

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 1º ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 4º ANO ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

ESCOLA: EMEF "PEDRO BALBINO DE MENEZES"

PROFESSOR (A):

ALUNO (A):			
OFESSOR (A):	TURMA:	TURNO:	



SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

A APOSTILA DE ATIVIDADES FOI PRODUZIDA POR PROFESSORES DO 4º ANO, CONTENDO ATIVIDADES DIRECIONADAS AS CRIANÇAS QUE CONTARÃO COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA POR MEIO DA COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA E OUTROS, POR ONDE AS DÚVIDAS PODERÃO SER SANADAS, DESTA MANEIRA OCORRERÁ A AVALIAÇÃO MEDIANTE A TROCA DE INFORMAÇÕES ENTRE A FAMÍLIA E PROFESSORES E POSTERIORMENTE COM O RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS. AS ATIVIDADES TERÃO TEMPO ESTIPULADO EM 15 DIAS PARA SEREM CONCLUÍDAS. VALE LEMBRAR QUE AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES NÃO SUBSTITUEM O APRENDIZADO ESCOLAR, NO ENTANTO CONTAMOS COM A COLABORAÇÃO DA FAMÍLIA NA ORGANIZAÇÃO DE UMA ROTINA DE ESTUDOS PARA MELHOR AJUDAR AS CRIANCAS.

SOORETAMA-ES

2021

LÍNGUA PORTUGUESA - HABILIDADES DO CURRÍCULO: (EF03LP05) (EF03LP07) (EF03LP21) (EF03LP02) (EF03LP03).

1) LEIA O INFORMATIVO E RESPONDA.

DIÁRIO DE QUARENTENA E CUIDANDO DA MINHA FAMÍLIA



 Rever a lotação de elevadores em apartamentos de forma a garantir o distanciamento;



 Não tocar em nada antes de higienizar as mãos com água e sabão ou álcool, em gel;



 Tomar banho imediatamente, sempre que possível



 Quando n\u00e3o puder, lavar bem todas as partes expostas;



 Ter contato com outros membros da família somente após tomar banho;



 Tirar os sapatos fora de casa e higienizá-los imediatamente;



 Tirar as roupas e colocá-las em uma sacola plástica antes de colocar no cesto de roupas;



 Deixar bolsas, carteiras e chaves em uma caixa na entrada da casa;



Higienizar os celulares e óculos ao entrar;



 Eliminar capachos e demais tapetes que juntam pó na soleira da casa.



 Higienizar as embalagens que tenham sido trazidas de fora antes de guardá-las;

CONVIVÊNCIA COM PESSOAS DE GRUPOS DE RISCO-



Dormir em camas separadas se possível;



Não compartilhar toalhas, talheres e copos;



Lavar roupas, lençóis e toalhas com mais frequência;



Desinfetar os banheiros com água sanitária;



Higienizar diariamente superfícies de alto contato;



Manter os ambientes ventilados.

FONTE: PREFEITUR <i>A</i>	DE MANGARATIBA.

CORONAVÍRUS - ACABAR - PRESTAR - NÃO - PREVENÇÃO - ATENÇÃO - ESSA

B) ESCREVA 3 CRITÉRIOS PARA CONVIVÊNCIA COM PESSOAS DE GRUPOS DE RISCO.
C) QUAL É O TITULO DO CARTAZ INFORMATIVO?
D) ESTE TEXTO REFERE-SE A QUAL GÊNERO TEXTUAL: () POÉTICO () INFORMATIVO () CONTO

1) FAÇA A LEITURA DO TEXTO:



O PÁSSARO QUE ENGANOU O GATO

CERTO DIA, UM GATO MUITO SABICHÃO CAMINHAVA SOBRE O TELHADO DE UMA CASA, QUANDO AVISTOU UM CANARINHO ASSOBIANDO, EM UM FIO DA REDE ELÉTRICA.

"EI! BELO PÁSSARO CANTOR, JÁ SABE DA NOVIDADE?" DISSE O BICHANO OLHANDO PARA O ALTO.

"QUE NOVIDADE?" PERGUNTOU O PASSARINHO, JÁ DESCONFIADO.

"UMA NOVA LEI FOI APROVADA... AGORA TODOS OS BICHOS TERÃO DE SER AMIGOS, NÃO HAVERÁ MAIS RIVALIDADE, NEM PRESAS, NEM PREDADORES E TODOS TERÃO QUE VIVER EM HARMONIA".

"SÉRIO?!!" QUESTIONOU O CANÁRIO.

"SIM, E PARA COMEMORAR, VOE ATÉ AQUI E VENHA ME DAR UM

ABRAÇO, SEJAMOS AMIGOS! ".

"TUDO BEM" DISSE O CANÁRIO, "VOU POUSAR PRÓXIMO À CASINHA DO REX, AQUELE GRANDE PASTOR ALEMÃO ALI NO QUINTAL E ENTÃO NOS ABRAÇAREMOS E COMEMORAREMOS OS TRÊS JUNTOS".

OUVINDO ISTO, O FELINO SALTOU TENTANDO AGARRAR O PÁSSARO, QUE VOOU RAPIDAMENTE E GARGALHOU DO GATO.

"LEI NOVA... HA, HA, HA, HA!!!

O GATO SAIU FRUSTRADO E RESMUNGANDO, POIS NÃO CONTAVA COM A ASTÚCIA DO PEQUENO PÁSSARO.

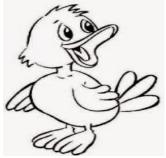
(FELIPE PEREIRA)

	RA RESPON			LISTÓDIAS				
					PASSARINHO?			
C) E PA	ARA COMEM	ORAR ES	SA NOVA LE	, O QUE O GAT	TO PEDIU AO PASS	SARINHO?		
D) O P/	ASSARINHO	QUIS COI	MEMORAR JI	JNTO COM UM	OUTRO "AMIGO".	QUEM?		
E) O G	ATO GOSTO	U DA IDE	IA? POR QUÉ	?				
3) COL	OQUE AS PA	LAVRAS	ABAIXO EM	ORDEM ALFA	BÉTICA:			
,	PREDADO		BICHOS		SABICHÃO	NOVIDADE	REX	
FIQUE	ATENTO A IS	SSO: AS I	PALAVRAS, (CONFORME O	NÚMERO DE SÍLA	BAS QUE POSSUE	EM, PODEM SE	R:
MONO	SSÍLABAS: QL	JANDO PO	SSUEM SOME	NTE UMA SÍLAE	BA. EXEMPLOS: PÉ , I	PÁ, MÃO		
DISSÍLA	BAS: QUAND	O POSSUE	M DUAS SÍLA	BAS. EXEMPLOS	S: POR – TA, VA – SC), PA – PEL		
TRISSÍL	ABAS: QUAN	DO POSSU	EM TRÊS SÍLA	BAS. EXEMPLO :	S: JA – NE – LA, MÚ	– SI – CA		
POLISS	ÍLABAS: QUAI	NDO POSS	UEM QUATRO) SÍLABAS OU M	AIS. EXEMPLOS: BI	– BLI – O – TE – CA,	LI – VRA – RI –	·A

4) VAMOS FAZER A SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS E CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS CONFORME O NÚMERO DE SÍLABAS. OBSERVE O EXEMPLO.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
GATO	GA - TO	DISSÍLABA
PÁSSARO		
CANARINHO		
CASA		
AMIGOS		
TRÊS		

5) LEIA O TEXTO ABAIXO E DEPOIS COMPLETE AS FRASES.



MARRECO ESPIRRO

O MARRECO ESPIRRO QUERIA PULAR NO CÓRREGO. AMARROU UMA CORDA NA CINTURA E PEDIU AO BURRICO PARA SEGURAR. O MARRECO SUBIU NO BARRANCO, LEVOU UM ESCORREGÃO E CAIU. FICOU AGARRADO NUMA ROCHA,

	OO BERROS E GRITAND RDA E FALOU: QU		BURRICO DEU RISADAS, PUXOU REFOGADO!
A) O NOME DO MARRECO É QUANDO SUBIU NO BARRANCO	LEVOU UM		
> AO FAZER A LEITURA DO DIFERENTES, COMO NOS	S EXEMPLOS ABAIXO:		O R POSSUI SONS
RATO ARARA CA RECORTE DE JORNAIS E REVIS PALAVRAS COM R (INÍC	TAS USADOS, PALAVR	RAS COM RERRECO	OLE-AS NO QUADRO:
6) EM NOSSO LIVRO DO PAE: CHICO BOLACHA". FAÇA A L			
(CADERNO 2 DO PAES, CAPA VERN	IELHA)		

MATEMÁTICA

OS NÚMEROS ESTÃO SEMPRE PRESENTES EM NOSSO DIA A DIA. PARA ONDE OLHAMOS PERCEBEMOS OS NÚMEROS E ELES PODEM APRESENTAR DIFERENTES FUNÇÕES:

QUANTIDADE: UTILIZAMOS AO CONTAR: 1, 2, 3, 4...

ORDEM: QUANDO INDICAM POSIÇÕES. SÃO CHAMADOS NÚMEROS

ORDINAIS: 1°, 2°, 3°, 4°...

MEDIDA: UTILIZAMOS NAS HORAS, NAS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, DE PESO, DE CAPACIDADE...

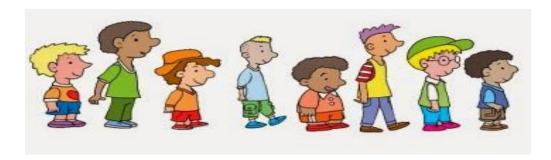


CÓDIGO: SÃO SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS COMO: NÚMEROS DE CASAS, NÚMEROS DE TELEFONE, PLACAS DE CARRO, CÓDIGOS DE BARRAS...

- 1) COMPLETE A ATIVIDADE COM NÚMEROS QUE VOCÊ UTILIZA EM SEU DIA A DIA.
- A) EU TENHO _____ANOS DE IDADE.
- B) O NÚMERO DO MEU SAPATO É
- C) O NÚMERO DA MINHA CASA É
- D) O NÚMERO DO TLEFONE DA MINHA MÃE OU PAI É
- E) AGORA SÃO HORAS.

2) FAÇA A ATIVIDADE A SEGUIR UTILIZANDO OS NÚMEROS ORDINAIS:

OS ALUNOS DO 4º ANO SE REUNIRAM E FORAM ASSISTIR A UM FILME. CHEGANDO LÁ, ALGUNS MENINOS FORAM COMPRAR AS PIPOCAS. OBSERVE A FILA E RESPONDA AS PERGUNTAS.



- O MENINO QUE ESTÁ DE ÓCULOS OCUPA A POSIÇÃO.
- QUAL É A POSIÇÃO DO MENINO COM CAMISA DE BOTÃO?
- O MENINO MAIS BAIXO QUE ESTÁ DE BONÉ, OCUPA A
 POSIÇÃO.
- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO 3º MENINO DA FILA?

3) COMPLETE OS ESPAÇOS COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DO NÚMERO ESCRITO. LEMBRANDO QUE ANTECESSOR É O QUE VEM ANTES E O SUCESSOR O QUE APARECE DEPOIS DO NÚMERO ESCRITO.

4) ESCREVA OS NÚMEROS DO QUADRO EM ORDEM CRESCENTE E ORDEM DECRESCENTE:

72 - 35 - 24 - 12 - 19 - 48 - 66 - 15 - 5 - 87 - 55 - 100

ORDEM CRESCENTE:

ORDEM DECRESCENTE:

•	io oom minao oom abiga	.O (+) E SUBTRAÇÃO (-):	•
A) 24 + 12 =	B) 237 + 125 =	C) 85 – 62 =	D) 365 – 137=
A)	B)	C)	D)
6) RESOLVA AS SITU LEITURA! LEMBRE-S	JAÇÕES-PROBLEMA ENVO E DE FAZER OS CÁLCULO	LVENDO ADIÇÃO E SUBT S EM SUA APOSTILA E ES	RAÇÃO. PRESTE MUITA ATENÇ CREVER AS RESPOSTAS.
A) JOÃO COMPROU PÁGINAS AINDA RES		96 PÁGINAS. SE ELE JÁ U	SOU 35 DESSAS PÁGINAS, QUAI
RESPOSTA:			
KESPOSTA			
	SUI 310 ALUNOS. APÓS A (TOS ALUNOS A ESCOLA FI		S SALAS, FORAM MATRICULADO
RESPOSTA:			
C) NA ESCOLA DE I SEMANA, OS ALUNO	_ARA FORAM COMPRADOS S COMPRARAM 156. QUAN	S PARA A CANTINA 188 I TOS PICOLÉS AINDA REST	PICOLÉS DE FRUTA. DURANTE 'AM NA CANTINA?

D) ANA E E FIGURINH	BEATRIZ FA AS AS DUAS	ZEM COLEÇ S TÊM JUNT	ÃO DE FIG AS?	URINHAS.	ANA TEM 1	35 E BEAT	RIZ TEM 122	. QUANT	OS
R:									
E) DANILO		DE SUA MÃ DANILO FIC		LINHAS DE	GUDE. EL	E DEU 112	PARA SEU	AMIGO A	ARTHUR. COM
R:									
	IBRA O SE	CURRÍCULO GREDO DE	•						EROS.
18	19			22				26	
2ª SEQUÉ	NCIA								
8		12		16		20		24	
A- PAULO) .	T UAÇÕES P LENÇOS D				-			
	DESENHO)		CÁLCULO		RESPOS	TA:		
						PAULO	FICOU COM:		_ LENÇOS
FARMÁCI	A DO JOSI		ROU 15 UN	NIDADES [DE MÁSCA	ARAS, 24 F	PARES DE		D, ELA FOI À 8 UNIDADES
	DESENHO			CÁLCULO			OSTA:		
							ICOU COM	l:	KITS DE
]			J			

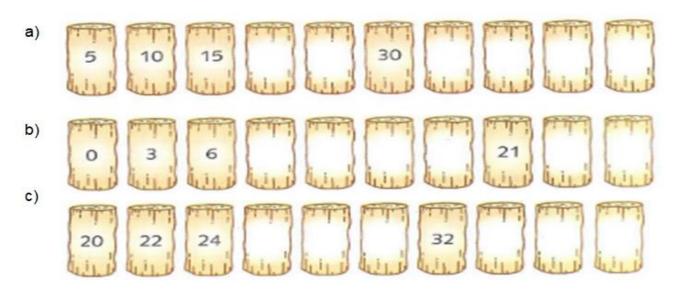
C) SE A ANA FOSSE FAZER UM KIT DE HIGIENE INDIVIDUAL E DISTRIBUIR PARA CADA UM DE S FALTARIAM? POR QUÊ?	·	·
D) ANA TEM 24 PARES DE LUVAS E 15 MÁSCAR COMPLETAR A MESMA QUANTIDADE DE LUVAS		RAS PARA
E) QUANTAS UNIDADES DE ÁLCOOL EM GEL FA MÁSCARAS?		ΓIDADE DE
9) OBSERVE A TABELA DE PREÇOS DE ALGUN	MAS MÁSCARAS VENDIDAS NA LOJ	JA VIVER BEM.
TIPOS DE MÁSCARA	VALOR UNITÁRIO (PREÇO)	
MÁSCARA DE TECIDO ALGODÃO LAVÁVEL	5 REAIS	
MÁSCARA TIPO CIRÚRGICA	12 REAIS	
MÁSCARA DESCARTÁVEL	2 REAIS	
A) PEDRO COMPROU 4 MÁSCARAS DE TECIDO RESPOSTA:		
B) PEDRO PAGOU AS MÁSCARAS COM 1 CÉDUTROCO?	JLA DE 50 REAIS. QUANTO ELE RE	CEBEU DE
RESPOSTA:		
B) QUAL A DIFERENÇA DE PREÇO ENTRE A MA	ÁSCARA MAIS CARA E A MAIS BAR	ATA?
RESPOSTA:		

10) COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO E RESOLVA AS ATIVIDADES.

0	1			4		6			9
10		12			15				19
	21	22		24		26		28	
30			33		35	36			39
		42					47		
	51			54				58	
60			63						69
70							77		
	81	82			85				
90									99

- A) QUANTOS NÚMEROS HÁ EM CADA LINHA DESTE QUADRO?
- B) QUANTOS NÚMEROS HÁ EM CADA COLUNA DESTE QUADRO?
- C) ESCREVA OS NÚMEROS DO QUADRO QUE FICAM NA COLUNA ONDE ESTÁ O 70.
- D) ESCREVA OS NÚMEROS DO QUADRO QUE FICAM NA COLUNA ONDE ESTÁ O 5.
- E) ESCREVA OS NÚMEROS DO QUADRO QUE TÊM DOIS ALGARISMOS IGUAIS. EXEMPLO O 22.

11) DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE A SEQUÊNCIA. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO AOS NÚMEROS QUE JÁ APARECEM.



12) ESC	CREVA OS NÚI	MEROS ABAI)	O POR EXTE	NSO, OU SEJ	A, COMO SE	FALA.	
A) 19 B) 28							
E) 112 _							
F) 325 _							
13) OBS	SERVE O QUA	DRO ONDE AI	LGUNS NÚME	ROS ESTÃO	ESCONDIDOS	3.	
	10	20		40	50	60	
	•	80	90	100		120	
	130	150		170	180	190	
A) ESCF	REVA OS NÚM	IEROS ESCON	IDIDOS PELO	S ALUNOS.			
	Dorin	UI.	isses	Ana	4	Estrela	
14) CAL	CULE MENTA	LMENTE:					
A) 5 + 5	=						
B) 10 +	10 =						
C) 7 + 3	=						
D) 20 +	30 =						
E) 70 +	30 =						
F) 20 + 2	20 =						
15) RES	SOLVA AS SITI	UAÇÕES-PRO	BLEMA:				
A) FELII JUNTOS		GURINHAS. RÉ	GIS TEM 21 F	FIGURINHAS. (QUANTAS FIG	GURINHAS TÊM (OS DOIS
RESPO	STA:						
B) TIAG	O TINHA 25 BO	OLAS. ELE ES	TOUROU 13 E	BOLAS. QUAN	TAS BOLAS S	OBRARAM?	
RESPO	STA:						
C) NO F CAJUS.	POMAR DE SEI QUANTAS ÁR	U JOAQUIM TI VORES FRUT	EM 12 LARAN ÍFERAS TÊM	JEIRAS, 10 PÉ NO POMAR D	S DE MEXER E SEU JOAQU	ICA POKAN, 5 PI JIM?	ÉS DE
RESPO	OSTA:						

CIÊNCIAS

HABILIDADES DO CURRÍCULO: EF03Cl04;EF15LP05 E EF03LP05 (HABILIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA UTILIZADAS NA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS A NÍVEL DE INTERDISCIPLINARIDADE).

27) LEIA O TEXTO:

CORONAVÍRUS (COVID-19)

O CORONAVÍRUS É UMA FAMÍLIA DE VÍRUS QUE CAUSA INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS. O NOVO CORONAVÍRUS FOI DESCOBERTO EM 31/12/19, APÓS CASOS REGISTRADOS NA CHINA E SE ESPALHOU PELO MUNDO, INCLUSIVE NO BRASIL, PROVOCANDO A DOENÇA CHAMADA DE COVID-19 E SE TRANSFORMANDO NUMA PANDEMIA. O VÍRUS RECEBE ESTE NOME, PORQUE SUA FORMA LEMBRA UMA COROA.

O VÍRUS PODE CAUSAR SINTOMAS COMUNS COMO CORIZA, TOSSE E DOR DE GARGANTA, MAS EM CASOS GRAVES OCASIONA FEBRE ALTA E INSUFICIÊNCIA RESPIRATÓRIA AGUDA.

A PRINCIPAL FORMA DE CONTÁGIO DO NOVO CORONAVÍRUS É O CONTATO COM UMA PESSOA INFECTADA. O VÍRUS É TRANSMITIDO POR MEIO DE TOSSE, ESPIRROS, GOTÍCULAS DE SALIVA OU CORIZA E TAMBÉM ATRAVÉS DE SUPERFÍCIES E OBJETOS CONTAMINADOS.

O que você precisa saber e fazer. Como prevenir o contágio:



Lave as mãos com álcool em gel.



água e sabão ou use ao espirrar ou tossir.



Cubra o nariz e boca Evite aglomerações se estiver doente.



Mantenha os ambientes bem ventilados.



Não compartilhe objetos pessoais.

A) COMO SE CHAMA A	FAMÍLIA DO VÍRUS	CAUSADOR DA	DOENÇA COVID -19	Э?

B) ONDE FOI DESCOBERTO O NOVO CORONAVÍRUS?	
C) COMO É TRANSMITIDO O VÍRUS?	

28) CAÇA-SINTOMAS - PROCURE ATENTAMENTE NO CAÇA-PALAVRAS OS SINTOMAS DO CORANAVÍRUS E DEPOIS ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:

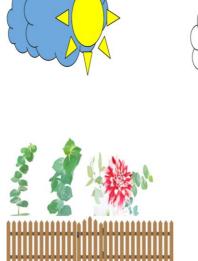
R	T	G	E	Н	В	V	N	U	A	D
Z	C	0	R	I	Z	A	E	C	X	1
D	K	A	I	P	C	E	S	F	J	A
W	Ç	V	N	Y	S	X	P	V	0	R
D	0	R	E	S	F	W	1	D	N	R
M	G	J	0	D	A	K	R	E	Н	É
C	R	T	Н	R	S	Ç	R	Y	G	
W	D	C	T	X	F	U	0	В	Y	A
F	E	В	R	E	Q	C	L	G	S	0

APRENDEMOS QUE A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA EVITAR O CONTÁGIO DO CORONAVÍRUS, POIS DEPENDEMOS DELA, E TAMBÉM DO ÁLCOOL EM GEL, PARA HIGIENIZAÇÃO DE NOSSAS MÃOS.

ENTÃO, VAMOS FALAR MAIS SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA? LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO!

O DIA ESTAVA QUENTE. SABRINA VOLTOU DA ESCOLA COM MUITA SEDE. LEMBRANDO DAS ORIENTAÇÕES DE SEUS PAIS E DA PROFESSORA, TOMOU ÁGUA PARA HIDRATAR-SE. SABRINA OBSERVOU TAMBÉM QUE SEU CACHORRINHO, PIMPÃO, ESTAVA COM SEDE E COLOCOU ÁGUA NO POTINHO PARA ELE BEBER. QUANDO ESTAVA PASSANDO PELA JANELA, SABRINA OBSERVOU AS PLANTINHAS DE SUA MÃE NO QUINTAL E FICOU EM DÚVIDA SE ELAS TAMBÉM PRECISAM DE ÁGUA, MAS ACABOU DEIXANDO-AS SEM! O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DE SABRINA? SERÁ QUE AS PLANTAS, ASSIM COMO SABRINA E PIMPÃO, NECESSITAM DE ÁGUA? SE VOCÊ ACHA QUE AS PLANTAS DEVERIAM SER REGADAS, AJUDE SABRINA A







1) AGORA RESPONDA:	
A) SERÁ QUE OS SERES HUMANOS E OS ANIMAIS CONSEGUEM SOBREVIVER SEM ÁGUA? POR QU	Ê?

HISTÓRIA - HABILIDADES DO CURRÍCULO: (EF03HI01) (EF03HI02)

LEIA O CONCEITO



As **Fontes Históricas** são os itens materiais e imateriais (ou seus vestígios) que são produzidos pela ação humanas e fundamentais para que o historiador possa realizar o seu trabalho de investigação do passado humano.

Para melhor compreensão das Fontes Históricas formaram divididas em:

Fonte Material - tudo é deixado na natureza pelos homens em diferentes épocass e lugares como pedaço de pedra , metais, madeira . Exemplos esculturas, brinquedos, roupas e outros.

Fonte Imaterial - São definidas como algo intangivel, ou seja que não se pode tocar, que não é palpável. Exemplo constumes folcloricos, danças, celebrações.

Fonte Escrita – são os documento pessoais, cartas, boletins escola. Letras de musicas. Livros,leis e documentos oficiais.

Fontes Visuais – os momentos e as situações que ocorrem em i diferentes épocas podem ser registradas por meio de fotografias, i gravuras, pinturas ou filmagens.

Fontes Orais – são os acontecimentos da nossa vida e outros fatos do passado conhecidos por meios de conversas com familiares relatos de pessoas mais velhas e entrevistas.

32) ANALISE AS FONTES HISTÓRICAS A SEGUIR E RESPONDA.

FONTE 1 "SEM ABRAÇO, SEM BEIJINHO"

SEM ABRAÇO SEM BEIJINHO, APERTAR A MÃO TAMBÉM NÃO PODE, NÃO. SEM ABRAÇO SEM BEIJINHO, ESTOU DE OLHO EM VOCÊ MEU AMIGÃO. ESTOU DE OLHO EM VOCÊ MEU AMIGÃO.

FIQUE EM CASA ESSE É MEU RECADO BOCA E NARIZ CUBRA AO ESPIRRAR ESSE VÍRUS CAUSA MUITO ESTRAGO

NÃO PODEMOS, NÃO PODEMOS VACILAR.

QUE SAUDADE DOS AVÓS, DO ABRAÇO DO MEU AMIGO PROIBIDO IR À ESCOLA (OPA) ESTOU VIVENDO NO PERIGO.

PAPAI DO CÉU NO CORAÇÃO. O MUNDO INTEIRO SE DOBRANDO EM ORAÇÃO ELE VEIO MOSTRAR PARA O SEU POVO

AQUI NA TERRA QUE TODO MUNDO É IRMÃO AQUI NA TERRA TODO MUNDO É IRMÃO AQUI NA TERRA NÃO TEM DIFERENCA, NÃO.

HTTPS://WWW.JCNET.COM.BR/NOTICIAS/CULTURA/2020/04/722014-MUSICA-ORIENTA-CRIANCAS-SOBRE-COVID-19.HTML

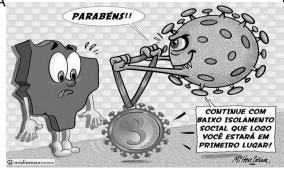
FONTE 2 - MEDIDA PROVISÓRIA Nº 925, DE 18 DE MARÇO DE 2020.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, NO USO DA ATRIBUIÇÃO QUE LHE CONFERE O ART. 62 DA CONSTITUIÇÃO, ADOTA A SEGUINTE MEDIDA PROVISÓRIA, COM FORCA DE LEI:

ART. 1º ESTA MEDIDA PROVISÓRIA DISPÕE SOBRE MEDIDAS EMERGENCIAIS PARA A AVIAÇÃO CIVIL COVID-19.

BRASILEIRA EM RAZÃO DA PANDEMIA DA

FONTE 3- CHARGE: TRISTE MARCA



HTTPS://WWW.MIDIAMAX.COM.BR/POLITICA/CHARGE/2020/CHARGE-SOBRE-AS-MAIS-DE-5-MIL-MORTES-POR-COVID-19

CARACTERIZE CADA UMA DAS TRÊS FONTES HISTÓRICAS.

A) FONTE ORAL (MUSICA, LEI, PINTURA)

B) FONTE PATRIMONIAL (LEI, MUSICA,

DESENHO)

C) FONTE ESCRITA (MUSICA, LEI, CHARGE) LEI)

D) FONTE IMATERIAL (CONSTRUÇÃO, CHARGE,

- 33) IDENTIFIQUE O TEMA PRINCIPAL TRATADO NAS FONTES HISTÓRICAS.
- A) ISOLAMENTO SOCIAL COVID-19
- B) ABERTURA DO COMÉRCIO
- C) DISTRIBUIÇÃO DE MASCARAS.
- D) MEDIDAS DE CONVÍVIO SOCIAL
- 34) LEIA E RESPONDA.

DIFERENCA ENTRE CIDADE E MUNICÍPIO

A DIFERENÇA ENTRE CIDADE E MUNICÍPIO ENCONTRA-SE, BASICAMENTE, NO FATO DE UM SER UM CONCEITO REFERENTE À OCUPAÇÃO HUMANA E O OUTRO ESTAR ASSOCIADO À DELIMITAÇÃO TERRITORIAL POR MEIO DE DIVISAS.

O MUNICÍPIO É UMA DIVISÃO LEGALMENTE REALIZADA DE UM TERRITÓRIO. SÃO AS VÁRIAS PARTES QUE COMPÕEM UM MESMO ESTADO. PODEMOS DIZER QUE TODO E QUALQUER LUGAR DO BRASIL, INDEPENDENTEMENTE DE SEUS DOMÍNIOS, ESTÁ LOCALIZADO DENTRO DE UMA ÁREA MUNICIPAL. QUE É ADMINISTRADA POR UMA PREFEITURA.

O MUNICÍPIO É COMPOSTO PELO CAMPO (ÁREA RURAL) E PELA CIDADE (ÁREA URBANA). ALÉM DISSO, ELE TAMBÉM PODE CONTER OUTRAS CIDADES MENORES ALÉM DE SEU DISTRITO-SEDE QUE NÃO POSSUEM AUTONOMIA POLÍTICA SUFICIENTE PARA EMANCIPAREM-SE. ESSAS

PEQUENAS AGLOMERAÇÕES GERALMENTE RECEBEM O NOME DE VILAS, POVOADOS E OUTROS.

A CIDADE É A ÁREA URBANA DE UM MUNICÍPIO. E NÃO QUALQUER ÁREA URBANIZADA, MAS SIM AQUELA DELIMITADA POR UM PERÍMETRO URBANO. QUE TAMBÉM É LEGALMENTE ESTABELECIDO E SEPARA A CIDADE DO CAMPO. EXISTEM CIDADES QUE OCUPAM PRATICAMENTE TODA A ÁREA MUNICIPAL. HÁ TAMBÉM OUTRAS CIDADES QUE UNEM FISICAMENTE A SUA ÁREA URBANA COM A DE OUTRO MUNICÍPIO



VIZINHO, FORMANDO UM ESPAÇO CONTÍNUO, O QUE É CHAMADO DE **METRÓPOLE**. POR OUTRO LADO. HÁ AQUELES MUNICÍPIOS QUE SÃO QUASE TOTALMENTE FORMADOS POR ÁREAS RURAIS, TENDO CIDADES MUITO PEQUENAS COMPARADAS AO SEU TERRITÓRIO.

A) COM BASE NO TEXTO, O QUE É UMA CIDADE?								
B) COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO, O QUE É UM MUNICÍPIO?								
35) NO TEXTO, HÁ BRASIL, INDEPENI ESTAMOS FALAND	DENTE DE OO DE:			MÍNIOS É A		STRADO POR		
36) O MUNICÍPIO I A NOSSA ESCOLA	É DIVIDIDO		URAL (C		ONA UI			
() ZONA RURAL			()	ZONA UR	BANA			
37) COMPLETE AS	FRASES (COM AS PAL	AVRAS A	BAIXO.				
	RUAS	- CIDAD	E –	PRAÇAS	_	AVENIDAS		
O BAIRRO É FORM	IADO POR	UM CONJUN	ITO DE _		,		E	
ELE É UM APARTE	 DA		·					
38) RESPONDA SC	BRE VOC	Ê.						
a) EU VIVC	NA CIDAI	DE:						
b) NO ESTA								
c) MORO N	IA RUA							
d) VOCÊ M	ORA PER	TO OU LONG	E DA CID	ADE?				
39) ILUSTRE À SU	A MANEIR	A A CIDADE	ONDE VO	DCÊ MORA				٦
								_

GEOGRAFIA - HABILIDADES DO CURRÍCULO: (EF03GE02) (EF03GE01/ES)

40) OBSERVE OS LUGARES DE CONVIVÊNCIA E RESPONDA.

A) VOCÊ FAZ TUDO SOZINHO OU CONTA COM A AJUDA DE OUTRAS PESSOAS PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COTIDIANAS?
B) COM QUEM VOCÊ FAZ SUAS ATIVIDADES

41) OBSERVE A TABELA QUE LUÍZA E SUA MÃE MONTARAM:

FAÇO SOZINHO (A)	FAÇO COM A AJUDA OU SUPERVISÃO DE OUTRA PESSOA
TOMO BANHO	TAREFAS DA ESCOLA
BEBO ÁGUA	ARRUMO A CAMA
LEIO HISTÓRIAS	DOBRO E GUARDO AS ROUPAS
ESCOVO OS DENTES	ARRUMO A MESA
BRINCO	TIRO PÓ DOS MÓVEIS

AGORA VOCÊ VAI CONSTRUIR A SUA TABELA, COLOCANDO O QUE VOCÊ FAZ SOZINHO E O QUE VOCÊ FAZ COM A AJUDA DE ALGUÉM:

FAÇO SOZINHO	FAÇO COM A AJUDA OU SUPERVISÃO DE OUTRA PESSOA

42) LEIA E RESPONDA.

VIVER NO CAMPO E NA CIDADE

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA, QUE CHAMAMOS DE ZONA URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL, QUE CHAMAMOS DE ZONA RURAL.

- NA ZONA URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO: ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO. NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.
- A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE. AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS. CHÁCARAS. FAZENDAS. ETC. AS CASAS DA ZONA RURAL

NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO. AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES.

ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS. QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

AS FORMAS DE DIVERSÃO E DISTRAÇÃO DAS PESSOAS VARIAM MUITO DE UM LUGAR PARA O OUTRO. É MUITO IMPORTANTE QUE TODAS AS PESSOAS PROCUREM SE DIVERTIR E DISTRAIR PARA PODER MANTER A SAÚDE MENTAL E FÍSICA. NAS CIDADES HÁ VÁRIAS FORMAS DE DISTRAÇÃO E DIVERTIMENTO, CINEMAS TEATROS, ZOOLÓGICO, PARQUES, ETC... NO CAMPO, ONDE A VIDA É MAIS SIMPLES E NÃO EXISTEM MUITAS ESCOLHAS PARA DIVERSÃO, AS PESSOAS SE DIVERTEM PESCANDO, ANDANDO A CAVALO, TOMANDO BANHO DE RIO E CACHOEIRA, BAILES E FREQUENTAM RODEIOS, ETC... NA CIDADE OU NO CAMPO AS PESSOAS PODEM SE DISTRAIR LENDO BONS LIVROS E ESTUDANDO.

FONTE: EJA KATIA MUNDO KIDS.

1) PINTE AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO URBANO.

PLANTAÇÕES	TRÂNSITO INTENSO	CRIAÇÃO DE ANIMAIS	INDÚSTRIA
PRÉDIOS	AEROPORTO	RIOS POLUÍDOS	MATAS
MULTIDÃO	VEGETAÇÃO	AR PURO	SHOPPING

- ONDE HA MAIS VEGETAÇÃO NA ZONA URBANA OU RURAL?	

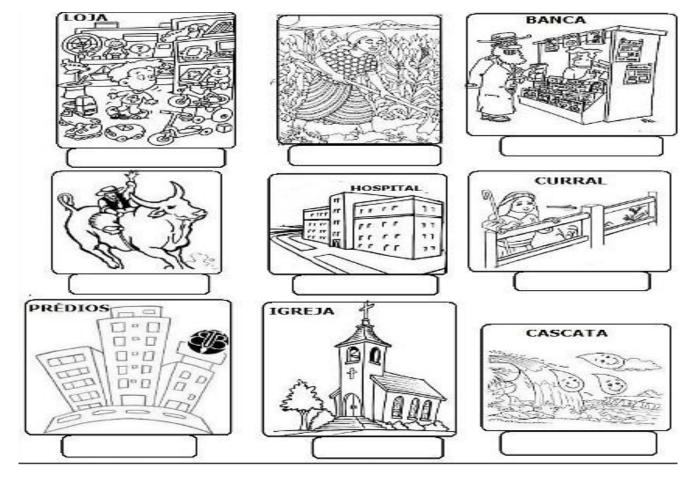
2) FAÇA UM BELO DESENHO SOBRE O CAMPO E A CIDADE.

CAMDO

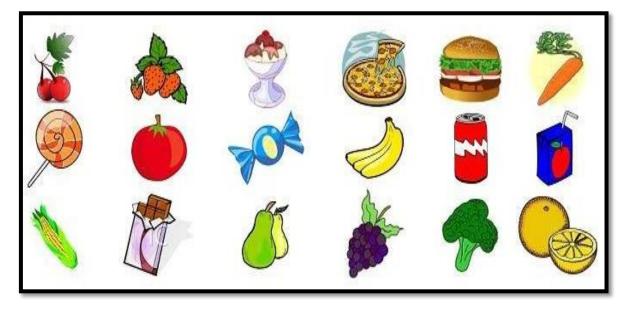
САМРО	CIDADE

CIDADE

3) OBSERVE AS IMAGENS E IDENTIFIQUE SE REPRESENTA A ZONA URBANA OU ZONA RURAL.



4) CIRCULE, NO QUADRO ABAIXO, SOMENTE OS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS VINDOS DIRETAMENTE DA ZONA RURAL.



ANEXO DE MATEMÁTICA — (EF02MA10/ES) - JOGO

