃO TEMPO ESTIPULADO EM **15 DIAS** PARA SEREM CONCLUÍDAS. VALE LEMBRAR QUE AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES NÃO SUBSTITUEM O APRENDIZADO ESCOLAR, NO ENTANTO CONTAMOS COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA NA ORGANIZAÇÃO DE UMA ROTINA DE ESTUDOS PARA MELHOR AJUDAR AS CRIANÇAS.

SOORETAMA-ES

2021

ESTAMOS INICIANDO MAIS UM ANO LETIVO, E ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM. E HOJE VAMOS NOS APRESENTAR. EU SOU SUA PROFESSORA(O)
E VOCÊ QUEM É ?

E PARA INICIARMOS EU QUERO SABER MAIS SOBRE VOCÊ, ENTÃO PREPARE O LÁPIS E A BORRACHA E VAMOS ESCREVER.

ATIVIDADE 1 - FALANDO SOBRE MIM – ESCREVA UM PEQUENO TEXTO ME CONTANDO QUEM É VOCÊ E ME ENVIE A FOTO DO SEU TEXTO, SE DESEJAR VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ME ENVIAR UM VIDEO/FOTO SE APRESENTANDO OU UM ÁUDIO PARA MEU WHATSAPP, ESTOU ANSIOSA ESPERANDO SEU TEXTO E PARA LHE CONHECER.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

HOJE É NOSSA AULA DE MATEMÁTICA, VAMOS RESPONDER COM BASTANTE ATENÇÃO.

QUESTÃO 1- RESOLVA AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES ABAIXO:

A) C D U

$$\begin{array}{r} 523 \\ + 275 \\ \hline \end{array}$$

B) C D U

$$\begin{array}{r} 757 \\ + 132 \\ \hline \end{array}$$

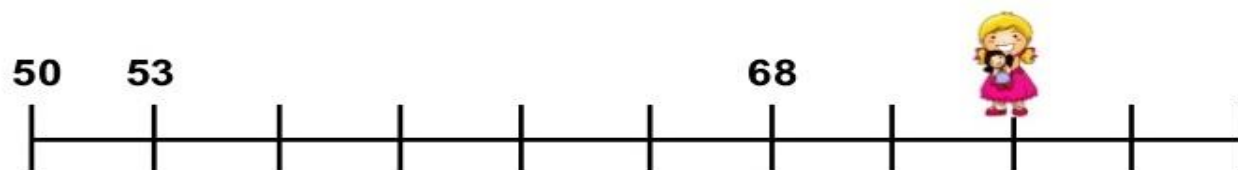
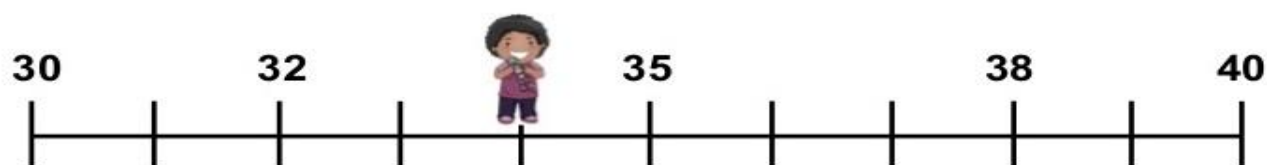
C) C D U

$$\begin{array}{r} 895 \\ - 481 \\ \hline \end{array}$$

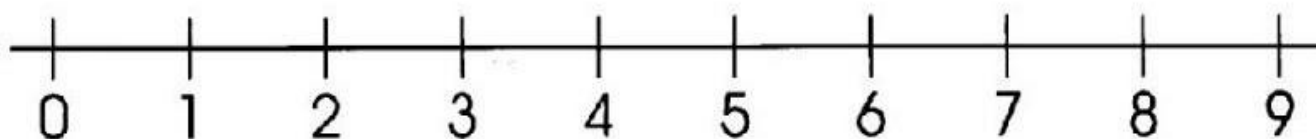
D) C D U

$$\begin{array}{r} 529 \\ - 468 \\ \hline \end{array}$$

QUESTÃO 2- OBSERVE A RETA NUMÉRICA: CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO DA RETA NUMÉRICA. VAMOS DESCOBRIR QUAL É ESSE NÚMERO?



QUESTÃO 3- OBSERVE A RETA NUMÉRICA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.



QUAL É O:

a) MENOR NÚMERO DA RETA? _____

b) MAIOR NÚMERO DA RETA? _____

c) NÚMEROS PARES DA RETA? _____

d) MAIOR NÚMERO ÍMPAR DA RETA? _____

HOJE VOCÊ IRÁ ME DIZER COMO SE ORGANIZARÁ NO ESTUDO REMOTO E ME APRESENTAR O SEU LOCAL DE ESTUDO. POIS COMO BEM SABEMOS TER UM LOCAL PARA ESTUDAR É MUITO IMPORTANTE E ASSIM O SEU APRENDIZADO FLUI MELHOR.

ATIVIDADE 1 – MEU CANTINHO DE ESTUDO

DESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O SEU LOCAL DE ESTUDO EM CASA, ONDE ELE FICA LOCALIZADO E COMO ELE É. QUEM LHE AJUDA NOS ESTUDOS REMOTOS E COMO VOCÊ SE SENTE ESTUDANDO EM CASA. E DESTA FORMA ME ENVIE UMA FOTO DO SEU CANTINHO DE ESTUDO.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

HOJE NÓS IREMOS ESTUDAR SOBRE CIÊNCIAS, ESSA MATÉRIA É MUITO IMPORTANTE PARA NÓS. ELA NOS ENSINA MUITO PRINCIPALMENTE SOBRE OS SERES VIVOS E O QUE EU ELES CAUSAM AOS OUTROS. POR EXEMPLO HOJE NÓS IREMOS FALAR SOBRE UM MOSQUITO MUITO DANADINHO QUE CAUSA A _____. ISSO MESMO, ESSE AEDES AEGYPTI É DANADINHO. ENTÃO VAMOS APRENDER SOBRE ELE.

O QUE É DENGUE?

DENGUE É UMA DOENÇA CAUSADA POR UM VÍRUS, TRANSMITIDA PELA PICADA DE UM MOSQUITO: O “AEDES AEGYPTI ”. OS PRINCIPAIS SINTOMAS SÃO FEBRE, DOR DE CABEÇA FORTE, DOR NOS MÚSCULOS, NOS OLHOS E NOS OSSOS. ÀS VEZES CAUSA MANCHAS VERMELHAS NA PELE. CASOS SURJAM ALGUM DESSES SINTOMAS, NÃO TOME NENHUM REMÉDIO POR CONTA PRÓPRIA; O MELHOR É PROCURAR O CENTRO DE SAÚDE. NÃO EXISTE VACINA CONTRA A DENGUE! O AEDES AEGYPTI É UM MOSQUITO FÊMEA QUE PÕE SEUS OVOS EM LOCAIS COM ÁGUA LIMPA E PARADA, COMO EM VASOS DE PLANTAS E FLORES, PNEUS, LATAS, LATÕES, GARRAFAS, CAIXAS-D'ÁGUA, CISTERNAS E OUTROS RECIPIENTES QUE POSSAM ACUMULAR ÁGUA.

QUESTÃO 1 - ESTE TEXTO FOI ESCRITO PARA:

- (A) ALERTAR
- (B) DIVERTIR
- (C) AMEAÇAR
- (D) SOCORRER

QUESTÃO 2 - AO SENTIR OS SINTOMAS DA DENGUE, A PESSOA DEVE:

- (A) COMPRAR UM REMÉDIO.
- (B) PROCURAR UM CENTRO DE SAÚDE.
- (C) JOGAR FORA A ÁGUA DOS PRATINHOS DOS VASOS.
- (D) ISOLAR- SE PARA NÃO CONTAGIAR OUTRAS PESSOAS.

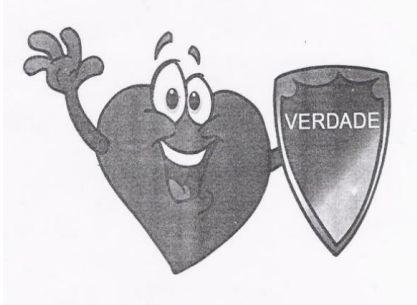
QUESTÃO 3 - PARA ACABAR COM O MOSQUITO AEDES AEGYPTI, É PRECISO EVITAR:

- (A) O USO DE LATAS E GARRAFAS.
- (B) O PLANTIO DE FLORES NO JARDIM.
- (C) O ARMAZENAMENTO DE ÁGUA EM CAIXAS D'ÁGUA.
- (E) A ÁGUA LIMPA E PARADA, EM RECIPIENTES DESTAMPADOS.

ENSINO RELIGIOSO

VERDADE

A PALAVRA **VERDADE** TEM DIFERENTES SIGNIFICADOS. PESQUISE AS DIFERENTES DEFINIÇÕES E DEPOIS ESCREVA A SUA PRÓPRIA DEFINIÇÃO.



VERDADE É AQUILO QUE ESTÁ DE ACORDO COM OS FATOS OU A REALIDADE COM EXATIDÃO, AUTENTICIDADE. PRINCÍPIO CERTO E VERDADEIRO. PROCEDIMENTO SINCERO, HONESTO, VERDADEIRO.

SER VERDADEIRO É ESTAR COMPROMETIDO COM A VERDADE; É NÃO DAR ESPAÇO PARA A MENTIRA, PARA A FALSIDADE, EM SEU CORAÇÃO; É FALAR SEMPRE A VERDADE; É NÃO ILUDIR NINGUÉM, NÃO SER HIPÓCRITA, NÃO SER FINGIDO. É SER COERENTE EM SUAS AÇÕES E ARCAR COM AS CONSEQUÊNCIAS DOS SEUS ATOS.

O RESPEITO À VERDADE

POR QUE EVITAR A MENTIRA E SEMPRE DIZER A VERDADE

NÃO LEVANTAR FALSOS TESTEMUNHOS NEM MENTIR SIGNIFICA EVITAR TUDO O QUE ATENTA CONTRA A VERDADE. POR ISSO:

- NÃO SE DEVEM DIZER COISAS QUE SABEMOS SEREM FALSAS OU ESPALHAR BOATOS A RESPEITO DE PESSOAS E DE FATOS.
- NÃO SE DEVE CALUNIAR OU PREJUDICAR A REPUTAÇÃO DOS OUTROS. ALÉM DE PECADO, AS LEIS PREVEEM PUNIÇÃO PARA OS CALUNIADORES.
- NÃO SE DEVE AGIR DE MODO A PREJUDICAR ALGUÉM EM BENEFÍCIO PRÓPRIO.
- NÃO SE DEVE MENTIR SOBRE AQUILO QUE FAZEMOS OU DESEJAMOS FAZER.
- NÃO SE DEVE ENGANAR NINGUÉM, SEJA COM PALAVRAS SEJA COM OBRAS.

A MENTIRA SEMPRE TRAZ CONSEQUÊNCIAS GRAVES. ELA PODE INCULPAR UM INOCENTE, DESTRUIR A REPUTAÇÃO DE ALGUÉM E ATÉ MESMO DESESTRUTURAR UMA FAMÍLIA. MUITO MAIS QUE UM ERRO, A MENTIRA ÀS VEZES É UM CRIME DE DIFAMAÇÃO PUNIDO COM LEIS SEVERAS.

POR QUE DIZER A VERDADE

O OITAVO MANDAMENTO DIZ QUE PRATICAR E PROMOVER A VERDADE SIGNIFICA:

- TER CONSCIÊNCIA ENTRE O QUE SE PENSA, O QUE SE DIZ E O QUE SE FAZ.
- CUMPRIR AS PROMESSAS FEITAS.
- NÃO FICAR CALADO DIANTE DAS INJUSTIÇAS E DA DESONESTIDADE.
- DEFENDER E PROMOVER A LIBERDADE DE EXPRESSÃO E O DIREITO DE ESTAR BEM INFORMADO POR PARTE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E DOS GOVERNOS.
- SER DIGNO DE CONFIANÇA, CONSERVANDO OS SEGREDOS E RESPEITANDO A PALAVRA DADA.

O RESPEITO E A BUSCA INCESSANTE DA VERDADE SÃO UM ATO DE AMOR AO PRÓXIMO. SABER CALAR EM VÁRIAS SITUAÇÕES É SABER RESPEITAR O DIREITO À PRIVACIDADE PREVISTO NA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS E NOS MANDAMENTOS.

AUTOR DESCONHECIDO

ATIVIDADES

1. EXPLIQUE O SIGNIFICADO DOS SEGUINTE TERMOS (PROCURE NO DICIONÁRIO JUNTO A SUA FAMÍLIA):

✓ LIMPOS DE CORAÇÃO:

✓ HIPÓCRITAS:

✓ ENGANO:

✓ SER CONSEQUENTE:

2. COMPLETE AS FRASES:

O OITAVO MANDAMENTO RESUME A EXIGÊNCIA DE RESPEITAR _____, POIS DIZEM "NÃO DARÁS FALSO TESTEMUNHO NEM MENTIRÁS."

NAS BEM-AVENTURANÇAS, JESUS DEFENDE OS _____. - 67

JESUS FOI CONDENADO POR DEFENDER _____ E POR DENUNCIAR _____.

3. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

CALUNIAR É...

() ADORAR E SÓ DIZER O BEM.

() DIFAMAR, FAZER ACUSAÇÕES FALSAS CONTRA ALGUÉM.

() ABANDONAR, REJEITAR.

HONESTIDADE É...

() UMA QUALIDADE DE PESSOAS DECENTES.

() O JEITO PARA FAZER ARTESANATO

() O NOME DE UM GRUPO DE HOMENS QUE ESTUDAM A BÍBLIA.

TESTEMUNHO É...

() FOFOCA E CONVERSA FIADA.

() UM TIPO DE TESTE PARA VESTIBULAR.

() O QUE SE AFIRMA DE UMA PESSOA OU SITUAÇÃO; DEPOIMENTO.

4. CITE. TRÊS EXEMPLOS DO QUE
DEVEMOS EVITAR PARA PROMOVER A
VERDADE

TRÊS EXEMPLOS DO QUE PODEMOS
FAZER PARA PROMOVER A VERDADE

QUERIDOS ALUNOS E ALUNAS, A MATEMÁTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS A TODOS MOMENTOS, DESDE O MOMENTO EM QUE ACORDAMOS ATÉ NOS DEITARMOS NOVAMENTE. VOCÊ SABIA DISSO ?? _____

E TE DIGO MAIS, **A MATEMÁTICA É LINDAAAAA!! VAMOS RESOLVER AS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA?**

1- ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO, OU SEJA ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 58: _____

B) 127: _____

C) 489 _____

D) 892 _____

2- LEIA OS NÚMEROS E ESCREVA COMO ELE SE ESCRVE EM FORMA DE ALGARISMOS.

a) VINTE E CINCO. _____

b) TRINTA E DOIS. _____

c) NOVE. _____

d) CENTO E VINTE. _____

e) OITENTA E NOVE. _____

f) CENTO E TRINTA. _____

g) DUZENTOS E CINCO. _____

h) MIL, CENTO E QUINZE. _____

3-RESOLVA OS PROBLEMAS:

A) BRENO TEM 364 BOLINHAS DE GUDE E DIOGO TEM 233. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE OS DOIS TEM JUNTOS?

C D U

R: _____

- B) LUIZ PLANTOU EM SUA FAZENDA 156 PÉS DE LARANJA, MAS UMA DOENÇA MATOU 54 PÉS. QUANTOS PÉS DE LARANJA SOBROU NA FAZENDA DE LUIZ?
C D U

R: _____

- C) NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DE CAMILA, FORAM ENCOMENDADOS 387 BRIGADEIROS E 272 BEIJINHOS. QUANTOS DOCES TINHAM NA FESTA NO TOTAL?
C D U

R: _____

- D) EM UM ESTACIONAMENTO, HAVIAM 139 CARROS. OS DONOS DE 82 CARROS FORAM ALMOÇAR DE CARRO. QUANTOS CARROS SOBRARAM NO ESTACIONAMENTO NA HORA DO ALMOÇO?
C D U

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO, UM TRECHO DA ADAPTAÇÃO DO LIVRO “MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA”, DA AUTORA ADRIANA CARRANCA, FEITA PARA O SITE ITAÚ:

NO ALTO DAS MONTANHAS DE UM PAÍS

CHAMADO PAQUISTÃO, FICA A CIDADE DE MINGORA, A MAIOR DO VALE DO SWAT. FOI LÁ QUE UMA MENINA CHAMADA MALALA NASCEU,

EM UM CASEBRE NA FRENTE DA ESCOLA DO PROFESSOR ZIAUDDIN YOUSAFZAI, PAI DE MALALA.

MALALA CRESCEU ENTRE AS CARTEIRAS ANTIGAS DA ESCOLA E APRENDEU A AMAR OS LIVROS DESDE PEQUENA. ANTES MESMO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ASSISTIA ÀS AULAS ESCONDIDA ENTRE AS ALUNAS MAIS VELHAS. POR ISSO, QUANDO CHEGOU A VEZ DELA, MALALA FOI A MAIS SABIDA, A MAIS VALENTE E A MAIS FALANTE DA ESCOLA. DESDE PEQUENA, DISCURSAVA COMO GENTE GRANDE. UM DIA, QUANDO MALALA ESTAVA COM DEZ ANOS, ALGUNS HOMENS QUE VIVIAM NAS MONTANHAS, CHAMADOS TALIBÃS, TOMARAM CONTA DO VALE DO SWAT, ELES PROIBIRAM AS PESSOAS DE FAZER MUITAS COISAS, ENTRE ELAS, PROIBIRAM AS MENINAS DE ESTUDAR. MALALA SE ENTRISTECIA AO VER SEU UNIFORME, A MOCHILA E O ESTOJO NO CANTO, SEM USO. (...)



GÊNERO TEXTUAL BIOGRAFIA:

TEXTO ONDE FATOS REAIS SÃO RELATADOS POR ALGUÉM QUE PESQUISOU SOBRE A VIDA DE UMA PESSOA É ESCRITO EM 3ª PESSOA (ELE, ELA) PODE SER ORAL, ESCRITO OU VISUAL E DIVULGADO EM LIVROS, REVISTAS, SITES, FILMES, VÍDEOS, ETC. GERALMENTE, OS FATOS SÃO ORGANIZADOS EM ORDEM CRONOLÓGICA, DO MAIS ANTIGO AO MAIS RECENTE.

AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS:

01 – ESSE TEXTO FOI PUBLICADO:

() EM UM JORNAL () EM UM ANÚNCIO () EM UM SITE () NA TELEVISÃO

02 – O TEXTO QUE VOCÊ LEU É UMA BIOGRAFIA. EM RELAÇÃO ÀS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO, COLOQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

- () O TEXTO É ESCRITO EM 1ª PESSOA (EU)
- () RELATA HISTÓRIAS IMAGINADAS PELA ESCRITORA
- () A BIOGRAFIA PODE SER CONSULTADA EM SITES OU LIVROS
- () O AUTOR PESQUISOU SOBRE A VIDA DA PESSOA SOBRE A QUAL ESCREVEU

03 – EM QUE PAÍS MALALA NASCEU?

04 – COMO CHAMAVAM OS HOMENS QUE TOMARAM CONTA DO VALE DO SWAT E PROIBIRAM AS PESSOAS DE FAZER MUITAS COISAS?

05 – A BIOGRAFIA É UM TEXTO INFORMATIVO PORQUE:

- () TRAZ INFORMAÇÕES IMAGINÁRIAS SOBRE UMA PESSOA, INFORMAÇÕES QUE NUNCA EXISTIRAM
- () APRESENTA FATOS REAIS DA VIDA DE UMA PESSOA
- () APRESENTA FATOS E HISTÓRIAS IMAGINADAS PELO AUTOR

06 – LOCALIZE NO TEXTO OS SUBSTANTIVOS SOLICITADOS:

PAÍS ONDE MALALA NASCEU _____

NOME DO PAI DE MALALA _____

CIDADE ONDE ELA NASCEU _____

PROFISSÃO DO PAI DE MALALA _____

OBJETOS QUE FICARAM NO CANTO SEM USO _____

CONTINUANDO NOSSOS ESTUDOS COM ESSA MARAVILHOSA MATÉRIA, VAMOS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.

- 1- OBSERVE A TABELA ABAIXO, NELA ESTÃO REPRESENTAS AS CLASSES E ORDENS DOS NÚMEROS, OBSERVE O EXEMPLO E COMPLETE O RESTANTE DA TABELA COM OS NÚMEROS ABAIXO:

 AS CLASSES A cada 3 ordens, temos uma classe completa.					
2ª CLASSE			1ª CLASSE:		
CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
			2	3	3

NÚMEROS
233
92
987
25
7
1.000
757
1.211

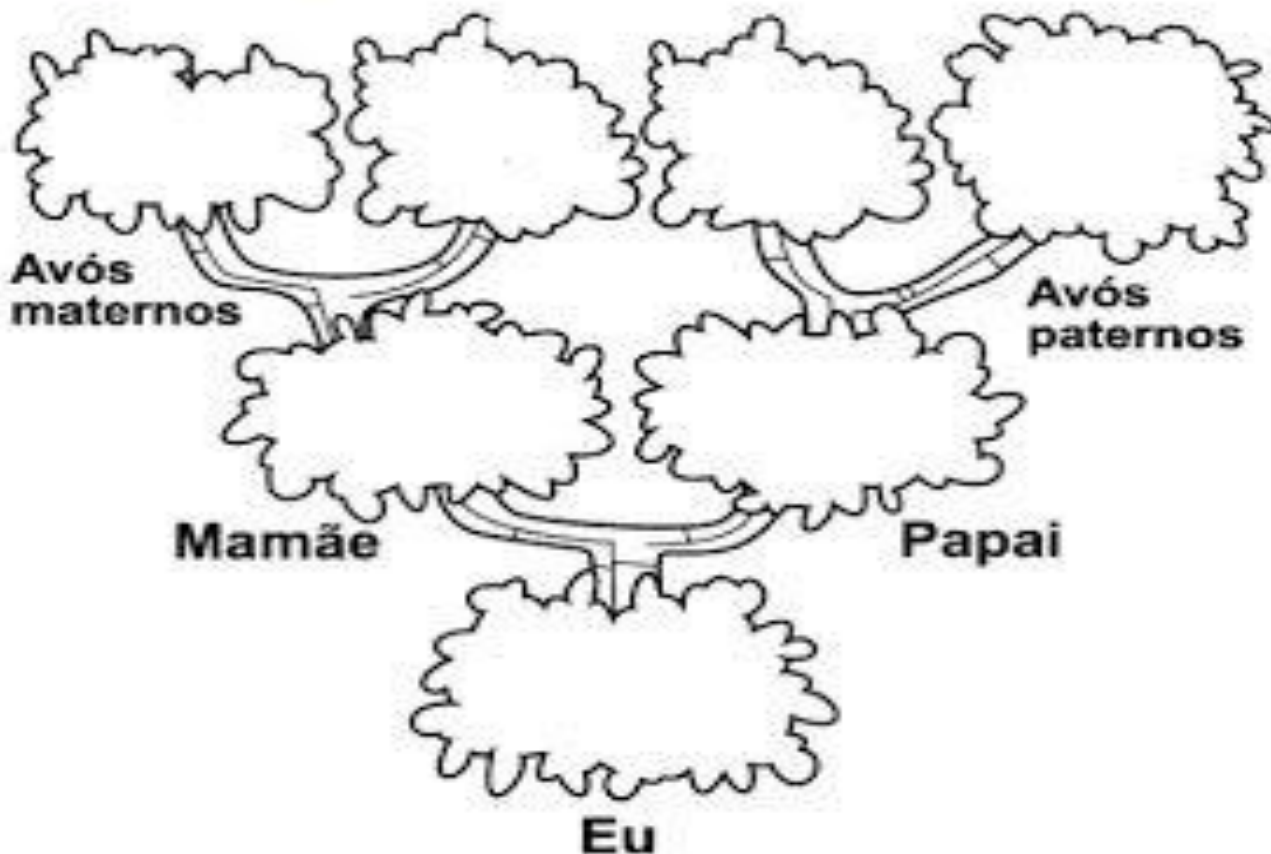
GEOGRAFIA / HISTÓRIA

OLÁ QUERIDOS ALUNOS E QUERIDAS ALUNAS,
O QUE É UMA ÁRVORE GENEALÓGICA?

ÁRVORE GENEALÓGICA É UM HISTÓRICO DE UMA PARTE DOS ANCESTRAIS DE UMA PESSOA OU FAMÍLIA. É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA QUE SERVE PARA MOSTRAR AS LIGAÇÕES DOS FAMILIARES ENTRE SEUS INDIVÍDUOS, TRAZENDO SEUS NOMES E, ALGUMAS VEZES, DATAS E LUGARES DE NASCIMENTO, CASAMENTO, ETC.

HOJE NÓS IREMOS REVER SUA ÁRVORE GENEALÓGICA, VOCÊ IRÁ COMPLETAR A ARVORE ABAIXO E TAMBÉM DIZER A ORIGEM (OU SEJA DE O LOCAL DE NASCIMENTO DE SEUS PAIS E FAMILIARES QUE ESTARÃO REPRESENTADOS NA ÁRVORE).

Minha família



ARTE

HABILIDADES: EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

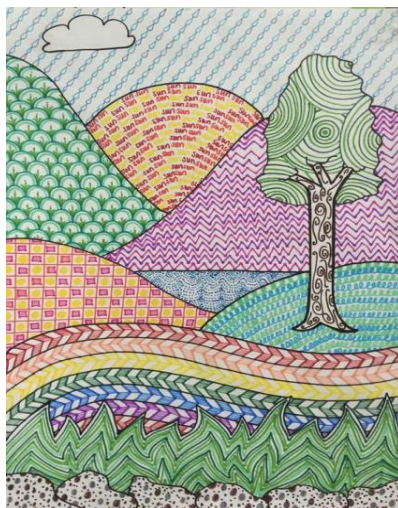
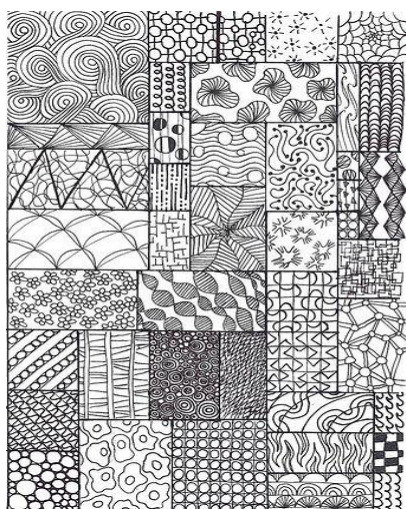
ATIVIDADE

O TRAÇO COMO RECURSO PARA TEXTURA VISUAL

A LINHA OU TRAÇO, PODE SER DEFINIDA COMO O RASTRO QUE UM PONTO DEIXA AO SER DESLOCAR NO ESPAÇO, OU COMO UMA SUCESSÃO DE PONTOS, MUITO JUNTOS UNS AOS OUTROS. PODE SER GROSSA, FINA, COLORIDA, CONTÍNUA, FIRME, FRACA, INTERROMPIDA, ETC. HÁ MUITOS TIPOS DE LINHA. CADA TIPO SUGERE UMA SENSAÇÃO DIFERENTE.

- **RETA.** A LINHA RETA TRAÇADA DE MANEIRA FIRME, CONTÍNUA, PODE DAR UMA IMPRESSÃO DE RIGIDEZ E DUREZA.
- **CURVA.** A LINHA CURVA, TRAÇADA DA MESMA MANEIRA, PODE SUGERIR SUAVIDADE E SINUOSIDADE.
- **VERTICAL.** INDICA EQUILÍBRIO. APARECE EM MUITAS OBRAS DE ARTE COMO EXPRESSÃO DE ESPIRITUALIDADE E ELEVÇÃO.
- **HORIZONTAL.** INDICA REPOUSO. TAMBÉM PODE EXPRESSAR QUIETUDE.
- **INCLINADA.** FAZ PARECER QUE ALGO ESTÁ PRESTES A SE MOVIMENTAR. SUGERE INSTABILIDADE, MOVIMENTO.
- **QUEBRADA.** INDICA MOVIMENTO. FORMA-SE COMBINANDO-SE LINHAS RETAS.
- **ONDULADA.** É UM TIPO DE LINHA CURVA. SUGERE MOVIMENTO SUAVE E RÍTMICO.
- **ESPIRAL.** INDICA UM MOVIMENTO ENVOLVENTE, QUE VAI DO CENTRO PARA FORA OU O CONTRÁRIO. TAMBÉM É UM TIPO DE LINHA CURVA.

OBSERVE AS FIGURAS:



DE ACORDO COM AS FIGURA APRESENTADAS, USE SUA CRIATIVIDADE PARA COLORIR SUA OBRA. NÃO ESQUEÇA DE USAR O TRAÇO OU A LINHA COMO SUPORTE FUNDAMENTAL PARA DEIXÁ-LA BEM BONITA.



O TOURO (TARSILA DO AMARAL)

EDUCAÇÃO FÍSICA

DIFERENÇA ENTRE ESPORTE, JOGO E BRINCADEIRA.

ESPORTE - SÃO PRÁTICAS EM QUE SÃO ADOTADAS REGRAS DE CARÁTER OFICIAL E COMPETITIVO, ORGANIZADAS EM FEDERAÇÕES REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS, QUE REGULAMENTAM A ATUAÇÃO AMADORA E PROFISSIONAL. PARA A PRÁTICA ESPORTIVA SÃO EXIGIDAS CONDIÇÕES ESPECIAIS NO QUE DIZ RESPEITO A LOCAIS E EQUIPAMENTOS.

JOGO - SÃO ATIVIDADES QUE PODEM TER UMA FLEXIBILIDADE MAIOR NAS SUAS REGRAS, OU SEJA, AS REGRAS PODEM SER ADAPTADAS EM FUNÇÃO DAS CONDIÇÕES DE ESPAÇO, MATERIAL DISPONÍVEL, NÚMEROS DE PARTICIPANTES, ETC. PODEM SER COMPETITIVO, COOPERATIVOS OU COMO SEMPRE, UM PASSATEMPO OU DIVERSÃO.

BRINCADEIRA - POR SER LIVRE DE REGRAS OU TER REGRAS COMBINADAS, É SOLTA E DESPREOCUPADA, O QUE PROPORCIONA UMA CERTA LIBERDADE.

1- ENUMERE DE ACORDO SEUS CONHECIMENTOS.

(1) ESPORTE

(2) JOGO

(3) BRINCADEIRA

() FUTEBOL DE CAMPO

() QUEIMADA

() PIQUE COLA

() VOLEIBOL

() DAMA

() SEU MESTRE MANDOU

() ADEDANHA

() XADREZ

() BASQUETE

() FUTEBOL DE RUA

() PIQUE ESCONDE

() JUDÔ

() DOMINÓ

() PIQUE LATA

() PULAR CORDA

() ESGRIMA

() PIQUE BANDEIRA

() SOLTAR PIPA

