



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**8ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 3º ANO**



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**

ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e/ou Responsáveis**

A apostila de atividades foi produzida por professores do 3º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

As atividades terão tempo estipulado em 30 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

## João e o pé de Feijão



Era uma vez um menino chamado João.

Um dia, a mãe dele, que era muito pobre, pediu-lhe que fosse á feira para vender para vender a vaquinha, que era a única coisa de valor que eles tinham.

Joãozinho foi, mas entrou uns homens que a enganaram. Deram a ele em troca da vaquinha, três grãos de feijão, dizendo que era feijão especial, que valia muito dinheiro.

Quando a mãe de João viu o que ele trouxe, ficou aborrecida, zangada mesmo e jogou os grãos de feijão pela janela.

Mas ai aconteceu uma coisa incrível: os grãos brotaram ao mesmo tempo e deles começaram a sair galhos e mais galhos que foram subindo, subindo, até que as pontas desapareceram entre as nuvens.

João e sua mãe ficaram muito espantados. Então o menino disse:

— E, esses feijões eram mágicos. [...]

E, sem esperar mais, Joãozinho começou a subir, a subir, até que ele desapareceu entre as nuvens.

Ao longe ele viu um grande castelo e foi a direção á porta que era enorme. Era tão grande que o espaço que ficava entre a porta e o chão deu para Joãozinho rolar dentro. Assim que se viu dentro do castelo, Joãozinho espantou-se. Ele estava numa sala enorme que tinha uma mesa cheia de comidas ótimas.

O menino que estava com muita fome, pegou uma migalha de bolo e foi logo comendo. Mas, nisso, ele ouviu um barulho e viu que o gigantão estava chegando. Cada passo dele parecia um trovão.

Mais do que de pressa, Joãozinho escondeu-se dentro de um guardanapo.

O gigante começou a comer e a beber, enquanto Joãozinho ficava bem quietinho. Quando acabou a refeição, o gigante levantou – se e foi direto a um armário, de onde ele tirou uma galinha e uma harpa. Botou tudo em cima da mesa. Então ele disse á galinha:

— Minha galinha bote já um ovo de ouro!

A galinha obedeceu e botou um ovo todo de ouro.

Depois chamou a arpa:

— Minha harpa, cante para eu dormir.

A harpa começou a cantar uma linda música, que foi deixado o gigante sonolento, até que ele dormiu. João saiu do esconderijo e pegou a galinha, correu em direção à porta e rolou por baixo dela. Saiu do castelo e continuou correndo, por que o gigantão grande vinha correndo atrás dele. Mas o gigantão tinha comido muito e estava pesadão e não conseguia correr depressa.

João conseguiu chegar até o pé de feijão e foi descendo, até chegar ao chão.

Chamou sua mãe e pediu que ela trouxesse bem depressa um machado, pois o gigantão já estava lá no alto e também descendo pelo tronco.

Joãozinho pegou o machado e começou a cortar os galhos de planta, até que ela despencou, caiu inteirinha e o Gigantão caiu junto.

Joãozinho mostrou a sua mãe a galinha e disse:

— Minha galinha bote já um ovo de ouro.

E a galinha botou um ovo, e no dia seguinte, outro ovo, e o outro mais, e João e sua mãe puderam viver felizes.

Puderam também ajudar todos os vizinhos e nunca mais passaram fome na vida.

De acordo com o texto responda as questões a seguir.

1) Qual título da história?

---

2) A qual gênero textual pertence este texto?

---

3) O que a mãe de João pediu para que ele vendesse na feira?

---

4) No trecho “Joãozinho começou a subir, a subir, até que ele desapareceu entre as nuvens. “Joãozinho estava subindo

- (A) no pé de feijão.
- (B) no castelo.
- (C) nas nuvens.
- (D) na porta.

5) Como Joãozinho conseguiu entrar no castelo?

---

---

6) No trecho “ Mas , nisso, ele ouviu um barulho e viu que o gigantão estava chegando. Cada passo dele parecia um trovão.” O que significa “ Cada passo dele parecia um trovão?

---

---

7) Onde Joãozinho se escondeu?

---

8) Por que o gigante não conseguiu correr depressa?

---

9) O que Joãozinho pegou no castelo e levou para a sua casa?

---

10) Utilize as palavras abaixo e complete as frases.

a) Joãozinho encontrou uns homens \_\_\_\_\_, que o enganaram.

b) A mãe de João ficou \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ mesmo e jogou os grãos de feijão pela janela.

c) A harpa começou a cantar uma linda música, que foi deixando o gigante \_\_\_\_\_, até que ele dormiu.



2º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Leia com atenção o texto informativo abaixo:

### NOSSO DINHEIRO

Atualmente, as principais formas de troca e venda utilizam dinheiro.

O nosso dinheiro é o **Real**. O **Real** é encontrado na forma de cédulas e moeda e é representado pelo símbolo **R\$**.

Cada cédula e moeda corresponde a uma quantia em reais.

### CÉDULAS



R\$ 100,00



R\$ 50,00



R\$ 20,00



R\$ 10,00



R\$ 5,00



R\$ 2,00

## MOEDAS



1 real  
R\$ 1,00



50 centavos  
R\$ 0,50



25 centavos  
R\$ 0,25



10 centavos  
R\$ 0,10



5 centavos  
R\$ 0,05

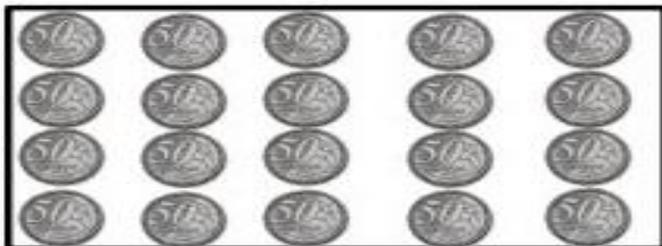
**TEMOS NOVIDADES NAS NOSSAS CÉDULAS!**  
**NESTE ANO DE 2020, FOI LANÇADA A NOVA CÉDULA DE 200 REAIS, VEJA:**



1) Para ir ao mercado, a mãe de João tirou as suas moedas do cofre para trocar por cédulas. Observe a imagem que corresponde a quantia que a mãe de João tirou do cofre.



Quantos reais em moedas de 25 centavos ela retirou do cofre?



Quantos reais em moedas de 50 centavos ela retirou do cofre?



Quantos reais em moedas de 1 real ela retirou do cofre?

2) Ao todo, quantos reais ela retirou do cofre?

Estratégia

3) Observe os produtos que a mãe de João comprou no mercado.

Produtos	Valor
Feijão	R\$ 4,10
Óleo	R\$ 5,20
Pão	R\$ 2,50

a) O valor dos produtos pago pela mãe de João, citados na tabela acima é  
( ) R\$ 7,70      ( ) R\$ 9,30      ( ) R\$ 11,70      ( ) R\$ 11,80

b) Ao finalizar a compra, a mãe de João recebeu o troco. Qual foi a quantia em moeda, que a mãe de João recebeu?

Estratégia:

4) Quantas moedas de 50 centavos são necessárias para trocar por uma cédula e R\$ 5,00?

Estratégia

5) Marcela saiu de casa com duas cédulas de R\$ 50,00, uma cédula de R\$20,00, uma cédula de R\$ 10,00 e uma cédula de R\$5,00. Com quantos reais Marcela saiu de casa?

Estratégia

3º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### O solo

Com a ação do sol, do vento, da água, das diferenças de temperatura, as rochas transformam-se em pequenas partículas (areia e pó). Essas pequenas partículas vão se misturando com restos de plantas e animais e formam o solo. O solo, também chamado terra, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. Graças ao solo, as plantas retiram os nutrientes necessários para a sua sobrevivência. O solo pode ser dividido em quatro tipos: arenoso, argiloso, humoso e calcário. O solo serve de abrigo para diversas espécies animais e micro-organismos, sendo a partir dele que os vegetais se desenvolvem, fornecendo fonte de energia a toda a cadeia alimentar, garantindo a sobrevivência de diversas espécies. É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele, na maioria das vezes, construímos as nossas casas.

1) De acordo com o texto João e o pé de Feijão, onde a mãe de João jogou os feijões?

2) Segundo o texto acima o solo também pode ser chamado de:

(A) chão      (B) piso      (C) terra      (D) solado

3) Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O solo também é chamado de terra ou chão.
- ( ) O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.
- ( ) Na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.
- ( ) Na superfície terrestre podemos encontrar diversos tipos de solo.

4) Cite exemplos de atitudes que podem poluir o solo.

---

---

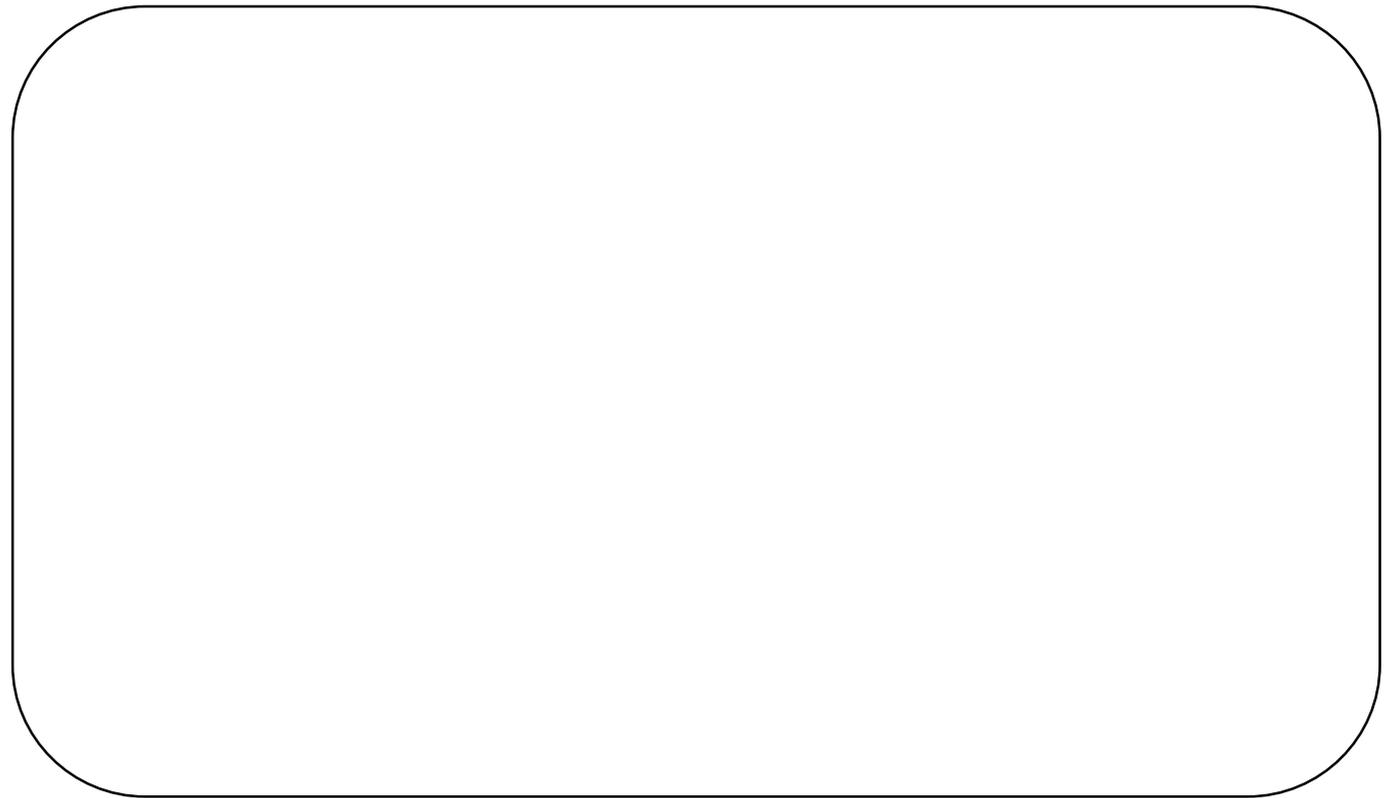
---





## ARTE

Ilustre no espaço baixo o final da história que você criou.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

### CAPOEIRA

A capoeira é um jogo de destreza muito popular. Foi trazida para o Brasil pelos escravos africanos. Ela era usada tanto para defesa pessoal como para a diversão.

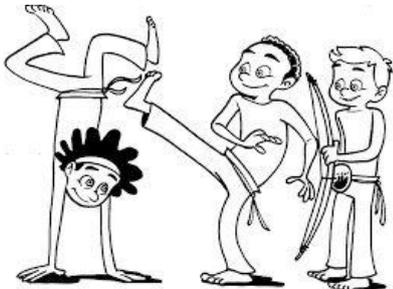
Os movimentos ágeis de ataque e defesa eram utilizados pelos escravos nas brigas e nas fugas, mas também como brincadeiras ou jogo nas raras horas de descanso.

Os escravos se uniam e formavam grupos, o que fortalecia sua identidade cultural. E, assim, de certa forma, obtinham um pouco de liberdade de ação.

Essa união incomodava os donos e feitores, por isso a prática da capoeira passou a ser legalmente proibida. Apesar disso a capoeira sobreviveu como dança ou, segundo alguns, como atividade lúdica.

O importante é que ela é preservada até hoje, mantendo sua coreografia, música, ritmo e beleza.

1) Observe a imagem



O que ela representa?

---

---

2) Na época dos escravos a capoeira era utilizada como o quê? \_\_\_\_\_

3) E atualmente, como a capoeira é utilizada?

---

---

6º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

## Comunidade rural e urbana

Há pessoas que moram na cidade chamada de zona urbana, outras que moram no campo chamada de zona rural.

As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade.

As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc.

As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Os produtos são vendidos para comerciantes. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

Nas cidades temos muitos tipos de comércio: lojas, supermercados, lanchonetes, oficinas, fábricas, cinemas e etc.

1) Classifique as paisagens em rural ou urbana.



2) Escreva algumas diferenças entre a zona urbana e a zona rural.

---

---

---

3) A sua casa fica localizada na zona urbana ou rural? \_\_\_\_\_

4) Retomando a história do “João e o pé de feijão”. Em sua opinião, João morava na zona urbana ou rural? \_\_\_\_\_ Explique.

---

---

7º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### O trabalho na cidade

Na cidade, as pessoas podem trabalhar em estabelecimentos comerciais, escritórios, bancos e em vários outros serviços. Elas também podem trabalhar nos serviços públicos e nas indústrias.

As principais atividades desenvolvidas na cidade são o comércio, a prestação de serviços e a indústria.

### O Comércio e a prestação de serviços

No comércio, as pessoas vendem e compram produtos. Quem compra os produtos para uso pessoal é chamado de **consumidor**. Quem compra e depois revende os produtos para outros consumidores é chamado de **comerciante**.

1) Observe a imagem, leia a legenda e responda às questões.



Luísa foi à Merceria do Daniel e comprou um pacote de macarrão e alguns tomates.

a) Quais produtos Luísa comprou?

---

b) Em que estabelecimento comercial esses produtos estavam sendo vendidos?

---

c) Quem é o consumidor?

---

d) Quem é o comerciante?

---

2) Os consumidores têm vários direitos. Converse com seus pais ou responsáveis e escreva um direito do consumidor que você descobriu.

---

---

### Prestação de serviços

Na prestação de serviços, uma pessoa vende seu trabalho para outra pessoa ou empresa. Existem diversos prestadores de serviços na cidade: motoristas de ônibus ou táxi, porteiros, médicos, professores, faxineiros, dentistas, engenheiros, advogados, eletricitas, cabelereiros, entre outros.

3) Observe a imagem, leia a legenda e responda às questões.



a) O que Ângela fez no salão de Luísa?

---

b) Quem é o consumidor?

---

c) Quem é o prestador de serviços?

---

Ângela foi ao salão de beleza de Luísa, onde cortou os cabelos.

8º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### Prestação de serviços

Uma parte importante da prestação de serviços é oferecida pelos serviços públicos, como o abastecimento de água, a coleta de lixo, os serviços de saúde e de educação por exemplo.

Serviço Público é um serviço prestado pelos Poderes Públicos de modo a atender as necessidades da Sociedade.

1) Classifique as atividades mostradas nas imagens de acordo com a legenda.

Comércio

Serviço público



2) Observe a imagem.



a) Quem é consumidor?

\_\_\_\_\_

b) Quem é o prestador de serviço?

\_\_\_\_\_

9º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Olá queridos alunos, nossas atividades de hoje, estarão no livro do PAES que você recebeu junto com essa apostila.

Para iniciar nossos trabalhos, abra o seu livro “um mundo de descobertas”, da capa verde na página 6.

O que fazer?

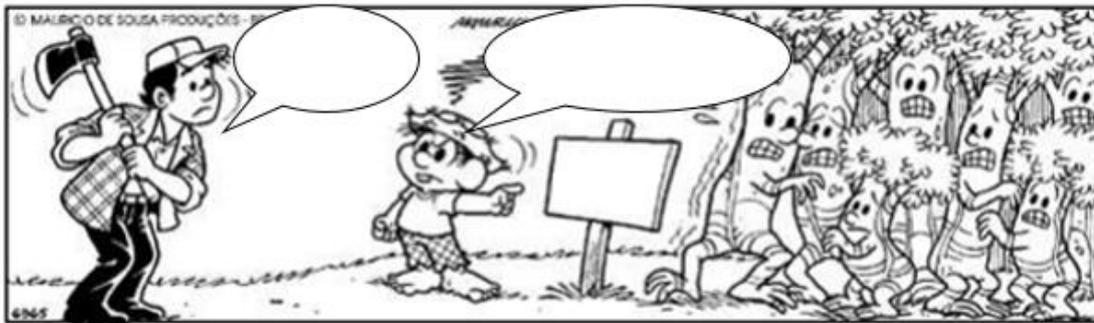
- Sua primeira tarefa é ler o texto que está na página 6 até a página 8. É um texto bem legal que fala sobre uma cidade onde as pessoas fazem coisas bem legais.
- Após ler o texto, você realizará as atividades que estão nas páginas 10,11,12 e 13.

10º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**ALE**

**Hora da produção!**

Complete a historinha em quadrinhos. Solte a imaginação!



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6965

<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira194.htm>. Acesso em 23/04/10.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

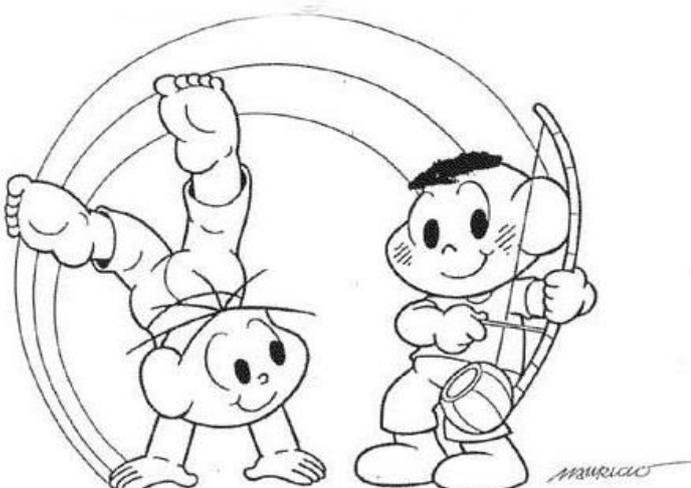
Responda as questões de acordo com o texto sobre capoeira, disponível no 5º dia desta apostila.

- 1) Quando é que começou a história da capoeira no Brasil?
- ( ) Na colonização.
  - ( ) No início da escravidão africana no Brasil.
  - ( ) Com os índios.
  - ( ) No fim da escravidão.

## ARTES

**É HORA DE FAZER ARTE!**

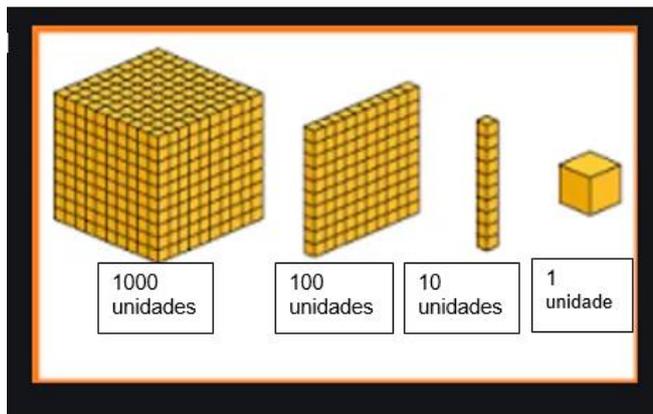
**Vamos colorir!**



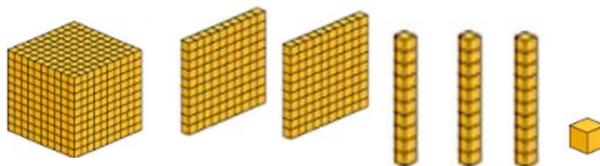
11º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Representação, composição, decomposição e leitura de números.

Observe as informações.



Observe a representação do número 1231.



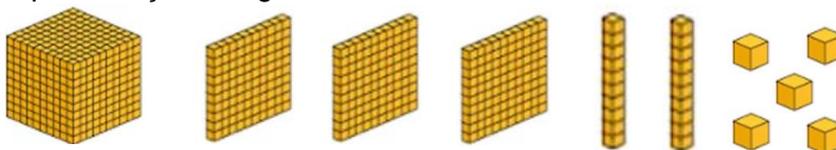
Número: 1231

Decomposição:  $1000 + 200 + 30 + 1$

Leitura: Mil duzentos e trinta e um

Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
1	2	3	1
Valor posicional: 1000	Valor posicional: 200	Valor posicional: 30	Valor posicional: 1
Classe de milhar	Classe simples		

1) Observe a representação a seguir.



a) Qual é o número representado na imagem acima? \_\_\_\_\_

b) Complete o quadro.

Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade

c) Complete a decomposição desse número.

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

d) Como se lê esse número?

\_\_\_\_\_

e) Qual é o valor posicional do algarismo 3 no número representado na figura? \_\_\_\_\_

2) Complete com o que falta em cada item.

a) Decomposição:  $100 + 50 + 4$

Número: \_\_\_\_\_

Leitura: \_\_\_\_\_

b) Leitura: Trezentos e sete.

Número: \_\_\_\_\_

Decomposição: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

c) Número: 1547

Decomposição: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

Leitura: \_\_\_\_\_

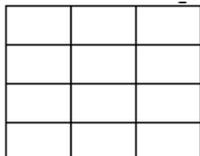
12º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Continuando com nossas atividades do livro do PAES.

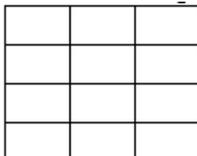
- Para continuar com as atividades, abra o livro na página 14 e leia dois fragmentos do texto “LÁ EM PIRORÓ DO BÓ”.
- Agora que já leu os fragmentos, você realizará as atividades das páginas 16,17,18 e 19.

13º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

1) Pinte em cada figura a quantidade indicada.



Metade



Terça parte

2) Flávia está arrumando livros em uma estante. Ela deseja distribuir igualmente 12 livros em 3 prateleiras. Quantos livros ela colocará em cada prateleira?

Estratégia:

3) Paulo, Rui e Beto repartiram 30 figurinhas. Paulo ficou com a metade do total, Rui ficou com a terça parte do total e Beto com as figurinhas restantes.

- a) Com quantas figurinhas Paulo ficou? \_\_\_\_\_
- b) Com quantas figurinhas Beto ficou? \_\_\_\_\_
- c) Com quantas figurinhas Rui ficou? \_\_\_\_\_

Estratégia:

4) Luana vai distribuir igualmente 24 lápis entre as primas dela e cada uma receberá 8 lápis. Quantas são as primas de Luana?

Estratégia:

5) Pense, calcule e complete.

- a) A metade de R\$ 30,00 é \_\_\_\_\_.
- b) A terça parte de R\$ 30,00 é \_\_\_\_\_.

Estratégia:

14º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

E vamos com mais atividades do livro do PAES.

Abra seu livro na página 20 e leia o texto.

- Que tipo de texto você leu na página 20 no seu livro do PAES?

\_\_\_\_\_

- Para que serve esse tipo de texto?

\_\_\_\_\_

- Você já viu outros textos como esse? Quando?

\_\_\_\_\_

- Agora realize as atividades que estão nas páginas 22,23,27,28 e 29.

15º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## ALE, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTES

### O Berimbau

O berimbau é um instrumento musical, elemento fundamental na capoeira, sendo reverenciado pelos capoeiristas antes de iniciarem um jogo. Alguns o consideram um instrumento sagrado. Ele comanda a roda de capoeira, dita o ritmo e o estilo de jogo.

Observe:



- a) O que é um berimbau?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) Em sua opinião, quais são os materiais usados na confecção do berimbau?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- c) Qual é a função do berimbau?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ilustre aqui um berimbau**

16º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Os alunos da turma de André estão recolhendo latinhas para ajudar na conservação do meio ambiente.

André também ajudou. Na segunda-feira, ele recolheu 12 latinhas. Na terça-feira, recolheu metade da quantidade recolhida na segunda-feira. Na quarta-feira recolheu o triplo da quantidade recolhida na terça-feira. Na quinta-feira, ele recolheu a terça parte da quantidade recolhida na segunda-feira. Na sexta-feira, recolheu a terça parte da quantidade recolhida na terça-feira.

- 1) Complete a tabela com a quantidade recolhida em cada dia.

Dia da semana	Quantidade de latinhas recolhidas
Segunda-feira	12
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	

- 2) Registre as quantidades obtidas no gráfico abaixo.

Quantidade de latinhas recolhidas

20					
19					
18					
17					
16					
15					
14					
13					
12					
11					
10					
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira

Dias da semana

17º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Leia o texto que está na página 33 e 34 do seu livro do PAES.

- Após ler o texto, realize as atividades das páginas 35,36,37 e 38.

18º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

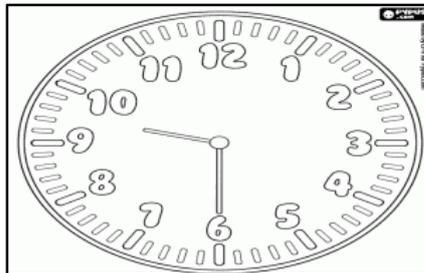
### A hora e a meia hora

Em um relógio de ponteiros, o ponteiro pequeno marca as horas e o ponteiro grande marca os minutos. Em um relógio digital, os números que vêm antes dos dois pontos ( : ) indicam as horas, e os números que vêm depois indicam os minutos.



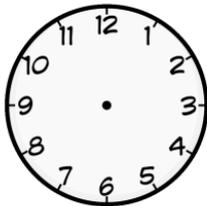
- a) No relógio de ponteiros, em que número fica o ponteiro grande exatamente às 9 horas? \_\_\_\_\_  
 b) E nas demais horas? \_\_\_\_\_  
 c) No relógio digital, o que indica que são 9 horas “em ponto” ou qualquer hora exata?

- 3) Agora, observe que os dois relógios marcam 9 horas e meia da manhã, ou seja, 9 horas mais meia hora.

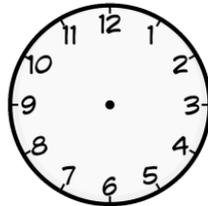


- a) Que número representa, meia hora no relógio digital? \_\_\_\_\_  
 b) Que número indica meia hora no relógio de ponteiros? \_\_\_\_\_

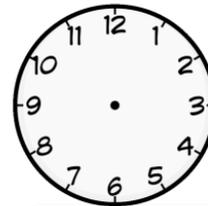
- 4) Marque em cada relógio o horário indicado.



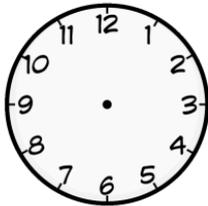
7 horas



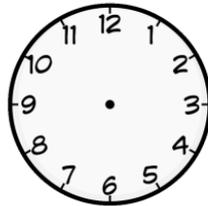
7 e meia



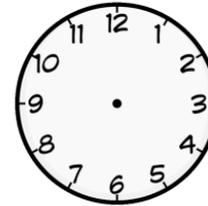
Meio-dia



Meio-dia e meia



11 horas



11 e meia

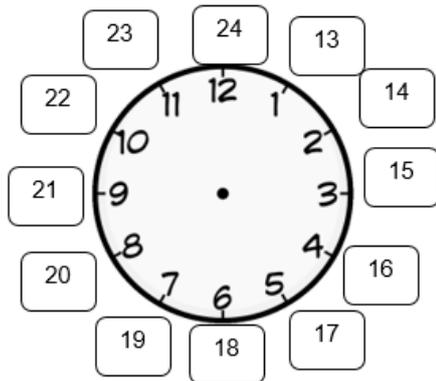
- 5) Observe o relógio.



- a) Que horas o relógio ao lado está marcando?

19º Dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Vamos observar como são indicadas as 24 horas do dia!



Podemos dizer:

1 hora da tarde ou treze horas.

8 horas da noite ou 20 horas.

- a) 3 horas da tarde é o mesmo que \_\_\_\_\_.
- b) 17 horas é o mesmo que \_\_\_\_\_.
- c) 4 da tarde é o mesmo que \_\_\_\_\_.
- d) 21 horas é o mesmo que \_\_\_\_\_.
- e) 10 horas da noite é o mesmo que \_\_\_\_\_.
- f) 7 horas da noite é o mesmo que \_\_\_\_\_.

3) Como um relógio digital marca:

- a) Meio-dia? \_\_\_\_\_
- b) Meia-noite? \_\_\_\_\_

4) Escreva a hora que normalmente você:

- a) Acorda: \_\_\_\_\_
- b) Almoça: \_\_\_\_\_
- c) Faz as atividades da apostila: \_\_\_\_\_
- d) Janta: \_\_\_\_\_
- e) Vai dormir: \_\_\_\_\_

5) José começou a assistir um filme às 18 horas. O filme terminou às 20 horas. Quantas horas de duração esse filme teve? \_\_\_\_\_

6) Escreva em cada relógio o horário indicado.

<input type="text"/> : <input type="text"/>			
8 horas e meia	13 horas	20 horas e meia	15 horas

7) Em um domingo, Pedro foi passear de bicicleta com seu pai. Ele saiu de casa às 8 horas da manhã e retornou às 10 horas da manhã. Quanto tempo durou o passeio de Pedro?  
\_\_\_\_\_

8) A mãe de Pedro colocou uns biscoitos para assar às 9 horas da manhã. Eles ficaram prontos às 9 e meia. Quanto tempo os biscoitos ficaram assando?  
\_\_\_\_\_

20º Dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## ALE E EDUCAÇÃO FÍSICA

### A Capoeira e o dia da Consciência Negra.

A Consciência Negra é celebrada no dia 20 de novembro desde o início da década de 1970. A data foi escolhida por ser considerado o dia em que morreu Zumbi dos Palmares, em 1695.

Atualmente, o Dia da Consciência Negra é uma data importante para a discussão de temas relevantes, como a violência e a inclusão integral do negro na sociedade, assim como a promoção de fóruns, debates e outras atividades que valorizam a cultura africana.

A capoeira nasceu como uma forma alegre de celebração da passagem para a vida adulta dos jovens de alguns povos africanos. No Brasil, começou a ser usado como uma forma de defesa pelos escravos. Os movimentos de luta foram adaptados às cantorias africanas para parecerem mais com uma dança, permitindo que treinassem nos engenhos sem levantar a suspeita dos capatazes. Após um período de proibição, atualmente a capoeira é vista como uma expressão cultural legítima brasileira.

1. Como a capoeira nasceu?

---

---

2) Antigamente, como a capoeira era utilizada pelos escravos?

---

3) Atualmente, como a capoeira é vista?

---

## ARTE

Observe a imagem.



Identifique elementos que caracterizam o esporte acima como capoeira.

---

---

---