



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 4º ANO
ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



ESCOLA: _____

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____ TURMA: _____ TURNO: _____

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 4º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

As atividades terão tempo estipulado em 30 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

Agradecemos a você criança pelo lindo desempenho e dedicação nesse momento.

Ser criança é ser feliz e desfrutar intensamente de todos os instantes da vida.

Feliz dia das crianças!

1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS ABAIXO:

Jornal Extra

extra.globo.com Quinta-feira, 2 de janeiro de 2014

Bom dia, Rio!

Boa notícia

Site estimula em crianças hábito de leitura

▶ Para incentivar as crianças a lerem mais, o site Devoradores de Livros reúne jogos de perguntas e respostas sobre mais de 700 obras, de clássicos a novos títulos.

A ferramenta é voltada para o público de 6 a 11 anos, e há pacotes individuais ou para escolas. O método já é usado em instituições públicas de ensino e pode ser acessa-

do, gratuitamente, em bibliotecas públicas, como a da comunidade Dona Marta, além das favelas Manginhos, Rocinha e Niterói.

— De acordo com as respostas, as crianças ganham uma premiação virtual. É mais um incentivo para que elas leiam — explica Denise Vahrenkamp, uma das criadoras da página. r

TIRE SUAS DÚVIDAS

Conheça a ferramenta pelo site www.devoradoresdelivros.com.br



As crianças podem se cadastrar em bibliotecas

NOTÍCIA É UM GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO QUE ESTÁ PRESENTE EM NOSSO DIA-A-DIA, SENDO ENCONTRADA PRINCIPALMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. TRATA-SE PORTANTO, DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE UM TEMA ATUAL OU ALGUM ACONTECIMENTO REAL, VEICULADA PELOS PRINCIPAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: JORNAIS, REVISTAS, TVs, RÁDIO, INTERNET, DENTRE OUTROS. POR ESSE MOTIVO, AS NOTÍCIAS POSSUEM TEOR INFORMATIVO, APRESENTANDO TEMPO (QUANDO ACONTECE), ESPAÇO (ONDE ACONTECE) E AS PERSONAGENS ENVOLVIDAS (COM QUEM ACONTECE).

(EF15LP03) - 2) DE ACORDO COM O QUE VOCÊ LEU, RESPONDA:

A) O QUE É UMA NOTÍCIA? _____

B) QUAIS PRINCIPAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NOS TRAZEM AS NOTÍCIAS? _____

C) DÊ SUA OPINIÃO: "POR QUE É IMPORTANTE FICARMOS ATENTOS ÀS NOTÍCIAS?"

D) QUAL O NOME DO JORNAL DO QUAL VOCÊ LEU A NOTÍCIA? _____

E) EM QUAL DATA FOI PUBLICADA A NOTÍCIA? _____

F) ESCREVA O TÍTULO DA NOTÍCIA: _____

G) QUAL É O NOME DO SITE QUE ESTÁ ESTIMULANDO AS CRIANÇAS A LEREM? _____

H) QUAL A IDADE DO PÚBLICO QUE O SITE PRETENDE ATINGIR? _____

I) QUAL É A SUA OPINIÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO HÁBITO DA LEITURA? _____

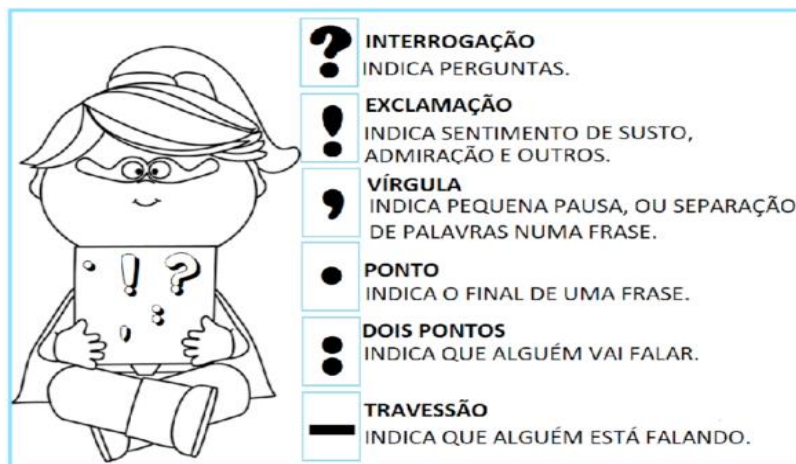
3) PARA APRENDERMOS AINDA MAIS SOBRE O GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA, PROCURE EM UM DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS ABAIXO:

A) JORNALÍSTICO: _____

B) INFORMATIVO: _____

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ A NOSSA FALA NA ESCRITA.

OBSERVE ALGUNS SINAIS QUE TROUXEMOS PARA VOCÊ. PODEMOS ENCONTRA-LOS FACILMENTE NOS TEXTOS QUE FAZEMOS LEITURA. POR ISSO, É IMPORTANTE APRENDER QUAL A FUNÇÃO QUE CADA UM DELES POSSUI.



1) DE ACORDO COM A FUNÇÃO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE VOCÊ LEU, PONTUE ADEQUADAMENTE O TEXTO ABAIXO:

A PROFESSORA PERGUNTA AOS ALUNOS

SE EU FOR À FEIRA E COMER 3 PERAS 7 BANANAS 15 LARANJAS E 1 MELANCIA QUAL SERÁ O

RESULTADO

DO FUNDO DA SALA ALGUÉM GRITA

UMA DOR DE BARRIGA

MEDIDA DE TEMPERATURA

PARA MEDIR A TEMPERATURA EXISTEM VÁRIAS ESCALAS. NO BRASIL, A MAIS UTILIZADA É A ESCALA CELSIUS °C. O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR TEMPERATURA É O TERMÔMETRO. HÁ DIFERENTES TIPOS DE TERMÔMETROS, ESPECÍFICOS PARA MEDIR A TEMPERATURA DA ÁGUA, DO CORPO HUMANO, DO AMBIENTE, ETC. A TEMPERATURA NORMAL DO CORPO HUMANO VARIA NA ESCALA CELSIUS ENTRE 36°C E 37°C GRAUS. ENTRE OS TIPOS DE TERMÔMETROS TEMOS:



INFRAVERMELHO



DE MERCÚRIO



CLÍNICO DIGITAL



DE AMBIENTE

1- ANALISE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA DE ACORDO COM O QUE SE PEDE SOBRE TEMPERATURAS.

LETÍCIA E FERNANDA SÃO MORADORAS DE DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL. LETÍCIA MORA NA REGIÃO NORDESTE E FERNANDA, NA REGIÃO SUL. CERTO DIA, NO INVERNO, RESOLVERAM NO MESMO DIA E HORÁRIO, COMPARAR A TEMPERATURA DE SUAS REGIÕES E ENCONTRARAM AS SEGUINTE MARCAÇÕES:

REGIÃO NORDESTE (LETÍCIA)



REGIÃO SUL (FERNANDA)



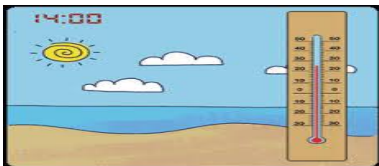
A) QUAL É A TEMPERATURA DA REGIÃO DE LETÍCIA? _____ E DA REGIÃO DE FERNANDA? _____

B) QUAL DAS DUAS REGIÕES ESTÁ MAIS QUENTE ÀS 09 HORAS?

C) QUAL A DIFERENÇA DAS TEMPERATURAS ENTRE AS DUAS REGIÕES? FAÇA O CÁLCULO AQUI PARA RESPONDER.

R: _____

2) PASSADAS 5 HORAS DA PRIMEIRA MARCAÇÃO, LETÍCIA E FERNANDA RESOLVERAM FAZER UMA NOVA MARCAÇÃO E ENCONTRARAM AS SEGUINTE TEMPERATURAS:



Letícia – 14h – 25° C



Fernanda – 14h – 12° C

A) AS TEMPERATURAS AUMENTARAM OU DIMINUÍRAM?

B) QUE TEMPERATURAS ESTÃO MARCADAS NOS TERMÔMETROS DE CADA REGIÃO?

C) QUAL A DIFERENÇA DAS TEMPERATURAS ENTRE AS DUAS REGIÕES ÀS 14H?
CÁLCULO

R: _____

NESSE ANO DE 2020 CONHECEMOS UM NOVO VÍRUS: O CORONAVÍRUS. ESSE VÍRUS CAUSA A COVID-19, QUE É UMA DOENÇA INFECCIOSA MUITO PERIGOSA.

CORONAVÍRUS COVID-19

O que você precisa saber e fazer.

Como posso me proteger?



Lave as mãos com frequência, com água e sabão, ou higienize com álcool em gel 70%.



Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.



Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.



Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos com água e sabão.



Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.



Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

Como o coronavírus (Covid-19) é transmitido?

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo (cerca de 2 metros), por meio de:



Gotículas de saliva



Espirro



Tosse



Catarro



Toque ou aperto de mãos



Objetos ou superfícies contaminadas

E quais são os principais sintomas?

O coronavírus (Covid-19) é **similar a uma gripe**.

Geralmente é uma doença leve a moderada, mas alguns casos podem ficar graves. Os sintomas mais comuns são:

● Febre ● Tosse ● Dificuldade para respirar

Saiba como proteger você e sua família.

Acesse:

saude.gov.br/coronavirus

DISQUE
SAÚDE
136

SUS+

MINISTÉRIO DA SAÚDE

PÁTRIA AMADA
BRASIL

1) DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO CARTAZ SOBRE O CORONAVÍRUS, RESPONDA:

A) ESCREVA TRÊS MEIOS PELOS QUAIS A TRANSMISSÃO DO CORONAVÍRUS ACONTECE.

B) QUAIS SÃO OS SINTOMAS MAIS COMUNS DA COVID-19?

C) VOCÊ LEU QUE EXISTEM MEIOS DE NOS PROTEGERMOS CONTRA O CORONAVÍRUS. NA SUA OPINIÃO, VOCÊ ACHA QUE ELES FUNCIONAM? _____ VOCÊ TEM PRATICADO ESSAS MEDIDAS DE PROTEÇÃO?

D) POR QUE ESSAS MEDIDAS DE PROTEÇÃO SÃO IMPORTANTES?

1) FAÇA A LEITURA DO TEXTO CIENTÍFICO SOBRE A GIRAFA COM BASTANTE ATENÇÃO.



Para começo de conversa, não é só o pescoço da girafa que é comprido, ela é toda muito alta! Mas, acredite, os antepassados das girafas não eram assim. Esse animal foi adquirindo essa característica ao longo de muitos milhares de anos, num processo de transformação que se dá de forma lenta e é chamado de evolução.

Essas transformações – ou mutações – que resultaram na girafa com a aparência que conhecemos hoje aconteceram no material genético dos ancestrais dela. Ou seja: os genes do animal – que são estruturas contidas nas células de qualquer ser vivo, guardando o que podemos chamar de código de suas características físicas – começaram a sofrer mudanças. Com isso, alguns filhotes passaram a nascer um pouco mais altos e com o pescoço um pouquinho mais comprido.

Provavelmente, o fato de serem mais “esticados” permitiu que esses animais tivessem acesso a novas fontes de alimento, ou que pudessem perceber a aproximação de predadores com uma antecedência maior.

Assim, esses filhotes mostraram maior capacidade de sobreviver do que os outros. Eles estavam, portanto, mais bem adaptados ao meio em que viviam. Como consequência, ao se reproduzirem, acabavam deixando uma quantidade maior de descendentes, sendo esses mais altos.

Então, ao longo de algumas gerações, o número de animais com o pescoço um pouco mais comprido foi aumentando até que toda a espécie estivesse dominada por animais com tais características. A esse tipo de situação os cientistas chamam de seleção natural.

Esse processo se repetiu algumas vezes e, em cada uma delas, o resultado era que a população dos ancestrais da girafa ia se modificando. Ao mesmo tempo, esses animais iam se especializando em se alimentar das folhas que se localizavam nas partes mais altas das árvores e, em resposta a essa necessidade, seu pescoço ia se alongando ainda mais a cada geração. Quando todas essas características se estabilizaram em uma população de animais que hoje conhecemos como girafas, a espécie estava definida.

Assim como as girafas, todos os seres vivos, inclusive nós, humanos, são resultado de processos evolutivos. Cada vez que os indivíduos se reproduzem, pequenas alterações no material genético acontecem espontaneamente. Portanto, podemos dizer que estamos todos em constante evolução.

Helder Lima Queiroz, Instituto de Desenvolvimento Sustentável – Mamirauá.

**Revista Ciências Hoje das Crianças
Novembro de 2010.**

2) AGORA RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO QUE VOCÊ LEU:

A) QUAL O NOME DA REVISTA QUE TRAZ O TEXTO CIENTÍFICO SOBRE A GIRAFA?

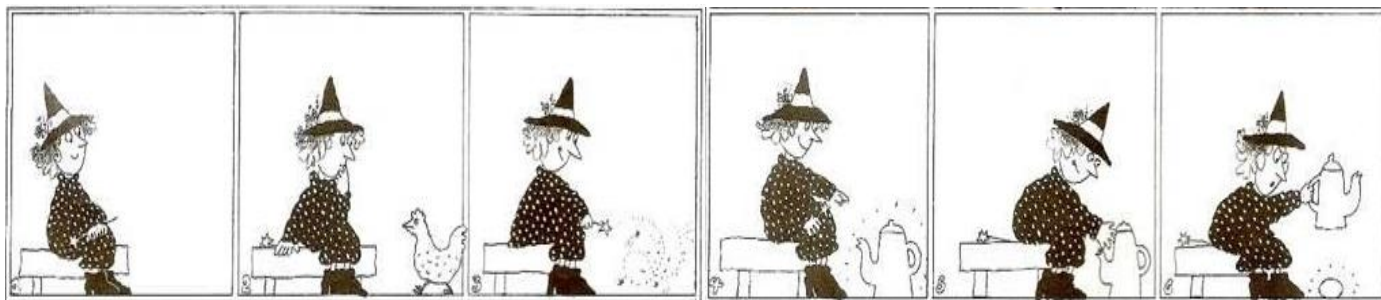
B) EM QUE DATA FOI PUBLICADA? _____

C) VOCÊ ENTENDEU POR QUE A GIRAFA TEM O PESCOÇO TÃO COMPRIDO? _____ QUAL O NOME DO PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO PELO QUAL ELA PASSOU? _____

D) QUE OUTRA EXPLICAÇÃO VOCÊ DARIA PARA O PESCOÇO DA GIRAFA SER TÃO COMPRIDO?

AGORA, IREMOS CONHECER A BRUXINHA ZUZU, ATRAPALHADA PERSONAGEM DA ESCRITORA EVA FURNARI.

3) OBSERVE COM BASTANTE ATENÇÃO AS IMAGENS QUE APARECEM NESTES QUADRINHOS COM A BRUXINHA ZUZU.



1º

2º

3º

4º

5º

6º

A) QUE TÍTULO PODEMOS DAR PARA ESSA HISTÓRIA?

B) QUAL EXPRESSÃO PODE SER VISTA NO ROSTO DA BRUXINHA ZUZU NO ÚLTIMO QUADRINHO?

C) POR QUE SERÁ QUE ELA REAGIU DESSA FORMA?

D) USE A SUA CRIATIVIDADE E ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, FALAS PARA A BRUXINHA ZUZU DE ACORDO COM O QUE ACONTECE EM CADA QUADRINHO. LEMBRE-SE, ANTES DAS FALAS SEMPRE USAMOS O TRAVESSÃO

1º _____

2º _____

3º _____

4º _____

5º _____

6º _____

4- COLOQUE A PONTUAÇÃO NECESSÁRIA NAS FRASES A SEGUIR (. - , - ! - ? - :) ABAIXO.

- a) ELE BUSCAVA NO LIXO RESTOS DE ALIMENTO
- b) JÉSSICA COMPROU UM VESTIDO UM PAR DE SAPATOS E UMA BOLSA
- c) TEM ALGUMA COISA ERRADA NESSA HISTÓRIA, VOCÊ NÃO ACHA
- d) MAMÃE PERGUNTOU VOCÊ JÁ VAI SAIR
- e) DEVIA ESTAR HORRÍVEL

➤ DICA: PARA CONHECER MAIS SOBRE A ESCRITORA EVA FURNARI E SEUS LIVROS, ACESSE O SITE:

<http://www.evafurnari.com.br/pt/os-livros/>

“Perguntei pra minha mãe:

-Mãe, onde é que ocê nasceu?

Ela então me respondeu que nasceu em Curitiba mas que sua mãe, que é minha avó, era filha de um gaúcho que gostava de churrasco, andava de bombacha e trabalhava no rancho.”



Good Studio / Gettyimages

1) E VOCÊ, ONDE NASCEU? _____

2) ONDE SEUS PAIS NASCERAM? PERGUNTE A ELES. _____

3) SEUS AVÓS, MATERNO E PATERNO, DE ONDE SÃO? TENDE DESCOBRIR!

MIGRAÇÕES

O TERMO “MIGRAÇÕES” CORRESPONDE AO ATO DE TROCAR DE PAÍS, DE REGIÃO, DE ESTADO OU ATÉ DE DOMICÍLIO. ESSE FENÔMENO PODE SER DESENCADEADO POR UMA SÉRIE DE FATORES: RELIGIOSOS, PSICOLÓGICOS, SOCIAIS, ECONÔMICOS, POLÍTICOS E AMBIENTAIS. DE ACORDO COM OS DADOS DA PNAD 2004/2009, A POPULAÇÃO CAPIXABA ERA FORMADA EM 81% POR PESSOAS QUE NASCERAM NO ESTADO E 19% QUE VIERAM DE OUTROS LOCAIS. A MAIORIA DOS MIGRANTES BRASILEIROS RESIDENTE EM TERRAS CAPIXABAS VEIO, RESPECTIVAMENTE, DE MINAS GERAIS, BAHIA, RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO. SE HOJE OS ESTADOS VIZINHOS SÃO OS QUE ENVIAM MAIS PESSOAS PARA O ESPÍRITO SANTO, NO PASSADO FORAM OS EUROPEUS QUE AJUDARAM A CONSTRUIR A IDENTIDADE CAPIXABA. ATÉ MEADOS DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX A IMIGRAÇÃO ERA MAJORITARIAMENTE DE ITALIANOS. MAS ELES NÃO FORAM OS ÚNICOS A CHEGAREM NESSAS TERRAS. “VIERAM IMIGRANTES ÁRABES E SÍRIOS, MAS TAMBÉM VIERAM MUITOS BRASILEIROS – MINEIROS, FLUMINENSES E CEARENSES. E A PARTIR DOS ANOS 60 HÁ UM NOVO MOVIMENTO MIGRATÓRIO, ESTE TENDO PRINCIPALMENTE IMIGRANTES JAPONESES E, SOBRETUDO, MINEIROS E BAIANOS”.

4) AGORA RESPONDA:

A) CASO A SUA FAMÍLIA TIVESSE A OPORTUNIDADE DE MORAR EM OUTRO LUGAR DO BRASIL, ONDE VOCÊS GOSTARIAM DE MORAR? _____ POR QUÊ?

B) PERGUNTE AO SEU PAI, MÃE OU ADULTO RESPONSÁVEL POR VOCÊ, QUAL A OPINIÃO DELES SOBRE MORAR EM SOORETAMA. O QUE O MUNICÍPIO TEM DE BOM? E O QUE PRECISA MELHORAR? _____

NOTA FISCAL, SISTEMA MONETÁRIO, TROCO, VALOR UNITÁRIO, VALOR TOTAL.

(1) SEU CARLOS DECIDIU PRESENTEAR SEUS NETOS DANDO UMA BICICLETA PARA CADA UM. VEJA ABAIXO A NOTA FISCAL DESSA COMPRA.

Nota Fiscal			
Quantidade	Produto	Valor Unitário	Valor Total
2	Bicicleta	R\$ 143,23	
Valor Total da Compra			
Pagamento em dinheiro			
Troco			

A) SEU CARLOS PAGOU ESSA COMPRA COM 3 NOTAS DE R\$ 100,00. SABENDO DESSA INFORMAÇÃO, PREENCHA A NOTA FISCAL COM OS VALORES QUE ESTÃO FALTANDO.

CÁLCULOS

2) MARÍLIA COMPROU ALGUNS BRINQUEDOS PARA SEUS FILHOS. VEJA A NOTA FISCAL ABAIXO:

Nota Fiscal			
Quantidade	Produto	Valor Unitário	Valor Total
1	Bola	R\$ 15,50	
1	Skate	R\$ 36,24	
Valor Total da Compra			
Pagamento em dinheiro			
Troco			

A) SABENDO QUE ELA PAGOU ESSA COMPRA COM UMA NOTA DE R\$100,00, PREENCHA A NOTA FISCAL COM OS VALORES QUE ESTÃO FALTANDO.

CÁLCULOS

3) A LOJA VESTE BEM ESTÁ DE PROMOÇÃO. MARLENE RESOLVEU APROVEITAR COMPRANDO ALGUNS PRODUTOS:

Loja Veste Bem Rua dos Tecidos nº 251			
Produto	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Camisa feminina	1	R\$ 12,30	
Calça jeans	2	R\$ 10,10	
Pijama infantil	2	R\$ 21,30	
Jaqueta de couro	1	R\$ 11,00	
Valor Total da Compra			
Pagamento em dinheiro			
Troco			

A) MARLENE PAGOU SUA COMPRA COM 3 NOTAS DE R\$ 20,00; UMA NOTA DE R\$5,00 E OITO MOEDAS DE R\$ 0,10. SABENDO DISSO, PREENCHA OS VALORES QUE FALTAM NA NOTA FISCAL.

CÁLCULOS

4- SEPARAMOS ALGUNS BRINQUEDOS EM UMA LOJA. DE ACORDO COM OS VALORES QUE CADA UM POSSUI, FAÇA O QUE SE PEDE:

A) MARQUE UM X NO BRINQUEDO MAIS CARO.

B) CIRCULE O BRINQUEDO MAIS BARATO.



R\$ 98,90



R\$ 35,00



R\$ 18,90



R\$ 38,90

- ESCREVA POR EXTENSO OS VALORES DE CADA BRINQUEDO.

A)

B)

C)

D)

COMO A CIDADE E O CAMPO SE AJUDAM

O CAMPO E A CIDADE POSSUEM FUNÇÕES E ATIVIDADES DIFERENTES, PORÉM SE COMPLEMENTAM. A MAIORIA DAS CIDADES NÃO SÃO SUSTENTÁVEIS, OU SEJA, NÃO CONSEGUEM FUNCIONAR SEM A AJUDA DO CAMPO, PORQUE MUITOS DOS RECURSOS QUE USAM PARA VIVER VEM DA ÁREA RURAL. CABE AO CAMPO A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS, QUE SERÃO CONSUMIDOS E DIVERSOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS QUE AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM EM BENS DE CONSUMO: TECIDOS, CALÇADOS, MÓVEIS, ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS, ETC. COM O DESENVOLVIMENTO DAS CIDADES O CAMPO PRECISA SE TORNAR MAIS PRODUTIVO PARA ATENDER AO CRESCENTE CONSUMO NAS CIDADES. AS CIDADES TAMBÉM AJUDAM O CAMPO, COM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS, TECNOLOGIAS E MÁQUINAS PARA AUMENTAR A PRODUÇÃO. COM ISSO, A RELAÇÃO CIDADE E CAMPO FORMAM UM CICLO, UM COMPLEMENTANDO A FUNÇÃO DO OUTRO.

1) O TEXTO NOS FALA SOBRE AS DIFERENTES FUNÇÕES QUE EXISTEM NO CAMPO E NA CIDADE. AS PESSOAS QUE MORAM NO CAMPO REALIZAM TRABALHOS DIFERENTES DAS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE. OBSERVE AS IMAGENS. QUAIS SÃO TRABALHOS REALIZADOS NO CAMPO E QUAIS SÃO REALIZADOS NA CIDADE?



2) DE ACORDO COM O TEXTO LIDO, MARQUE (V) PARA AS FRASES VERDADEIRAS E (F) PARA AS FRASES FALSAS:

- () AS FUNÇÕES E ATIVIDADES REALIZADAS NO CAMPO E NA CIDADE SÃO IGUAIS.
 () AS CIDADES PRECISAM DA AJUDA DO CAMPO PARA FUNCIONAR.
 () AS CIDADES NÃO AJUDAM O CAMPO EM NADA.
 () É DO CAMPO QUE VEM O ALIMENTO E AS MATÉRIAS-PRIMAS PARA AS INDÚSTRIAS.
 () NA RELAÇÃO CIDADE E CAMPO UM COMPLEMENTA O OUTRO.

3) OBSERVE A IMAGEM.



CHICO BENTO MORA NO CAMPO E SEU PRIMO MORA NA CIDADE. O QUE SERÁ QUE OS DOIS PODEM DIZER QUE EXISTE DE BOM NO LUGAR ONDE ELES MORAM? DÊ SUA OPINIÃO!

CHICO BENTO: _____

PRIMO: _____

Atividade

FAÇA A LEITURA DO LIVRO O MONSTRO DAS CORES, OU ASSISTA O VÍDEO NO LINK ABAIXO.

LINK DO VÍDEO SOBRE O MONSTRO DAS CORES:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BT_KTISAQLS&FRAGS=WN&AB_CHANNEL=CATARINAALMEIDA](https://www.youtube.com/watch?v=BT_KTISAQLS&FRAGS=WN&AB_CHANNEL=CATARINAALMEIDA)



(O MONSTRO DAS CORES, DE ANNA LLENAS)

Esse é o monstro das cores. Hoje ele acordou com suas emoções todas bagunçadas dentro dele. E aí a menina fala para ele você está enrolado de novo, eu vou ajudar você a se desenrolar. E aí eles começam uma jornada pelas emoções. E ela explica que ele tem que separar cada emoção em potes diferentes tem o pote da tristeza, da alegria do medo e da raiva para as emoções não fiquem misturadas dentro dele. A menina começa a explicar cada uma das emoções. Por exemplo: Alegria contagiante e brilha como o sol, pisca como as estrelas, é ela e amarela.

A tristeza está sempre sentido falta de algo e suave como o mar, doce como os dias de chuva. Ela é azul.

Mais quando a gente fica bravo como quem fez alguma coisa errada e quer desconta em alguém, pois é esse vermelho vivo essa cara emburrada que arde como fogo

é difícil de apagar; é quando a gente sente medo, a gente se sente tão pequenino que não consegue fazer o que pedem. A gente se esconde debaixo do coberto, porque a gente fica com medo de errar, medo do escuro e de bicho papão. Mais calma não precisa sentir medo respirar porque quando a gente respira profundamente a gente fica sem medo é sem raiva.

Porque a calma é tranquila como as árvores como as folhas e a brisa pela manhã. A gente fica assim calminho com as emoções todas equilibradas. E assim quando a gente sente calma consegue por todas as emoções em ordem. A calma é verde como as árvores. Como será que está se sentindo o monstro depois de colocar todas as emoções em seus lugares.

Uma emoção nova. Que emoção será essa?

Eu acho que tenho um palpite do que será essa emoção.

Cada emoção tem o seu lugar se me sinto triste posso até chorar.

Se eu sinto raiva espero ela passar. Enquanto a raiva não passa posso respirar. Cada emoção tem seu lugar.

Se estou contente posso me alegrar, se eu sinto medo no pote posso guardar se tenho coragem o medo posso enfrentar.

Agora após ter conhecido um pouquinho dessa história responda com muita atenção o que se pede.

1. O monstro das cores acordou com suas emoções todas bagunçadas dentro dele. Que emoções são essas?

2. Como você está se sentindo nesse período de pandemia quais as emoções você está vivendo?

O TEXTO FAZ PARTE DO NOSSO DIA A DIA, NÃO É VERDADE? PARA PEDIR O LANCHE, CONVIDAR UM AMIGO PARA UMA FESTA, PARA REIVINDICAR MELHORIAS NO TRANSPORTE, O QUE UTILIZAMOS? O TEXTO, CLARO! SEJA ORAL OU ESCRITO.

OS GÊNEROS TEXTUAIS SÃO CLASSIFICAÇÕES DE TEXTOS DE ACORDO COM O OBJETIVO E O CONTEXTO. SÃO DEFINIDOS PELAS CARACTERÍSTICAS, PORÉM, FAZ-SE NECESSÁRIO CONSIDERAR SEU CONTEXTO, FUNÇÃO E FINALIDADE.

VOCÊ PROVAVELMENTE JÁ VIU EM SUA CASA FATURAS DE CARTÕES, BOLETOS E CONTAS PARA PAGAR, SEJA DE ENERGIA, ÁGUA E DE CELULAR. ISSO SÃO EXEMPLOS DE TEXTOS. VAMOS LER MAIS SOBRE ESSE GÊNERO:

BOLETOS, FATURAS, CARNÊS: PREDOMINA O TIPO DESCRIÇÃO NESTES CASOS E ESTÃO RELACIONADOS ÀS INFORMAÇÕES DE UM INDIVÍDUO OU EMPRESA. O TIPO INJUNTIVO OU INSTRUCIONAL TAMBÉM SE MANIFESTA ATRAVÉS DA ORIENTAÇÃO QUE CADA UM TRAZ.

Fonte: Texto adaptado: <<https://www.passeidireto.com/arquivo/19364400/tipologia-e-genero-textual>>

1 - AGORA, LEIA COM ATENÇÃO OS DADOS DESTA CONTA-FATURA:


		JOSÉ CARLOS DOS SANTOS BAIRRO NOVO JARDIM, N° 298 VITÓRIA/ES		IDENTIFICAÇÃO DO CLIENTE 17.004.2164.001 - 87	
DOCUMENTO 17130483.641		MÉDIDOR A.01. S. 205551		TIPO DE ENTREGA 0	
ECONOMIAS 001.000.000.000				MÊS / ANO 07/ 2018	
HISTÓRICO DE CONSUMO MÉDIO		LEITURA ATUAL	LEITURA ANTERIOR	CONSUMO	
JUN / 2018	23	DEZ / 2017	28	000965	000946
MAI / 2018	27	NOV / 2017	30		
ABR / 2018	27	OUT / 2017	37		
MAR / 2018	19	SET / 2017	28		
FEV / 2018	33	AGO / 2017	42	03 / 07 / 2018	03 / 06 / 2018
JAN / 2018	32	JUL / 2017	28		04 / 08 / 2018
DATA LEITURA ATUAL LEITURA ANTERIOR PREVISÃO PROX. LEITURA					
DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS					
TARIFA ÁGUA RESIDENCIAL -		34.04			
TARIFA DE ESGOTO -		20.43			
COLETA DE LIXO -		3.00			
VALOR TOTAL DA FATURA R\$				57,47	
EVITE FILAS. CADASTRE JÁ O SEU DÉBITO AUTOMÁTICO. SOLICITE FORMULÁRIO ATRAVÉS DO FONE 195 OU PROCURE O GERENTE DE SEU BANCO.				VENCIMENTO 07 / 08 / 2018	
AUTENTICAÇÃO MECÂNICA NO VERSO					
826400000004 335605342005 408071713064 435330170000					

IMAGEM FICTÍCIA (NENHUM DADO DA CONTA-FATURA É VERÍDICO).

2- RESPONDA:

A) A CONTA-FATURA SE REFERE A QUAL PRODUTO UTILIZADO PELO CONSUMIDOR? _____

B) QUEM É O FORNECEDOR (A) (EMPRESA) DO PRODUTO? _____

C) QUEM É O CONSUMIDOR (A)? _____

D) QUAL FOI A DATA DE LEITURA DO MEDIDOR DE ÁGUA? _____

E) QUAL A DATA DO VENCIMENTO DA CONTA - FATURA? _____

F) QUAL É O TOTAL A PAGAR? _____

G) CASO O CONSUMIDOR QUEIRA PAGAR SUA CONTA-FATURA EM DÉBITO AUTOMÁTICO, COMO ELE DEVE PROCEDER? _____

O NOSSO ALFABETO É COMPOSTO POR VOGAIS E CONSOANTES. QUANDO ESCRREVEMOS UMA PALAVRA E NA SUA SEPARAÇÃO SILÁBICA, **DUAS VOGAIS FICAM JUNTAS**, DIZEMOS ENTÃO QUE HÁ UM **DITONGO**. VEJAMOS OS EXEMPLOS:

PALAVRA	SEPARAÇÃO SILÁBICA	DITONGO
MADEIRA	MA DEI RA	EI
PAPAI	PA PAI	AI

2- AGORA É COM VOCÊ! SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO E ESCREVA O ENCONTRO DAS VOGAIS (DITONGO), SEGUINDO O EXEMPLO ACIMA:

PALAVRA	SEPARAÇÃO SILÁBICA	DITONGO
AUTOMÁTICO		
ÁGUA		
LEITURA		
BAIRRO		
GERAIS		

1- UTILIZANDO OS DADOS DO TEXTO CONTA-FATURA, RESPONDA:

A) ESCREVA POR EXTENSO O VALOR TOTAL DA CONTA-FATURA A PAGAR:

B) O CONSUMIDOR IRÁ PAGAR SUA CONTA-FATURA E SEPAROU AS SEGUINTE CÉDULAS:



O VALOR SEPARADO POR JOSÉ CARLOS SERÁ SUFICIENTE PARA PAGAR SUA CONTA-FATURA?

TERÁ DIREITO A RECEBER TROCO? _____

QUAL O VALOR? _____

CÁLCULO:

► NO MÊS SEGUINTE, A CONTA-FATURA DE JOSÉ CARLOS TEVE AUMENTO, SENDO DE R\$ 91,48. QUAL FOI A DIFERENÇA DE VALORES ENTRE A CONTA-FATURA ANTERIOR (TEXTO) E A ATUAL? _____

CÁLCULO:

C) JOSÉ CARLOS IDENTIFICOU UMA POSSÍVEL CAUSA DO AUMENTO DO VALOR DE SUA CONTA-FATURA: UMA TORNEIRA NO JARDIM COM VAZAMENTO, ENTÃO ELE RESOLVEU COMPRAR UMA NOVA. VEJA:



QUANTOS REAIS ELE ECONOMIZOU COMPRANDO A TORNEIRA NA PROMOÇÃO? _____

CÁLCULO:

2- DURANTE O RECREIO, JÚLIA, ANDRESSA E PAULO FORAM À CANTINA DA ESCOLA FAZER UM LANCHE. VEJA ABAIXO A QUANTIA QUE CADA UM POSSUI E DEPOIS RESPONDA:



A) QUAL A QUANTIA QUE CADA CRIANÇA POSSUI? _____

B) QUAL CRIANÇA POSSUI A MAIOR QUANTIA? _____

C) E A CRIANÇA QUE POSSUI A MENOR QUANTIA? _____

D) ANDRESSA COMPROU UMA COXINHA QUE CUSTOU R\$ 1,20. QUANTO DE DINHEIRO AINDA SOBRARÁ PARA ELA?

R: _____

E) SE PAULO E JÚLIA JUNTAREM SUAS QUANTIAS, QUANTOS ELES TERÃO?

R: _____



F) QUAL A DIFERENÇA DE VALORES ENTRE A QUANTIA DE JÚLIA E ANDRESSA?

R: _____

MISTURAS NO DIA A DIA

POR QUE COMER ARROZ COM FEIJÃO FAZ BEM?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR QUE O PRATO TÍPICO DO BRASILEIRO É A REFEIÇÃO IDEAL? ISSO É MESMO VERDADE: A COMBINAÇÃO (ARROZ, FEIJÃO, UM TIPO DE CARNE, LEGUMES E VERDURAS) TRAZ AS VITAMINAS E NUTRIENTES NECESSÁRIOS PARA O DIA A DIA. DESVENDE ESSA MISTURA!

CHEIA DE FERRO

UMA DAS PRINCIPAIS FONTES DE PROTEÍNA DA CULINÁRIA BRASILEIRA, O **FEIJÃO** TAMBÉM É RICO EM VITAMINAS, COMO O FERRO. ELE AJUDA A EVITAR A ANEMIA, AUXILIA NA SAÚDE DO CORAÇÃO, DO CÉREBRO E DOS INTESTINOS [...]. O FEIJÃO TAMBÉM TEM BAIXOS NÍVEIS DE GORDURA E SÓDIO, QUE, SE CONSUMIDOS EM EXCESSO, PODEM FAZER MAL AO ORGANISMO.

SEMPRE JUNTOS!

COMPANHEIRO INSEPARÁVEL DO FEIJÃO, O **ARROZ** É RICO EM CARBOIDRATOS E NUTRIENTES RESPONSÁVEIS POR FORNECER ENERGIA AO ORGANISMO [...] A MISTURA DE ARROZ COM FEIJÃO, FORNECE TODOS OS AMINOÁCIDOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DOS TECIDOS E MANUTENÇÃO DAS CÉLULAS.

1- (EF04CI01/ES) APÓS A LEITURA, RESPONDA:

A) QUAL É O PRATO TÍPICO DA COZINHA BRASILEIRA? _____

B) POR QUE ESSA MISTURA DE ARROZ COM FEIJÃO FAZ TÃO BEM PARA O NOSSO ORGANISMO? _____

C) ESSE TEXTO ESTÁ RETRATANDO UM EXEMPLO DE MISTURAS. QUE OUTRAS MISTURAS VOCÊ PERCEBE EM SEU DIA A DIA? _____

2- QUAIS DESSES ALIMENTOS COSTUMAMOS MISTURAR NO NOSSO DIA A DIA?



ÁGUA



ACHOCOLATADO



ARROZ



CAFÉ



FARINHA



FEIJÃO

SUCO DE FRUTA
EM POLPA

LEITE EM PÓ

FAÇA OS AGRUPAMENTOS: EU COMEÇO E VOCÊ TERMINA...

A) _____ ARROZ + FEIJÃO _____.

B) _____

C) _____

D) _____

E) QUAL CRITÉRIO VOCÊ USOU PARA MISTURAR ESSES ALIMENTOS? POR QUE VOCÊ DECIDIU MISTURAR DESSA FORMA?

COM QUE LETRA SE ESCREVE: **S** OU **Z** ??

VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO QUE, NA LÍNGUA PORTUGUESA, O MAIOR DESAFIO PARA ESCREVER AS PALAVRAS É QUE NEM SEMPRE HÁ RELAÇÃO ENTRE O **SOM** (FONEMA) E A **LETRA** QUE REPRESENTA ESSE SOM NA ESCRITA.

A LETRA **S**, POR EXEMPLO, PODE REPRESENTAR SONS DIFERENTES DEPENDENDO DA POSIÇÃO QUE ELA OCUPA NA PALAVRA. VAMOS VER.

LETRA S E A REPRESENTAÇÃO DE SONS DIFERENTES		
LETRA S COM SOM / S /		LETRA S COM SOM / Z /
JUSTIFICATIVA		JUSTIFICATIVA
LETRA S NO INÍCIO DA PALAVRA	LETRA S ANTES DE UMA CONSOANTE OU EM FINAL DE PALAVRA	LETRA S ENTRE DUAS VOGAIS
EX: SALÁRIO, SÉRIO, SIRI	EX: RASTRO, RESTOS, ROSTO	EX: RASO, MESA, RISO, USO

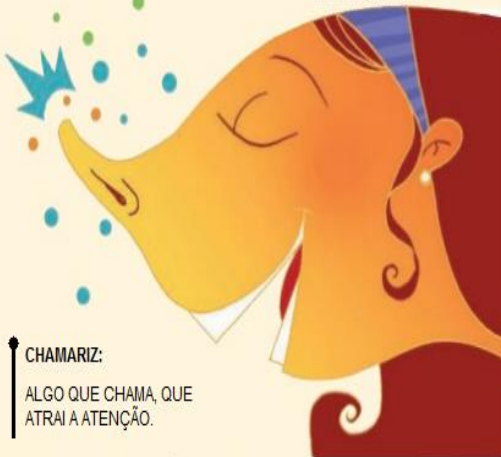
MESMO CONHECENDO ESSAS REGRAS, MUITAS VEZES FICAMOS EM DÚVIDA AO ESCREVER ALGUMA PALAVRA. NESSES CASOS, DEVEMOS RECORRER AO USO DO DICIONÁRIO.

FUNTE: ANA MARIA TRINCONI BORGATTO E COL. ÁPIS LÍNGUA PORTUGUESA, 3º ED. SÃO PAULO, 2017, P. 263.

1- LEIA ESTE POEMA.

MEU NARIZ ME DIZ

COMPREI A CANETA
E LI NA ETIQUETA
QUE O CHEIRO É DE UVA.
QUE UVA QUE NADA,
ME DIZ MEU NARIZ,
A FRUTA, COITADA,
É SÓ **CHAMARIZ**,
A TINTA TÃO ROXA
NÃO PEGA NEM TROUXA
O CHEIRO QUE EXALA
É DOCE
BEM DOCE
É CHEIRO DE BALA



CHAMARIZ:
ALGO QUE CHAMA, QUE
ATRAI A ATENÇÃO.

MARINA COLASANTI. MINHA ILHA MARAVILHA. SÃO PAULO: ÁTICA, 2007. P. 14.

A) LIGUE AS PALAVRAS PARA INDICAR QUAL É O CHEIRO QUE APARECE NA ETIQUETA DA CANETA E QUAL É O CHEIRO PERCEBIDO PELA DONA DO PRODUTO.

PARA A DONA DA CANETA	CHEIRO DE UVA (FRUTA)
NA ETIQUETA DO PRODUTO	CHEIRO DE TINTA
	CHEIRO DE BALA

B) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS PALAVRAS DO POEMA QUE TÊM SOM / S / , CLASSIFICANDO-AS DE ACORDO COM A JUSTIFICATIVA.

NARIZ	-	SÓ	-	CHAMARIZ	-	DOCE	-	DIZ
JUSTIFICATIVA								
Z NO FINAL DA PALAVRA			C SEGUIDO DAS VOGAIS E OU I			S SEGUIDO DE VOGAL		
-----			-----			-----		
-----			-----			-----		
-----			-----			-----		

► OBSERVANDO A ATIVIDADE ACIMA, RESPONDA: QUANDO A LETRA **Z** TEM SOM DE / S/?

2-AS PALAVRAS DESTACADAS A SEGUIR TERMINAM COM SOM / S / . COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA **S** OU A LETRA **Z**. CASO SURGIR DÚVIDAS, PODE CONSULTAR UM DICIONÁRIO.

- A) O **CHAFARI** _____ DAQUELE JARDIM ESTÁ COM A **LU** _____ VERMELHA APAGADA. ASSIM NÃO É POSSÍVEL APRECIAR TODA A BELEZA DA DANÇA DA _____ **ÁGUA** _____.
- B) ERA UMA **VE** _____ UM GATO **XADRE** _____ QUE DURANTE UM **MÊ** _____ **FE** _____ BARULHO NO TELHADO PENSANDO QUE O GATO **SIAMÊ** _____ FOSSE UMA GATA **PEDRÊ** _____.
- C) TALVEZ HOUVESSE **DE** _____ **CORE** _____ DE **LÁPI** _____ NAQUELA CAIXA.
- D) O **CARTA** _____ **TRA** _____ UMA IDEIA DE **PA** _____.

© FIM DO ISOLAMENTO

ANTIGAMENTE ERA MUITO COMUM AS PESSOAS SE COMUNICAREM POR CARTAS. ELAS AINDA EXISTEM, MAS TAMBÉM UTILIZAMOS TELEFONE E COMPUTADORES LIGADOS À INTERNET, QUE NOS POSSIBILITAM ATÉ VER IMAGENS AO VIVO.

1- (EF04HI08) LEIA A LETRA DE UMA CANÇÃO E DEPOIS RESPONDA:

O TELEFONE

O TELEFONE QUANDO TOCA
A GENTE PENSA LOGO, LOGO:
QUEM SERÁ, DO LADO DE LÁ?
SERÁ QUE É ALGUÉM QUE EU QUERO MUITO
OU SERÁ QUE É ALGUÉM QUE ME OBRIGA A NÃO ESTAR...
[...]
O TELEFONE É O CAMINHO MAIS CURTINHO,
ENTRE PONTOS TÃO DISTANTES
QUE NEM DÁ PRA IMAGINAR...

BIA BEDRAN



A) VOCÊ JÁ USOU O TELEFONE PARA SE COMUNICAR COM ALGUÉM QUE MORA LONGE? _____

B) QUAIS OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO VOCÊ JÁ UTILIZOU PARA MANTER CONTATO COM ALGUÉM QUE ESTÁ LONGE? _____

2- (EF04HI08) LEIA A INFORMAÇÃO:

SUPERANDO DISTÂNCIAS...

UM DOS PRIMEIROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE PERMITIRAM O CONTATO INSTANTÂNEO ENTRE DUAS PESSOAS FOI O TELEFONE. ESSE APARELHO É MUITO COMUM EM NOSSO COTIDIANO E TRANSFORMOU-SE BASTANTE DESDE A ÉPOCA EM QUE FOI INVENTADO.

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO QUE REPRESENTAM MODELOS ANTIGOS E MAIS ATUAIS DE TELEFONES.

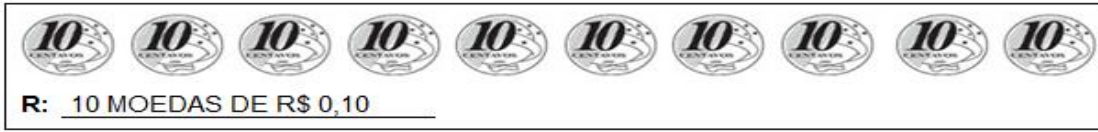


LEIA CADA CARACTERÍSTICA E ASSOCIE COM OS TELEFONES INDICADOS PELO NÚMERO:

- () É O MAIS ANTIGO (DO CONJUNTO DE IMAGENS). NÃO DÁ PARA DISCAR O NÚMERO E A LIGAÇÃO É FEITA POR UMA TELEFONISTA.
- () O TELEFONE POSSUI UM DISCO COM NÚMEROS, QUE PERMITE FAZER A LIGAÇÃO.
- () TELEFONE FIXO SEM FIO. AS CHAMADAS SÃO FEITAS TECLANDO OS NÚMEROS.
- () CELULAR MAIS ANTIGO E MAIS PESADO.
- () CELULAR MAIS MODERNO E MAIS LEVE, QUE PERMITE ACESSO À INTERNET.

1- REPRESENTE OS VALORES DO SISTEMA MONETÁRIO EM FORMA DECIMAL, ATRAVÉS DE DESENHOS DE MOEDAS, COMO NO MODELO:

MODELO: QUANTAS MOEDAS DE R\$ 0,10 SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR A QUANTIA DE R\$ 1,00?



AGORA É COM VOCÊ!

A) QUANTAS MOEDAS DE R\$ 0,25 SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR A QUANTIA DE R\$ 0,75?

R: _____

B) QUANTAS MOEDAS DE R\$ 0,05 SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR A QUANTIA DE R\$ 0,50?

R: _____

C) QUANTAS MOEDAS DE R\$ 0,50 E DE R\$ 0,10 SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR A QUANTIA DE R\$ 1,80?

R: _____

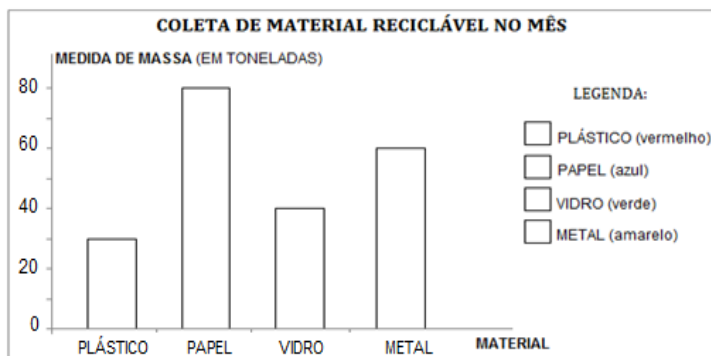
2- AS MOEDAS DA FIGURA A SEGUIR, REPRESENTAM A QUANTIA QUE GUILHERME POSSUI EM SEU BOLSO.



A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A MESMA QUANTIA QUE GUILHERME TEM É:

(A)		(B)	
(C)		(D)	

5- ADILSON TRABALHA EM UMA EMPRESA DE RECICLAGEM. ELE REGISTROU NO GRÁFICO ABAIXO A QUANTIDADE DE MATERIAL RECICLÁVEL COLETADO DURANTE UM MÊS NESTA EMPRESA.



ANTES DE RESPONDER AS QUESTÕES, VAMOS COLORIR NOSSO GRÁFICO DE ACORDO COM A LEGENDA.

- ▶ PRIMEIRO, PINTE CADA QUADRADINHO DA LEGENDA DE ACORDO COM A COR INDICADA.
- ▶ DEPOIS, PINTE A BARRA DO GRÁFICO CORRESPONDENTE AO MATERIAL E COR. FAÇA COM ATENÇÃO!

AGORA, RESPONDA:

A) QUAL FOI O MATERIAL MAIS COLETADO PELA EMPRESA NESSE MÊS? _____

B) QUAL FOI O MATERIAL MENOS COLETADO? _____

C) QUANTAS TONELADAS DE VIDRO FORAM COLETADAS? _____

D) QUANTAS TONELADAS DE PLÁSTICO A EMPRESA COLETOU? _____

E) NO TOTAL, FORAM COLETADAS MAIS OU MENOS DO QUE 200 TONELADAS DE MATERIAL RECICLÁVEL?

R: _____

1-LEIA O TRECHO DA LETRA DA CANÇÃO A SEGUIR E DEPOIS RESPONDA:

ESTRELADA

[...]

A FLORESTA É TEU VESTIDO
E AS NUVENS, O TEU COLAR
ÉS TÃO LINDA, OHMINHA TERRA
CONSAGRADA EM TEU GIRAR

[...]

OS TEUS HOMENS NÃO TÊM JUÍZO
ESQUECERAM TÃO GRANDE AMOR
OFERECES OS TEUS TESOUROS
MAS NINGUÉM DÁ O TEU VALOR.

[...]



MILTON NASCIMENTO; MÁRCIO BORGES.

A) A LETRA DA CANÇÃO DIZ QUE A TERRA OFERECE SEUS TESOUROS AOS SERES HUMANOS. QUE TESOUROS SÃO ESSES? _____

B) O QUE SIGNIFICA O VERSO, "MAS NINGUÉM DÁ O TEU VALOR"? _____

C) CITE 3 AÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E DE SEUS RECURSOS.

1- _____

2- _____

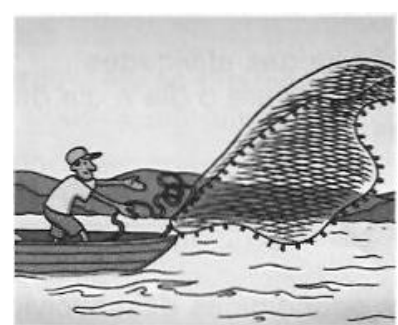
3- _____

2-LEIA A INFORMAÇÃO:

O SER HUMANO PRODUZ TUDO DE QUE NECESSITA PARA VIVER: ROUPAS, MORADIAS, ALIMENTOS, MÓVEIS, VEÍCULOS, UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS E MUITO MAIS. PARA FABRICAR ESSES PRODUTOS, ELE USA **RECURSOS** QUE A NATUREZA OFERECE: ÁGUA, SOLO, MINERAIS, LUZ SOLAR, VEGETAIS, ANIMAIS, ETC.

A **ATIVIDADE EXTRATIVA** OU **EXTRATIVISMO**, CONSISTE EM RETIRAR RECURSOS DA NATUREZA PARA CONSUMO OU FABRICAÇÃO DE PRODUTOS. OS TIPOS SÃO: **EXTRATIVISMO ANIMAL** (PESCA E CAÇA DE ANIMAIS), **EXTRATIVISMO VEGETAL** (EXTRAÇÃO DE MADEIRA OU DE SUBSTÂNCIAS E FOLHAS DE VEGETAIS) E **EXTRATIVISMO MINERAL** (EXTRAÇÃO DE MINERAIS COMO OURO E CARVÃO).

A) CLASSIFIQUE AS IMAGENS ABAIXO DE ACORDO COM O TIPO DE EXTRATIVISMO: MINERAL, ANIMAL E VEGETAL.



CAPOEIRA

DANÇA, LUTA OU JOGO DE ORIGEM NEGRA, FOI INTRODUZIDA NO BRASIL PELOS ESCRAVOS BANTOS DE ANGOLA, TENDO-SE DIFUNDIDO COM GRANDE INTENSIDADE NO NORDESTE DO BRASIL, ESPECIALMENTE NAS CAPITANIAS DA BAHIA E DE PERNAMBUCO, DURANTE O PERÍODO COLONIAL. MARCADA POR MOVIMENTOS QUE IMITAVAM ANIMAIS, ERA UTILIZADA COMO INSTRUMENTO DE DEFESA PESSOAL. SEU NOME SE REFERE ÀS ANTIGAS ROÇAS, CONHECIDAS POR CAPOEIRAS, ONDE OS NEGROS REALIZAVAM SEUS TREINOS. APÓS A ABOLIÇÃO, A CAPOEIRA FOI MARGINALIZADA, SENDO REPRIMIDA PELA POLÍCIA DA ÉPOCA.

EM RECIFE E TAMBÉM NO RIO DE JANEIRO, NÃO HÁ UM ESTILO SINCRONIZADO, SENDO CONSIDERADO UM JOGO DE RUA, UMA MALANDRAGEM. NA BAHIA, ASSUME UM CARÁTER ESPECIAL, UMA VEZ QUE É MARCADA PELA PRESENÇA DE CANTIGAS DE RODA E PELO USO DE BERIMBAUS E PANDEIROS, O QUE LHE CONFERE UM ASPECTO AMIGÁVEL E MENOS OFENSIVO.

ATUALMENTE, VULGARIZOU-SE E PODE SER ENCONTRADA EM TODO O PAÍS, RELACIONADA A ATIVIDADES LIGADAS AO ESPORTE E À EDUCAÇÃO. A INDUMENTÁRIA É SIMPLES, COM CALÇAS LARGAS E CORDÕES AMARRADOS NA CINTURA, QUE INDICAM O ESTÁGIO NO QUAL O PARTICIPANTE SE INSERE.



ATIVIDADES

1. COLOQUE V PARA AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS E F PARA AS AFIRMAÇÕES FALSAS:

- ___ ORIGINALMENTE AFRICANA, A CAPOEIRA DIFUNDIU-SE PRIMEIRAMENTE NO NORDESTE DO BRASIL.
- ___ AINDA HOJE A CAPOEIRA TEM POR OBJETIVO PRINCIPAL A DEFESA PESSOAL.
- ___ A CAPOEIRA SOFREU TRANSFORMAÇÕES EM RAZÃO DE SUA DISSEMINAÇÃO PELO BRASIL.
- ___ CAPOEIRA DESIGNA AS ANTIGAS ROÇAS, ONDE OS NEGROS REALIZAVAM TREINAMENTOS.

2. POR QUEM A CAPOEIRA FOI INTRODUZIDA NO BRASIL? _____

3. EM QUE PERÍODO? _____

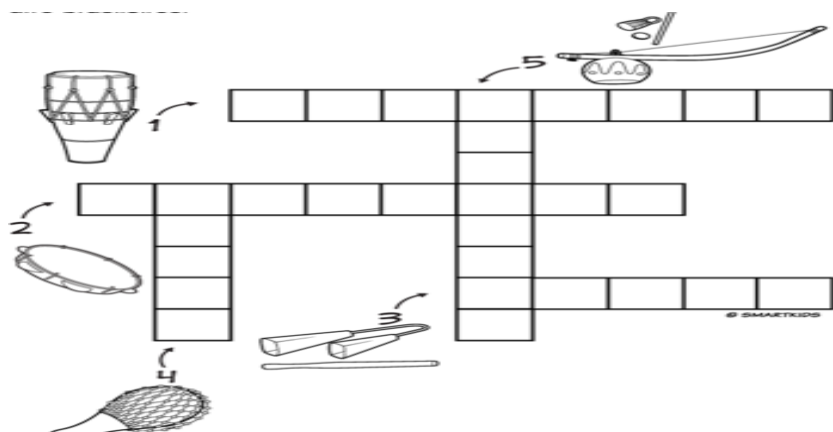
4. QUAIS AS VESTIMENTAS DA CAPOEIRA? _____

5. AO QUE A CAPOEIRA ESTÁ RELACIONADA ATUALMENTE? _____

PRINCIPAIS INSTRUMENTOS DA CAPOEIRA



6 - ESCREVA NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE 5 INSTRUMENTOS AFRO-BRASILEIROS:



O QUE É UM POEMA?

O POEMA É UM TEXTO ESCRITO EM VERSOS.

OS VERSOS SÃO CADA LINHA DO POEMA. ELES PODEM OU NÃO APRESENTAR RIMA. UM CONJUNTO DE VERSOS FORMA UMA ESTROFE.

GATO PENSA?

FERREIRA

GULLAR

DIZEM QUE GATO NÃO PENSA
MAS É DIFÍCIL DE CRER.
JÁ QUE ELE TAMBÉM NÃO FALA
COMO É QUE SE VAI SABER?

A VERDADE É QUE O GATINHO,
QUANDO MIJA NA ALMOFADA,
VAI DEPRESSA SE ESCONDER:
SABE QUE FEZ COISA ERRADA.

E SE A COMIDA ESTÁ QUENTE,
ELE, ANTES DE COMER,
MUITO CALCULADAMENTE,
TOCA COM A PATA PRA VER.

SÓ QUANDO A TEMPERATURA
DA COMIDA ESTÁ NORMAL,
VEM ELE E COME AFINAL.

E VOCÊ PODE EXPLICAR
COMO É QUE ELE SABIA
QUE ELA IA ESFRIAR?

Fonte: "Gato Pensa?", Ferreira Gullar. Disponível em: http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_infantil/ferreira_gullar.html. Acesso em: 10 de abril de 2020.

OS POEMAS REVELAM A BELEZA E O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS, A SONORIDADE E O RITMO QUE HÁ NOS VERSOS.

1- **LEIA O POEMA**

APÓS LER O TEXTO RESPONDA.

1) QUAL O ASSUNTO DESSE POEMA?

2) DE ACORDO COM O POEMA, O QUE É DIFÍCIL DE CRER?

3) QUE ATO ERRADO O GATO PRATICOU NO POEMA?

4) QUE PRECAUÇÃO O GATO TEM ANTES DE COMER ALGO?

5) COMO A TEMPERATURA DA COMIDA DEVE ESTAR PARA O GATO COMER?

6) ESSE POEMA FOI PUBLICADO:

() EM UM SITE. () EM UM JORNAL.

() EM UM LIVRO. () EM UMA REVISTA.

7) MARQUE A DUPLA DE PALAVRAS QUE **NÃO** É UMA RIMA PRESENTE NO POEMA.

() NORMAL E AFINAL. () ALMOFADA E ERRADA.
() CRER E SABER. () SABIA E IA.

8) MARQUE A LISTA QUE APRESENTA SOMENTE PALAVRAS TRISSÍLABAS.

() VERDADE, ESCONDER, MIJA.

() ERRADA, NORMAL, ALMOFADA.

() AFINAL, ESFRIAR, COMIDA.

() ANTES, GATINHO, FALA.

2- VAMOS TRABALHAR COM MAIS UM POEMA:

AGORA QUE VOCÊ JÁ FEZ A LEITURA DO POEMA. RESPONDA ABAIXO:

CONVITE

POESIA
É BRINCAR COM PALAVRAS
COMO SE BRINCA
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO

SÓ QUE
BOLA, PAPAGAIO, PIÃO DE
TANTO BRINCAR
SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO: QUANTO
MAIS SE BRINCA COM ELAS
MAIS NOVAS FICAM

COMO A ÁGUA DO RIO
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.
COMO CADA DIA
QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.
VAMOS BRINCAR DE POESIA?

JOSÉ PAULO PAES

a) PARA O AUTOR, O QUE É POESIA?

b) QUAL A COMPARAÇÃO QUE O AUTOR FAZ ENTRE OS BRINQUEDOS E AS PALAVRAS?

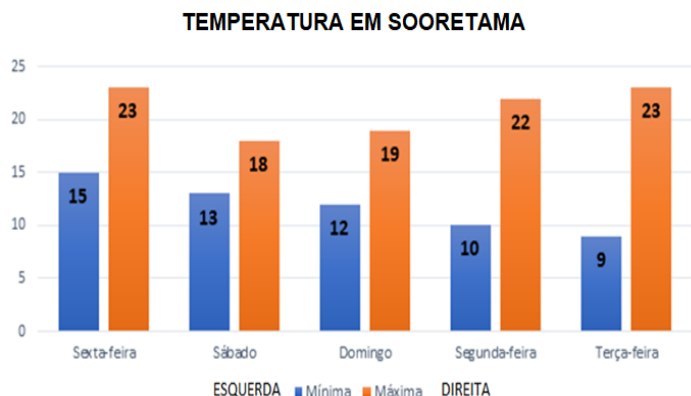
c) VOCÊ GOSTA DE POESIA? POR QUÊ?

d) O TEXTO ESTÁ ESCRITO EM PROSA OU EM VERSO? POR QUÊ?

e) ESCREVA ABAIXO A ESTROFE EM QUE O AUTOR USA PARA INCENTIVAR O LEITOR A BRINCAR COM POESIA:

TEMPERATURA É A QUANTIDADE DE CALOR EXISTENTE NUM LUGAR OU NUM CORPO. PARA MEDIR A TEMPERATURA DO NOSSO CORPO, BEM COMO A TEMPERATURA DO AR, DA AGUA ETC., USAMOS O TERMÔMETRO

1. OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO QUE MOSTRA A VARIAÇÃO DE TEMPERATURA DURANTE 5 DIAS NA CIDADE DE SOORETAMA – ES.



A) EM QUAL DIA OCORREU A MAIOR TEMPERATURA?

B) EM QUAL DIA OCORREU A MENOR TEMPERATURA?

C) QUAL A MENOR TEMPERATURA REGISTRADA?

D) QUAL A MAIOR TEMPERATURA REGISTRADA?

E) LEIA AS FRASES E MARQUE V PARA AS FRASES VERDADEIRAS E F PARA AS FRASES FALSAS.

() DE SEXTA-FEIRA PARA SÁBADO HOUVE UMA DIMINUIÇÃO DA TEMPERATURA MÁXIMA.

() TERÇA-FEIRA FOI O DIA QUE REGISTROU A MENOR TEMPERATURA MÍNIMA.

() NO SÁBADO OCORREU UMA VARIAÇÃO DE TEMPERATURA DE 5°.

() AO PASSAR DO TEMPO, OCORRE UM AUMENTO DA TEMPERATURA MÍNIMA.

() O GRÁFICO MOSTRA UM PERÍODO DE TEMPERATURAS MUITO ELEVADAS, TÍPICO DO VERÃO.

() A MAIOR VARIAÇÃO DE TEMPERATURA OCORREU NA SEGUNDA-FEIRA.

2) A PARTIR DAS INFORMAÇÕES ABAIXO IDENTIFIQUE AS TEMPERATURAS MÍNIMA E MÁXIMA DE QUARTA-FEIRA.

* A TEMPERATURA MÍNIMA FOI DE 5° A MENOS QUE A MÍNIMA DE DOMINGO. _____

* A TEMPERATURA MÁXIMA FOI DE 3° A MAIS QUE A MÁXIMA DE SÁBADO. _____

➤ **VARIAÇÃO DE TEMPERATURA – CHAMAMOS DE VARIAÇÃO DE TEMPERATURA A DIFERENÇA ENTRE A TEMPERATURA MÁXIMA (A MAIS ALTA) E MÍNIMA (A MAIS BAIXA) REGISTRADA.**

OBSERVE A TABELA:

CIDADE	TEMPERATURA MÁXIMA	TEMPERATURA MÍNIMA	VARIAÇÃO
LINHARES	32°C	18°C	14°C
SOORETAMA	31°C	19°C	
VITÓRIA	33°C	16°C	
DOMINGOS MARTINS	26°C	14°C	
SANTA TERESA	27°C	12°C	

A) CALCULE AS VARIAÇÕES DAS TEMPERATURAS DAS OUTRAS CIDADES.

PARA CALCULAR AS VARIAÇÕES DAS TEMPERATURAS QUE OCORREM NAS CIDADES ACIMA, BASTA SUBTRAIR A TEMPERATURA MÍNIMA DA TEMPERATURA MÁXIMA.

EXEMPLO: LINHARES 32 – 18 = 14

RESPOSTA: 14°C

PAISAGEM

PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE NÓS CONSEGUIMOS ENXERGAR.

A PAISAGEM DAS CIDADES SÃO OS PRÉDIOS, AS CASAS, AS AVENIDAS MOVIMENTADAS, OS COMÉRCIOS, ETC. QUANDO UMA CIDADE É CONSTRUÍDA, É FEITA UMA MUDANÇA NA PAISAGEM QUE HAVIA NAQUELE LOCAL.

EXISTEM DOIS TIPOS DE PAISAGENS: PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM HUMANIZADA, CULTURAL OU ANTRÓPICA.

A PAISAGEM NATURAL É FORMADA PELOS ELEMENTOS NATURAIS: MONTANHAS, CACHOEIRAS, FLORESTAS. É UMA PAISAGEM NATURAL PORQUE NÃO TEM NENHUMA MODIFICAÇÃO FEITA PELO HOMEM.

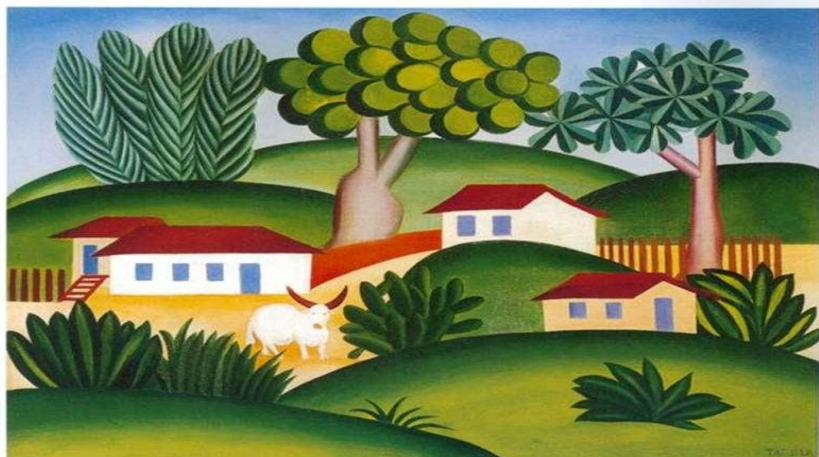
A PAISAGEM HUMANIZADA, CULTURAL OU ANTRÓPICA É AQUELA QUE FOI MODIFICADA PELO HOMEM, NA NECESSIDADE DE CONSTRUIR CASAS, FÁBRICAS, AVENIDAS. ESSAS CONSTRUÇÕES QUE O HOMEM REALIZA SÃO DENOMINADAS ELEMENTOS CULTURAIS OU HUMANIZADOS.

1 – COMPREENDENDO O TEXTO:

A – DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É PAISAGEM? _____

B – A PAISAGEM É FORMADA POR ELEMENTOS NATURAIS OU CULTURAIS. CITE CINCO EXEMPLOS DE CADA UM DELES:

- ELEMENTOS NATURAIS: _____
- ELEMENTOS CULTURAIS: _____

2 - A PAISAGEM PODE SER CONSTITUÍDA POR UMA GRANDE VARIEDADE DE ELEMENTOS. OBSERVE A PINTURA “PAISAGEM COM TOURO”, DE TARSILA DO AMARAL E RESPONDA:

A – QUE ELEMENTOS VOCÊ OBSERVA NA PINTURA?

B – QUAIS SÃO OS ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NA PINTURA? _____

C – QUAIS ELEMENTOS FORAM CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS? _____

D – A PAISAGEM REPRESENTA CAMPO OU CIDADE? EXPLIQUE SUA RESPOSTA: _____

3- PROBLEMAS AMBIENTAIS

MESMO SENDO UM RECURSO NATURAL ESSENCIAL PARA OS SERES VIVOS A ÁGUA SOFRE COM A POLUIÇÃO. BOA PARTE DAS ÁGUAS SUPERFICIAIS DO PLANETA COMO AS DE RIOS E LAGOS ENCONTRA-SE POLUÍDA. AS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS TAMBÉM ESTÃO SOB A AMEAÇA DA POLUIÇÃO. A POLUIÇÃO DA ÁGUA OCORRE DE DIVERSAS FORMAS: ACÚMULO DE LIXO, LANÇAMENTO IRREGULAR DE ESGOTO (DOMÉSTICO E INDUSTRIAL), GARIMPO, DO USO DE PRODUTOS QUÍMICOS NA MINERAÇÃO, NA INDÚSTRIA E NAS LAVOURAS (AGROTÓXICOS), ENTRE OUTROS.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



a) De qual modo essa água está sendo poluída? _____

b) O que poderia ser feito para evitar esse problema? _____

A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O BRASIL É UM PAÍS QUE FOI FORMADO POR TRÊS POVOS DIFERENTES: O BRANCO, O ÍNDIO E O NEGRO. TODOS ELES CONTRIBUÍRAM PARA A DIVERSIDADE DA NOSSA CULTURA, TORNANDO O BRASIL UM PAÍS MULTICULTURAL, OU SEJA, COM MUITAS CULTURAS.

AO LONGO DA HISTÓRIA DO BRASIL, ESSES POVOS MANTIVERAM CONTATO ENTRE SI E, POR MEIO DESSE CONTATO, SUA CULTURA SE TRANSFORMOU.

HOJE, A MAIOR PARTE DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO PAÍS É TIPICAMENTE BRASILEIRA, COM UMA PITADA INDÍGENA, AFRICANA E EUROPEIA.

ESSA MISTURA DE GRUPOS ÉTNICOS (RAÇAS) DEU AO POVO BRASILEIRO ROSTOS MUITO DIFERENTES, TORNANDO O BRASIL UM PAÍS DE GRANDE MISCIGENAÇÃO (MISTURA DE POVOS). DESSA MISTURA SURGIRAM OS MESTIÇOS: MULATO, CABOCLO E CAFUZO.

DE ACORDO COM O QUE VOCÊ LEU E O QUE APRENDEU EM SALA DE AULA, RESPONDA:

- 1- QUAL POVO JÁ HABITAVA O BRASIL ANTES DO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO? _____
- 2- DE QUAL PAÍS VIERAM OS PRIMEIROS BRANCOS PARA O BRASIL? _____
- 3- DE ONDE VIERAM O NEGROS QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL? _____
- 4- POR QUE ELES FORAM TRAZIDOS PRÁ CÁ? _____

5) COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO NAS AFIRMATIVAS ABAIXO:

- () DA MISTURA DE RAÇAS SURGIRAM OS MESTIÇOS.
- () OS BRASILEIROS TÊM OS ROSTOS TODOS IGUAIS.
- () A MISCIGENAÇÃO É A MISTURA DE POVOS.
- () NOSSA CULTURA POSSUI UMA GRANDE DIVERSIDADE DEVIDO A CONTRIBUIÇÃO DE DIFERENTES POVOS.
- () SOMENTE O ÍNDIO CONTRIBUIU PARA FORMAÇÃO DA NOSSA CULTURA.

6) A NOSSA CULTURA TEVE A CONTRIBUIÇÃO DOS POVOS EUROPEUS, AFRICANOS E INDÍGENAS. FAÇA A RELAÇÃO DOS POVOS COM AS SUAS CONTRIBUIÇÕES:

- | | |
|---------------|---|
| (1) EUROPEUS | () CAPOEIRA |
| (2) AFRICANOS | () RELIGIÃO CATÓLICA |
| (3) INDÍGENAS | () CANDOMBLÉ |
| | () DORMIR EM REDES |
| | () FABRICAÇÃO DE CESTAS, PENEIRAS E ESTEIRAS |
| | () FESTAS JUNINAS |
| | () CUSCUZ, ACARAJÉ E CANJICA |
| | () CARNAVAL |

ORTOGRAFIA - X OU CH

QUANDO USAMOS X OU CH.

1º USAMOS “ X” QUANDO ELE VEM ACOMPANHADO DE DITONDO (ENCONTRO DE DUAS VOGAIS NA MESMA SÍLABA)EXEMPLO: CAIXA,PEIXE,BAIXO,TROUXA.

QUANDO A PALAVRA COMEÇA COM A SÍLABA “ME” EXEMPLO: MEXIDO,MEXER,MEXERICA,MÉXICO.
E TAMBÉM COM PALAVRAS QUE COMEÇA COM A SÍLABA “EN” COMO ENXERTO,ENXADA,ENXOVAL

2º USAMOS “ CH” EM ALGUMAS PALAVRAS DE ORIGEM ESTRAGEIRA,COMO SALSICHA,CAPRICHIO,SANDUICHE,
TAMBÉM USA-SE NOS DERIVADOS DE PALAVRAS LATINAS ESCRITAS COM PL,CL E FL COMO
CHAIVE,CHUVA,CHUMBO.

O CH PODE APARECEER NO INICIO MEIO OU FINAL DAS PALVRAS.

VAMOS TREINAR?

1- COMPLETE COM X OU CH.



___AROP <u>E</u>	___OR <u>A</u> DEIRA
___AL <u>E</u>	___UV <u>I</u> SCO
___O <u>Q</u> UE	___ <u>I</u> CARA
EM___AM <u>E</u>	___ER <u>I</u> FE
___AR <u>M</u> OSO	___ER <u>E</u> TA
___OR <u>O</u>	___EI <u>R</u> O
FE___AD <u>O</u>	___UP <u>E</u> TA
___EF <u>I</u> A	___AD <u>R</u> EZ
___ER <u>E</u> TA	CA___A <u>Ç</u> A
___U <u>V</u> A	___AM <u>A</u> DA
___EI <u>X</u> E	___A <u>I</u> XA
___EG <u>A</u> R	MÉ___ <u>I</u> CO



2- LEIA, SILENCIOSAMENTE, O POEMA DE CECÍLIA MEIRELES:

A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,
O CHICO BRINCA DE BARCO,
PORQUE A CHÁCARA VIRA
CHARCO.

QUANDO NÃO CHOVE NADA,
CHICO TRABALHA COM A ENXADA
E LOGO SE MACHUCA
E FICA DE MÃO INCHADA
POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO
SÓ TEM MESMO CHUCHU
E UM CACHORRO COXO
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS NINGUÉM PROCURA,
PORQUE NÃO ACHA,
COITADO DO CHICO BOLACHA!



3 - RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) O QUE VOCÊ LEU É UMA NOTÍCIA OU UM POEMA? POR QUÊ? _____

B) POR QUE SERÁ QUE A AUTORA COLOCOU ESSE TÍTULO NO TEXTO? _____

C) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL? DESCREVA O JEITO DELE SER.

D) ONDE SE PASSA ESSA HISTÓRIA? _____

E) O QUE CHICO FAZ QUANDO CHOVE MUITO? E QUANDO NÃO CHOVE?

F) QUAL O NOME DO CACHORRO DE CHICO? DESCREVA SUAS CARACTERÍSTICAS.

G) QUAIS SÃO AS DUAS COISAS QUE TEM NA CHÁCARA DE CHICO BOLACHA? _____

H) POR QUE NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA O QUE SE PROCURA, NUNCA SE ACHA?

4- COPIE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS ESCRITAS NO POEMA "A CHÁCARA DE CHICO BOLACHA", COM "X" E COM "CH" NA COLUNA CORRETA.

<u>PALAVRAS ESCRITAS COM "X"</u>	<u>PALAVRAS ESCRITAS COM "CH"</u>

5- ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA ATIVIDADE ACIMA E CRIE FRASE USANDO CORRETAMENTE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO:

1- _____

2- _____

PROBLEMAS COM SISTEMA MONETÁRIO

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) JOANA COMPROU UM TÊNIS. DEU R\$17,00 DE ENTRADA, R\$12,00 NA 1ª PARCELA E R\$12,00 NA 2ª. QUANTO PAGOU PELO TÊNIS?

CALCULE:

B) PEDRO COMPROU UM BONÉ POR R\$45,00. POR QUANTO ELE DEVERÁ VENDER PARA OBTER UM LUCRO DE R\$15,00?

CALCULE:

C) RICARDO PAGOU COM R\$100,00 UMA COMPRA NO VALOR DE R\$76,00. FACILITOU O TROCO DANDO MAIS R\$6,00. QUANTO RECEBEU DE VOLTA?

CALCULE:

D) MARCELA COMPROU UM COLAR POR R\$29,99. REVENDEU POR R\$24,99. ELA TEVE LUCRO OU PREJUÍZO? DE QUANTO?

CALCULE:

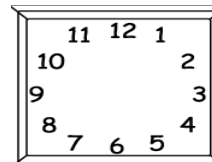
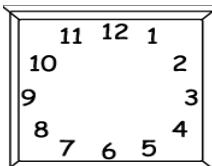
E) JÉSSICA GASTOU R\$64,00 NA COMPRA DE UM CASACO E R\$35,00 NA COMPRA DE UMA BLUSA. COMPROU UM VESTIDO QUE CUSTOU R\$15,00 MAIS QUE A BLUSA. QUANTO GASTOU JÉSSICA?

CALCULE:

3 – MEDIDA DE TEMPO - QUE HORAS SÃO? MARQUE NO RELÓGIO QUE HORAS VOCÊ FAZ CADA UMA DAS AÇÕES ABAIXO.

A) QUE HORAS VOCÊ ACORDA?

B) QUAL É O SEU HORÁRIO DE ALMOÇO?



4- ESCREVA COMO SE LÊ AS QUANTIAS ABAIXO:

A) R\$20,00 _____

B) R\$ 10,50 _____

C) R\$ 5,25 _____

D) R\$ 50, 00 _____

E) R\$ 0,75 _____

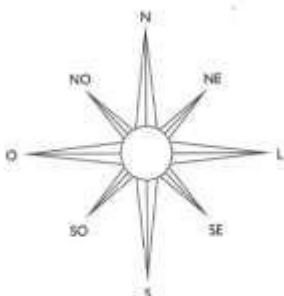
PONTOS CARDEAIS E COLATERIAS

OS PONTOS CARDEAIS SERVEM PARA NOSSA ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO. SÃO ELES: **NORTE, SUL, LESTE E OESTE**. ELES INDICAM DIREÇÕES E VOCÊ PODE IDENTIFICÁ-LOS USANDO O SEU CORPO.

OS PONTOS COLATERAIS ESTÃO SITUADOS ENTRE OS PONTOS CADEAIS. SÃO ELES: **NOROESTE, SUDESTE, NORDESTE E SUDESTE**. A FIGURA QUE REPRESENTA OS PONTOS CARDEAIS CHAMA-SE **ROSA DOS VENTOS**.

PONTOS CARDEAIS:

- N= NORTE
- S=SUL
- L=LESTE
- O=OESTE



PONTOS COLATERAIS:

- NE=NORDESTE
- SE=SUDESTE
- NO=NOROESTE
- SO=SUDOESTE

O SOL É IMPORTANTE INSTRUMENTO PARA NOSSA ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO, ELE NOS ORIENTA DE ACORDO COM O LOCAL E A DIREÇÃO EM QUE NASCE E EM QUE SE PÕE. O LADO ONDE O SOL NASCE É CHAMADO DE NASCENTE.

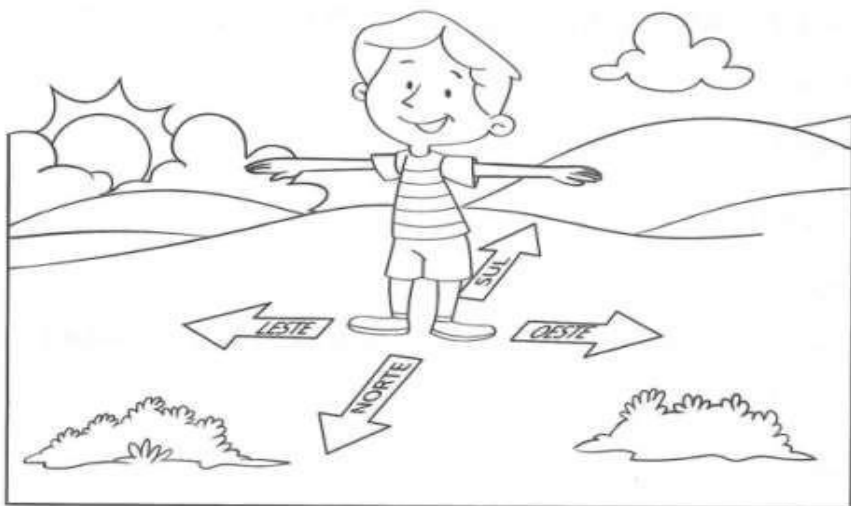
O LADO ONDE O SOL SE ESCONDE É CHAMADO DE POENTE.

O NASCENTE REPRESENTA O LOCAL ONDE A TERRA VAI COMEÇAR A SER ILUMINADA.

O POENTE REPRESENTA O LOCAL ONDE O SOL SE PÕE. À NOITE, NÓS NOS ORIENTAMOS PELAS ESTRELAS. ELAS ESTÃO SEMPRE NO MESMO LUGAR.

ATIVIDADES

1- OBSERVE O DESENHO E RESPONDA ABAIXO:



- A- O SOL NASCE NO _____
- B- O SOL DESAPARECE NO _____
- C- O BRAÇO DIREITO ESTÁ INDICANDO O _____
- D- O BRAÇO ESQUERDO ESTÁ INDICANDO O _____
- E- À FRENTE DO CORPO ESTÁ O _____
- F- ATRÁS DO CORPO ESTÁ O _____

2 MARQUE (X) A RESPOSTA CORRETA.

- A- O SOL APARECE TODOS OS DIAS DO MESMO LADO: () LESTE () OESTE () NORTE () SUL
- B- O SOL DESAPARECE TODOS OS DIAS DO MESMO LADO: () LESTE () OESTE () NORTE () SUL

3- COMPLETE AS FRASES.

- A- OS _____ SERVEM PARA NOSSA ORIENTAÇÃO. PODEMOS NOS ORIENTAR TAMBÉM POR MEIO DO _____.
- B- O LADO ONDE O SOL SEMPRE NASCE É CHAMADO DE _____.

– FAÇA A LEITURA DO TEXTO:

TEMPERO DA VIDA

QUEM NÃO GOSTA DE ALMOÇAR UM BOM PRATO DE ARROZ COM FEIJÃO, BIFE E BATATA FRITA PREPARADO COM CARINHO?

MAS JÁ PENSOU, VOCÊ COM TODA AQUELA FOME DÁ A PRIMEIRA GARFADA E HUMM? ESTÁ SEM SAL. QUE PENA! NINGUÉM GOSTA DE COMIDA SEM TEMPERO, NÃO É MESMO? ASSIM TAMBÉM NOSSA VIDA DEVE TER UM TEMPERO ESPECIAL.

DEUS EM SUA PALAVRA, NOS ENSINA QUE O AMOR É O TEMPERO QUE PRECISAMOS PARA UMA VIDA FELIZ. O AMOR É O DOM SUPREMO. TODOS NÓS PRECISAMOS DE AMOR; SEM ELE NADA SERÍAMOS.

“O AMOR É PACIENTE E BONDOSO, NÃO É CIUMENTO, NEM ORGULHOSO, NÃO É VAIDOSO, NEM É GROSSEIRO, NEM FICA MAGOADO. O AMOR NÃO SE ALEGRA QUANDO ALGUÉM FAZ ALGUMA COISA ERRADA, MAS SE ALEGRA QUANDO ALGUÉM FAZ O CERTO. O AMOR NUNCA DESANIMA, POIS SUPORTA TUDO COM FÉ, ESPERANÇA E PACIÊNCIA.

SEMPRE PODEMOS APRENDER A AMAR. ALGUÉM DISSE QUE APRENDEMOS A AMAR... QUANDO COMPARTILHAMOS, QUANDO VALORIZAMOS O OUTRO, QUANDO SENTIMOS A DOR DO PRÓXIMO, QUANDO TEMOS PACIÊNCIA COM O DIFERENTE, QUANDO CONTROLAMOS NOSSAS EMOÇÕES, QUANDO LUTAMOS PELA VERDADE E QUANDO DEFENDEMOS A VIDA.

1) DE ACORDO COM O TEXTO COMPLETE AS FRASES ABAIXO:

A) DEUS EM SUA PALAVRA, NOS ENSINA QUEÉ OQUE
.....PARA UMA

B) APRENDEMOS A AMAR QUANDO, QUANDO
.....O OUTRO, QUANDO.....A DOR
DO....., QUANDOCOM O DIFERENTE,
QUANDO CONTROLAMOS, QUANDO LUTAMOS
PELA.....E QUANDOA VIDA.

2) COLOQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO) NAS FRASES ABAIXO:

() O AMOR É ORGULHOSO, VAIDOSO E GROSSEIRO.

() O AMOR É BONDOSO, É PACIENTE.

() O AMOR NUNCA DESANIMA, POIS SUPORTA TUDO COM FÉ, ESPERANÇA E PACIÊNCIA.

3) FAÇA AQUI UM DESENHO QUE SIMBOLIZE O AMOR FRATERNAL QUE DEVEMOS TER UNS PELOS OUTROS.

1) COMPLETE COM CH OU X.

A) __AVE B) PEI__E C) MO__ILA D) BOLI__E E) AMEI__A F) FE__ADURA

2) COMPLETE COM S OU SS.

A) BONDO____ B) DISCU____ÃO C) FRA____E D) A____INAR E) U____AR F) ACE__ÓRIO

3) COMPLETE COM R OU RR.

A) CARNEI__O B) CA__ACOL C) CO__ETO D) A__EPIO E) FE__UGEM F) PE__UCA

4) COMPLETE COM S OU Z.

A) ATRAVÉ ____ B) DESPRE__ O C) RODÍ__ IO D) GRO__ ELHA

5- AGORA É COM VOCÊ! ESCREVA OS NOMES DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO ABAIXO:



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____

6) COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CORRETAMENTE NO TEXTO ABAIXO:

O bolo de Mariana

Sábado de manhã Mariana foi até o supermercado e comprou os ingredientes para fazer um bolo mas na hora de fazer o bolo lembrou que havia esquecido de comprar o fermento ela ficou muito aborrecida e disse para sua mãe

Mãe e agora O que vou fazer

Minha filha pense numa solução

Mariana pensou por um instante e até pensou em desistir de fazer o bolo mas como já havia começado resolveu seguir em frente e fez o bolo sem fermento mesmo No lugar do fermento acrescentou muito carinho e pensamentos positivos

No final da tarde o bolo estava pronto foi um sucesso todos comeram e Mariana ganhou muitos elogios ela ficou muito feliz por não ter desistido

