



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**7ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 5º ANO**  
**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**



Escola: \_\_\_\_\_

Aluno(A): \_\_\_\_\_

Professor(A): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e/ou Responsáveis**

A apostila de atividades foi produzida por professores do 5º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

As atividades terão tempo estipulado em 30 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

**AGRADECEMOS** a você **criança** pelo lindo desempenho e dedicação nesse momento.

***Ser criança é ser feliz e desfrutar intensamente de todos os instantes da vida.***

**Feliz Dia das Crianças!**

**Olá crianças, vamos começar nosso estudo!**

**E pra isso nada melhor que uma boa leitura. Vamos conhecer um pouquinho da vida da cartunista Clara Gomes.**

1. Leia com atenção os textos abaixo que trazem informações sobre a **cartunista Clara Gomes**.

O uso das novas tecnologias aparece, com certa frequência, na tira “Os Bichinhos de Jardim”, produzida por Clara Gomes. Você conhece essa tira? E suas personagens? Antes de realizar a leitura, vamos conhecer um pouco sobre a cartunista Clara Gomes.

“Os Bichinhos de Jardim nasceram no papel (papel jornal, para ser mais exata), lá pelos idos de 2001. Desde então, vêm seguindo uma longa estrada de experimentações: traço, texto, humor, expectativas, tudo muda com o tempo. Reinventar é a palavra de ordem - ou desordem...”



“Clara Gomes tem 32 anos e é uma petropolitana perdida no Rio de Janeiro. Designer gráfica pela UFRJ e especialista em Arte-Educação. Publica os Bichinhos de Jardim no impresso Tribuna de Petrópolis desde 2001 e no jornal O Globo desde maio de 2010”.



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/about/>. Acesso em: 22 dez. 2017.

2. Leia a tira de Clara Gomes em que a personagem Maria Joana fala sobre as novas tecnologias:



As **reticências**, representada pela sequência de três pontos (...), é um sinal gráfico que sinaliza, principalmente, interrupção no discurso. Esse sinal de pontuação pode ser utilizado em diversas situações.

Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/felicidade-real/>. Acesso em: 4 jan. 2018.

a. No primeiro quadrinho, o que o(a) leitor(a) pensa ao ler o comentário feito por Maria Joana “Sinto que estou perdendo a vida nesse computador...”? O que podemos imaginar que ela está perdendo apenas com a leitura do primeiro quadrinho? \_\_\_\_\_

b. A tira brinca com um ditado popular que diz que “a felicidade está nas pequenas coisas”. Você já ouviu falar nesse ditado popular? O que ele pode significar? Converse com familiares, vizinhos (as) ou colegas para saber mais sobre essa expressão. \_\_\_\_\_

c. O que seria a felicidade real para Maria Joana? \_\_\_\_\_

d. Você percebeu alguma crítica social na tira? Qual? \_\_\_\_\_

e. Nos três quadrinhos da tira, a fala de Maria Joana aparece marcada com o sinal de pontuação chamado “reticências” (...). Essa série de três pontos pode ter muitos significados. Marque as alternativas que podem explicar o uso desse sinal de pontuação na tira:

- ( ) O uso do sinal indica uma “paradinha” do pensamento, ou seja, a personagem deixa uma sugestão no ar.
- ( ) O uso do sinal indica uma dúvida da personagem sobre determinado assunto.
- ( ) O uso das reticências no terceiro quadrinho indica uma pausa, um pensamento, uma sugestão.
- ( ) O uso das reticências no primeiro quadrinho indica que algo foi omitido intencionalmente.
- ( ) O uso das reticências no segundo quadrinho demonstra a felicidade da personagem.

3. Leia outra tira em que Maria Joana conversa com Mauro:



Disponível em: <https://www.bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2017/10/bdj-170515-web.jpg>. Acesso em: 22 dez. 2017.

a. É possível ver algum dispositivo móvel nos três primeiros quadrinhos?

---



---



---

b. Se você não tivesse lido o último quadrinho, você imaginaria que Maria Joana estava reclamando por qual razão?

---



---

c. O que significa a expressão “seu pacote de dados acabou” dita por Mauro para Maria Joana no último quadrinho?

---



---

d. Qual é o problema de Maria Joana que explica os seus comentários nos primeiros quadrinhos?

---



---



---

e. Que título você daria para essa tira? Justifique sua resposta.

---



---

**1. Para refletir...**

a. Você conhece ou já viu alguma cena em que as pessoas ficam nervosas por não conseguirem se conectar com outras pessoas através de dispositivos móveis? \_\_\_\_\_

b. Quais são as vantagens e as desvantagens dessas novas formas de interação?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Estamos em um momento de isolamento social devido ao Coronavírus, você costuma utilizar aplicativos para conversar e interagir com outras pessoas? Quais?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. No momento atual de distanciamento social, as novas tecnologias estão isolando ou aproximando as pessoas? Justifique. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Converse com familiares para saber sobre a opinião deles a esse respeito e depois registre sua opinião nas linhas abaixo:

\_\_\_\_\_

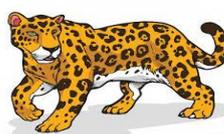
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vamos praticar nossa escrita. Mostre que você é fera!**

Ortografia **C, Ç, S, SS, SC**.

2. Escreva o nome do que está representando nas imagens. Depois, sublinhe as letras e os dígrafos que representam o fonema **S**.



3. Complete as palavras das duas colunas com as letras indicadas.

**C OU Ç**

pa\_\_oca

\_\_iranda

do\_\_e

a\_\_úcar

**S OU SS**

pen\_\_amento

progre\_\_o

pa\_\_ado

\_\_ítio

Nesta aula, vamos aprender a resolver problemas com números naturais e números racionais.

1. Nicole estava pesquisando na internet o preço de um celular, para comprar na loja que tivesse o melhor valor. Ela encontrou nos sites “Novo Preço” e “Preço Bom” os seguintes valores: Em qual loja Nicole deverá comprar o celular? Por quê? Explique como você pensou?



R: \_\_\_\_\_

2. Filipe foi comprar o uniforme para o seu time de futebol. Ele comprou seis camisetas e pagou R\$ 258,60. Qual o valor de cada camiseta?

R: \_\_\_\_\_

Nesta aula, vamos aprender a ler, escrever e ordenar números racionais.

3. Comprando frutas e legumes.

Isabelli foi à feira comprar algumas frutas e legumes. Observe os preços de cada produto que ela encontrou em uma barraca:

			
1 kg – R\$ 3,40	1 kg – R\$ 3,60	1 kg – R\$ 2,30	1 kg – R\$ 5,90

a. Leia os números que representam os valores de cada produto. Ordene-os do mais barato para o mais caro.

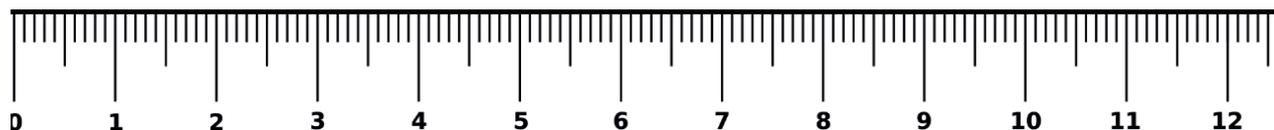
b. Isabelli comprou a quantidade dos produtos que estavam marcados em sua lista: Quanto Isabelli gastou?

R: \_\_\_\_\_



*Lista de compras:*  
 1 kg de banana  
 2 kg de maçã  
 2 kg de cenoura  
 1 kg de berinjela

c. Represente na reta numérica os preços de cada produto:



Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo porcentagem.

Fabiana foi a uma loja e viu as seguintes promoções:

**OFER**  
R\$ 120,00  
À vista: 50% de desconto

**OFE**  
R\$ 100,00  
À vista: 25% de desconto

O símbolo % é utilizado para representar porcentagem, e por cento quer dizer algum valor em 100. Vamos aprender como calcular a porcentagem de um determinado número:

15% de 120,00.

$$\frac{15}{100} \times 120,00 = \frac{1.800,00}{100} = 18,00$$

a. Ajude Thabata a calcular o valor do vestido e da calça para pagamento à vista:

VALOR DO VESTIDO À VISTA	VALOR DA CALÇA À VISTA

b. Na mesma loja, Thabata encontrou outras promoções. Ajude Thabata a calcular o valor de cada produto para pagamento à vista.

PRODUTOS	PROMOÇÃO	VALOR PAGO À VISTA
	R\$ 50,00 À VISTA 10% DE DESCONTO	
	R\$ 25,00 À VISTA 20% DE DESCONTO	
	R\$ 250,00 À VISTA 15% DE DESCONTO	

Faça os cálculos abaixo:

**Olá queridos alunos,**

Voltamos para mais atividades, espero que tenham realizado as outras com muita atenção e capricho!! E espero que vocês gostem dessa nova aventura que iremos viver.

Bom!! Todos gostamos de contar histórias, de narrar acontecimentos vividos, por nós ou por outros, ou imaginados. Narrar é uma atividade diária: não passamos nenhum dia sem contar algo a alguém. E o nosso assunto de hoje acredito que irão gostar muito, eu amo!!!

Nós iremos falar sobre Histórias em Quadrinhos (HQs). **Vocês sabem o que é?**

**História em quadrinhos - ou HQ -** é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam **linguagem verbal e não-verbal**.

### **A origem dos HQs**

A histórias em quadrinhos, também conhecidas como HQs surgiram no século 19 e se tornaram conhecidas em todo o mundo. Em 1895, nos Estados Unidos, o jornal New York World publicou uma seção de humor e nela divulgou quadrinhos do ilustrador Richard Outcault, que criou o personagem Yellow Kid (O Menino Amarelo), a publicação dessa HQ fez tanto sucesso que a venda do jornal aumentou expressivamente.

No Brasil, a primeira revista a publicar histórias em quadrinhos foi o Tico-Tico lançada em 1905. Porém, quem fez muito sucesso foi a revista Gibi, publicada em 1938. Seu sucesso foi tão grande que a palavra "gibi" acabou virando sinônimo de revistas de histórias em quadrinhos.

Mas foi apenas em 1960 que o público brasileiro teve um gibi inteiramente colorido com a publicação de *A Turma do Pererê*, do cartunista Ziraldo. O gibi foi apresentado pela Editora *O Cruzeiro* e trazia personagens inspirados na cultura nacional.

**E você, gosta de HQ? E de tirinhas? Quais são suas preferidas? Há algum**

**Quadrinista (escritor de gibis) que você admira?**

---

---

### **Conhecendo um pouco +**

**Personagens:** O protagonista pode ser a personagem principal em apenas uma história ou frequentemente, suas características são constantes e bem marcadas, tornando fácil reconhecê-los, sem conhecê-las, muitas vezes não é possível entender completamente o humor da história. As demais outras que desempenham um papel auxiliar ou secundário, são chamadas de personagens secundárias. Quando algumas das personagens não são humanos, revelam um comportamento humano nas atitudes, na personalidade ou no aspecto intelectual. Em geral, são construídas a partir de alguns tipos como: o guloso, o galante, o espertalhão, o medroso, o tímido, entre outros.

**Expressões faciais e corporais:** são importantes para descobrir pensamentos, emoções, intenções e características dos personagens que não estão explícitas no texto.

**Elemento surpresa:** é muito frequente nos quadrinhos, seja uma fala, uma personagem ou algo novo no cenário que surpreenda o leitor. Em geral, o elemento surpresa aparece no último quadrinho da história.

**Linguagem:** geralmente é informal com frases certas, expressões populares e gírias

**Pontuação:** é importante para garantir a expressividade no texto. Por isso é frequentemente nas HQs o uso do ponto de exclamação, de interrogação e reticências.

**Onomatopeias:** São palavras que imitam a voz de animais ou ruídos de objetos e assim são usadas para representar sons ou ruídos.

**Balão:** é o meio mais frequente de apresentar a fala das personagens e seus pensamentos. Ele também não é apenas uma moldura para texto, o seu formato tem a função de esclarecer aspectos que não aparecem no texto ou reforçar o seu significado.

Desta forma os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada. Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções distintas.

**Então vamos conhecer alguns tipos de balões existentes e algumas onomatopeias?!**

## Tipos de Balões



A fala do personagem.



O cochicho do personagem.



O pensamento do personagem.



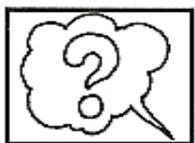
O grito do personagem.



A fala de mais de um personagem.



O personagem teve uma idéia.



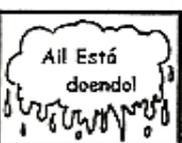
O personagem está com dúvidas.



O personagem está admirado.



O personagem não consegue se expressar.



O personagem está choroso, triste.



O personagem está cantando.



O personagem está zangado.

### EXEMPLOS de Onomatopeias

**Cri cri:** o som que emite o grilo.

**Din-don:** o som de uma campainha.

**Tic tac:** o barulho do relógio.

**Tum-tum:** batidas do coração

**Bi-bi:** som de buzina

**Toc toc:** imita o som de alguém batendo na porta.

**Vrum vrum:** o arranque de um carro.

**Tibum:** alguém caindo na água.

**Atchim:** espirro.

**Miau:** som do gato

**Topa o desafio ?!! Espero que sim...**

Vocês já sabem que existem balões para diversas falas e onomatopeias para diversos tipos de barulhos...

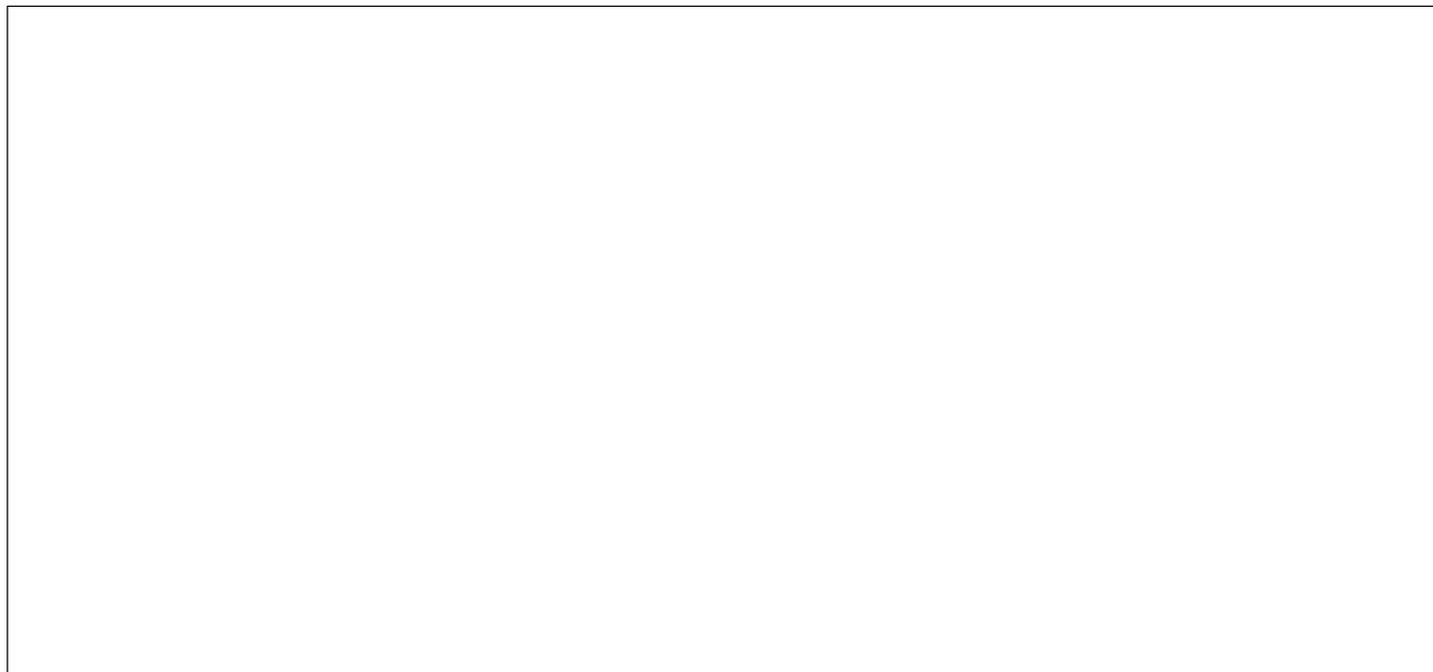
**Então sejam criativos e criem uma história em quadrinhos super legal!**

E eu estarei aqui para ajudar no que for preciso e aguardarei ansiosa fotos de suas histórias em quadrinhos.

Bora lá então!!!

**Sua criação pode ser a mão livre, ou seja, desenhada, pode ser com colagem de imagens e os balões criados ou se tiverem recursos podem utilizar as sugestões de aplicativos para criar seus gibis.**

<https://www.meugibi.com/index.php>



Vamos agora nos divertir com algumas tirinhas e histórias em quadrinhos.

1. Leia a tirinha Turma da Mônica e depois responda as questões:



A **linguagem verbal** é aquela expressa por meio de palavras escritas ou falada, ou seja, a linguagem verbalizada, enquanto a **linguagem não-verbal** utiliza dos signos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito.

a. Que linguagem foi utilizada para construir a tira?



b. Explique o que cada personagem imaginava ao cultivar a planta.

As **tiras de quadrinhos** normalmente são formadas por três ou mais desenhos em quadros, alinhados de modo a contar uma história.

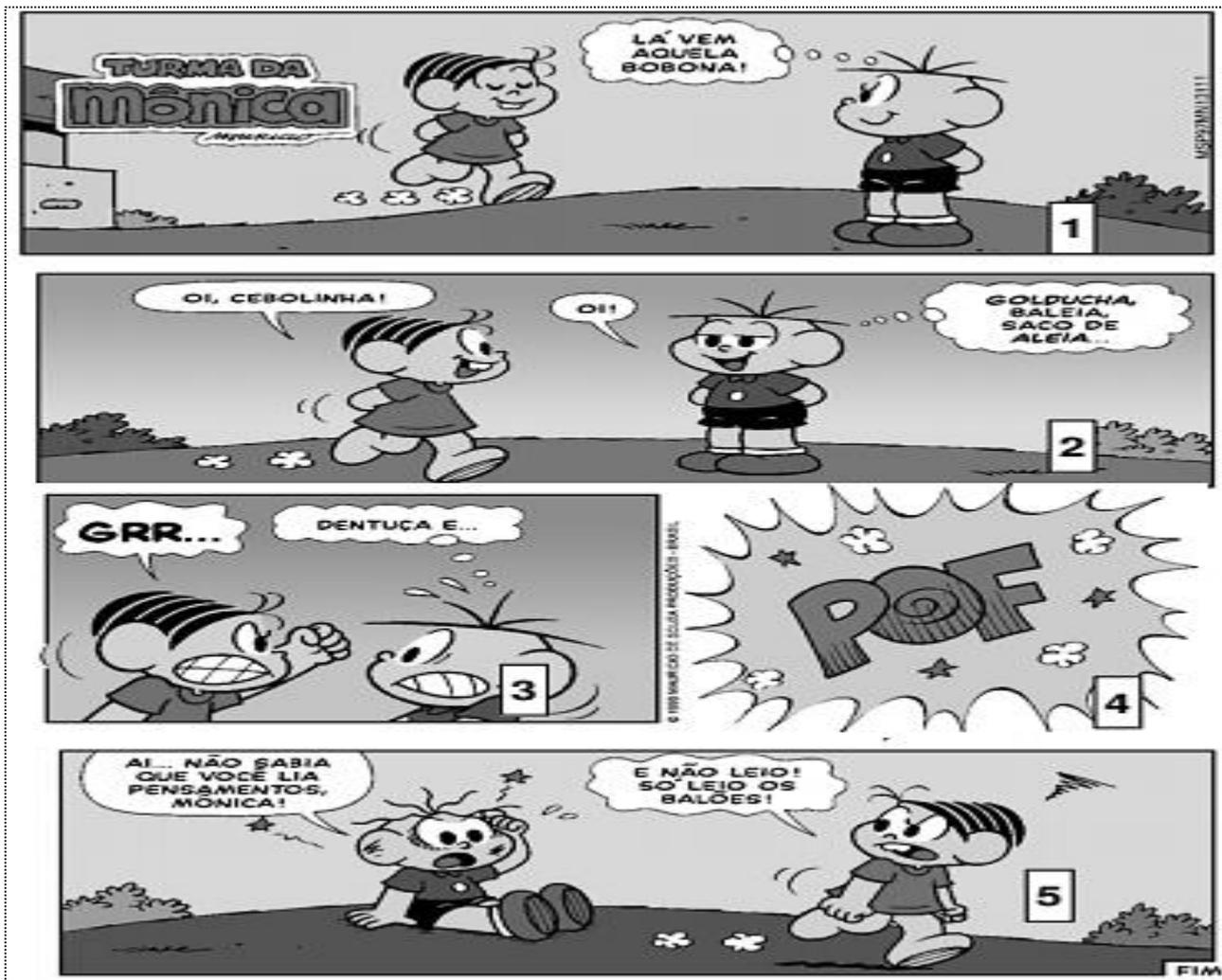
c. Qual dos três desejos gera o humor na tira?

d. Para compreender o humor da tira, o leitor precisa usar seu conhecimento sobre uma das personagens. Que conhecimento é esse?

e. Qual a característica mais conhecida do cacto, no último quadrinho?

f. Caso desconheça a característica da personagem ou do cacto, o leitor conseguirá compreender bem a tira? Por quê?

2. Leia a História em Quadrinhos e responda às questões:



a. Quantos personagens compõem a história? Quem?

b. O que faz o Cebolinha quando Mônica se aproxima?

c. No quadrinho 2, encontramos dois balões que se referem ao personagem Cebolinha. Qual a diferença entre eles?

d. Mônica fica irritada e termina por bater no Cebolinha. Qual quadrinho comprova essa afirmação?

e. O que significa as reticências no terceiro quadrinho?

f. Volte ao 4º quadrinho e observe o efeito usado no seu contorno. Dentro, está escrito: POF – o que isso quer dizer?

g. Em nenhum momento vemos a Mônica bater no Cebolinha... Como entendemos que isso aconteceu?

h. No quadrinho 5, o que significam as estrelinhas em volta do personagem Cebolinha?

3. Leia a charge de Luiz Carlos Fernandes, mais conhecido como “Fernandes”, publicada no Diário do Grande ABC. Em seguida, responda às próximas questões.



### Charge

**Desenho humorístico**, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta **crítica** e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas; caricatura, cartum.

Disponível em: [http://blogabcdohumor.blogspot.com.br/2011/05/charge-de-hoje\\_19.html](http://blogabcdohumor.blogspot.com.br/2011/05/charge-de-hoje_19.html). Acesso em: 22 dez. 2017.

a. Que problema social está sendo criticado na charge?

b. A palavra “placa” aparece duas vezes na charge: no balão de fala e no balão de pensamento. Explique o possível significado delas em cada uma das frases:

“Eu fiz um gol de placa”.	
“Eu carreguei placa”.	

c. Que título você daria para essa charge? Justifique sua resposta.

d. Observe as expressões faciais das três crianças. O que cada uma delas revela para o(a) leitor(a)?

e- Retire da charge dois verbos. **Lembrado que : Verbo** é a classe de palavras que se flexiona em pessoa, número, tempo, modo e voz. Pode indicar, entre outros processos:

ação (correr) estado (ficar) fenômeno (chover) ocorrência (nascer) desejo (querer)

**Indique o tempo verbal: passado, presente ou futuro.**

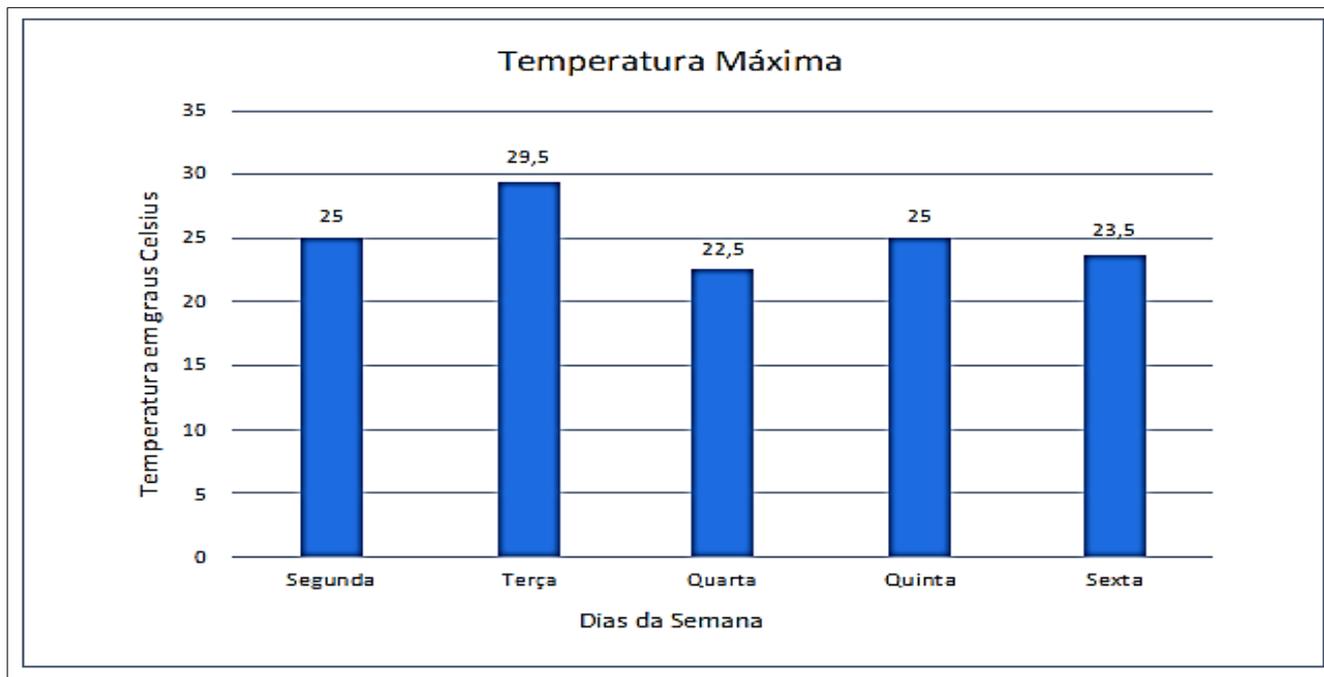
**O que vamos aprender?**

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo grandeza de temperatura.

**1. Interpretando um gráfico de colunas.**

Conheça unidade de medida que é utilizada para medir temperatura, o **Grau Celsius (°C)**.

Maysa e Yasmim registraram, de segunda a sexta-feira, a temperatura máxima que ocorreu na cidade em que moram e, com as informações obtidas, construíram um gráfico de colunas.



a. Em quais dias da semana foram realizadas as medições da temperatura?

---

b. Qual dia da semana teve a maior temperatura? E a menor?

---

c. Qual foi a temperatura na segunda-feira em graus Celsius?

---

d. Em quais desses dias a temperatura foi menor que 25°C?

---

**2.** Matheus e seu avô, junto com Tayrone e seus pais, foram ao supermercado no municipal de Sooretama, conhecido como Casagrande. Pararam em uma seção que vende peixes. O avô de Matheus comentou sobre a importância do controle de temperatura nas geladeiras para que haja a conservação dos alimentos e, assim, que seja evitada a possibilidade de eles estragarem. Disse também que esse controle é importante para que o equipamento economize energia.

No caminho, quando estavam indo para o supermercado, eles observaram um painel que estava marcando a temperatura naquele momento. Observe ao lado.

a. Quantos graus Celsius estão marcados no painel?

---

b. Você considera que o dia estava quente ou em uma temperatura amena?

---

c. Sabendo que a temperatura cai **5 °C** até o início da noite, qual a temperatura registrada após essa queda de temperatura?

---

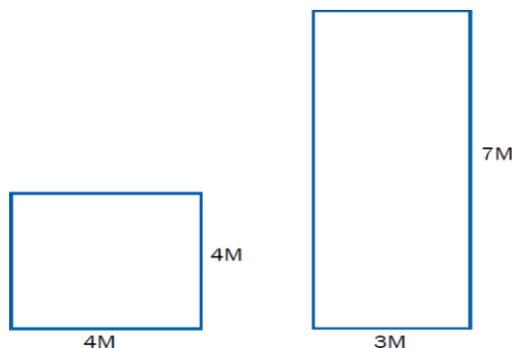
27°C

**PERÍMETRO**

1. Um pedreiro precisa colocar rodapé em uma sala cujas medidas são: 8 metros de comprimento por 6 metros de largura. Como mostra o desenho abaixo: **Vamos Praticar!**

**PERÍMETRO: SOMA DOS LADOS DE UMA FIGURA. NO NOSSO CASO, SÃO OS LADOS DA SALA.**

Ajude o pedreiro a calcular o perímetro das salas para colocação de rodapés:



Agora vamos conhecer **fração**. O é **fração**? É fácil, significa dividir em partes iguais.



**Fração** é uma representação de partes de um inteiro, que foi dividido em partes iguais. **Veja o exemplo ao lado.**

Toda fração tem numerador e um denominador conforme segue o exemplo abaixo:

$\frac{1}{2}$  —→ numerador: indica as parte  
 $\frac{1}{2}$  —→ denominador: indica o inteiro

Faça as frações na forma escrita e numeral, pinte as figuras e os elementos.

FRAÇÃO NA FORMA ESCRITA	FRAÇÃO NA FORMA NUMERAL	FRAÇÃO NA FORMA DE FIGURA	FRAÇÃO NA FORMA DE GRUPO
UM TERÇO			
	$\frac{2}{6}$		

**Leitura de fração denominador**

Denominador	Leitura
2	Meio
3	Terço
4	Quarto
5	Quinto
6	Sexto
7	Sétimo
8	Oitavo
9	Nono
10	Décimo
100	Centésimo
1000	Milésimo

1. Observe a imagem a seguir e depois responda às questões.



a. De que forma os recursos naturais podem ser utilizados?

---



---



---

b. Quais são os recursos naturais que podemos utilizar no dia a dia? \_\_\_\_\_

---



---

2. Leia o trecho a seguir e depois responda às questões.

Estimativas indicam que um banho de 15 minutos consome quase 300 litros de água. Escovar os dentes com a torneira aberta joga pelo ralo até 24 litros de água. Utilizar mangueira como vassoura são mais litros e litros do recurso hídrico jogado fora. Pequenas mudanças de atitude podem refletir em grandes ações de conservação. Comece agora!

Disponível em: <[http://www.centrinho.usp.br/emfoco/file/foco\\_40/fator\\_ambiental\\_40.html](http://www.centrinho.usp.br/emfoco/file/foco_40/fator_ambiental_40.html)>. Acesso em: 22 nov. 2012. (Adaptado.)

a. De acordo com o texto quantos litros de água, aproximadamente, são gastos em um banho de 15 minutos? \_\_\_\_\_

---



---

b. Para que utilizamos a água?

---



---

c. Que atitudes podem ser tomadas para evitar o desperdício de água?

---



---

3. Observe a imagem a seguir e responda às questões.



A produção de lixo está diretamente ligada ao nosso consumo: quanto mais consumimos, mais lixo produzimos e mais recursos naturais utilizamos.

a. Quais são as consequências que a produção de lixo causa ao meio ambiente?

---



---

b. Podemos depositar lixo em qualquer lugar? Justifique sua resposta.

---



---

## Formas Geométricas Espaciais

Querido aluno, a saudade é tanta que nem cabe em mim. Preciso usar a matemática para expressar como ela é infinita ( $\infty$ ) e não tem fim.

Nas atividades anteriores fizemos algumas revisões, que nos mostraram como a matemática é linda e está presente em todos os lugares, em português, geografia, ciências, história, enfim em todos os lugares.

E nestas próximas atividades vocês irão observar como a linda matemática está presente realmente em tudo, principalmente na natureza, por meio de suas **formas geométricas**.

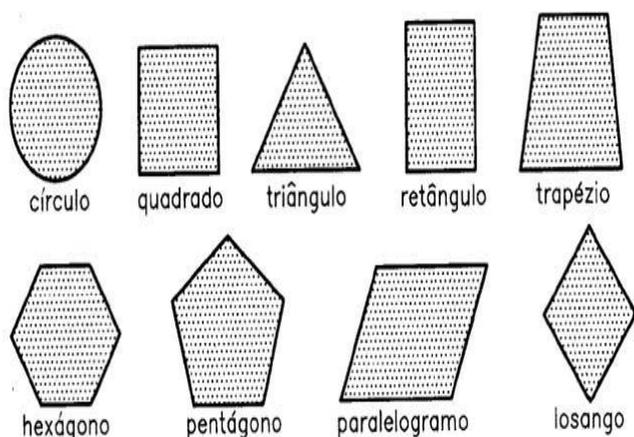
E não me venham dizer que não sabiam, pois desde o primeiro ano vocês observam as formas geométricas. Vamos lembrar?!

As formas geométricas espaciais estão presentes em nosso cotidiano. Ao observarmos objetos ao nosso redor, conseguimos relacioná-los aos sólidos geométricos, por exemplo: uma bola de futebol se parece com uma esfera, uma casquinha cônica de sorvete parece um cone, um dado parece um cubo etc. Desta forma estudaremos os seus atributos e suas planificações.

Assim podemos dizer que temos **sólidos geométricos planos e não planos, redondos e não redondos**. E ainda podemos destacar que o estudo dos sólidos é importante para muitas profissões, para o campo onde se decide o formato mais adequado para se plantar, para os engenheiros que decidem sobre o formato das prédios e casas, em suma a geometria está presente em todos os locais.

Os sólidos podem ser classificados de acordo com as imagens abaixo: **Figuras geométricas planas**: Onde essas figuras planas quando unidas de formam os **Sólidos geométricos espaciais**, ou seja, em forma de 3D.

As figuras planas com três ou mais lados são chamadas de polígonos.



SÓLIDOS GEOMÉTRICOS			
CORPOS REDONDOS	PRISMAS	POLIEDROS PIRÂMIDES	OUTROS
<p>CONE</p>	<p>PRISMA QUADRANGULAR</p>	<p>PIRÂMIDE HEXAGONAL</p>	<p>OCTAEDRO</p>
<p>CILINDRO</p>	<p>PRISMA HEXAGONAL</p>	<p>PIRÂMIDE TRIANGULAR</p>	<p>DODECAEDRO</p>
<p>ESFERA</p>	<p>PRISMA TRIANGULAR</p>	<p>PIRÂMIDE QUADRANGULAR</p>	<p>ICOSAEDRO</p>

E como atividade inicial iremos observar a planificação e montar os sólidos geométricos, que seguem em anexo a essa atividade, para uma próxima aula nos aprofundarmos mais no conteúdo. Aguardo se possíveis fotos ou vídeo dos seus sólidos montados.

### Formas Geométricas Espaciais

Queridos alunos, **continuaremos nessa aula a montar os sólidos geométricos**. Onde vocês estão observando como eles são compostos e quais as suas formas.

E por meio destas observações nós iremos nos aprofundar e conhecer mais partes que envolvem os sólidos geométricos.

Assim a matemática estuda as características das mais diversas figuras, os **poliedros são figuras geométricas sólidas e espaciais**. Eles têm como característica seus três componentes básicos: **face, vértice e aresta**. Recordam desse nome?! Senão vamos recordar e aprender agora.

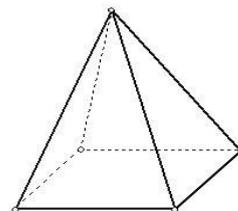
#### Classificação dos Poliedros

Os poliedros são classificados como **regulares ou como não regulares**.

#### Poliedros regulares

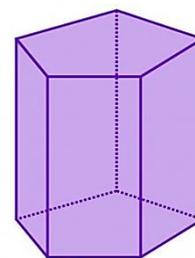
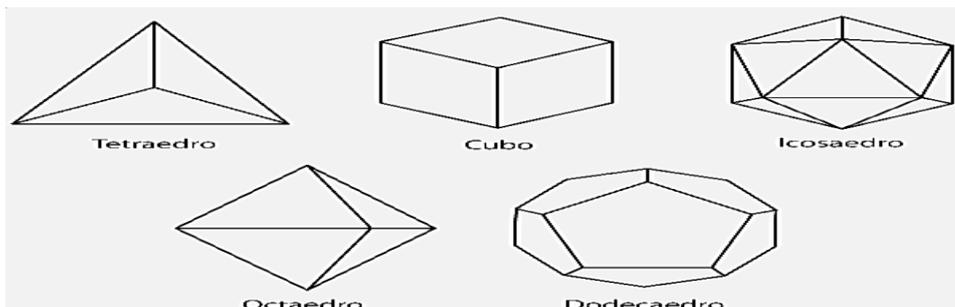
Conhecidos como Poliedros de Platão. São eles o: tetraedro, hexaedro (cubo), octaedro, dodecaedro, icosaedro. Como visto acima, cada um possui sua particularidade.

- O tetraedro é um poliedro formado por 4 faces triangulares, 4 vértices e 6 arestas.
- O hexaedro é formado por 6 faces quadrangulares, 12 arestas e 8 vértices.
- O octaedro possui 8 faces triangulares, 12 arestas e 6 vértices.
- O dodecaedro é um sólido geométrico formado por 12 faces pentagonais, 30 arestas e 20 vértices.
- O icosaedro é uma figura formada 20 faces triangulares, 30 arestas e 12 vértices.



#### Poliedros irregulares

Já os **Poliedros Irregulares** são aqueles formados tanto por polígonos regulares quanto pelos irregulares.



**Prisma**

O **prisma**, por exemplo, é um exemplo de poliedro irregular e possui uma figura geométrica em sua base e outro compoendo sua área lateral.

#### Pirâmides

Outro exemplo de polígonos irregulares são as **pirâmides**. Formada por uma base poligonal, a pirâmide possui um vértice em seu topo que liga todas as suas faces laterais.

Assim iremos aprender sobre **face, vértice e aresta** destes sólidos geométricos. Onde a **face** é a superfície plano do solido, as **arestas** são as linhas resultantes do encontro de duas faces. Ou seja, quando duas faces se encontram elas formam uma linha e essa linha é chamada de aresta. E os **vértices** são os pontos de encontro das arestas. Ou seja, arestas de um poliedro se encontram em um ponto e esse ponto é o vértice do poliedro.

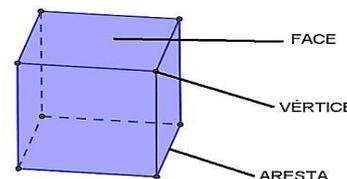
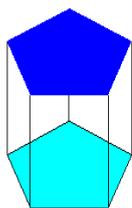


Tabela como exemplo das vértices, faces e arestas.

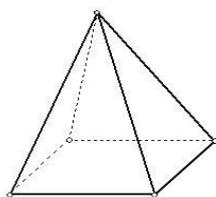
NOME DO POLIEDRO	Pirâmide triangular	Pirâmide quadrangular	Pirâmide pentagonal	Pirâmide hexagonal	Prisma triangular	Prisma quadrangular	Prisma pentagonal	Prisma hexagonal
POLÍGONO DA BASE	Triângulo	Quadrado	Pentágono	Hexágono	Triângulo	Quadrado	Pentágono	Hexágono
POLIEDRO								
N.º DE FACES	4	5	6	7	5	6	7	8
N.º DE ARESTAS	6	8	10	12	9	12	15	18
N.º DE VÉRTICES	4	5	6	7	6	8	10	12

**Agora vamos fazer as atividades.**

1. A figura abaixo é um prisma e uma pirâmide. Encontre o número de **faces** ( F ), o número de **arestas** ( A ) e o número de **vértices** ( V ) desse sólido.



Arestas:  
Faces:  
Vértices:



Arestas:  
Faces:  
Vértices:

2. Diga se a figura é plana ou não plana:

- a. CD \_\_\_\_\_
- b. Carta de baralho \_\_\_\_\_
- c. Dados de um jogo de azar \_\_\_\_\_
- d. Um vaso redondo de flor \_\_\_\_\_
- e. Um quadro na parede \_\_\_\_\_

3. Pense e responda:

a. Sou um corpo redondo. Minha forma é conhecida pelas crianças porque estou presente no chapéu de bruxa das histórias infantis e nas festinhas de aniversário. Quem sou eu?

b. Sou um corpo redondo. Minha forma é a mesma de um objeto muito apreciado nos campos de futebol, quadras de tênis e de vôlei. Também tenho a mesma forma do planeta que habitamos. Quem sou eu?

c. Sou um corpo redondo, que rola quando está deitado. Estou presente em vários tipos de embalagens nos supermercados. Quem sou eu? \_\_\_\_\_

**Bem por hoje é só. Espero que estejam bem, e logo tudo isso passará e poderemos nos encontrar.**

13º Dia

Geografia

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**O processo de urbanização no Brasil**

A população que vive nas cidades é chamada de população urbana. Atualmente a maior parte da população brasileira vive em cidades. Mas nem sempre foi assim.

1. Observe a ilustração a seguir e responda.



a. O que a ilustração representa?

---

---

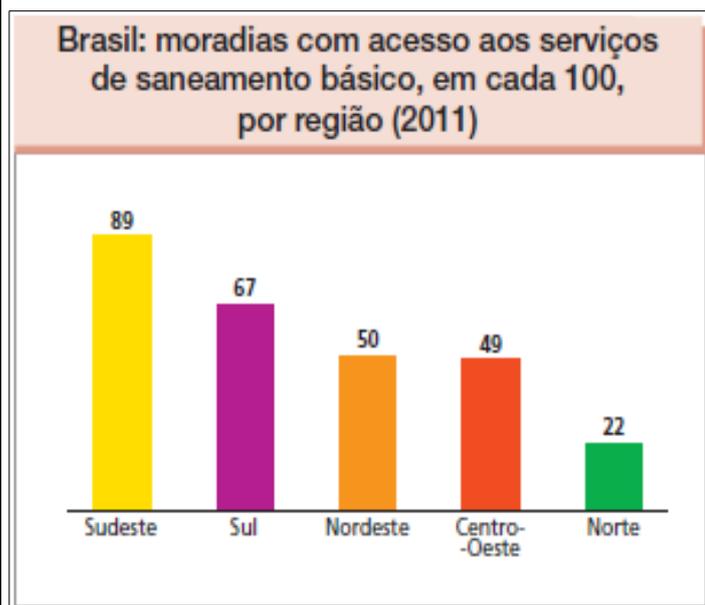
b. De que maneira o fenômeno representado contribuiu para a elevada urbanização da Região Sudeste?  
Por que isso ocorreu?

Em quanto às cidades crescem e o número da população aumenta muitos não tem acesso ao saneamento para uma vida digna. O **saneamento básico** é um conjunto de serviços compreendidos como: distribuição de água potável, coleta e tratamento de esgoto, drenagem urbana e coleta de resíduos sólidos.

## 2. Observe o gráfico e analise os dados.

O gráfico mostra quantas moradias, em cada 100, tinham acesso aos serviços de saneamento básico no Brasil, em 2011.

Com base nessas informações, o governo pode, por exemplo, destinar mais recursos financeiros às regiões onde o saneamento básico é precário.



a. Que região apresenta mais moradias com acesso aos serviços de saneamento básico?

b. E qual região tem menos moradias com acesso aos serviços de saneamento básico?

c. De acordo com as informações do gráfico, em que região o governo deveria investir mais recursos em saneamento? Explique.

Fonte: IBGE. Síntese de indicadores sociais 2012. Rio de Janeiro: IBGE,

14º Dia

Ensino Religioso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### AMIZADE

**Amizade: sinal de vida em mim, no outro, em nós...**

#### História Real

Durante a guerra do Vietnã, uma granada explodira perto de um orfanato e muitas crianças ficaram feridas. Dentre elas, uma menina de aproximadamente nove anos fora levada às pressas ao hospital, pois perdera muito sangue e sofrera traumatismos. Foram feitos testes em toda a equipe médica americana, mas o tipo sanguíneo de ninguém era compatível com o da garota. Os médicos, tentando de toda forma salvar a menina, chamaram toda a população local, contaram o ocorrido entre gestos e palavras, a fim de conseguir um doador. Depois de um momento de silêncio, viu-se um braço levantar-se. Era um garoto de aproximadamente 12 anos. Os médicos o levaram às pressas para o hospital, terminaram os preparativos e iniciaram a transfusão.

O garoto sentiu a agulha silenciosamente, mas, passado algum tempo, deixou escapar um soluço e tapou o rosto com a mão. O médico perguntou se estava doendo e ele apenas balançou a cabeça demonstrando que não. Os soluços aumentaram e o médico, preocupado, chamou uma enfermeira vietnamita para tentar saber o que acontecia com o garoto. Após algumas palavras e carinhos, a enfermeira voltou sorrindo e disse ao médico que ele estava com medo.

- Medo de quê? – Perguntou o médico.  
- Medo de morrer. Ele não havia entendido o que estava acontecendo. Pensou que seu sangue passaria todo para a menina e que ele morreria.

- Então, por que ele se ofereceu para a transfusão?
- Eu lhe perguntei a mesma coisa. Ele me olhou com um brilho diferente e disse:
- Porque ela é minha amiga.

(Paula Miranda, 2002)

## REFLEXÃO

É difícil dizer alguma coisa sobre algo tão maravilhoso que se vive, se sente e se experimenta; pô-lo em palavras é quase impossível. Só se aprende mesmo o que é amizade vivendo. Amizade significa criar laços. É uma fonte que não retém a água para si (seria poço se o fizesse), mas a dá espontaneamente. O amigo também vai ao encontro de quem precisa e não espera que venham até ele. É renovação para quem dá e para quem recebe. É a descoberta de corações.

No início, o nome do outro não é nada para nós. A vida dele, seus gestos, suas preferências, sua história. Mas, aos poucos, nosso egoísmo cai, o coração se abre e há o encontro dos corações, com inexplicável sensação. Nossa vida muda. Tornamo-nos felizes.

### ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU.

1. Sobre a história de hoje, por que o garoto demonstrou grande bravura e amizade?
2. Você seria capaz de renunciar algo em benefício do outro?
3. Você tem amigos (as) que os (as) considera como uma verdadeira amizade? Por quê?
4. Que sentimentos podem ser adquiridos pela verdadeira amizade?

15º Dia

História

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**Para compreender o presente é preciso conhecer o passado.**

**Vamos fazer uma viagem ao passado, quando o Brasil ainda era uma monarquia.**

1. Leia o artigo 1º da Constituição de 1891 e, em seguida, responda às questões.

Art. 1º – A Nação brasileira adota como forma de Governo, sob o regime representativo, a República Federativa, proclamada a 15 de novembro de 1889, e constitui-se, por uma união **perpétua e indissolúvel** das suas antigas Províncias, em Estados Unidos do Brasil.

Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil (de 24 de fevereiro de 1891). Disponível em: <[www2.camara.leg.br/...constituicao-35081-24-fevereiro-1891-532699-publicacao](http://www2.camara.leg.br/...constituicao-35081-24-fevereiro-1891-532699-publicacao)>. Acesso em: 2 ago.2019.

#### Glossário

perpétua: que dura para sempre, eterna.

indissolúvel: que não se pode desfazer, que não se pode separar.

a. Que forma de governo foi definida na Constituição de 1891? Que forma de governo ela substituiu?

b. Como as províncias passaram a ser chamadas?

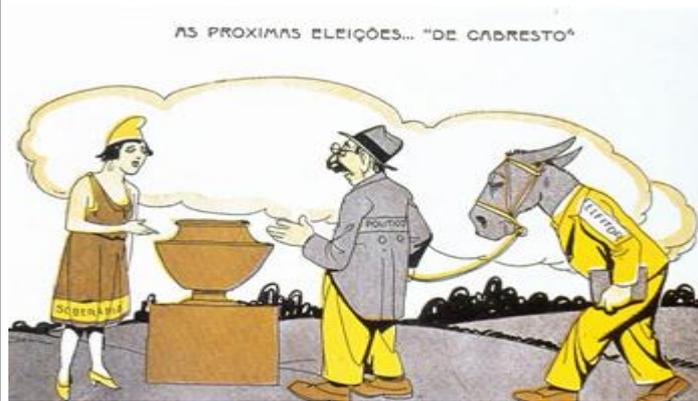
2. Observe as tabelas a seguir e responda à questão.

Constituição de 1891	
Voto	Direto e não secreto
Podem votar	Homens maiores de 21 anos
Não podem votar	Mulheres, mendigos, analfabetos, soldados, religiosos

Constituição de 1988	
Voto	Direto e secreto
Devem votar	Maiores de 18 anos
Voto facultativo	Analfabetos, maiores de 16 e menores de 18 anos, maiores de 70 anos

a. Das mudanças que ocorreram nas constituições, cite as duas que você considera mais importantes. Justifique sua resposta.

3. A charge a seguir critica uma prática comum na Primeira República. Observe-a.



Charge de Storni, publicada na revista Careta (19 fev. 1927).

Com base na charge e em seus conhecimentos, responda às questões.

a. Qual sistema de eleição é representado na charge? Explique-o.

---

---

b. O fato de o voto não ser secreto nesse período contribuía para esse sistema? Explique.

---

---

---

16º Dia

Ciências

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

**Olá queridos alunos e alunas,**

A Ciência traz assuntos importantes que devemos saber e nesse momento nós iremos nos aprofundar um pouco mais sobre Terra e universo, assunto que já estamos vendo desde o 1º ano na escola e se faz de suma importância para nossas vidas. Essa temática busca a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles.

Desta forma podemos associar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento de rotação da Terra, identificando evidências que podem ser observadas pelo movimento diário da posição do sol, durante o dia observamos a posição do sol, se está a leste, oeste ou no meio quando é meio dia. Na projeção de sombras de edifícios, a nossa própria sombra, das árvores e nas mudanças que ocorrem no céu visível. Assim os antigos calculavam a altura por

**E agora vocês irão testar seus conhecimentos prévios baseados no que vimos hoje e no que você já viu nos anos anteriores. Bora lá!!**

1. Em qual direção o sol aparece no período da manhã e desaparece no período da tarde?

2. O sol nasce sempre no ponto Leste e se põe no Oeste?

3. Em que direção fica a frente da sua casa?

4. Quais movimentos a Terra realiza? Explique como ocorre cada um deles.

5. Pesquise o que é **Sol a pino**?

6. Em qual horário o sol está no ponto mais alto do céu?

7. Em qual momento do dia a sombra é menor?

exemplo das pirâmides do Egito por meio de sua sombra e assim descobriam qual a sua altura real.

E com essas observações pode-se dizer que o deslocamento do Sol no céu permitiu ao homem perceber fatos notáveis como: tanto o nascer do Sol como o pôr do Sol **não** ocorrem diariamente nos mesmos pontos do Círculo do Horizonte, e a duração desse deslocamento é diferente dia após dia. O mais incrível foi notar que esses fatos ocorrem de forma cíclica, cujo período é denominado de ano solar ou trópico. **O ano solar tem 365,2422 dias (365 dias, 5 horas, 48 minutos e 46,08 segundos).**

**Incrível né?!** Assim podemos dizer que o movimento dos astros no céu, ao longo de um dia ou uma noite, ocorre de leste para oeste. Dizemos que é um movimento aparente, porque não são os astros que se movem, mas sim a Terra que gira de oeste para leste como já sabemos quando estudamos os movimentos da terra o de rotação e translação. Onde o de rotação faz o dia e a noite e o de translação os anos e as estações dos anos.

8. Se você observar o sol durante o dia perceberá que ele percorre uma trajetória no céu. Na verdade, o sol muda de posição ao longo do dia porque ele se movimenta ao redor da Terra ou porque a Terra se movimenta ao redor do sol? \_\_\_\_\_

17º Dia

Geografia

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### Qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos

Queridos alunos e alunas,

Todos os anos trabalhamos em sala de aula sobre o meio ambiente e sua preservação. No livro Ar Aprender e relacionar vocês trabalhamos as questões sobre o lixo e suas consequências no meio ambiente. E todas essas ações estão relacionadas aos seres humanos. Suas ações colaboram para a manutenção – a qualidade ambiental que tanto almejamos ou destruição do meio ambiente. E diante disso é de suma importância que preservemos o meio ambiente para termos qualidade de vida e diminuição dos danos ambientais quem vem sendo causado ao ambiente. Então vamos recordar o que é recursos naturais e qualidade ambiental.

#### Recursos Naturais e Qualidade Ambiental

Recursos naturais são importantes para a humanidade. Podemos citar, por exemplo, a água que sem ela não podemos viver, o solo que é essencial para nossa sobrevivência por meio dos alimentos, moradia, estradas. O ar que sem ele nem vivo estaríamos, e a luz e o calor do Sol que realizam a fotossíntese e permitem que as árvores se alimentem e eliminem o gás oxigênio para nós. Alguns deles são vitais para a nossa sobrevivência como vimos acima.

#### O que é qualidade ambiental?

A qualidade ambiental é um conjunto de condições que um ambiente oferece, em relação às necessidades de seus habitantes. É um fator determinante para uma melhor qualidade de vida.

Um recurso natural muito importante para analisar a qualidade ambiental é a água. Sem água não haveria vida na Terra. A maior parte da superfície terrestre é coberta por água. Mesmo assim, esse recurso não pode ser desperdiçado.

De toda a água que existe na Terra, 97% correspondem à água salgada e somente 3% à água doce. Apenas 1% da água da superfície terrestre está disponível para o consumo humano. A água potável é um atributo da boa qualidade ambiental. E devido as ações humanas esses recursos estão ficando escassos a cada dia e trazendo grandes problemas ambientais não só no Brasil mas no mundo inteiro.

#### Problemas ambientais

Mesmo sendo um recurso natural essencial para os seres vivos a água sofre com a poluição. Boa parte das águas superficiais do planeta como as de rios lagos e mares encontra-se poluída. As águas subterrâneas também estão sob a ameaça da poluição. A poluição da água ocorre de diversas formas: acúmulo de lixo, lançamento irregular de esgoto (doméstico e industrial), garimpo, do uso de produtos químicos na mineração, na indústria e nas lavouras (agrotóxicos), entre outros.

Os efluentes líquidos industriais, por sua vez, correspondem às sobras dos processos das fábricas. Eles têm características próprias de acordo com cada ramo da indústria e podem contaminar as águas e os solos.

Cada tipo de efluente possui uma forma correta de ser descartado na natureza sem poluí-la, há leis estaduais e municipais que orientam esse despejo.

A maré negra também é outro problema ambiental, ela ocorre quando petróleo e seus derivados são despejados em ambientes marinhos, causando um impacto ambiental negativo nos mares.

Além da poluição das águas, outros problemas ambientais colocam em risco a preservação da natureza e o bem-estar da população no presente e no futuro. Os cientistas têm observado que, nos dois últimos séculos, a temperatura mundial aumentou.

Muitos apontam que a causa dessa elevação estaria relacionada à liberação de gás carbônico na atmosfera, pelo uso exagerado de petróleo e gás natural. Esse fenômeno é chamado de aquecimento global.

**Responda conforme o estudo do texto.**

1. O que é qualidade ambiental? \_\_\_\_\_

2. A maior parte do nosso planeta é recoberta por água, porém, não se pode desperdiçá-la. Por quê?

3. Quais problemas ambientais existem em sua cidade e seu estado?

**Caros alunos e alunas,**

Estudar história é viajar pelo tempo e descobrir os fatos do passado para entender o presente e se organizar para o futuro. E assim podemos compreender diversos assuntos como os patrimônios públicos tombados ou não que fazem parte da história de um local, e até da nossa história.

Assim vamos aprender sobre os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, seu, meu, nosso e sua importância para se entender a história. Desta forma Cultura material e cultura imaterial são dois tipos de patrimônio que expressam a cultura e características de determinado grupo ou região. A cultura material é composta por elementos concretos, como construções e objetos artísticos. Já a cultura imaterial é relacionada a elementos abstratos, como hábitos e rituais.

	Cultura material	Cultura imaterial
<b>Elementos</b>	Materiais, tangíveis.	Espirituais, intangíveis.
<b>O que são</b>	Podem ser bens móveis, como objetos artísticos, vestimentas, obras de arte, ou bens imóveis, como edificações e sítios arqueológicos.	Elementos intangíveis como danças, literatura, linguagem, culinária, festas, esportes, entre outros.
<b>Lei</b>	Constituição Federal de 1988, artigos 215 e 216.	Constituição Federal de 1988, artigos 215 e 216.
<b>Exemplos no Brasil</b>	Centro Histórico de Ouro Preto, Parque Nacional Serra da Capivara, Cais do Valongo (RJ).	Roda de capoeira, frevo, ofício de sineiro.

**Patrimônio Imaterial - ES**

Os bens culturais de natureza imaterial dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer, celebrações, formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares (como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas). São referências culturais fundadas na tradição e manifestada por indivíduos ou grupos de indivíduos como expressão de sua identidade cultural e social.

A Superintendência do Iphan - O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no Espírito Santo, foi pioneira ao colocar em prática as orientações para registro de bens de natureza imaterial. Em 2002, ocorreu o reconhecimento do primeiro bem registrado no Brasil, o modo de fazer panelas de barro em Goiabeiras, inscrito no Livro de Saberes. O saber envolvido na fabricação artesanal de panelas de barro é uma forma peculiar e tradicionalmente herdada pelas paneleiras, dos seus antepassados.

Outro bem imaterial, o Jongo no Sudeste - inscrito no Livro de Formas de Expressão, em 2005 - é uma manifestação cultural afro-brasileira que integra percussão de tambores, cantigas e dança coletiva. É praticado nos quintais das periferias urbanas e em algumas comunidades rurais dos estados do Sudeste brasileiro: Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais. Em 2008, a Roda de Capoeira e o Ofício dos Mestres de Capoeira foram reconhecidos como prática cultural em todo o território brasileiro, inscritos, respectivamente nos livros de Saberes e Formas de Expressão.

**Bens Registrados**

- Ofício das Paneleiras de Goiabeiras
- O Jongo no Sudeste
- Roda de Capoeira
- Ofício dos Mestres de Capoeira

**Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC)** - Além dos bens registrados como Patrimônio Cultural do Brasil, no Espírito Santo também há um INRC, o inventário das Comunidades Quilombolas do Norte do Espírito Santo. Mais quatro processos de inventários estão em andamento: INRC de Muqui e Mimoso do Sul, Mapeamento Documental do Espírito Santo, INRC das Comunidades Pomeranas e INRC das Bandas de Congo do Espírito Santo. A Superintendência desenvolve, em parceria com outros estados, o Projeto Regional de INRC dos Guarani Mbyá e o INRC das Matrizes do Forró, que estão em andamento.

**Patrimônio Material - ES**

A ocupação do território capixaba remonta à Capitania Hereditária do Espírito Santo, destinada a Vasco Fernandes Coutinho. Nos primeiros anos foram fundados diversos povoados, entre eles Vitória, Vila Velha, Nova Almeida e Reritiba (atual Anchieta). Entretanto, são poucos os vestígios dos primeiros tempos, além da própria localização. Os jesuítas tiveram papel importante em todo o território brasileiro, e o padre José de Anchieta foi seu missionário mais ilustre e fundou alguns dos núcleos mais antigos do Estado, destacando-se as atuais cidades de Anchieta, Guarapari e Viana.

O universo dos doze edifícios tombados pelo Iphan no Espírito Santo testemunha o processo de colonização do seu território, com o predomínio da arquitetura religiosa. A proteção desse patrimônio iniciou-se

em 1940, pelo único exemplar da arquitetura rural do final do século XVIII em Vitória, a Chácara Barão de Monjardim, sede da antiga Fazenda Jucutuquara.

Em 1943, foram tombados três conjuntos religiosos do século XVI: Outeiro, Convento e Igreja de Nossa Senhora da Penha, implantado pelos franciscanos sobre outeiro de elevada posição geográfica e relevância paisagística em Vila Velha e Vitória, Igreja Nossa Senhora da Assunção e antiga residência anexa em Anchieta, e a Igreja de Reis Magos e residência em Nova Almeida, atual município de Serra.

Os demais tombamentos ocorreram das décadas seguintes: em 1946, a Capela de Santa Luzia e as igrejas de Nossa Senhora do Rosário e de São Gonçalo (Vitória); em 1950, as igrejas do Rosário de Vila Velha e de Nossa Senhora d'Ajuda de Araçatiba (Viana); em 1967, os dois sobrados do século XVIII situados em Vitória (Cidade Alta); e, em 1970, a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Guarapari.

**Vitória** - Na capital do Estado, estão cinco edificações tombadas: os dois sobrados geminados da Rua José Marcelino, nos. 197 e 203/205 (única herança do período colonial na cidade), a Igreja de Nossa Senhora do Rosário (fundada pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, na encosta do Morro do Pernambuco), a Capela de Santa Luzia (datada do século XVI, é a edificação mais antiga de Vitória), e a Igreja de São Gonçalo (ou Capela de Nossa Senhora do Amparo e da Boa Morte, construída de pedra e cal, possivelmente em 1707).

**Vila Velha** - Cidade localizada na Região Metropolitana de Vitória possui duas edificações tombadas: a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário construída pelos jesuítas no núcleo histórico de Vila Velha, considerada a mais antiga do Espírito Santo, datada de 1551; e um dos santuários mais antigos do Brasil, o conjunto do Outeiro, Convento e Igreja de Nossa Senhora da Penha (construído entre 1650 e 1659) que pode ser visto de diversas localidades próximas e se destaca pela forte presença das formações rochosas similares à do Pão de Açúcar (RJ) que lhe conferem características únicas.

**Anchieta** - Dois dos principais aldeamentos construídos pelos jesuítas no Brasil estão nas terras capixabas, banhadas por rios e pelo mar. Reritiba (atual Anchieta), fundada por Anchieta, em 1569, foi o local escolhido pelo jesuíta para passar os últimos anos da vida. A Igreja Nossa Senhora da Assunção e Convento (igreja, residência e colégio), conjunto tombado pelo Iphan, em 1943, uma das obras do padre, é datada de 1579. Seus compartimentos foram modificados, com o decorrer do tempo, para a ocupação de órgãos administrativos como a Câmara Municipal e o Tribunal de Justiça. Atualmente, abriga o Museu do Padre Anchieta.

**Nova Almeida** - Não muito distante de Anchieta está o balneário de Nova Almeida (antiga Reis Magos), onde se destaca a Igreja dos Reis Magos, construída entre 1580 e 1615, com a ajuda dos índios Tupiniquim. O local recebeu os primeiros habitantes da região, os índios Goitacazes e Tupiniquim, em uma das quatro reduções que os jesuítas fundaram na Capitania do Espírito Santo.

**Viana** - A Fazenda de Araçatiba, no município de Viana, era constituída pela residência, engenhos, senzalas, oficinas e a igreja dedicada a Nossa Senhora da Ajuda, tombada pelo Iphan, em 1985. Atualmente, desse conjunto, restaram a Igreja e as ruínas da Residência.

**Guarapari** - No município, antiga Aldeia de Rio Verde, está presente a Igreja de Nossa Senhora da Conceição (construída em 1585), um exemplar da arquitetura jesuíta e herança do padre Anchieta. A igreja foi tombada pelo Iphan em 1970 e a última restauração do altar da Capela-Mor ocorreu em 2014.

Fonte: <http://portal.iphan.gov.br/es/pagina/detalhes/1353>

Como vimos esse assunto é de suma importância para entendermos a história e a cultura dos locais, como da cidade de Sooretama. E agora vamos testar nossos conhecimentos que obtivemos por meio da leitura do texto.

1. Qual é a importância de preservar os patrimônios culturais materiais e imateriais da humanidade?

---

---

2. Cite bens materiais e imateriais do seu estado?

---

---

3. Agora observe o que sua cidade tem e cite bens materiais e imateriais de Sooretama que você pode considerar.

---

---

Leia em “alta voz” os textos abaixo:

**Texto 1**

Ipê, Brasília, 6 de dezembro de 1960

Papai,

Como você me pediu para lhe escrever escrevo-lhe agora.

Tudo vai bem aqui, espero que aí esteja também. (...)

(...) Bruno está há cinco dias sem tomar banho, vovó disse que se ele não tomar hoje não sabe o que fará com ele.

Diga isso à mamãe não se esqueça.

Lembrança a ela a você e a Cristiana do André

Hi!! Esqueci-me de dizer-lhe que demorei a escrever porque não achei papel e caneta acabo de escrever porque Melissa está saindo.

De: André Lara Resende

**Texto 2****Cobras**

Oi, pessoal da CHC! Eu me chamo Nilson Paulo. Tenho 11 anos e sou louco pela revista.

Eu e o meu irmão adoramos a CHC. Gostaríamos que vocês publicassem uma matéria falando sobre as várias espécies de cobras que existem.

Não se esqueçam de publicar minha carta, por favor!

Nilson Paulo. Paracambi/RJ

Olá, Nilson! Publicamos um artigo sobre cobras na CHC 126. Confira!

Qual a função dos textos que você acabou de ler? Para que eles servem?

**Matemática**

1. Observe a tabela abaixo e resolva às questões:

Mercadorias	Preço
boneca que fala	R\$ 216,00
boneca que anda	R\$ 190,00
boneca que faz pipi	R\$ 187,00
bicicleta de 18 marchas	R\$ 353,00
autorama	R\$ 99,00
videogame	R\$ 209,00

a. O senhor Silvio comprou três bonecas que fala. Quanto ele pagou?

R: \_\_\_\_\_

Cálculo: \_\_\_\_\_

b. Dona Ângela tem R\$ 500,00 e quer comprar 2 brinquedos. Se ela comprar a bicicleta, poderá comprar outro brinquedo? Qual?

R: \_\_\_\_\_

Cálculo: \_\_\_\_\_

c. Calcule a diferença entre o preço da boneca mais cara e o preço da boneca mais barata.

R: \_\_\_\_\_

Cálculo: \_\_\_\_\_

d. Quantos reais o videogame custa a mais que o autorama?

R: \_\_\_\_\_

Cálculo:

20º Dia

Ciências

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

1. Leia o texto ao lado com muita atenção e responda às questões:

### Alimentação saudável.

Uma **alimentação saudável** é uma alimentação balanceada, ou seja, que tenha variedade de alimentos e seja realizada de forma moderada e equilibrada, qualitativa e quantitativamente. Uma alimentação saudável é essencial para o bem-estar físico e mental do indivíduo.

A **alimentação inadequada** é um dos fatores que contribuem para diversos problemas de saúde. Alimentar-se de forma incorreta, com a ingestão de alimentos pobres em nutrientes e ricos, principalmente, em sódio e gordura associada ao sedentarismo, contribui para o aumento da obesidade, aumento da pressão arterial e aparecimento de diversas doenças, como as doenças cardiovasculares (responsáveis por cerca de 30% das mortes anuais no mundo). Uma alimentação saudável é essencial para o bom funcionamento do organismo. Os alimentos possuem quantidades diferenciadas de nutrientes, assim, quanto maior a diversidade de alimentos ingeridos e em quantidades adequadas, maior a diversidade de nutrientes ingerida, e sabemos que esses são essenciais para nosso bem-estar físico e psicológico.

organismo, como os nutrientes obtidos na alimentação;

- Essencial para os processos de digestão dos alimentos, absorção de nutrientes e eliminação de resíduos metabólicos;
- Essencial para o funcionamento de diversos órgãos, como os **rins**; entre outras funções.

Diante disso, é essencial que, além de uma alimentação balanceada, haja uma ingestão adequada de água. A água está presente em diversos alimentos, como verduras, **frutas**, carnes, **leites**, sucos, entre outros. No entanto, é importante que ela também seja consumida na sua forma pura, observando sempre se essa se encontra própria para consumo.

a. Como estão seus hábitos alimentares durante essa pandemia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. Você está se sentindo bem fisicamente e psicologicamente? O que você tem feito para se sentir bem? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. Você acredita que há algo que você possa fazer para melhorar sua qualidade de vida mental e física?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. Descreva cinco hábitos alimentares e saudáveis e cinco não saudáveis que você presenciou em sua família. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Leia o texto abaixo e responda às questões.**

A **água** é uma das principais substâncias que compõem o nosso organismo. Dentre suas diversas funções, podemos destacar:

- Regulação da temperatura corporal;
- Atuação como solvente de diversas substâncias;
- Atuação no transporte de substâncias pelo

A quantidade de água ingerida por dia varia de acordo com cada organismo e suas necessidades, além das condições climáticas e atividades realizadas por cada indivíduo. O valor recomendado para ingestão diária de água varia entre 1,5 litro e 3 litros. Crianças e idosos devem ter atenção redobrada em relação à ingestão desse líquido, pois são mais suscetíveis à desidratação.

1. Qual a importância da água para nosso corpo?

2. Como está seu consumo de água durante o dia? Quantos litros de água você toma?

21º Dia

ALE

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

Observe o texto abaixo:

### RECEITA LÚDICA

(Adaptada) Adriana Teixeira da Costa

Indicado às pessoas de qualquer faixa etária.

Não tem contra-indicação.

**INGREDIENTES:** Reúna alguns colegas.

Faça um jogo popular (pode ser corda, amarelinha, pião, bolinha de gude, papagaio-pipa- cata-vento e etc....)

2 xícaras de alegria;

1 pitada de paciência;

3 colheres de criatividade.

**MODO DE FAZER:** Mexa bastante, adoçando continuamente com carinho, até que todos fiquem satisfeitos. Não se surpreenda se, no final, alguém disser: "Ah! Vamos brincar de novo..."

1. Esse texto é uma receita, mas não é culinária. Escreva três elementos que aparecem no texto e dão a ideia de que não é uma receita culinária.

2. O que você entende por "Receita Lúdica"?

3. Pense num outro título para este texto, sem alternar o sentido dele e escreva-o abaixo.

4. Quais as brincadeiras que o texto sugere?

5. Escreva algumas das brincadeiras que você mais gosta de fazer com seus amigos.

6. Que tal criar outra receita lúdica? Desta vez você vai escolher uma brincadeira que você mais gosta e diga para que receita está indicada. Escreva os ingredientes necessários. Não esqueça das quantidades, do modo de fazer e do título.

Link do vídeo sobre o monstro das cores:

[https://www.youtube.com/watch?v=BT\\_ktIsAQIs&frags=wn&ab\\_channel=CatarinaAlmeida](https://www.youtube.com/watch?v=BT_ktIsAQIs&frags=wn&ab_channel=CatarinaAlmeida)

Faça a leitura do breve resumo do livro O mostro das cores, ou **assista o vídeo no link** acima.



Este é o mostro das cores. Hoje ele acordou com suas emoções todas bagunçadas dentro dele. A menina fala para ele você está enrolado de novo, eu vou ajudar você a se desenrolar. Eles começam uma jornada pelas emoções. Ela explica que ele tem que separa cada emoção em potes diferentes, tem o pote da tristeza, da alegria, do medo e da raiva para as emoções não fiquem misturadas dentro dele. Ela começa a explicar cada uma das emoções. Por exemplo: A alegria é contagiante e brilha como o sol, pisca como as estrelas, ela é amarela. A tristeza está sempre sentido falta de algo. É suave como o mar, doce como os dias de chuva. Ela é azul.

(O MONSTRO DAS CORES, DE ANNA LLENAS)

Mais quando a gente fica bravo como quem fez alguma coisa errada e quer desconta em alguém, pois é esse vermelho vivo essa cara emburrada que arde como fogo é difícil de apagar. E quando tem medo, você se sente tão pequenino que não consegue fazer o que pedem.

Se esconde debaixo do coberto, porque fica com medo de errar, medo do escuro e de bicho papão.

Mais calma não precisa senti medo respira pouco a pouco e profundamente. Você se sente em paz.

Porque a calma é tranquila como as árvores, leve como as folhas e a brisa pela amanhã. Você fica assim calminho com as emoções todas equilibradas. E assim quando sente calma consegue por todas as emoções em ordem. A calma é verde como as árvores. Como será que está se sentindo o mostro depois de colocar todas as emoções em seus lugares.

Uma emoção nova. Que emoção será essa?

Eu acho que tenho um palpite do que será essa emoção.

Cada emoção tem o seu lugar se me sinto triste posso até chorar.

Se eu sinto raiva espero ela passar. Enquanto a raiva não passa posso respira. Cada emoção tem seu lugar.

Se estou contente posso me alegrar, se eu sinto medo no pote posso guardar se tenho coragem o medo posso enfrentar.

**Agora após ter conhecido um pouquinho dessa história responda com muita atenção o que se pede.**

1. O mostro das cores acordou com suas emoções todas bagunçadas dentro dele. Que emoções são essas?

---



---

2. Como você está se sentindo nesse período de pandemia quais as emoções você está vivendo?

---



---



---

3. Vamos criar o nossos monstrinhos de papel. Use toda sua imaginação!!



Material necessário

- 7 rolos de papel higiênico.
  - pinturas nas cores das emoções: amarelo, azul, vermelho, preto, verde, rosa e também o branco.
  - pincel
  - paleta para colocar as pinturas
- Como fazer:

### Respeito as diferenças

É na infância que o indivíduo recebe todo tipo de estímulo, seja positivo ou negativo. E é na escola que a criança costuma passar grande parte do tempo.

Por isso, nesse meio, além de ensino curriculares, devem ser ensinados valores e princípios morais.

É fundamental desenvolver nos alunos valores morais e resgatar a sua história e cultura para despertar uma visão crítica, possibilitando a readequação das suas atitudes sociais.

Isso atua diretamente na formação de cidadãos mais bem-educados, empáticos e respeitosos a ponto de se preocuparem com outros, tendo espírito de coletividade.

Para tal, é preciso ensinar sobre respeito as diferenças, abordando questões como preconceito, discriminação e racismo em sala de aula.

#### 1. Observe a imagem e responda:



a. As crianças na imagem gostam do mesmo alimento? Quais as outras diferenças podemos ver?

---



---



---

b. Você acha que na sua escola todas as crianças são iguais?

---



---



---

c. Quais as diferenças que existem entre os seus amigos?

---



---

d. Você acha importante respeitar as diferenças? Por quê?

---



---

### Geografia

#### Leia o texto e faça o que se pede:

**A poluição hídrica** corresponde ao processo de poluição, contaminação ou deposição de rejeitos na água dos rios, lagos, córregos, nascentes, além de mares e oceanos. Trata-se de um problema socioambiental de elevada gravidade, pois, embora a água seja um recurso natural renovável, ela pode tornar-se cada vez mais escassa, haja vista que apenas a água potável é própria para o consumo.

1. Na sua opinião, a sua cidade cuida bem dos recursos hídricos que existem nela?

---



---

2. Na sua rua existe um sistema de tratamento de água? Para onde vai os dejetos sanitários da sua casa? (Exemplo: A água do vaso sanitário depois que dada a descarga.)

---



---

3. Faça um vídeo falando da importância de cuidarmos melhor da água da sua cidade e depois envie para seus colegas e professor. O vídeo tem que ser bem curto, no máximo 1 minuto. Lembre-se de dar dicas de sustentabilidade e cuidados com os nossos recursos naturais.

**Capoeira**

Dança, luta ou jogo de origem negra, foi introduzida no Brasil pelos escravos bantos de Angola, tendo-se difundido com grande intensidade no Nordeste do Brasil, especialmente nas capitânicas da Bahia e de Pernambuco, durante o período colonial. Marcada por movimentos que imitavam animais, era utilizada como instrumento de defesa pessoal. Seu nome se refere às antigas roças, conhecidas por capoeiras, onde os negros realizavam seus treinos. Após a abolição, a capoeira foi marginalizada, sendo reprimida pela polícia da época.

Em Recife e também no Rio de Janeiro, não há um estilo sincronizado, sendo considerado um jogo de rua, uma malandragem. Na Bahia, assume um caráter especial, uma vez que é marcada pela presença de cantigas de roda e pelo uso de berimbaus e pandeiros, o que lhe confere um aspecto amigável e menos ofensivo.



Atualmente, vulgarizou-se e pode ser encontrada em todo o país, relacionada a atividades ligadas ao esporte e à educação. A indumentária é simples, com calças largas e cordões amarrados na cintura, que indicam o estágio no qual o participante se insere.

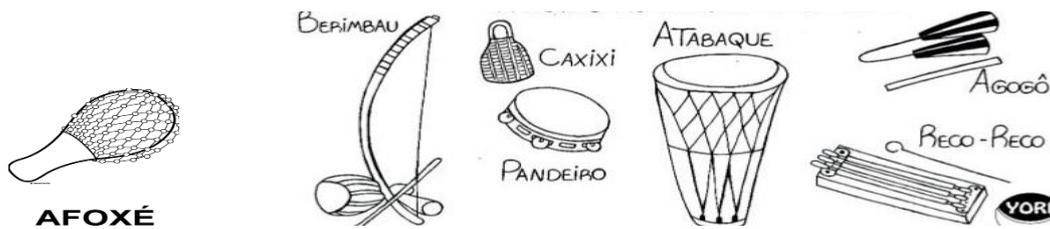
**Atividades**

1. Coloque **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as afirmações falsas:

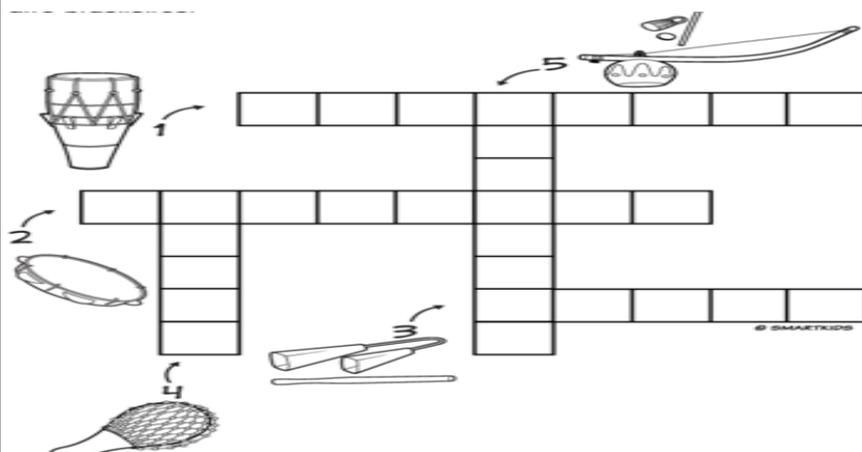
- \_\_\_ Originalmente africana, a capoeira difundiu-se primeiramente no Nordeste do Brasil.
- \_\_\_ Ainda hoje a capoeira tem por objetivo principal a defesa pessoal.
- \_\_\_ A capoeira sofreu transformações em razão de sua disseminação pelo Brasil.
- \_\_\_ Capoeira designa as antigas roças, onde os negros realizavam treinamentos.

- 2. Por quem a capoeira foi introduzida no Brasil? \_\_\_\_\_
- 3. Em que período? \_\_\_\_\_
- 4. Quais as vestimentas da capoeira? \_\_\_\_\_
- 5. Ao que a capoeira está relacionada atualmente? \_\_\_\_\_

**Principais instrumentos da capoeira**



Escreva no diagrama abaixo o nome de 5 instrumentos afro-brasileiros:



**O caderno****Toquinho**

Sou eu que vou seguir você  
 Do primeiro rabisco até o bê –a- bá  
 Em todos os desenhos  
 Coloridos vou estar  
 A casa, a montanha, duas nuvens no céu  
 E um sol a sorrir no papel.

Sou eu que vou ser seu colega  
 Seus problemas ajudar resolver  
 Te acompanhar nas provas bimestrais você vai ver  
 Serei de você confidente fiel  
 Se seu pranto molhar meu papel.

Sou eu que vou ser seu amigo  
 Vou lhe dar abrigo se você quiser  
 Quando surgirem seus primeiros raios de mulher  
 A vida se abrirá num feroz carrossel  
 E você vai rasgar meu papel.

O que está escrito em mim, comigo  
 Ficará guardado se lhe dá prazer  
 A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer  
 Só peço a você um favor, se puder  
 Não me esqueça num canto qualquer.

1. Pesquise no dicionário o significado das palavras:

**Prosa** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Poesia** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Marque um x na resposta certa. O texto está escrito em:

( ) Prosa ( ) Poesia

3. O caderno do texto é:

( ) Um diário ( ) Um caderno de aula

4. Na frase: “Te **acompanhar** nas provas bimestrais, você vai ver ... “, qual é o antônimo palavra em destaque:

( ) Seguir ( ) Acelerar ( ) Desenhar ( ) Abandonar

5. Por que você acha que o caderno pede para não ser esquecido num canto qualquer? Será que acontece isso? Você tem seus cadernos dos primeiros anos escolares?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Para você, como o caderno pode ser um confidente fiel?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. “Seus primeiros raios de mulher”. Isso se diz quando a menina:

( ) Começa se pintar

( ) Passa dos dez anos

( ) Começa a sentir mudanças no corpo

( ) Começa a tingir os cabelos com reflexos dourados.

8. Retire do texto uma frase que você mais gosta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Qual o título da música? \_\_\_\_\_

10. Quem canta a música? \_\_\_\_\_

11. Escreva o verso que deixa evidente que o caderno citado na música pertence a uma pessoa do sexo feminino: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Um grande abraço!!Se cuide querido aluno.**