



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
8ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 4º ANO



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ TURMA: _____ TURNO: _____

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 4º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

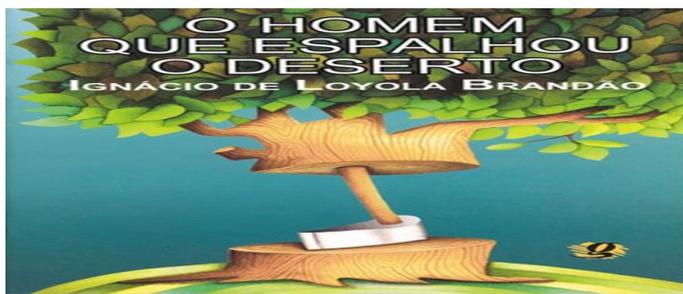
As atividades terão tempo estipulado em 30 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

1º dia ____ / ____ / ____

- Leia o texto c em seguida, responda as questões.

TEXTO I



Quando menino, costumava apanhar a tesoura da mãe e ia para o quintal, cortando folhas das árvores. Havia mangueiras, abacateiros, ameixeiras, pessegueiros e até mesmo jabuticabeiras. Um quintal enorme, que parecia uma chácara e onde o menino passava o dia cortando folhas. A mãe gostava, assim ele não ia para a rua, não andava em más companhias. E sempre que o menino apanhava o seu caminhão de madeira (naquele tempo, ainda não havia os caminhões de plástico, felizmente) e cruzava o portão, a mãe corria com a tesoura: tome filhinho, venha brincar com as suas folhas. Ele voltava e cortava. As árvores levavam vantagem, porque eram imensas e o menino pequeno.

O seu trabalho rendia pouco, apesar do dia-a-dia constante, de manhã à noite.

Mas o menino cresceu, ganhou tesouras maiores. Parecia determinado, à medida que o tempo passava, a acabar com as folhas todas. Dominado por uma estranha impulsão, ele não queria ir à escola, não queria ir ao cinema, não tinha namoradas ou amigos. Apenas tesouras, das mais diversas qualidades e tipos. Dormia com elas no quarto. À noite, com uma pedra de amolar, afiava bem os cortes, preparando-as para as tarefas do dia seguinte.

Às vezes, deixava aberta a janela, para que o luar brilhasse nas tesouras polidas. A mãe, muito contente, apesar do filho detestar a escola e ir mal nas letras. Todavia, era um menino comportado, não saía de casa, não andava em más companhias, não se embriagava aos sábados como os outros meninos do quarteirão, não frequentava ruas suspeitas onde mulheres pintadas exageradamente se postavam às janelas, chamando os incautos. Seu único prazer eram as tesouras e o corte das folhas.

Só que, agora, ele era maior e as árvores começaram a perder. Ele demorou apenas uma semana para limpar a jabuticabeira. Quinze dias para a mangueira menor e vinte e cinco para a maior. Quarenta dias para o abacateiro que era imenso, tinha mais de cinquenta anos. E seis meses depois, quando concluiu, já a jabuticabeira tinha novas folhas e ele precisou recomeçar.

Certa noite, regressando do quintal agora silencioso, porque o desbastamento das árvores tinha afugentado pássaros e destruído ninhos, ele concluiu que de nada adiantaria podar as folhas. Elas se recomporiam sempre. É uma capacidade da natureza, morrer e reviver.

Como o seu cérebro era diminuto, ele demorou meses para encontrar a solução: um machado.

Numa terça-feira, bem cedo, que não era de perder tempo, começou a derrubada do abacateiro. Levou dez dias, porque não estava habituado a manejar machados, as mãos calejaram, sangraram. Adquirida a prática, limpou o quintal e descansou aliviado.

Mas insatisfeito, porque agora passava os dias a olhar aquela desolação, ele saiu de machado em punho, para os arredores da cidade. Onde encontrava árvore, capões, matos, atacava, limpava, deixava os montes de lenha arrumadinhos para quem quisesse se servir. Os donos dos terrenos não se importavam, estavam em via de vende-los para fábricas ou imobiliárias e precisavam de tudo limpo mesmo.

E o homem do machado descobriu que podia ganhar a vida com o seu instrumento. Onde quer que precisassem derrubar árvores, ele era chamado. Não parava. Contratou uma secretária para organizar uma agenda. Depois, auxiliares. Montou uma companhia, construiu edifícios para guardar machados, abrigar seus operários devastadores. Importou tratores e máquinas especializadas do estrangeiro. Mandou assistentes fazerem cursos nos Estados Unidos e Europa. Eles voltaram peritos de primeira linha. E trabalhavam, derrubavam. Foram do sul ao norte, não deixando nada em pé. Onde quer que houvesse uma folha verde, lá estava uma tesoura, um machado, um aparelho eletrônico para arrasar.

E enquanto ele ficava milionário, o país se transformava num deserto, terra calcinada. E então, o governo, para remediar, mandou buscar em Israel técnicos especializados em tornar férteis as terras do deserto. E os homens mandaram plantar árvores. E enquanto as árvores eram plantadas, o homem do machado ensinava ao filho sua profissão.

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Cadeiras proibidas. Rio de Janeiro. Editora Codecri, 1979.

1. Com base no texto “O homem que espalhou o deserto”, é correto afirmar que

- () O assunto abordado, relacionado a árvore/ meio ambiente;
() O assunto “Ser humano”.
() O assunto “ Como plantar uma árvore”.
() O assunto “ As plantas e os animais”.

2. Na capa do livro: O homem que espalhou o deserto, encontra-se em destaque uma imagem, a qual nos transmite uma mensagem bem chamativa. Observe-a com muita atenção, em seguida descreva abaixo em poucas linhas, o que você consegue entender desta imagem, ou seja, a mensagem que ela transmite a você.

• Entendendo o texto:

3. O texto conta a história de um personagem que costumava pegar, desde pequeno, a tesoura de sua mãe. Quem é esse personagem? O que ele fazia com a tesoura?

4. O menino com a tesoura, saía pelo quintal de sua casa cortando as folhas de todas as árvores que havia. Escreva abaixo, em ordem alfabética, nomes de algumas árvores citadas no texto.

5. Você concorda com a atitude desse menino? Por quê?

6. O que aconteceu com esse menino, quando ele tornou-se adulto?

7. Na sua opinião, como a mãe do menino deveria agir com ele, em relação a essas atitudes em destruir as árvores, quando ainda criança?

8. Encontre e destaque na capa do livro(anterior/acima), o título e o nome do autor, em seguida escreva-os abaixo.

9. Por quantos parágrafos esse texto é composto?

10. A história “O homem que espalhou o deserto”, retrata um assunto muito importante para todos nós, o qual, em nossa realidade e na atualidade, vem acontecendo, infelizmente em todos os lugares do nosso Planeta. Qual é esse assunto? Quem é o principal responsável por essas ações?

2º dia ___/___/____

1. Durante uma queimada em determinado, bioma os animais estão sendo resgatados. Até semana passada tinham sido resgatados 1280 animais. Hoje, temos no total 1430 animais resgatados. Qual foi a quantidade de animais resgatados durante essa semana?

Calculo:

2. Observe a tabela com a quantidade de cada tipo de animal resgatado.

Tipo animal	de	Quantidade resgatada
Aves		255
Mamíferos		635
Répteis		300
Anfíbios		240

De acordo com as informações da tabela, responda:

a) Qual foi a quantidade de mamíferos resgatada?

a) Qual é o tipo de animal com a menor quantidade resgatada?

b) Qual é o tipo de animal com a maior quantidade resgatada?

c) Juntando a quantidade de aves e mamíferos resgatados, quantos animais temos?

Calculo:

d) Qual é a diferença entre a quantidade de répteis e anfíbios resgatadas?

Calculo:

e) Qual a diferença entre a quantidade de mamíferos e répteis resgatados?

Calculo:

f) A quantidade de mamíferos representa 35 unidades a mais que o dobro de qual tipo de animal?

() Anfíbios

() Aves

() Répteis

3º dia ___/___/___

• Retomando o texto "O homem que espalhou o deserto", responda as questões a seguir.

1. Reescreva as frases, substituindo as palavras ou expressões destacadas por outras, cujo significado seja o mesmo (de sentido semelhante).

a) O desmatamento das árvores tinha **afugentado** os pássaros.

b) Costumava **apanhar** a tesoura da mãe e ia para o quintal.

2. Existe uma relação entre o texto e a realidade que vivemos hoje? Explique.

- As palavras em destaque nas frases das letras a / b, da atividade nº 3, são chamadas/ classificadas como verbo: afugentado, que vem do verbo afugentar e apanhar (pegar)
Mas, afinal você sabe o que é um verbo?

O que é verbo?

Verbo é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os verbos flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz. As orações(FRASES) e os períodos desenvolvem-se em torno de um verbo.

- Observe:
Tempos dos verbos: presente (está acontecendo), pretérito/passado (já aconteceu) e futuro (ainda acontecerá).

EXEMPLO, VERBO PLANTAR:

NO PRESENTE = PLANTO NO PASSADO = PLANTEI NO FUTURO = PLANTAREI

- Os verbos indicam ação, estado e fenômeno.

VEJA!!

AÇÃO – O que alguém e/ou alguma coisa faz, por exemplo a palavra: CORTOU ou CORTAR (verbo que indica uma ação/que alguém fez). E, outros, tais como correr, chorar, amar, falar cantar... Este verbo CORTOU, está no tempo chamado PRETÉRITO, ou seja, no PASSADO.

- No tempo chamado pretérito/passado (algo que já aconteceu). Mas, (este verbo/ palavra) se modifica, de acordo com o tempo em que se encontra.
- No tempo chamado PRESENTE (algo que está acontecendo no momento), este verbo ficaria desta forma: corta.
- No tempo chamado FUTURO (algo que ainda irá acontecer), este mesmo verbo/palavra, ficaria assim: cortarei.

ESTADO – Como se encontra algo, alguém e/ou alguma coisa, por exemplo as palavras: ser, estar, ficar, continuar...

FENÔMENOS _ da natureza, por exemplo: as palavras/verbos: nevar, chover, relampejar....

- Leia as frases com atenção:

A professora contou a história.
("Contou" exprime uma ação)

O planeta ficou triste.
("Ficou" exprime um estado)

Choveu muito no final de semana no deserto.
("Choveu" exprime um fenômeno da natureza)

As palavras contou, ficou e choveu são verbos.

Verbo é uma palavra que exprime ação, estado ou fenômeno.

3. De acordo com os informes acima, podemos afirmar que são classificadas como verbos as palavras

- () plantou, vida, tesoura e homem.
- () plantou, cortou, construiu, choveu e destruiu.
- () choveu, cantou, casa, fábrica e planta.
- () quintal, tesoura, homem e planeta.

4. Retome ao texto “O homem que espalhou o deserto”, encontre e destaque alguns verbos, escrevendo-as abaixo.

5. Construa frases bem interessantes utilizando os verbos a seguir:
Relampejar

Estudar

Andar

Chover

INFORME-SE

Como podemos ver e/ou ouvir, diariamente em noticiários (na TV, jornais, internet, rádios, e em outros meios de comunicações), o nosso Planeta/meio ambiente, vem sofrendo, devido a ação humana, aos desastres naturais e a vários outros fatores.

Todos nós seres vivos, fazemos parte deste ambiente! E sofreremos as consequências de nossas ações. Dentre esses seres vivos, hoje em especial, vamos lembrar e falar sobre uma dessas espécies, que vem sofrendo com o desmatamento, com a queima e a ambição do homem. Este ser vivo, assim como vários outros, possui um papel muito importante na vida do planeta, e, no texto, O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO, bem como no vídeo (Dia da Árvore), está sendo bastante pronunciada, como assunto principal. Você saberia dizer, qual seria esse ser vivo? Acertou, quem disse: a ÁRVORE.

A Árvore é nossa amiga, nos fornece, além do oxigênio, sombra, frutos e outros. Más mesmo assim, a maioria de nós, não reconhecemos essa importância, e com algumas atitudes, acabamos deixando-as tristes, murchas...

Para deixarmos as árvores um pouco mais felizes, que tal imaginarmos conversando com elas. Sabemos que mesmo com toda a destruição do meio ambiente, ainda conseguimos encontrá-las em variados locais, próximos da gente, e longe também, principalmente nas grandes Reservas biológicas, como por exemplo aqui bem próximo, somos privilegiados com a nossa Reserva biológica de Sooretama, também a VALE do RIO DOCE, e, a nível mundial, a nossa grande FLORESTA AMAZÔNICA.

- Leia com atenção!

Bilhete

Você sabe o que é um bilhete?

Bilhete é uma mensagem curta, trocada entre as pessoas, para pedir, agradecer, oferecer,, informar, desculpar ou perguntar.

O bilhete é composto normalmente de:

- Data;
- Nome do destinatário antecedido de um cumprimento;
- Mensagem;
- Despedida e nome do remetente.

16/10/2020

Maminka,

Deixei o livro no lugar combinado!

Beijos!

Dara



6. A qual gênero textual pertence este texto?

7. Segundo o texto acima, são características do gênero textual bilhete

- () rimas e versos.
- () animais com características humanas.
- () data, destinatário, mensagem curta, despedida e remetente.
- () balões e sequência de quadrinhos.

8. O assunto deste texto é

- () sobre a maninha;
- () sobre onde foi deixado livro;
- () sobre a escola.
- () sobre Sara.

4º dia ___ / ___ / ___

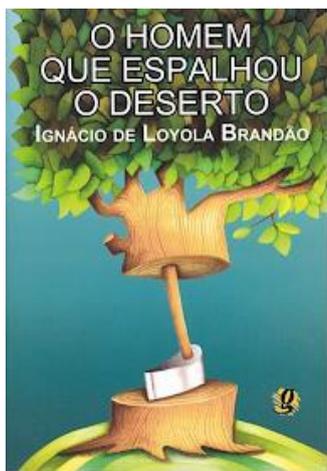
Como vimos, no texto I "O homem que espalhou o deserto", as árvores, são seres vivos, os quais nos fornecem muitos benefícios, nós precisamos sempre delas, porém, algumas pessoas as agridem de alguma forma. As "árvores", como nós, respiram, nascem, crescem, reproduzem, envelhecem e morrem... a maioria delas em sua composição possuem: tronco/caule, folhas, raízes, flores e frutos (as frutíferas). Em todo o ambiente/planeta, existem seres vivos e seres não vivos (todos, em variadas espécies e tamanhos, do menor (os que precisamos de microscópio para vê-los), aos maiores.



Fique ligado!

- **SERES VIVOS:** tudo que possui vida (nasce, cresce, reproduz, envelhece e morre), tais como: árvores/plantas, sapo, mosca, homem, vírus, bactérias, elefante, barata...
- **SERES NÃO VIVOS:** tudo que não possui vida, mas que também são da natureza, tais como: pedras, ar, água, madeira, solo, fogo, ferro...

1. Observe novamente a capa do livro



- Com base na capa do livro, é correto afirmar que:
 - (A) são seres vivos o machado e a árvore.
 - (B) são seres não vivos o machado e a árvore.
 - (C) a árvore é um ser vivo e o machado um ser não vivo.
 - (D) a árvore é um ser não vivo e o machado um ser vivo
- 2. São partes de uma planta:
 - (A) raiz, caule/tronco, flor e vaso.
 - (B) raiz, tronco/caule, folhas, flores e frutos.
 - (C) raiz, terra e folhas.
 - (D) raiz, machado e folhas.

3. De acordo com o texto, descreva o que são:

a) Seres vivos: _____

b) Seres não vivos: _____

4. É possível ver seres vivos e elementos não vivos no mesmo ambiente?

() SIM

() NÃO

A história O homem que espalhou o deserto, retrata, infelizmente a nossa realidade (vida real), a ação humana no ambiente/planeta em que vivemos. Essa ação interfere em todo o ecossistema.

• Observe a imagem abaixo, leia com atenção os trechos abaixo. Texto e a letra da música SOBRADINHO.

NATUREZA MORTA



Ação do homem sobre a natureza

Há milhares de anos o homem vem degradando a natureza, passo a passo, através de agressões como: **as queimadas, as derrubadas de florestas**, o desenvolvimento industrial que se tornou o principal responsável pela degradação da natureza e do meio ambiente.

Sobradinho (trecho da letra da música)

O homem chega, já desfaz a natureza

Tira gente, põe represa, diz que tudo vai mudar
O São Francisco lá pra cima da Bahia
Diz que dia menos dia vai subir bem devagar
E passo a passo vai cumprindo a profecia do beato que dizia que o
Sertão ia alagar. O sertão vai virar mar,
dá no coração
O medo que algum dia o mar também vire sertão
(...)
Vai ter barragem no salto do Sobradinho
E o povo vai-se embora com medo de se afogar.
(...)

SÁ e Guarabira – Sobradinho

- O assunto tratado na canção é
a) o sertão. b) o mar. c) o homem. d) a ação humana no ambiente.

5. A imagem, o trecho do texto, a letra da música SOBRADINHO e o texto O homem que espalhou o deserto, tem em comum:

- a) o assunto tratado. b) o título. c) o gênero textual. d) a árvore.

5º DIA ____ / ____ / ____

ALE

Leia o poema a seguir.

Natureza

Natureza, responsável pela vida.
É a nossa mãe que torna
A nossa vida florida.

A natureza temos que preservar
A poluição temos que evitar
Ela traz-nos repressão
O melhor é dizer-lhe não!

Natureza, liberdade e ar saudável
Ela é nossa amiga
Pois é muito amável.

Plantas, seres vivos abundantes
Elas estão a desaparecer
E nós estamos revoltantes.

Responda:

1. Que gênero textual é esse?

2. O poema está organizado em

a) Quantas estrofes? _____

b) Quantos versos? _____

6. Qual o assunto desse poema? _____

4. Quem é o autor desse poema? _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

LUTAS – CAPOEIRA

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que mistura arte-marcial, esporte, cultura popular e música.

Desenvolvida no Brasil principalmente por descendentes de escravos africanos com alguma influência indígena, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas.

Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade.

Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar.

A palavra capoeira é originária do tupi-guarani, refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. Foi sugerido que a capoeira tenha obtido o nome a partir dos locais que cercavam as grandes propriedades rurais de base escravocrata. Capoeiristas fugitivos da escravidão e desconhecedores do ambiente ao seu redor, frequentemente usavam a vegetação rasteira para se esconderem da perseguição dos capitães-do-mato.

A história da capoeira provavelmente começa com o início da escravidão africana no Brasil. Hoje é

O Homem, culpado por esta poluição
Não sabe preservar
Por isso há tanta destruição.

Progresso, palavra boa e destruidora
Ajuda-nos a progredir
Mas também acaba por destruir.

A saúde, depende do ambiente
Se a natureza for destruída
Não haverá só um doente.

Hugo André Malheiro Rodrigues

considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

Os principais instrumentos da capoeira são pandeiro, berimbau, tambor, reco-reco, atabaque, agogô, entre outros. Sua difusão se dá por meio oral e gestual, em ruas, academias e escolas. A música feita no berimbau (instrumento musical de corda feito de madeira, arame, bambu e uma cabaça) é a responsável por decidir o ritmo e estilo da luta.

Roda de capoeira



1. Responda as questões de acordo com o texto.
a) O que é a capoeira?

Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é:

- Dança Golpe Musicalidade Instrumento

c) A que refere-se o nome capoeira?

- Mata atlântica Floresta Pantanal Mata rasteira

ARTE

História em quadrinhos

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. ... Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada.

1. Observe a história em quadrinhos, em seguida termine-a.



6º dia ___ / ___ / ___

O TEXTO I “**O homem que espalhou o deserto**”, CONTA A HISTÓRIA DE UM MENINO QUE VIVIA CORTANDO AS FOLHAS DAS ÁRVORES DO SEU QUINTAL, COM A TESOURA DE SUA MÃE, E COM OUTRAS MAIORES QUE GANHOU DE PRESENTE. COM O PASSAR DO TEMPO ESTE MENINO CRESCER, TORNOU-SE UM HOMEM AMBICIOSO, AGINDO (AGORA COM OUTROS INSTRUMENTOS), DE ALGUMA FORMA EM TODO O PAÍS, TAMBÉM NO MUNDO, COM SUA DEVASTAÇÃO.



Leia

E por falar em país, como sabemos aqui no BRASIL (nosso país), podemos ver, através de vários noticiários/variados meios de comunicação, alguns fatos iguais e/ou parecidos com os que estamos estudando e discutindo no decorrer dos textos explorados nessas atividades aqui propostas, em relação ao ecossistema/meio ambiente/transformações/ação humana...

O Brasil, é muito rico em FAUNA (animais) e FLORA (vegetação/florestas), como já dito anteriormente, em relação a Floresta Amazônica (a nível mundial), as reservas biológicas (Sooretama e Vale), dentre outras vegetações e todas as suas riquezas/ecossistemas diversificados.

Nosso país, assim como todos os outros, são divididos em regiões. Cada região é subdividida em estados, os estados divididos em municípios (Unidades Administrativas do Brasil).

REGIÕES BRASILEIRAS – são cinco (norte, sul, sudeste, nordeste e centro-oeste) sendo a maior região: norte, e a menor: sul. Nosso estado do "Espírito Santo" está situado na região sudeste (nossa região).

Veja algumas características e curiosidades sobre a nossa região:

Olá, eu sou a Região SUDESTE! Sou formada por quatro unidades federativas (ESTADOS): Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo. No meu território vivem mais de 80 milhões de brasileiros, por isso, sou a região mais populosa do país. A cidade de São Paulo se destaca por ser um importante centro financeiro e comercial do mundo. "O clima por aqui é o Tropical e a vegetação predominante é a Mata Atlântica", bastante devastada pela ocupação e crescimento das cidades. A economia na região é a maior do país e corresponde à metade de tudo o que é produzido, contando com larga produção industrial e grande setor terciário (prestação de serviços). A agricultura é moderna e muito produtiva, com destaque para a produção de café, laranja, cana-de-açúcar e milho.

- OBSERVE O MAPA.



1. No mapa acima está representada a região

- a) norte.
- b) sul
- c) sudeste
- d) centro-oeste

2. São unidades federativas (administrativas) que fazem parte da nossa região sudeste

- a) São Paulo, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.
- b) Vitória e Bahia
- c) Sooretama e São Paulo.
- d) Espírito Santo e Ceará.

3. Na região sudeste predomina a vegetação de mata

- (A) atlântica
- (B) dos cocais
- (C) animais
- (D) pinhais

4. A vegetação predominante em nossa região sudeste, a Mata Atlântica, hoje encontra-se

- (A) bastante devastada
- (B) protegida
- (C) reflorestada
- (D) intocada

5. O nosso município (SOORETAMA), protege uma extensa área de Mata Atlântica. Como ela é chamada? _____

7º dia ___/___/___

Vamos entender um pouco mais sobre multiplicação!

Problema 1: Uma sala de aula foi organizada em linhas e colunas. São 4 filas com 5 cadeiras em cada uma. Qual é a quantidade de cadeiras dessa sala?

A ideia associada à multiplicação, nesse caso, é a disposição retangular. Ao multiplicarmos a quantidade de linhas pela quantidade de colunas (ou vice-versa) você encontra a quantidade objetos. $4 \times 5 = 20$. No total essa sala tem 20 cadeiras.

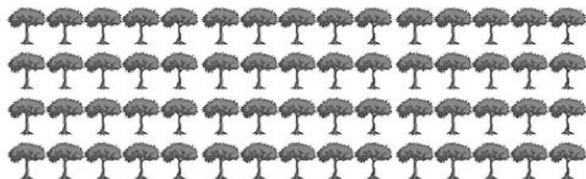
Problema 2: Um prédio tem 3 andares e em cada andar existem 4 janelas. Quantas janelas temos no prédio? (ideia de adição de parcelas iguais)

A ideia associada à multiplicação, nesse caso, é a adição de parcelas iguais. Essa ideia significa efetuar contagens através da formação de grupos com a mesma quantidade. Por exemplo, utilizando uma determinada quantidade de material de contagem (tampinhas, grãos, palitos, etc.) a criança poderá contar a quantidade ou fazer uma multiplicação $3 \times 4 = 12$, ou seja, temos 12 janelas nesse prédio.

Problema 3: Marília tem 3 saias e 3 blusas, nas cores azul, branco e vermelho. Com essas roupas, de quantos modos diferentes Marília pode se vestir? (ideia de raciocínio combinatório)

Quem encontra pela primeira vez este tipo de problema pode não perceber que se trata de uma situação que envolva multiplicação. Para cada tipo de roupa (saia ou blusa) temos três cores, isto é, 9 são as possibilidades de escolha. Nesse raciocínio combinamos os tipos de roupa com as cores, para obter todas as possibilidades de escolha. Este é um exemplo do raciocínio combinatório que leva à multiplicação. $3 \times 3 = 9$.

1. José Carlos comprou uma fazenda e deseja reflorestar parte do terreno. Para isso ele montou um esquema para o plantio das árvores em linhas e colunas. Serão 15 linhas e 4 colunas. Quantas mudas de árvore serão necessárias?



Calculo:

2. No sítio de Antônio chegaram 15 caixas com 8 mudas de árvore em cada uma. Qual foi o total de mudas recebidas?

Calculo:

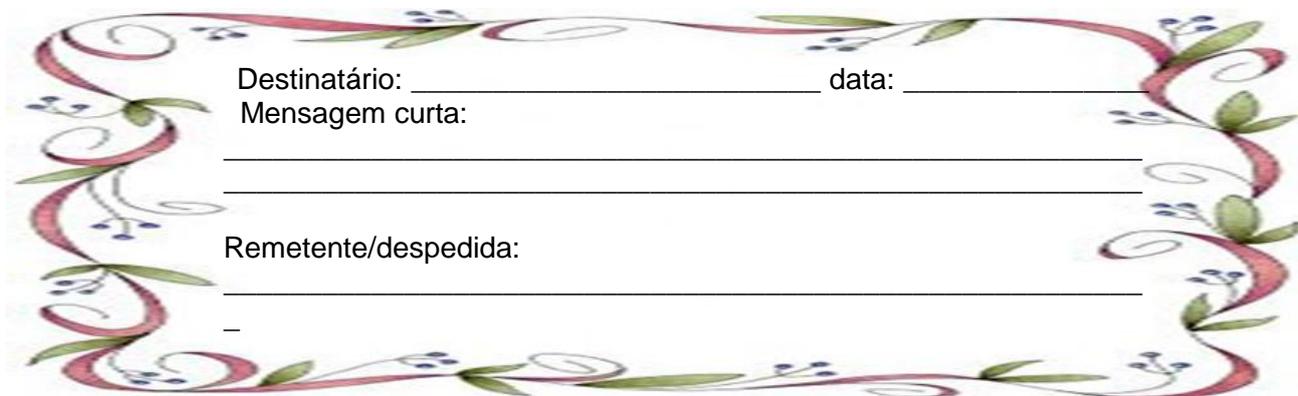
3. A esposa de Antônio foi a floricultura e não consegue decidir entre 4 tipos de plantas com flores que podem ser de 3 cores cada uma. Quantas opções diferentes ela tem?

Calculo:

8º dia ___/___/___

Vamos mandar uma mensagem bem legal para as árvores, com pedido de desculpas pelas ações (ruins) dos seres humanos.

1. Observe a imagem e preencha adequadamente os espaços no bilhete abaixo.



2. As frases a seguir foram retiradas do texto “O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO”. Releia o texto, leia as frases e complete-as com os verbos do quadro:

Plantar - apanhar – ficava – transformava - espalhou - cortando

A – Quando menino, costumava _____ a tesoura da mãe e ia para o quintal, _____ as folhas das árvores.

B – O homem que _____ o deserto.

C - E os homens mandaram _____ árvores.

D - E enquanto ele _____ milionário, o país se _____ num deserto.

3. Você, concorda com a atitude do homem, em espalhar o deserto? Por quê?

4. Cite algumas atitudes contrárias às do homem da história, as quais devemos ter em relação ao Meio Ambiente.

• Leia atentamente o fragmento retirado do texto “O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO”, observe a imagem abaixo e responda à questão a seguir:

"(...) E o homem do machado descobriu que podia ganhar a vida com o seu instrumento. Onde quer que precisassem derrubar árvores, ele era chamado. Não parava. (...) E trabalhavam, derrubavam. Foram do sul ao norte, não deixando nada em pé. Onde quer que houvesse uma folha verde, lá estava uma tesoura, um machado, um aparelho eletrônico para arrasar. E enquanto ele ficava milionário, o país se transformava num deserto, terra calcinada. E então, o governo, para remediar, mandou buscar em Israel técnicos especializados em tornar férteis as terras do deserto. E os homens mandaram plantar árvores. E enquanto as árvores eram plantadas, o homem do machado ensinava ao filho a sua profissão."

7. O que essa imagem tem em comum com o trecho do texto (fragmento descrito acima)?



RELEMBRANDO O GÊNERO TEXTUAL **BILHETE**.

Elementos do Bilhete

- Destinatário: pessoa a quem se destina o bilhete.
- Remetente: quem escreve o bilhete.
- Corpo de Texto: mensagem curta que será transmitida. Inclui, portanto, o assunto (tema).
- Despedida: na linguagem informal pode ser: beijos, abraços, se cuida, dentre outros.
- Data: dia em que o bilhete foi escrito.

- Agora, é a sua vez de mostrar que entendeu!

Hora da produção!

6. Tomando como base o informe sobre as características de um bilhete, bem como a história: “O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO”, escreva um **BILHETE** para as árvores/plantas, em agradecimento por tudo de bom que elas nos oferecem. Para isso, utilize o espaço a seguir. Mostre a sua criatividade!

7. Você utilizou algum verbo em sua produção? Qual, ou quais foram eles?

9º dia ____ / ____ / ____

TEXTO I

Ação humana é causa de incêndios no Pantanal, indica perícia

Segundo governo de Mato Grosso, perícias mostram que queimadas não têm causas naturais. Polícia busca responsáveis.

Por [Nara Lacerda | Brasil de Fato](#)

Publicado 14/09/2020 - 10h48



Incêndio no Pantanal: "Esse fenômeno acaba impactando a quantidade de água que passa pela Amazônia"

O governo de Mato Grosso informou que cinco perícias realizadas no Pantanal apontam ação humana como causa das queimadas na região. Dados do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) indicam que os incêndios aumentam mais de 220% este ano. O total de focos registrados este ano é superior a 7 mil, resultado recorde para a área.

Agora, a Delegacia de Meio Ambiente (Dema) trabalha para chegar aos responsáveis pelos incêndios. A previsão inicial é de que o inquérito seja concluído em 30 dias, mas pode haver pedido de mais tempo. Segundo a delegada Alessandra Saturnino de Souza Cozzolino, ainda não é possível concluir se as queimadas foram propositais.

“Podemos ter outro crime conectado, como é o caso do possível desmatamento que antecedeu o incêndio, eventualmente provocado pelo homem. Pode ter sido intencional, ou pode ter sido causado por uma situação involuntária”, afirma Cozzolino.

A geógrafa Ane Alencar, diretora de ciências do Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (IPAM) afirma que os incêndios que estão ocorrendo no Pantanal e no resto do Brasil são muito preocupantes. “A gente está vendo um aumento alarmante no número de focos de fogo.”

Ela explica que as queimadas dependem de três elementos: material combustível, condições climáticas e fonte de ignição que dê início ao fogo. No Pantanal, ela considera que dois elementos estão contribuindo para a piora do cenário. Um deles é o clima seco, provavelmente ligado ao aquecimento das águas do Atlântico.

“Esse fenômeno acaba impactando a quantidade de água que passa pela Amazônia. Quanto menos água entra no sistema vindo do Atlântico, menos a região do sudoeste do Amazônia, indo também para o Pantanal, recebe água. Aconteceu em 2005 e, quando você olha os dados de 2005, foi o ano que mais queimou. Este ano estamos batendo esse recorde.”

A pesquisadora, no entanto, afirma que o efeito climático não explica sozinho o desastre atual. “É importante a gente entender que, mesmo o Pantanal sendo um bioma onde o fogo faz parte do bioma, ele não ocorre naturalmente nessa época do ano. O aumento das fontes de ignição, esse fogo sendo iniciado pelo ser humano, é uma coisa muito visível no Pantanal e em outras regiões do Brasil.”

Segundo ela, as características do bioma exigem combate imediato das queimadas. “Se não houver fonte de ignição, o fogo não acontece. É justamente neste ponto que é importante frisar o papel das autoridades em coibir o uso do fogo na região, principalmente em um ano muito seco (...)

Um fogo iniciado em um campo do Pantanal, se você não acabar com ele em uma hora, ele vai se espalhar de uma forma muito voraz.”

As consequências de queimadas extensas e frequentes na região podem ser irreversíveis. “O intervalo natural de fogo não é a cada ano e se a gente começar a ter queimadas no nível que a gente teve ano passado, que estão ampliando este ano, o Pantanal vai demorar mais se recuperar e isso vai deixando o bioma mais inflamável. Fundamentalmente, as pessoas têm que parar de queimar.”

A pena para quem for condenado pelo crime varia de dois a 4 anos. Há possibilidade também de multas que variam R\$ 1 mil a R\$ 7,5 mil por hectare, com teto de R\$ 50 milhões. Podem ser responsabilizadas tanto pessoas físicas quanto jurídicas.

Segundo as perícias já realizadas no Pantanal, foram identificados focos a partir de queima intencional para criação de pastos, incêndios causados por acidentes na rodovia, problemas técnicos em máquinas agrícolas e fogueiras usadas para extração de mel silvestre.



Rede Brasil Atual (Portal de notícia)

Este texto, é classificado como gênero textual “**Notícia**”. Mas afinal, o que é uma notícia?

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

- Trata-se, portanto de um **texto informativo (função social de informar)** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio,

internet, dentre outros. Textos com títulos (principal e auxiliar), Linguagem formal, clara e objetiva, com Fatos reais, atuais e cotidianos.

1. Em relação ao texto I “MEIO AMBIENTE”, é correto afirmar que este gênero textual é
(A) um poema. (C) um bilhete.
(B) uma tirinha. (D) uma notícia.
2. Esse gênero textual, possui algumas características específicas. Escreva abaixo algumas dessas características.

3. Qual é o título da notícia? Quando foi noticiada/publicada?

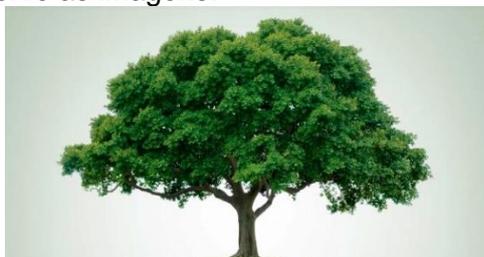
4. O que está sendo noticiado?

5. Onde ocorreu, ou está ocorrendo o fato noticiado?

6. Qual é a função desse gênero textual (para que serve)?

7. De acordo com a notícia sobre o incêndio no Pantanal, a perícia investiga a real causa deste terrível desastre. Quais são essas suspeitas sobre o que causou tamanho incêndio?

8. Observe as imagens.



Os materiais sofrem transformações quando expostos ao aquecimento gerado pelo fogo. A queima da madeira muda suas características. Portanto, ocorre a transformação da madeira em outros materiais. Após ser queimada a madeira se transforma

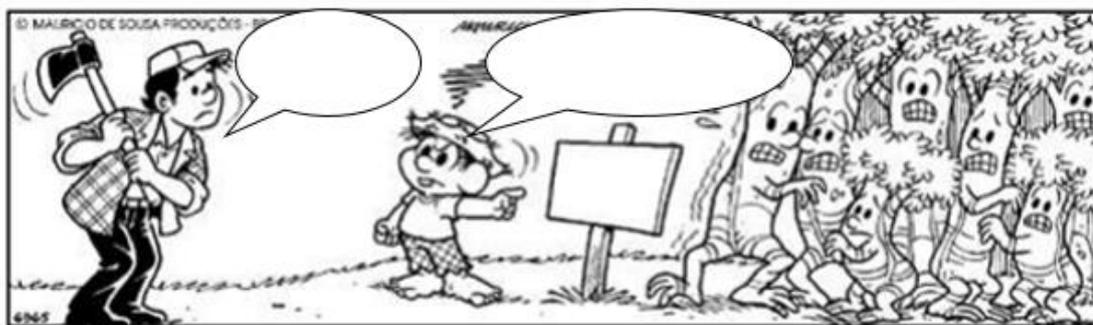
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) em folhas e cinzas. | (C) em carvão ou cinzas. |
| (B) apenas em carvão. | (D) apenas em cinzas. |

10º dia ___/___/___

ALE

Hora da produção!

Complete a historinha em quadrinhos. Solte a imaginação!



EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Responda as questões de acordo com o texto sobre capoeira, disponível no 5º dia desta apostila.

A) Quando é que começou a história da capoeira no Brasil?

- Na colonização.
- No início da escravidão africana no Brasil.
- Com os índios.
- No fim da escravidão.

B) Para que os escravos usavam as vegetações rasteiras?

- Para construir suas casas.
- Para se esconderem.
- Para plantar e colher seus alimentos.
- Para praticar suas danças tradicionais.

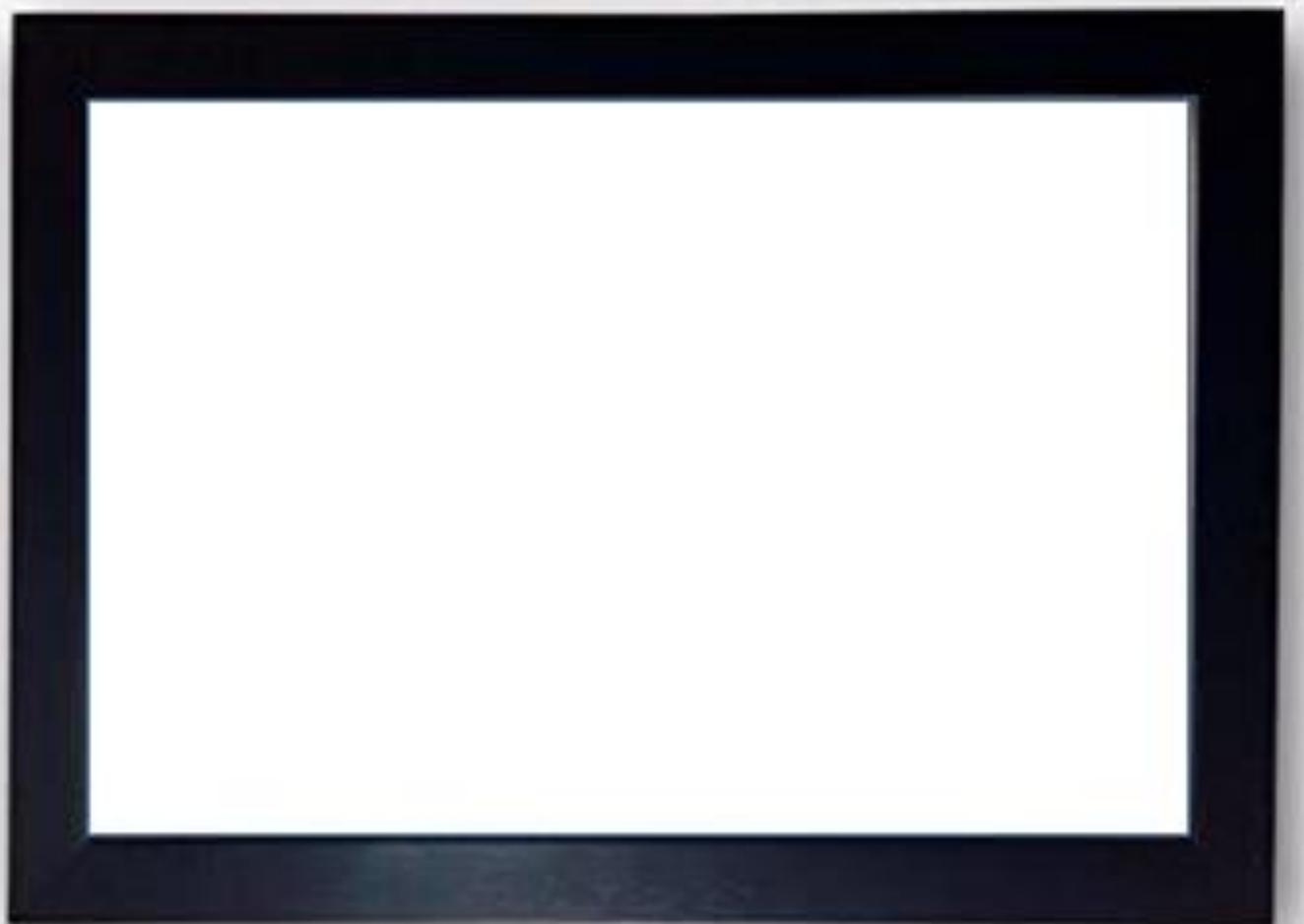
C) Quem eram os perseguidores dos escravos fugitivos?

- Os policiais.
- Os fazendeiros.
- Os brancos.
- Os capitães-do-mato.

ARTES

É HORA DE FAZER ARTE!

Pense em um ambiente com natureza preservada e retrate no quadro abaixo. Não esqueça de colorir bem bonito!



11º dia ___/___/___

A LENDA DA VITÓRIA- RÉGIA

Conta a lenda que uma índia chamada Naiá, ao contemplar a lua (Jaci) que brilhava no céu, apaixonou-se por ela.

Segundo contavam os indígenas, Jaci descia à terra para buscar alguma virgem e transformá-la em estrela do céu. Naiá ao ouvir essa lenda, sempre sonhava em um dia virar estrela ao lado de Jaci.

Assim todos as noites, Naiá saía de casa para contemplar a lua e aguardar o momento da lua descer no horizonte e sair correndo para tentar alcançar a lua. Todas as noites Naiá repetia essa busca, até que uma noite Naiá decide mais uma vez tentar alcançar a lua, nessa noite Naiá vê o reflexo da lua nas águas do igarapé e sem exitar mergulha na tentativa de tocá-lo e acaba afogando-se. Jaci se sensibiliza com o esforço de Naiá e a transforma na grande flor do Amazonas, a Vitória Régia, que só abre suas pétalas ao luar.



CONSIDERAÇÕES

“Igarapé” é uma palavra indígena, de origem tupi, que significa “caminho de canoa”. E o igarapé é isso mesmo: um riacho que liga duas ilhas entre si ou uma ilha à terra firme. Por ser um canal estreito e pouco profundo, somente canoas e barcos pequenos podem navegar por ele.

A Vitória-régia (Victoria amazônica) é considerada a maior flor das Américas. Conhecida como jaçanã, a espécie é nativa do Norte do Brasil, da Bolívia e das Guianas.



CONCEITO DE LENDA

Lenda é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. De caráter fantástico e/ou fictício, as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irrealis que são meramente produto da imaginação humana. Uma lenda pode ser também verdadeira, o que é muito importante



1. É uma narrativa transmitida oralmente pelas pessoas, visando explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais, misturando fatos reais, com imaginários ou fantasiosos, e que vão se modificando através do imaginário popular.

Podemos dizer que esse conceito pertence ao gênero textual:

(A) Fábula

(B) Lenda

(C) Conto

(D) Bilhete

2. O texto que você acabou de ler é bem conhecido, e pertence ao gênero textual LENDA. Todos os gêneros textuais, possuem suas próprias características. Em relação a este gênero, quais são as características?

3. Você conhece, ou já leu, alguma outra lenda? Quais?

4. Onde se passa/ocorre a lenda da Vitória-régia?

5. Quantos e quais são os personagens principais do texto "A lenda da vitória-régia"?

6. Por quantos parágrafos este texto é composto?

6. Segundo o texto, uma índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci. Quem era Jaci?

7. Jaci correspondeu ao sentimento de Naiá? Por quê?

8. Por não ter sua paixão correspondida, o que aconteceu com Naiá, após várias tentativas de encontrar-se com seu amor, sem sucesso?

9. Ao ver o sacrifício da índia, Jaci teve uma ideia. Qual foi essa ideia?

10. O que é uma vitória-régia?

11. Qual flor é considerada a maior das Américas? De onde ela é nativa?

12. Na região norte do Brasil, encontramos essa flor, em uma área gigantesca de floresta muito conhecida e importante, não só para nós brasileiros, como também para todo o planeta. Qual é essa floresta?

12º dia ___/___/___

Vamos aprender um pouco mais sobre divisão!

A ação de repartir se encontra em situações nas quais é conhecido o número de grupos que deve ser formado com determinado total de objetos, e é preciso determinar a quantidade de objetos de cada grupo. É preciso deixar claro os vários significados para a palavra dividir e, que na Matemática dividir significa separar em partes iguais, com o menor resto possível. Também é importante frisar que muitas divisões são impossíveis, como por exemplo, dividir (em partes iguais) 9 bolas de futebol entre 4 crianças. O máximo que conseguimos é dar 2 bolas para cada e sobrar uma bola. Às vezes é possível o fracionamento (repartir) daquilo que se divide; às vezes não.

Exemplo 1: Distribuir 20 ovos em 4 cestos, de modo que todos os cestos tenham a mesma quantidade de ovos. Quantos ovos ela deverá colocar em cada cesto? Sobrarão ovos?

$$\begin{array}{r} 20 \quad | \quad 4 \\ 0 \quad 5 \end{array}$$

Ela deverá colocar 5 ovos em cada cesto e não sobrarão ovos.



Ah! Entendi!

$5 \times 4 = 20$.
Então, 20
dividido por 4 é
igual a 5

1. Na sede da associação chegaram 35 mudas de árvores para serem divididas igualmente entre 5 produtores.

a) Quantas mudas receberá cada produtor?

Calculo:

b) Sobrou alguma muda de árvore? _____

2. No sítio do senhor João algumas árvores são frutíferas. Hoje ele receberá a visita de seus 3 netos e deseja dividir igualmente as 12 goiabas que colheu entre a criançada. Quantas goiabas cada criança receberá?

Calculo:

3. O senhor José vendeu as 8 melancias que colheu e recebeu um total de R\$ 32,00. Sabendo que todas as melancias foram vendidas pelo mesmo valor, quanto custou cada uma?

Calculo:

13º Dia ____ / ____ / ____

LEIA ATENTAMENTE!

Substantivo

É a palavra que dá nome aos seres, coisas, lugares, ideias e sentimentos. Veja!

Substantivo próprio: nome de pessoas, cidade, lugar (todos iniciados com letra maiúscula).

Substantivo comum: nome de coisas, objetos...

1. Retire do texto A LENDA DA VITÓRIA - RÉGIA, palavras que sejam substantivos, reescrevendo-os corretamente no quadro abaixo:

Substantivo próprio	Substantivo comum

INTERAGINDO COM A FAMÍLIA!

2. Agora, com ajuda de alguém de sua família, encontre alguns substantivos, por meio de observações sobre a sua família (por exemplo: objetos ou coisas preferidas de cada pessoa, lugares que gostam, nome do familiar...), em seguida escreva-os abaixo, na coluna correta.

Substantivos comuns

Substantivos próprios

Analise as palavras destacadas no trecho da música acima, em seguida, classifique-as em substantivo comum ou próprio.

Substantivos comuns	Substantivo próprio.

14º DIA ___/___/___

O desmatamento e o aquecimento global

O desmatamento das áreas naturais contribui para o aquecimento global no sentido de promover um desequilíbrio climático decorrente da remoção da vegetação, que tem como função o controle das temperaturas e dos regimes de chuva.

É comum acompanharmos as previsões do tempo em jornais na televisão. Dessa forma sabemos se vai chover, fazer frio ou muito calor. Se sabemos que vai chover, levamos o guarda-chuva quando saímos de casa. Mas uma dica importante sobre o tempo nos ajuda em muitas outras coisas. Entre elas, para avaliar as condições da estrada, quando viajamos, e também para a agricultura.

Os agricultores precisam, muitas vezes, fazer o plantio no início de um período de chuvas, porque as sementes precisam de água para germinar. Por outro lado, a previsão de enchentes, de geadas ou de falta de chuvas pode evitar prejuízos.

A meteorologia é a ciência que estuda as condições atmosféricas e, com isso, auxilia na previsão do tempo.

<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Ar/Ar6.php>
[Aquecimento Global: causas, efeitos, críticas, mapa mental](#)
brasilecola.uol.com.br

1) Observe a tabela que apresenta as temperaturas previstas para a cidade de Vitória, Espírito Santo. Em seguida, responda as questões.

Período	Temperatura mínima	Temperatura máxima
16 de outubro de 2020	21 °C	25 °C
17 de outubro de 2020	19 °C	24 °C
18 de outubro de 2020	20 °C	26 °C

https://meteorologia.incaper.es.gov.br/previsao-do-tempo-72h_alt

a) Qual foi a previsão de temperatura mínima para o dia 17 de outubro de 2020?

b) Qual foi a previsão de temperatura máxima para o dia 16 de outubro de 2020?

c) Em qual dia estava prevista a maior temperatura?

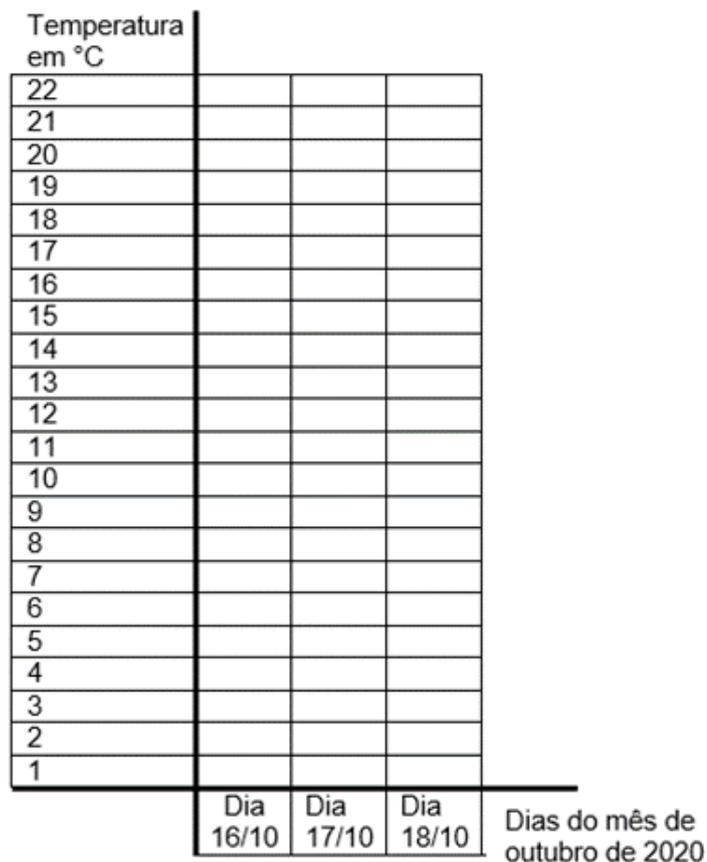
d) Em qual dia estava prevista a menor temperatura?

e) Você prefere os dias mais quentes ou dias mais frios?

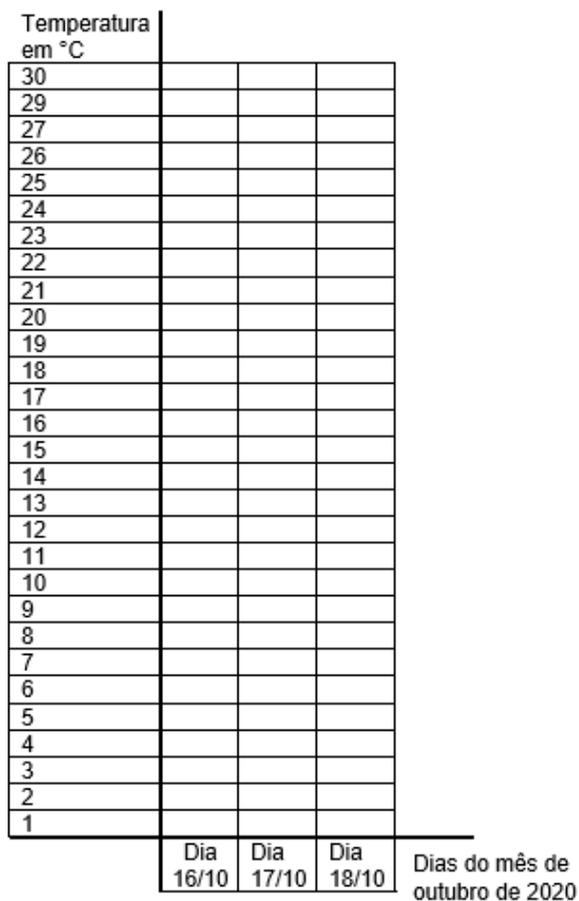
f) O que você gosta de fazer nos dias frios?

g) O que você gosta de fazer nos dias quentes?

h) Represente no gráfico a seguir as temperaturas mínimas apresentadas na tabela. Você pode pintar da cor que preferir!



i) Represente no gráfico a seguir as temperaturas máximas apresentadas na tabela. Você pode pintar da cor que preferir!



15º Dia ___ / ___ / ___

ALE

Alice sonhou que poderia enviar bilhetes para toda a humanidade. Ela aproveitou a chance para alertar a todos sobre os cuidados que devemos ter com o nosso planeta. E pediu a sua ajuda. Ajude Alice! Escreva no bilhete abaixo sua mensagem.

ARTES

Observe a letra da música “Filhote do Filhote”, interpretada pelos artistas da novela Carrossel.

Filhote do Filhote

Carrossel (2012)

Moro numa linda bola azul

Que flutua pelo espaço

Tem floresta e bicho pra chuchu

Cachoeira, rio, riacho.

Acho que é um barato

Andar no mato

Vendo o verde

Ouvindo o rock'n'roll e o sapo ensaiando

De manhã cedinho

Os passarinhos dão 'bom-dia' pro sol

Cantando

Terra, leste, oeste, norte, sul

Natureza caprichosa

Tem macaco de bumbum azul

Tem o boto cor-de-rosa

Árvores, baleias, elefantes, curumins

E o mundo inteiro está com a gente vibrando

A nossa torcida pela vida a gente vai conseguir cantando

Cuida do jardim pra mim

Deixe a terra florescer

Pensa no filhote do filhote

Que ainda vai nascer

Moro numa linda bola azul

Que flutua pelo espaço

Tem floresta e bicho pra chuchu

Cachoeira, rio, riacho.

Acho que é um barato

Andar no mato

Vendo o verde

Ouvindo o rock'n'roll e o sapo ensaiando

De manhã cedinho

Os passarinhos dão 'bom-dia' pro sol

Cantando

Cuida do jardim pra mim

Deixe a terra florescer

Pensa no filhote do filhote

Que ainda vai nascer

Ilustre aqui o que você imaginou ao ler ou ouvir a música acima.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Responda as questões de acordo com o texto sobre capoeira (5º dia dessa apostila).

A – Qual dos instrumentos abaixo, não faz parte de uma roda de capoeira?

() Berimbau. () Pandeiro. () Violão. () Reco-reco.

B – De acordo com o texto, onde ocorre as rodas de capoeira?

() Nos campos e quadras. () Nas igrejas e templos.
() Nas ruas, academias e escolas. () No shopping.

C – Qual é o instrumento que é responsável por decidir o ritmo e o estilo das lutas?

() Pandeiro. () Berimbau. () Reco-reco. () Agogô.

16º Dia ___ / ___ / ___

Meio ambiente
(Mena Moreira)



O meio ambiente agoniza!

A natureza pede socorro!

As matas pedem conservação

Os bichos pedem preservação

O ar não quer poluição

A água não quer contaminação

E o homem quer solução

Ele não sabe que é a solução!

Para melhorar a situação

Para a próxima geração!

Com muitas árvores para
refrescar

Variedade de animais para
admirar

Ar puro para respirar

Água cristalina para tomar.

Tudo isso depende de mim

Tudo isso depende de você

Tudo isso depende de nós...

Vamos nos conscientizar

De que nossos hábitos
devemos mudar

Novas atitudes devemos tomar.

Aprender a conservar

Aprender a respeitar

Aprender a reciclar

Para o meio ambiente preservar

E a vida melhorar...

Leia o fragmento retirado do poema "Meio ambiente", em seguida responda corretamente.

Ele não sabe que é a solução!

Para melhorar a situação

1. No **trecho 1**, a palavra em destaque (**Ele**), está fazendo referência a quem?

ATENÇÃO!

A palavra **ELE**, em destaque no quadro, é classificada como **PRONOME**.

Pronomes são palavras que substituem os nomes/substantivos.

- Existem vários tipos de pronomes. Hoje, aprofundaremos nos pronomes pessoais do caso reto e oblíquo.

Observe:

Os pronomes pessoais do caso reto se referem a três pessoas. Observe:

Pessoa	Singular	Plural	
Primeira pessoa	Eu	Nós	A pessoa que fala
Segunda pessoa	Tu	Vós	A pessoa com quem se fala
Terceira pessoa	Ele/ela	Eles/elas	A pessoa de quem se fala

CASO OBLÍQUO:

Primeira pessoa do singular	Me, mim, comigo
Segunda pessoa do singular	Te, ti, contigo
Terceira pessoa do singular	O, a, lhe, se, si, consigo
Primeira pessoa do plural	Nós, conosco
Segunda pessoa do plural	Vós, convosco
Terceira pessoa do plural	Os, as, lhes, se, si, consigo

Observação: Os pronomes **o, a, os, as** têm também as formas **lo, la, los, las**.

- Segundo os informes acima, um pronome é
() palavra que indica uma ação.
() é uma palavra que substitui o nome.

- Retome o texto "Meio ambiente", encontre alguns pronomes e escreva-os abaixo na coluna correta.

Pronome do caso reto	Pronome do caso oblíquo

- Observe as gravuras abaixo, em seguida para cada imagem, construa uma frase utilizando os pronomes que você retirou do poema **Meio ambiente**.



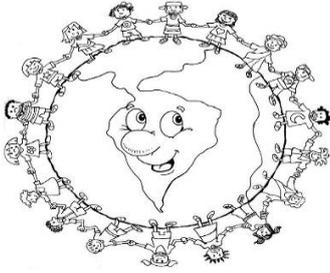
Pronome escolhido: _____

Frase:



Pronome escolhido: _____

Frase:



Pronome escolhido: _____

Frase:

Leia as frases a seguir, observe com atenção as palavras destacadas em cada uma delas e relacione as colunas de acordo com os tipos de pronomes.

(A) pronome pessoal do caso reto

(B) pronome pessoal do caso oblíquo

() **Eu** amo o meu planeta Terra!

() Venha **conosco**, lutar pelo meio ambiente!

() Não temas, estou **contigo**

() Era para **tu** ficares aqui.

() O mundo é maravilhoso para **mim**.

() **Nós** amamos estudar.

17º Dia ___ / ___ / ___

Hora da produção!

EU COMECEI A HISTÓRIA E VOCÊ CONTINUA. NÃO ESQUEÇA DE LHE DAR UM TÍTULO.

(TÍTULO)

Yris é uma menina muito estudiosa, dedicada e inteligente, que mora na cidade grande e sonha em viajar para conhecer o interior.

Por gostar muito de Ciências e assuntos sobre o Meio ambiente, seus pais resolveram levá-la para conhecer a Reserva Biológica do município de Sooretama, no interior do Espírito Santo. Yris ficou entusiasmada e ajudou seus pais a preparar as malas para viajar.

Tudo pronto! Mala dentro do carro, e lá se vão todos.

Durante a viagem, _____

18º Dia ___ / ___ / ___

Agricultura e sedentarização

Os primeiros seres humanos eram nômades, isto é, não viviam em um lugar fixo. Eles costumavam se abrigar em tendas feitas de peles de animais ou em cavernas e se alimentavam por meio da caça, da pesca e da coleta de plantas, como frutos e raízes. Por isso, precisavam estar sempre se deslocando em busca de alimentos.

No entanto, ao observar que as sementes de frutos caídas no solo germinavam e davam origem a novas plantas, eles perceberam que podiam plantar e produzir seu próprio alimento. Essa descoberta

deu origem à agricultura há cerca de 12 mil anos.

Mas, para colher os frutos daquilo que plantavam, era preciso esperar que a planta crescesse e se desenvolvesse. Com isso, teve início o processo de sedentarização dos seres humanos, isto é, eles começaram a se estabelecer e se fixar no local onde realizavam as plantações.

1. O que significa ser nômade?

2. Como os seres humanos puderam desenvolver a agricultura? Quando isso aconteceu?

3. Embora a pecuária seja a mais nociva das atividades rurais, ainda assim a agricultura também possui o seu nível de impacto ambiental: desmatamento para o plantio, uso da água, contaminação das águas e solos com fertilizantes e agrotóxicos são alguns dos impactos negativos da agricultura sobre o meio ambiente. Sabemos que a agricultura é fundamental. Porém, devemos pensar em atitudes que permitam o manejo da agricultura e a preservação do meio ambiente. Pense em uma atitude e escreva nas linhas abaixo.

19º Dia ____ / ____ / ____

Ensino Religioso



© Ensinahoje.com

Generosidade é a virtude daquele que se dispõe a sacrificar os próprios interesses em benefício de outro.

1. O amigo critica a generosidade de Horácio. Porém, ao longo do caminho, Horácio demonstra generosidade com o amigo todo o tempo. Quais foram as atitudes de Horácio?

2. Horácio disse: **“Você não acha que as espécies que não praticam a generosidade se extinguem?”**

a) O que você responderia para Horácio?

b) Você concorda que a generosidade é importante? _____

c) Escreva uma atitude generosa que você já praticou.

Generosidade é a virtude daquele que se dispõe a sacrificar os próprios interesses em benefício de outro.

3. O amigo critica a generosidade de Horácio. Porém, ao longo do caminho, Horácio demonstra generosidade com o amigo todo o tempo. Quais foram as atitudes de Horácio?

4. Horácio disse: **“Você não acha que as espécies que não praticam a generosidade se extinguem?”**

d) O que você responderia para Horácio?

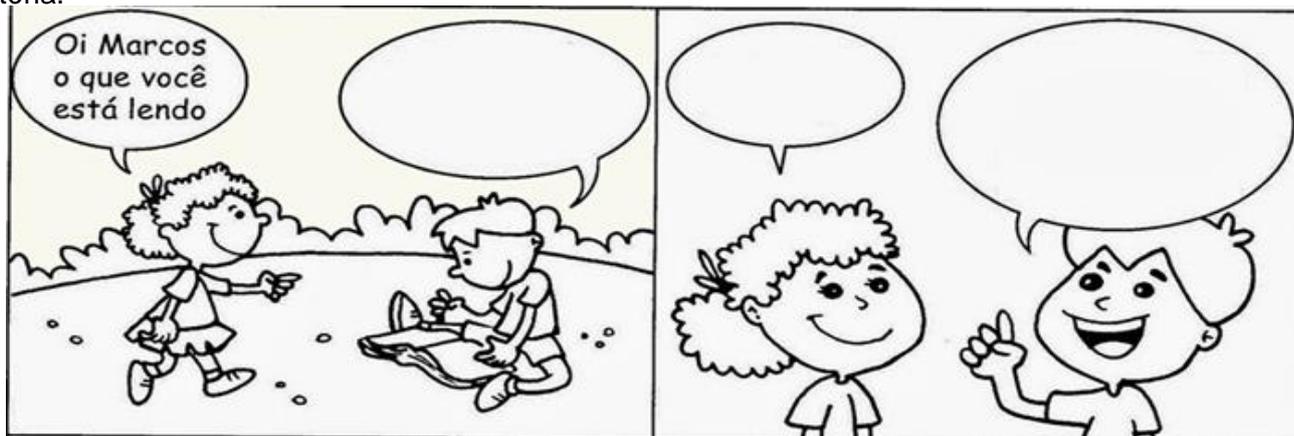
e) Você concorda que a generosidade é importante? _____

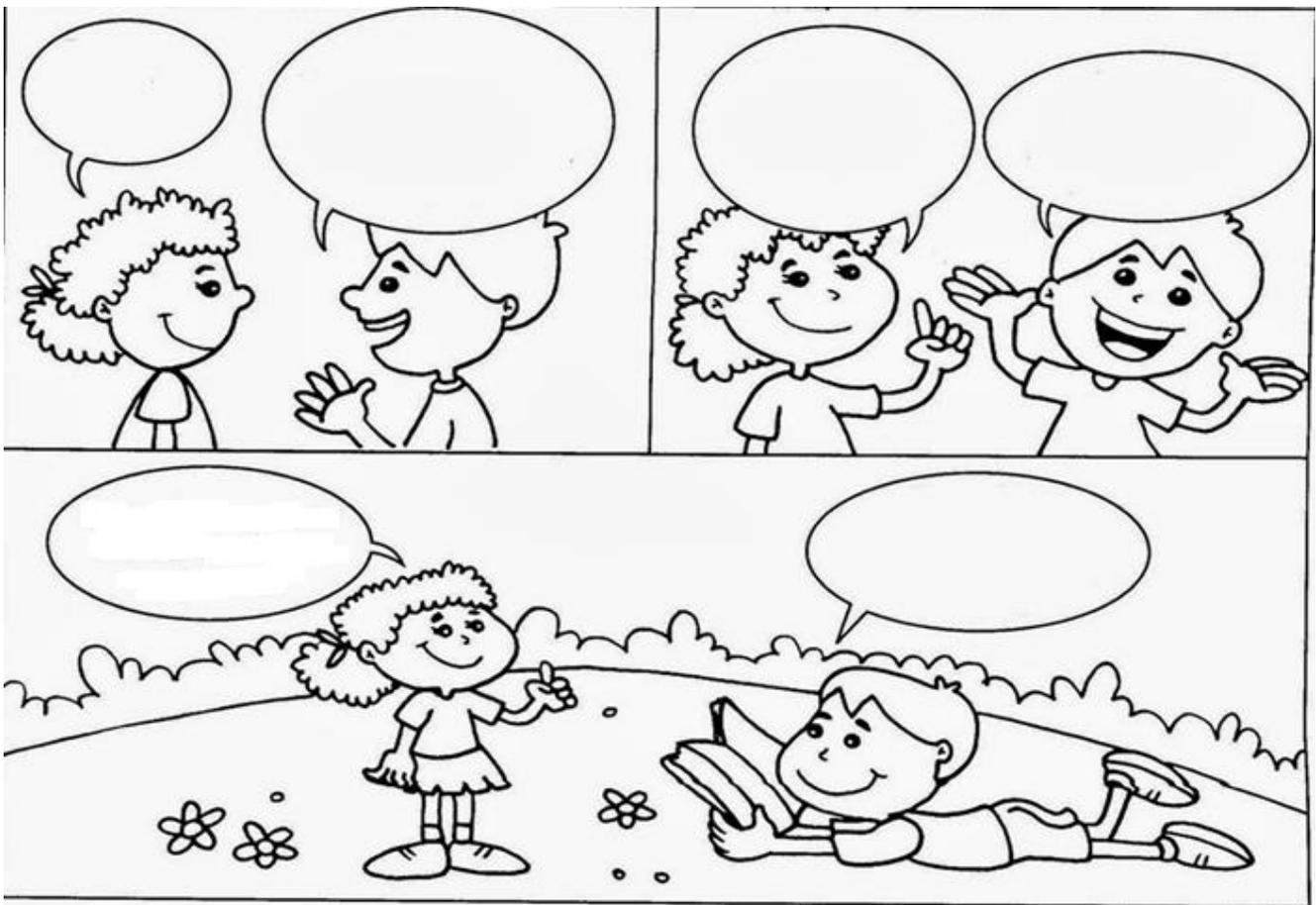
f) Escreva uma atitude generosa que você já praticou.

20º Dia ____ / ____ / ____

ALE E Arte

Completar e colorir a história em quadrinhos. Você deve usar o assunto **“generosidade”** em sua história.





EDUCAÇÃO FÍSICA

A Capoeira e o dia da Consciência Negra.

A Consciência Negra é celebrada no dia 20 de novembro desde o início da década de 1970. A data foi escolhida por ser considerado o dia em que morreu Zumbi dos Palmares, em 1695.

Atualmente, o Dia da Consciência Negra é uma data importante para a discussão de temas relevantes, como a violência e a inclusão integral do negro na sociedade, assim como a promoção de fóruns, debates e outras atividades que valorizam a cultura africana.

A capoeira nasceu como uma forma alegre de celebração da passagem para a vida adulta dos jovens de alguns povos africanos. No Brasil, começou a ser usado como uma forma de defesa pelos escravos. Os movimentos de luta foram adaptados às cantorias africanas para parecerem mais com uma dança, permitindo que treinassem nos engenhos sem levantar a suspeita dos capatazes. Após um período de proibição, atualmente a capoeira é vista como uma expressão cultural legítima brasileira.

1. Responda as questões abaixo.

A – O que representa a imagem abaixo?



- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Uma quadrilha | <input type="checkbox"/> Uma dança alemã |
| <input type="checkbox"/> Uma roda de capoeira | <input type="checkbox"/> Um forró |

B – O que representa a imagem abaixo, que é responsável por decidir o ritmo e o estilo das lutas?



- Pandeiro.
- Agogô.
- Reco-reco.
- Berimbau.