



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS 3º ANO
ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



Escola: _____

Aluno(A): _____

Professor(A): _____ Turma: _____ Turno: _____

Senhores Pais e/ou Responsáveis

A apostila de atividades foi produzida por professores do 3º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

As atividades terão tempo estipulado em 30 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

AGRADECEMOS a você **criança** pelo lindo desempenho e dedicação nesse momento.
Ser criança é ser feliz e desfrutar intensamente de todos os instantes da vida.
Feliz Dia das Crianças!

O ELEFANTINHO (VINÍCIUS MORAES)
 ONDE VAIS, ELEFANTINHO
 CORRENDO PELO CAMINHO
 ASSIM TÃO DESCONSOLADO?
 ANDAS PERDIDO, BICHINHO
 ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
 QUE SENTES, POBRE COITADO?
 -- ESTOU COM UM MEDO DANADO
 ENCONTREI UM PASSARINHO.



1) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:

- A) O TEXTO LIDO É: () UMA PIADA, PORQUE É ENGRAÇADO;
 () UM POEMA, PORQUE TEM VERSOS, ESTROFES E RIMAS;

B) MARQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM A PALAVRA ELEFANTINHO:

- () CAMINHO () ESPINHO () DESCONSOLADO
 () DANADO () BICHINHO () PASSARINHO

C) AGORA REESCREVA AS 6 PALAVRAS ACIMA E COLOCANDO-AS EM ORDEM ALFABÉTICA:

D) O ELEFANTINHO IA PELO CAMINHO:

- () TRANQUÍLO E ANIMADO. () CORRENDO E DESCONSOLADO. () BEM DEVAGAR E DESCONTROLADO.

E) O ELEFANTINHO ESTAVA:

- () TRISTE POR NÃO TER AMIGOS. () FRAQUINHO E DOENTE. () COM MEDO, MUITO ASSUSTADO.

F) O ELEFANTINHO ESTAVA ASSUSTADO, POIS:

- () ENCONTROU UM LEÃO. () ENCONTROU UM PASSARINHO. () SE PERDEU DA SUA MÃE.

2) RETIRE DO TEXTO A FALA DO ELEFANTINHO:

- 3) ESCREVA UMA FRASE COM O QUE VOCÊ DIRIA SE ENCONTRASSE O "ELEFANTINHO DESCONSOLADO" DO TEXTO:

- 4) NA FRASE: "CORRENDO PELO CAMINHO" A PALAVRA DESTACADA DA IDEIA DE:

- () TEMPO () LUGAR () MODO

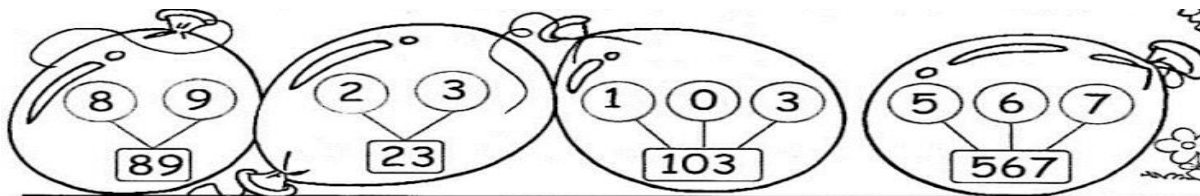
- 5) ESCREVA NA COLUNA SEPARANDO-AS PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO POR SÍLABAS:

BICHINHO	PASSARINHO	ELEFANTINHO

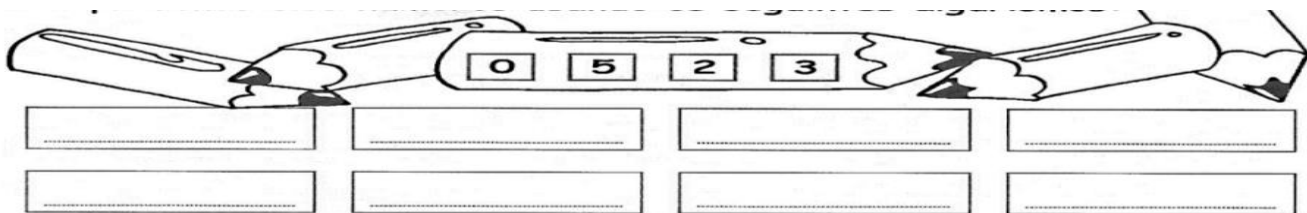
A IDEIA DE QUANTIDADE É CHAMADA DE NÚMERO NATURAL.

OS DEZ MENORES NÚMEROS NATURAIS SÃO: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

COM ESTES ALGARISMOS, PODEMOS REPRESENTAR QUALQUER NÚMEROS.



1)REPRESENTE OITO NÚMEROS USANDO OS SEGUINTES ALGARISMOS:



2)RESPONDA, COMPLETANDO OS ESPAÇOS EM BRANCO:

SOU UM A MENOS QUE 290. SOU O _____ FICO ENTRE O 617 E O 619. SOU O _____

SOU UM A MAIS QUE 314. SOU O _____ VENHO ANTES DO 500. SOU O _____

3) A ESCRITA POR EXTENSO DE 709 É.

() SETENTA E NOVE () SETECENTOS E NOVE () CENTO E SETENTA E NOVE () DUZENTOS E NOVE

4) A ESCRITA COM ALGARISMOS DO NÚMERO QUINHENTOS E QUATRO É:

() 124 () 204 () 504 () 695

5) O NÚMERO 660 PODE SER DECOMPOSTO ASSIM:

() $600 + 70 + 6$ () $6000 + 600 + 6$ () $600 + 60 + 6$ () $600 + 6$

3º DIA

GEOGRAFIA

DATA: ___/___/2020

A CIDADE E O CAMPO

A CIDADE E O CAMPO SE RELACIONAM CONSTANTEMENTE, TROCANDO PRODUTOS E SERVIÇOS. DA CIDADE SAEM MUITOS PRODUTOS UTILIZADOS NO CAMPO E DO CAMPO SAI GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS NA CIDADE.

A AGRICULTURA É A ATIVIDADE QUE TEM POR FINALIDADE CULTIVAR A TERRA PARA PRODUZIR ALIMENTOS, E TAMBÉM, MATÉRIA-PRIMA PARA A INDÚSTRIA.

PECUÁRIA É A ATIVIDADE QUE ENVOLVE A CRIAÇÃO DE GADO. ESSES ANIMAIS SÃO CRIADOS PARA REPRODUZIR E FORNENCER ALIMENTOS, COMO CARNE, LEITE E OVOS, E MATÉRIA-PRIMA COMO COURO, LÃ E BORRACHA, ALÉM DE SERVIREM COMO MEIO DE TRANSPORTE.



1-COM BASE NO TEXTO ACIMA RESPONDA:

A) COMO SE CHAMA A ATIVIDADE QUE TEM POR FINALIDADE CULTIVAR A TERRA? _____

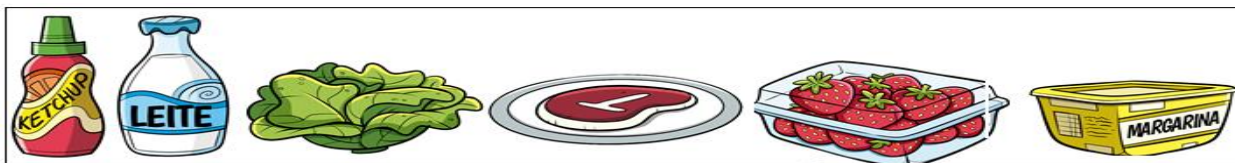
2-MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA QUE INDICA APENAS PRODUTOS PROVENIENTES DA PECUÁRIA.

A) () ALGODÃO, OVOS E BATATAS B) () ALGODÃO, COURO E CASTANHAS C) () CARNE, OVOS E LEITE.

3-A AGRICULTURA E A PECUÁRIA FORNECEM MATERIA-PRIMA PARA AS FÁBRICAS. COM O COURO E A BORRACHA AS FÁBRICAS PODEM PRODUZIR:

- A) () SAPATOS E PNEUS B) () FARINHA DE TRIGO E MARGARINA. C) () QUEIJO E IOGURTE.

4-OBSERVE OS ALIMENTOS E PREENCHA O QUADRO SEPARANDO AQUELES QUE SÃO PRODUZIDOS NA AGRICULTURA, NA PECUÁRIA OU NA INDÚSTRIA.



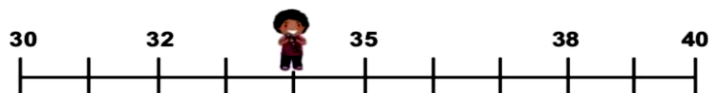
AGRICULTURA	PECUÁRIA	INDÚSTRIA

4º DIA

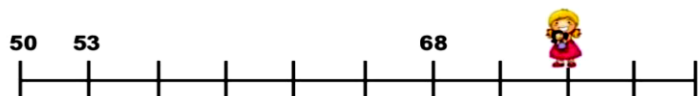
MATEMÁTICA

DATA: ____/____/2020

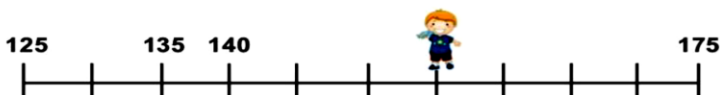
1- CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS



Número escondido: _____



Número escondido: _____



Número escondido: _____

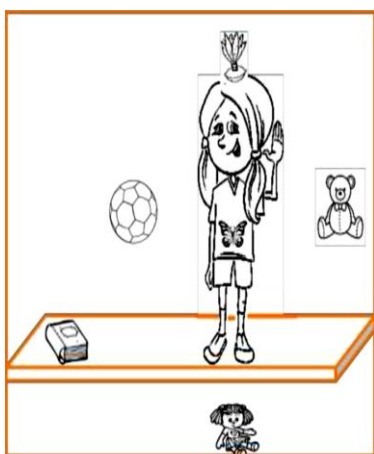
A) RETIRE DAS RETAS A CIMA E ESCREVA TRÊS NÚMEROS PARES DIFERENTES, CADA UM COM 3 ALGARISMOS:

--	--	--

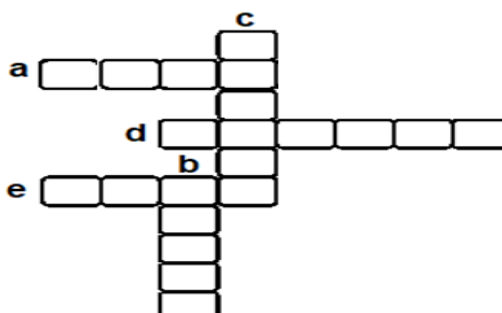
B) ACRESCENTE UM ZERO À SUA DIREITA DE CADA NÚMERO. O QUE ACONTECEU? _____

ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS FORMADOS: _____

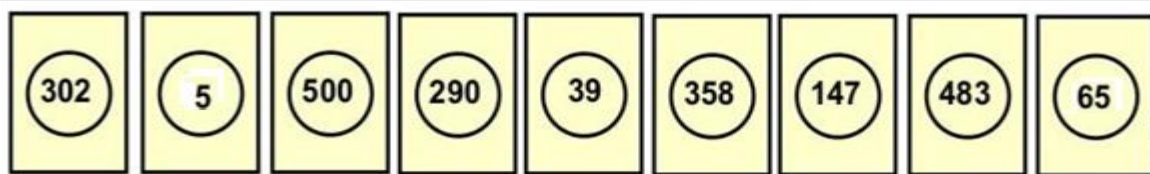
2- DE ACORDO COM A IMAGEM COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS OBJETOS QUE SE ENCONTRAM NAS POSIÇÕES ABAIXO.



- A) O QUE ESTÁ À **ESQUERDA** DA MENINA? _____
 B) O QUE ESTÁ MAIS **LONGE** DA MENINA? _____
 C) O QUE ESTÁ **ABAIXO** DA MENINA? _____
 D) O QUE ESTÁ À CIMA DA CABEÇA DA MENINA? _____
 E) O QUE ESTÁ À **DIRETA** DA MENINA? _____



3 - ROBERTO COLECIONA FIGURINHAS, ELE AS ORGANIZA EM ORDEM ANTES DE COLAR NO ÁLBUM



a) Ajude-o a colocar os números das figurinhas em **ordem crescente**:

b) Escreva apenas os números das figurinhas formados por **2 algarismos**:

c) Pinte de azul as figurinhas de números pares e vermelho as ímpares:

5º DIA

LÍNGUA PORTUGUE SA

DATA: ___/___/2020

1 – LEIA O TEXTO E RESPONDA:

MAGALI

HOJE É DIA DE FESTA
E POR ISSO ESTOU AQUI,
EU SOU SUA AMIGUINHA
E MEU NOME É MAGALI.

DIZEM QUE SOU COMILONA,
MAS EU ESTOU SEMPRE MAGRINHA.
EU SOU AMIGA DA MÔNICA,
DO CASÇÃO E DO CEBOLINHA.

MINHA FRUTA PREDILETA
É UMA ENORME MELANCIA.
MEU NAMORADO, QUINDIM
É O DONO DA PADARIA.

(MAURÍCIO DE SOUSA)



EXISTEM VÁRIOS GÊNEROS TEXTUAIS, QUE RECEBEM NOMES E FUNÇÕES DIFERENTES. O POEMA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE UTILIZA AS PALAVRAS COMO MATERIAL PARA ESCREVER, ORGANIZANDO-AS EM VERSOS E ESTROFES. VERSO É CADA LINHA DO POEMA E ESTROFE É O CONJUNTO DE VERSOS.

A) O TEXTO QUE VOCÊ É UM:

() BILHETE () POEMA () CONTO

B) QUAL É O AUTOR DO TEXTO

C) QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

D) QUANTAS ESTROFES TEM O TEXTO?

E) QUANTOS VERSOS TEM O TEXTO?

2- COPIE DO POEMA 'MAGALI' AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

AQUI: _____

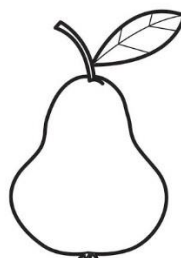
MAGRINHA: _____

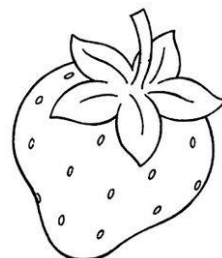
MELANCIA: _____

3-VEJA AS FIGURAS DE FRUTAS ABAIXO E ESCREVA NOS RETÂNGULOS ABAIXO O NOME DE CADA FRUTA:







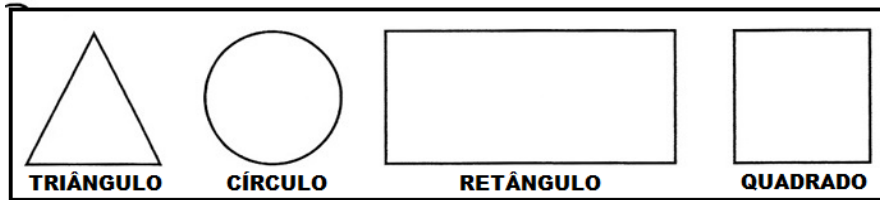


6º DIA

MATEMÁTICA

DATA: ____/____/2020

1) ESSAS SÃO ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS (POSSUEM APENAS 1 FACE) E SEUS NOMES:



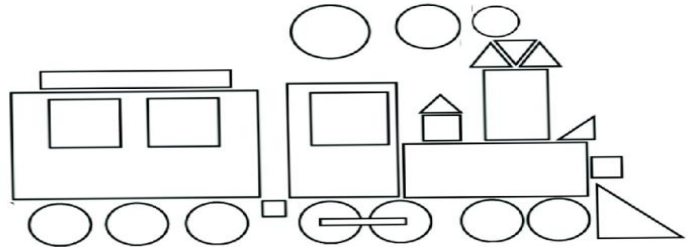
A) OBSERVE O DESENHO E RESPONDA A QUANTIDADE DE FIGURAS PLANAS QUE FORAM ENCONTRADAS.

CÍRCULOS: _____

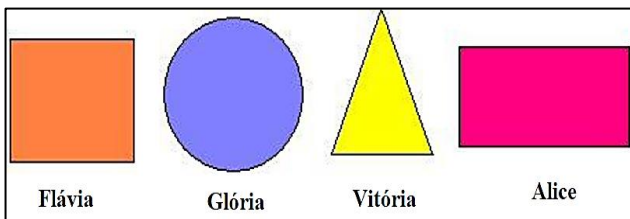
QUADRADOS: _____

TRIÂNGULOS: _____

RETÂNGULOS: _____



B) ALICE E SUAS AMIGAS DESENHARAM ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. VEJA O QUE CADA UMA DESENHOU.



• QUEM FEZ O DESENHO DE UM RETÂNGULO?

() FLÁVIA

() GLÓRIA

() VITÓRIA

() ALICE

2) SITUAÇÕES PROBLEMAS

A) MARIANA TEM 26 ANOS E CARLOS TEM 13. QUANTOS ANOS MARIANA TEM A MAIS QUE CARLOS?

R.

B) NO ÁLBUM DE ROBERTO HÁ LUGAR PARA 96 FIGURINHAS. ELE JÁ COLOCOU 75 FIGURINHAS. QUANTA FIGURINHA ROBERTO AINDA PODE COLOCAR NO ÁLBUM?

R.

C) EM UMA LOJA FORAM VENDIDAS 450 CAMISETAS E 1400 BERMUDAS. QUANTAS PEÇAS FORAM VENDIDAS?

R.

D) GUSTAVO SAIU DE CASA COM ALGUM DINHEIRO E GASTOU 24 REAIS NA PADARIA. EM SEGUIDA GASTOU 31 REAIS NO MERCADO. AO CHEGAR EM CASA, ELE VERIFICOU QUE SOBRRARAM 23 REAIS. COM QUANTOS REAIS GUSTAVO SAIU DE CASA?

R.

7º DIA

CIÊNCIAS

DATA: ____/____/2020

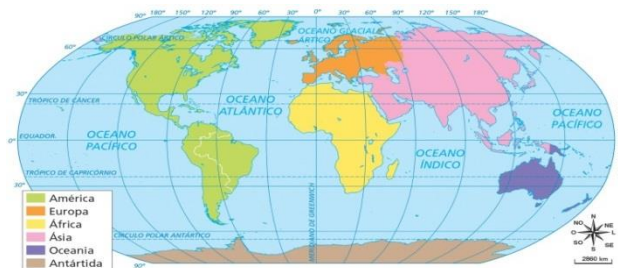
REPRESENTAÇÕES DO PLANETA TERRA

O PLANETA TERRA PODE SER REPRESENTADO DE VÁRIAS FORMAS, O GLOBO TERRESTRE É A FORMA QUE MAIS SE APROXIMA DA FORMA REAL. EXISTE O PLANISFÉRIO, UM MAPA QUE REPRESENTA TODA A SUPERFÍCIE DA TERRA, PODEMOS CONTAR TAMBÉM COM IMAGENS CAPTURAS DO ESPAÇO POR SATÉLITES ARTIFICIAIS.

1) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:

A) EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE REPRESENTAR O PLANETA TERRA. QUAL DELAS ESTÁ PRESENTADA NA IMAGEM A SEGUIR?

- () IMAGEM CAPTURADA DE SATÉLITE.
- () FOTOGRAFIA AÉREA.
- () PLANISFÉRIO.
- () GLOBO TERRESTRE.



B) QUAL A REPRESENTAÇÃO DO PLANETA TERRA QUE MAIS SE APROXIMA DO REAL?



VITOR MARINGO/SHUTTERSTOCK



JUERGEN FAELCHLE/SHUTTERSTOCK



ROMAN SGAEVISH/SHUTTERSTOCK

- () FOTOGRAFIA AÉREA
 - () IMAGEM DE SATÉLITE
 - () GLOBO TERRESTRE
- LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES.

ÁGUA, SOLO E AR

A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE TERRESTRE É COBERTA POR ÁGUA **SALGADA**, OS OCEANOS, POR ISSO O PLANETA

É AZUL QUANDO VISTO DO ESPAÇO.

A ÁGUA DOCE DO PLANETA FICA CONCENTRADA NOS RIOS, LAGOS, LAGOAS E NAS GELEIRAS. AS TERRAS QUE NÃO ESTÃO COBERTAS POR ÁGUA FORMAM OS CONTINENTES. TAMBÉM EXISTE ÁGUA DOCE NO SUBSOLO DOS CONTINENTES, ESSAS RESERVAS SÃO CHAMADAS DE AQUÍFEROS.

TUDO PLANETA É ENVOLTO PELA ATMOSFERA, QUE É UMA CAMADA DE GASES, ENTRE ELES O GÁS OXIGÊNIO E O GÁS CARBÔNICO, SÃO OS MAIS IMPORTANTES PARA OS SERES VIVOS.

1- QUAIS OS GASES É FUNDAMENTAIS PARA OS SERES VIVOS?

- () GÁS NITROGÊNIO E GÁS OXIGÊNIO.
- () GÁS CARBÔNICO E GÁS OXIGÊNIO
- () GÁS HÉLIO E GÁS OXIGÊNIO

2-CLASSIFIQUE AS FRASES EM VERDADEIRA (V) OU FALSA (F).

- () A ÁGUA SALGADA ESTÁ PRESENTE EM MAIOR QUANTIDADE NO PLANETA TERRA.
- () OS AQUÍFEROS SÃO RESERVAS DE ÁGUA SALGADA SUBTERRÂNEA.
- () NAS GELEIRAS, A ÁGUA ESTÁ NO ESTADO SÓLIDO.
- () OS ANIMAIS PRECISAM DE ÁGUA DOCE PARA SOBREVIVER.
- () A ÁGUA DOS OCEANOS PODE SER USADA PARA CONSUMO HUMANO.

3-QUAL É O NOME DAS RESERVAS DE ÁGUA ENCONTRADAS NO SUBSOLO?

- () GELEIRAS.
- () ICEBERGS.
- () OCEANOS.
- () AQUÍFEROS.

8º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: ____/____/2020

PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (-) TRAVESSÃO: USAMOS NO INÍCIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

1) PONTUE AS FRASES ABAIXO ADEQUADAMENTE:

- A) MARIA E JOANA FORAM AO TEATRO
- B) CAMILA COMPROU UMA CALÇA UMA BLUSA E UMA SANDÁLIA
- C) QUE DIA É HOJE
- D) OLHA QUE CARRO LINDO
- E) MAMÃE DISSE
VOCÊ JÁ JANTOU
- F) QUE FILME MARAVILHOSO
- G) NÃO VOU AO CINEMA
- H) CARLOS VENHA ALMOÇAR

2) OBSERVE AS CENAS E FORME FRASES USANDO CADA SINAL DE PONTUAÇÃO:



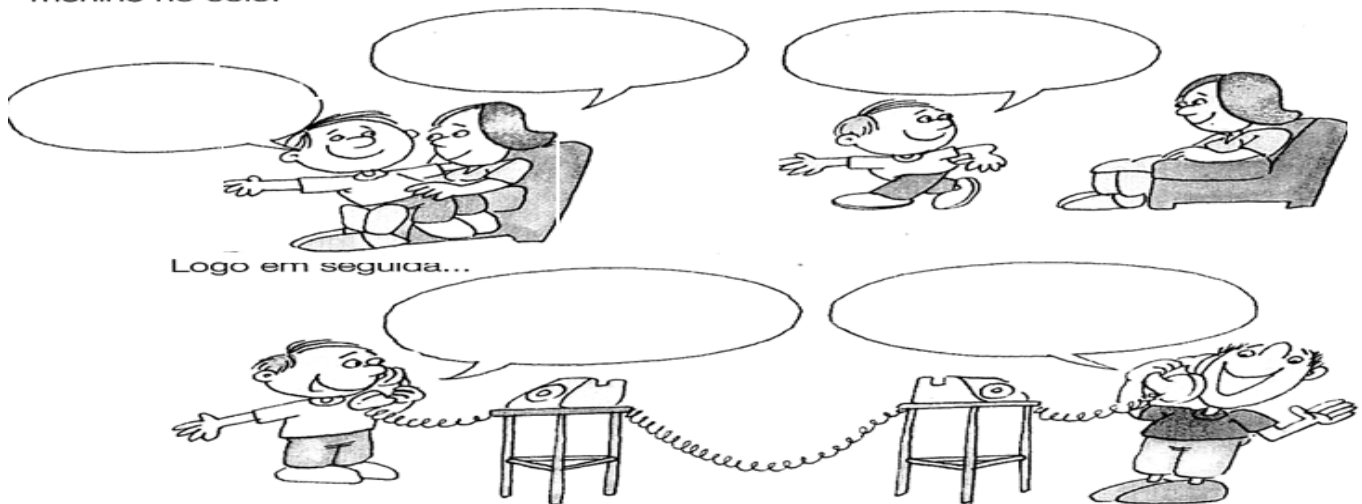




3) CONTINUE A HISTÓRIA, ESCRVENDO NOS BALÕEZINHOS, NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR OS SINAIS DE PONTUAÇÕES NECESSÁRIOS:

Alegria

— Mãe, ganhei, ganhei! — O Zé Goiaba entrou em casa, às carreiras, numa alegria louca. Encontrou a mãe fazendo tricô, na sala. — Ganhei, ganhei! — repetia o menino, abraçando dona Mercedes.
 — Ganhou o quê, meu filho? — perguntou ela, empurrando o tricô e sentando o menino no colo. *



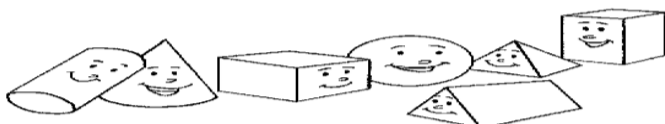
Logo em seguida...

4) JUNTE AS SÍLABAS DE ACORDO COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E FORME PALAVRAS COM COM G.

GA GA DE LA
 GO GO
 GU LA TO GU GA
 LA DO GA

△ _____
 ○ _____
 ⬡ _____

◇ _____
 □ _____
 ▭ _____



ELEMENTOS DO PASSADO E DO PRESENTE

NO LUGAR EM QUE VIVEMOS E EM OUTROS LOCAIS, HÁ ELEMENTOS CONSIDERADOS DO PASSADO E ELEMENTOS CONSIDERADOS DO PRESENTE.

ENTRE OS ELEMENTOS DO **PASSADO** ESTÃO MORROS, RIOS OU ATÉ MESMO CONSTRUÇÕES MAIS ANTIGAS.

JÁ OS ELEMENTOS DO **PRESENTE** SÃO MAIS ATUAIS, CONSTRUÍDOS OU TRANSFORMADOS HÁ POUCO TEMPO, COMO CONSTRUÇÕES, PRÉDIOS MODERNOS, PONTES NOVAS, RUAS NOVAS E ASSIM POR DIANTE.

1) OBSERVE AS FOTOGRAFIAS A SEGUIR E RESPONDA:

A) VOCÊ SABE QUE LUGARES SÃO ESSES? COMO ESSA PAISAGEM FOI ALTERADA PELAS PESSOAS?

B) VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ELEMENTOS DO PASSADO E ELEMENTOS DO PRESENTE NESSAS FOTOGRAFIAS? COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

C) QUAL O NOME DA CIDADE ONDE VOCÊ MORA?

D) COM AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA QUAIS AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS QUE VOCÊS OBSERVAM NAS FOTOGRAFIAS ATUAIS DA CIDADE.

E) VOCÊ ACHA A SUA CIDADE UM LOCAL IMPORTANTE? PORQUÊ?

F) QUAIS OS LOCAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SUA CIDADE?

O TRABALHO NA CIDADE E AS RELAÇÕES COM O CAMPO

A CIDADE CONCENTRA DIVERSAS ATIVIDADES ECONÔMICAS, SENDO AS PRINCIPAIS: **A INDÚSTRIA, O COMÉRCIO, E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.**

O COMÉRCIO E A INDÚSTRIA UTILIZAM **MATÉRIA-PRIMA** FORNECIDA PELO CAMPO E TAMBÉM A POPULAÇÃO DO CAMPO NECESSITA DOS PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS E DOS SERVIÇOS ENCONTRADOS NA CIDADE. PODEMOS DIZER ENTÃO, QUE A POPULAÇÃO DO CAMPO E DA CIDADE SE RELACIONAM E DEPENDEM UNS DOS OUTROS.

1-RELACIONE OS PROFISSIONAIS AOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS EM QUE TRABALHAM.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) FARMACÊUTICO | () AÇOUGUE |
| (2) AÇOUGUEIRO | () AGÊNCIA BANCÁRIA |
| (3) PROFESSOR | () FARMÁCIA |
| (4) CABELEIREIRO | () BIBLIOTECA |
| (5) BANCÁRIO | () ESCOLA |
| (6) BIBLIOTECÁRIO | () SALÃO DE BELEZA |

2- O QUE SERIA MATÉRIA - PRIMA?

3- EM QUE LOCAL A MATÉRIA-PRIMA É TRANSFORMADA?

4- COMO É CHAMADA A ATIVIDADE DE COMPRA E VENDAS DE MERCADORIAS COMO ROUPAS, CALÇADOS E ALIMENTOS?

5-LEIA O TEXTO E OBSERVE AS IMAGENS PARA RESPONDER:

RECURSOS NATURAIS E O CONSUMO HUMANO

TUDO QUE ESTÁ NA NATUREZA E PODE SERVIR PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DAS PESSOAS, É CHAMADO DE **RECURSO NATURAL**. O **AR**, A **ÁGUA**, **SOLO**, A **VEGETAÇÃO** E OS **MINERAIS**.

PARA FABRICAR QUALQUER PRODUTO, USAMOS OS RECURSOS NATURAIS, ASSIM, QUANTO MAIS PRODUTOS SÃO FABRICADOS E CONSUMIDOS, MAIS RECURSOS SÃO RETIRADOS DA NATUREZA, E MAIS LIXO É PRODUZIDO.

ISSO PODE CAUSAR PROBLEMAS AMBIENTAIS, COMO O DESMATAMENTO E A POLUIÇÃO DE RIOS E MARES.

A **ÁGUA** É UM RECURSO NATURAL MUITO IMPORTANTE, PRECISAMOS DELA PARA VIVER. A QUANTIDADE DE ÁGUA DOCE QUE HÁ NO PLANETA É PEQUENA, E O CONSUMO QUE JÁ É GRANDE, AUMENTA A CADA ANO, ALÉM DO DISPERDÍCIO E A POLUIÇÃO



a)O QUE SÃO RECURSOS NATURAIS? _____

b)QUAIS OS PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELA GRANDE QUANTIDADE DE CONSUMO DOS RECURSOS NATURAIS? _____

c)ESCREVA ALGUNS PRODUTOS FABRICADOS COM OS SEGUINTE RECURSOS NATURAIS :

- MADEIRA: _____
- FERRO: _____
- PETRÓLEO: _____
- ÁGUA: _____

11º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: ____/____/2020

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:



1) PRODUÇÃO DE TEXTO:

RETIRE AS FALAS DOS PERSONAGENS DA TIRINHA E TRANSFORME EM TEXTO. NÃO ESQUEÇA A PONTUAÇÃO, O TÍTULO, A INTRODUÇÃO, DO DESENVOLVIMENTO E DA CONCLUSÃO:

2) RESPONDA DE ACORDO COM A TIRINHA ACIMA:

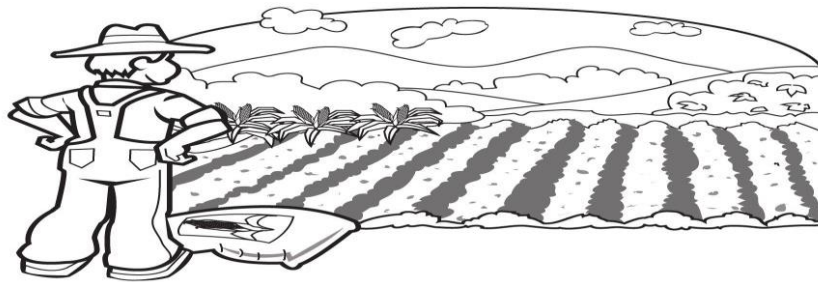
- A) COMO É O NOME DO NOVO MORADOR DA RUA? _____
- B) QUAL É A IDEIA QUE ELE TRAZ PARA A TURMINHA? _____
- C) A TURMINHA GOSTOU DAS NOVIDADES? JUSTIFIQUE: _____
- D) VOCÊ CONCORDA QUE É IMPORTANTE ECONOMIZAR? () SIM () NÃO
- E) POR QUÊ? _____
- F) EM QUAIS ATIVIDADES DIÁRIAS VOCÊ UTILIZA ÁGUA? _____
- G) EM SUA OPINIÃO O QUE PODEMOS FAZER PARA DIMINUIR NOSSO CONSUMO DIÁRIO DE ÁGUA? _____

12º DIA

MATEMÁTICA

DATA: ____/____/2020

NO SÍTIO DE CARLOS HÁ ALGUNS CANTEIROS COM PLANTAÇÕES:



1-CARLOS ORGANIZOU ALGUNS DADOS NA TABELA ABAIXO:

QUANTIDADE DE PLANTAS EM CADA CANTEIRO			
CENOURA	ALFACE	CEBOLA	BETERRABA
35	98	57	63

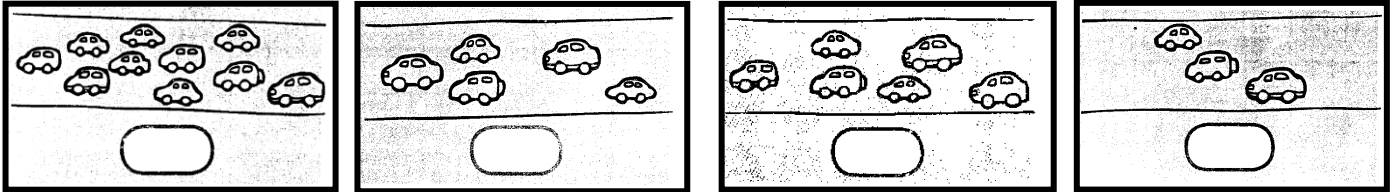
- A) QUANTOS PÉS DE ALFACE HÁ NO SÍTIO? _____
- B) QUAL É A QUANTIDADE DE PLANTAS DO SÍTIO DO CARLOS? _____

CÁLCULO	RESPOSTA

C) DEVIDO À FALTA DE ÁGUA, 20 PÉS DE ALFACE MURCHARAM. QUANTOS PÉS DE ALFACE SOBRARAM? _____

CÁLCULO	RESPOSTA
---------	----------

2-CARLOS FOI ATÉ A CIDADE E OBSERVOU ALGUNS CARROS NA PISTA. EM CADA CARRO HÁ DUAS PESSOAS. QUAL É O TOTAL DE PESSOAS EM CADA PISTA?



3-RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) EM UMA RESERVA AMBIENTAL HÁ 142 PAPAGAIOS E 125 ARARAS. QUANTAS AVES HÁ NESSA RESERVA?

RESPOSTA: _____

C	D	U

B) PAULO TEM UMA PLANTAÇÃO DE MELÕES. ONTEM ELE COLHEU 507 MELÕES PELA MANHÃ E VENDEU 305 MELÕES Á TARDE. QUANTOS MELÕES PAULO AINDA TÊM PARA VENDER?

RESPOSTA: _____

C	D	U

13º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: ___/___/2020

1-LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E DEPOIS PINTO AS PALAVRAS QUE TEM NH, LH E CH.

CHUVA E CHUVISCO

O SOL SUMIU E FICOU TUDO ESCURO. ERA SINAL DE CHUVA.

OS BICHINHOS FORAM PARA CASA, OS PINTINHOS SE ESCONDERAM SOB A ASA DA GALINHA.

O DIA FICOU FEIO.

E A CHUVA CAIU, EM GOTAS MUITO GORDAS, MOLHANDO TUDO: O TELHADO, A RUA, OS CARROS E AS ÁRVORES.

DEPOIS A CHUVA FOI FICANDO MANSO, O SOL APARECEU DE CARA ALEGRE, SÓ HAVIA UM CHUVISCO.

O ARCO-IRIS COLORIU O CÉU!

RONALDO SIMÕES COELHO

A) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NAS COLUNAS CORRESPONDENTES:

CH	LH	NH

2) DE ACORDO COM O TEXTO 'CHUVA E CHUVISCO' RESPONDA:

A) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO? _____

B) COMO FICOU O DIA? _____

C) A CHUVA CAIU E MOLHOU O QUE? _____

3) NESSE TEXTO FORAM USADOS ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO. ESCREVA O NOME DOS PONTOS ABAIXO:

! _____
 , _____
 . _____

4) RESPONDA AS ADIVINHAS COM PALAVRAS QUE TEM **LH** E ESCREVA UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO:

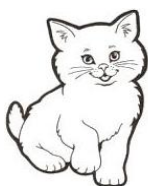
QUE SERVE PARA ENXUGAR:			
É USADA PARA COSTURAR:			
O MESMO QUE SERVIÇO:			
O CONTRÁRIO DE SECO:			
NOME DE UMA COR:			

5) ANTES DE COMEÇAR A ATIVIDADE COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA NA BOCA E TREINE GARGAREJO, O LOCAL ONDE A ÁGUA ENCOSTAR É O MESMO QUE O MEIO/FINAL DA LÍNGUA DEVE ENCOSTAR QUANDO FALAMOS O SOM/G/. COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS SÍLABAS **GA, GUE, GUI, GO** OU **GU** E FALE AS PALAVRAS EM VOZ ALTA.



FO TE

LINHA



TO



IABA



A LHA



TARRA

14º DIA

HISTÓRIA

DATA: ___/___/2020

O ESPAÇO PÚBLICO E O ESPAÇO PRIVADO

AS RESIDÊNCIAS, AS ESCOLAS, OS LUGARES ONDE AS PESSOAS SE DIVERTEM E TRABALHAM SE LOCALIZAM EM UMA RUA. A RUA É PÚBLICA. ISSO SIGNIFICA QUE É UM ESPAÇO QUE PODE SER USADO POR TODOS. ASSIM COMO AS RUAS, AS PRAÇAS, OS JARDINS, OS PARQUES E AS PRAIAS SÃO CONSIDERADOS ESPAÇOS PÚBLICOS PORQUE SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS CIRCULAM LIVREMENTE. MAS TAMBÉM HÁ ESPAÇOS PÚBLICOS ONDE A CIRCULAÇÃO É CONTROLADA E É PRECISO OBTER AUTORIZAÇÃO PARA TER ACESSO ÀS SUAS DEPENDÊNCIAS. É O CASO DAS ESCOLAS E HOSPITAIS PÚBLICOS E DE PRÉDIOS PÚBLICOS COMO PREFEITURAS E CÂMARAS MUNICIPAIS.

NA RUA, QUALQUER PESSOA PODE CIRCULAR, POIS É UM ESPAÇO PÚBLICO. MAS NEM TODOS PODEM ENTRAR EM SUA CASA, APENAS QUEM FOR CONVIDADO. A CASA É O ESPAÇO DOMÉSTICO E PARTICULAR. QUANDO VOCÊ VAI FAZER COMPRAS EM UM SUPERMERCADO, POR EXEMPLO, É POSSÍVEL CIRCULAR LIVREMENTE POR ESSE LOCAL. NO ENTANTO ELE NÃO PERTENCE A VOCÊ E NEM É ADMINISTRADO PELO GOVERNO, ELE É UM ESPAÇO PRIVADO, MANTIDO PELO SEU PROPRIETÁRIO.

1-OBSERVE AS IMAGENS E PREENCHA OS QUADROS DE ACORDO COM A LEGENDA:



A Espaço público

B Espaço privado

C Espaço doméstico

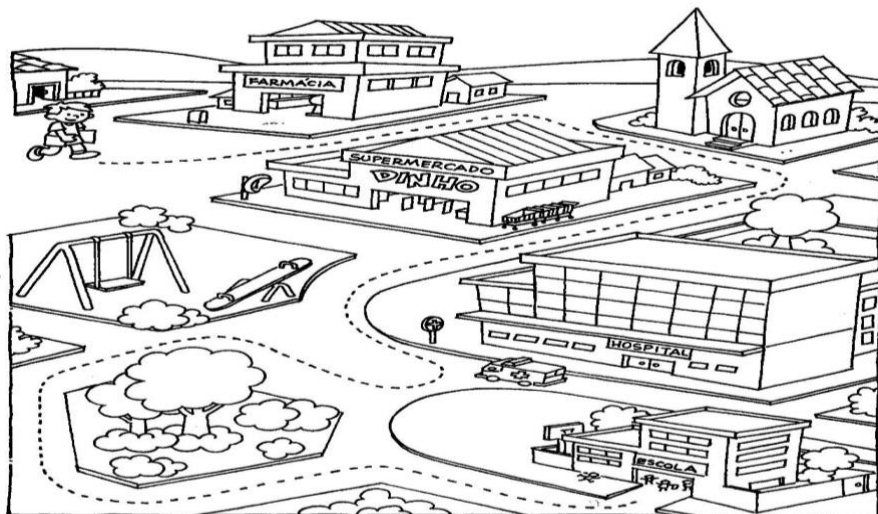
2-EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS COMO É CADA UM DESSES ESPAÇOS:

ESPAÇO PÚBLICO: _____

ESPAÇO PRIVADO: _____

ESPAÇO DOMÉSTICO: _____

3-CUBRA COM LÁPIS DE COR AS RUAS DO CAMINHO QUE TIAGO GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA E RESPONDA MARCANDO X:



A) A RUA É UM ESPAÇO:

() DOMÉSTICO

() PRIVADO

() PÚBLICO

B) EXPLIQUE SUA RESPOSTA:

15º DIA

MATEMÁTICA

DATA ____/____/2020

1) COMPREENDENDO A MULTIPLICAÇÃO:

MULTIPLICAÇÃO

No dia a dia, é possível perceber várias situações que envolvem multiplicação. Por exemplo, dona Candida comprou 5 cartelas com 6 botões em cada uma delas. Como calcular quantos botões ela comprou, sem contar um a um?



Você já aprendeu que uma das ideias da multiplicação é juntar quantidades iguais.

$$6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 30$$

Nessa adição, há 5 parcelas iguais a 6. Então podemos escrever:

$$5 \times 6 = 30$$

Toda adição de parcelas iguais pode ser representada por uma multiplicação.



A multiplicação é indicada pelo sinal \times (vezes).

Os termos da multiplicação são:

multiplicando: indica a quantidade que vai ser repetida, isto é, a parcela que se repete.

multiplicador: indica quantas vezes a quantidade vai ser repetida, isto é, o número de vezes que a parcela se repete.

produto: é o resultado da multiplicação.

6	←	MULTPLICANDO	} FATORES
x 5	←	MULTPLICADOR	
30	←	PRODUTO	

O multiplicando e o multiplicador também são chamados **fatores da multiplicação.**

2) AGORA VAMOS FAZER COMO NO MODELO:

A) QUANTOS REAIS DONA JOANA GASTOU PARA COMPRAR 4 CAIXAS DE LEITE?



Cálculo	Resposta
---------	----------

3) VERINHA FEZ EM SEU JARDIM 3 CANTEIROS. EM CADA UM ELA PLANTOU 5 MUDAS DE ROSAS. QUANTAS ROSAS ELA PLANTOU AO TODO?



Cálculo	Resposta
---------	----------

4) QUANTAS PATAS TEM 6 CACHORROS, SABENDO QUE CADA CACHORRO POSSUI 4 PATAS?



Cálculo	Resposta
---------	----------

5) SE NO PÁTIO DA ESCOLA ESTAVAM 25 BICICLETAS. QUANTAS RODAS TEM AO TODO?



Cálculo	Resposta
---------	----------

6-MÁRIO REPRESENTOU OS RESULTADOS DE UM JOGO, CONSTRUINDO O GRÁFICO ABAIXO. OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

NÚMERO DE PONTOS

16						
14						
12						
10						
8						
6						
4						
2						
	CARLOS	LUIZA	HUGO	MARTA		

A) QUEM GANHOU O JOGO?

B) QUANTOS PONTOS HUGO PRECISARIA FAZER A MAIS PARA ALCANÇAR CARLOS?

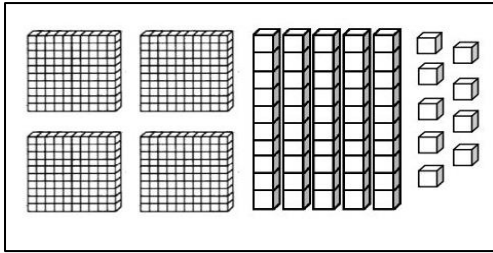
C) QUEM FEZ MENOS PONTOS?

D) QUANTOS PONTOS LUIZA E HUGO TEM JUNTOS? _____

CÁLCULO

RESPOSTA

7) REPRESENTE O NÚMERO TOTAL DAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO:



O NÚMERO É _____

ESCRITA POR EXTENSO: _____

16º DIA

CIÊNCIAS

DATA ____/____/2020

SOLO

O **SOLO**, TAMBÉM CHAMADO DE **TERRA**, TEM GRANDE IMPORTÂNCIA NA VIDA DE TODOS OS SERES VIVOS DO NOSSO PLANETA, ASSIM COMO O AR, A ÁGUA, A LUZ SOLAR. É DO SOLO QUE RETIRAMOS PARTE DOS NOSSOS ALIMENTOS E SOBRE ELE, NA MAIORIA DAS VEZES, CONSTRUIMOS AS NOSSAS CASAS.



1) COMPLETE AS FRASES DE MANEIRA QUE FIQUEM CORRETAS. (**PESSOAS – ANIMAIS – SOLO - CRESCEM**)

O _____ TAMBÉM É CHAMADO DE TERRA, ONDE NASCEM E _____ DIVERSAS PLANTAS, ONDE VIVEM AS _____ E MUITOS OUTROS _____.

2) MARQUE (V) PARA AS ALTERNATIVAS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

- () O SOLO TAMBÉM É CHAMADO DE TERRA OU CHÃO.
- () O SOLO É FORMADO POR PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHAS E RESTOS DE PLANTAS E ANIMAIS.
- () NA SUPERFÍCIE TERRESTRE PODEMOS ENCONTRAR APENAS UM TIPO DE SOLO.
- () NA SUPERFÍCIE TERRESTRE PODEMOS ENCONTRAR DIVERSOS TIPOS DE SOLO.

OS TIPOS DE SOLO

OS SOLOS SÃO FORMADOS A PARTIR DA DESAGREGAÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DAS ROCHAS PREEXISTENTES, POR ISSO, E ASSIM COMO EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE ROCHAS, OS SOLOS TAMBÉM SÃO VARIADOS.

OS SOLOS SÃO FORMADOS A PARTIR DE PARTÍCULAS MINERAIS, MATÉRIA ORGÂNICA, ÁGUA E AR. E OS FATORES DE FORMAÇÃO DOS SOLOS SÃO O MATERIAL DE ORIGEM, O CLIMA, O RELEVO, OS ORGANISMOS E A PRÓPRIA AÇÃO DO TEMPO.

OS TIPOS DE SOLO SÃO CLASSIFICADOS DE ACORDO COM AS VARIÁVEIS DE COR, A TEXTURA, POROSIDADE, QUANTIDADE DE MATÉRIA ORGÂNICA. SEGUEM EXEMPLOS DOS TIPOS DE SOLO:

- **SOLO ARENOSO** – TEM CONSISTÊNCIA GRANULOSA COMO A AREIA, É PERMEÁVEL À ÁGUA. COMUM NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL.
- **SOLO ARGILOSO** – TEM CONSISTÊNCIA FINA E É IMPERMEÁVEL À ÁGUA. COMUM EM ALGUNS ESTADOS DA REGIÃO SUL E REGIÃO SUDESTE DO BRASIL.
- **SOLO ÁRIDO** – NÃO POSSUI ÁGUA EM SUA COMPOSIÇÃO. COMUM EM REGIÕES DE BAIXA OCORRÊNCIA DE CHUVA EM COMPARAÇÃO COM A TEMPERATURA.
- **SOLO CALCÁRIO** – FORMADO POR PARTÍCULAS DE ROCHAS, É SECO E ESQUENTA MUITO QUANDO RECEBE A LUZ DO SOL. COMUM EM REGIÕES DE DESERTO.

- **SOLO HUMOSO OU ORGÂNICO** – TEM GRANDE CONCENTRAÇÃO DE MATERIAL ORGÂNICO EM DECOMPOSIÇÃO. É MUITO FÉRTIL, IDEAL PARA A AGRICULTURA.

3) NUMERE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª COLUNA.

- (1) SOLO HUMIFERO () DEIXA A AGUA PASSAR RAPIDAMENTE. É SECO E PODE APRESENTAR CORES VARIADAS
- (2) SOLO ARGILOSO () TEM COR ESCURA RESULTANTES DA DECOMPOSIÇÃO DOS RESTOS DE ANIMAIS E VEGETAIS MORTOS. É UMA TERRA EXCELENTE PARA A AGRICULTURA.
- (3) SOLO CALCARIO () É UM SOLO BASTANTE ENCONTRADO NO BRASIL. É RICO EM CÁLCIO.
- (4) SOLO ARENOSO () É UMA TERRA FOFA, MACIA E RICA EM ARGILA.

17º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: ____/____/2020

Diário

É UM GÊNERO TEXTUAL QUE CONTA FATOS, SENTIMENTOS E IMPRESSÕES DAS PESSOAS SOBRE SITUAÇÕES COTIDIANAS. GERALMENTE, OS DIÁRIOS SÃO ESCRITOS COM A INTENÇÃO DE REGISTRAR MOMENTOS DA VIDA QUE MERECEM SER LEMBRADOS.

1-Leia o texto e responda:

A) Como se chama a dona desse diário? R: _____

B) Com quem ela conversa ao escrever? R: _____

C) Quem é Godofredo? R: _____

D) Como ela afirma estar se sentindo? R: _____

E) Qual é a preocupação que a escritora registra em seu diário nesse momento? R: _____

Meu diário

Véspera de aniversário!!!

Cumamã, hoje faço dez anos. Estou estranhando o silêncio de todos. Como passado já sabia até o que papai ia me dar. Para quem ainda não sabe, ganhei o Godofredo, que agora guarda com valentia o terreiro. Para quem também ainda não sabe, Godofredo não é cachorro nem gato, é um galo carijó. Como passado, a casa era toda agitação. [...] Hoje está todo mundo calado, nenhuma movimentação, telefonemas ou doces.

Será que esqueceram o meu aniversário?

Quero confessar uma coisa: vou fazer dez anos, adoraria ganhar um bicho de pelúcia do meu tamanho.

Mariana, a aniversariante ansiosa.

CLAVER, Ronald. *Dona Palavra*. São Paulo: FTD, 200

2) Planejando um texto:

Pense em uma situação que você tenha vivido recentemente e escreva sobre ela.

Seu texto deve apresentar:

- A data em que o fato está sendo narrado;
- Descrever o fato com detalhes, do lugar e das pessoas com quem aconteceu;
- Registrar as impressões pessoais sobre o fato, seus sentimentos. Você deve usar os pronomes como: **EU, ME, MINHA, ETC...**

18º DIA

HISTÓRIA

DATA: ____/____/2020

DIFERENTES LUGARES: OS MUNICÍPIOS

A DIVISÃO DO TERRITÓRIO EM MUNICÍPIOS PERMITE QUE CADA UM DELES TENHA PODER DE DECISÃO SOBRE AS QUESTÕES RELACIONADAS AO CUIDADO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS.

CADA MUNICÍPIO TEM ÓRGÃOS DE ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIOS, COMO À PREFEITURA E A CÂMARA MUNICIPAL, ONDE SÃO DECIDIDAS AS QUESTÕES QUE FAZEM PARTE DA VIDA DE TODOS. O MUNICÍPIO CONTROLA, POR EXEMPLO, OS TRANSPORTES COLETIVOS, A LIMPEZA, A ILUMINAÇÃO E A MANUTENÇÃO DE RUAS, PRAÇAS E PARQUES, O ABASTECIMENTO DE ÁGUA, A COLETA DE ESGOTO E LIXO, O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA, A FISCALIZAÇÃO DO TRÂNSITO, AS ESCOLAS E OS HOSPITAIS MUNICIPAIS.

1) PREENCHA A TABELA A SEGUIR COM AS INFORMAÇÕES SOBRE O MUNICÍPIO EM QUE VOCÊ VIVE.

A) NOME DO MUNICÍPIO: _____

B) DATA DE FUNDAÇÃO: _____

C) COMO ESSE MUNICÍPIO SURTIU: _____

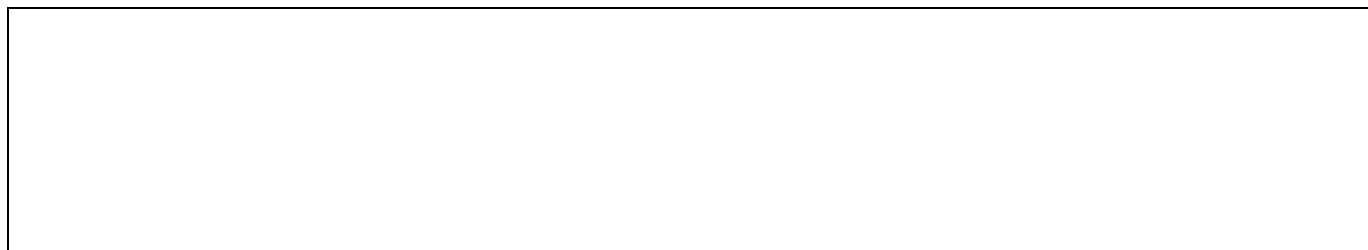
D) QUAIS ESPAÇOS PÚBLICOS EXISTEM NESSE MUNICÍPIO: _____

2) NA SUA OPINIÃO:

A) O QUEM TEM EM SUA CIDADE QUE PRECISA DE MELHORIAS. QUAIS SERIAM AS MELHORIAS A SEREM FEITAS?

B) O QUE NÃO TEM EM SUA CIDADE QUE VOCÊ ACHA EXTREMAMENTE IMPORTANTE TER?
PORQUÊ? _____

3) FAÇA UM DESENHO DE UMA PRAÇA QUE VOCÊ GOSTARIA EM TER EM SUA CIDADE. CAPRICHE! COLOQUE TODOS OS ITENS QUE VOCÊ ACHA QUE DEVERIA TER NA PRAÇA.



VAMOS FAZER A LEITURA

A NOTÍCIA É UM GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO E NÃO LITERÁRIO QUE ESTÁ PRESENTE EM NOSSO DIA A DIA, SENDO ENCONTRADA PRINCIPALMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. TRATA-SE, PORTANTO DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE UM TEMA ATUAL OU ALGUM ACONTECIMENTO REAL, VEICULADA PELOS PRINCIPAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: JORNAIS, REVISTAS, MEIOS TELEVISIVOS, RÁDIO, INTERNET, DENTRE OUTROS. POR ESSE MOTIVO, AS NOTÍCIAS POSSUEM TEOR INFORMATIVO E PODEM SER TEXTOS DESCRITIVOS E NARRATIVOS AO MESMO TEMPO, APRESENTANDO, PORTANTO, TEMPO, ESPAÇO E AS PERSONAGENS ENVOLVIDAS.

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:**VOLUNTÁRIOS LUTAM PARA SALVAR ANIMAIS FERIDOS NO PANTANAL; VEJA DETALHES**

VETERINÁRIOS, BIÓLOGA, GUIA E PANTANEIRO SE DEDICAM HÁ 20 DIAS A RESGATAR ESPÉCIES; ALÉM DE CUIDAR DOS BICHOS, EQUIPE DISTRIBUI BEBEDOUROS E ALIMENTOS EM ÁREAS ATINGIDAS.

POR ANANDA PORTO, TERRA DA GENTE

13/09/2020 09H23

VOLUNTÁRIOS RESGATARAM NA SEXTA-FEIRA (11) UMA ONÇA-PINTADA COM AS PATAS QUEIMADAS — FOTO: NATÁLIA SMIOTTO

A AGONIA E A TRISTEZA EM VER O PANTANAL NORTE EM CHAMAS E A BIODIVERSIDADE LOCAL SENDO DEVASTADA DE FORMA AVASSALADORA PELAS QUEIMADAS LEVOU A GUIA EDUARDA FERNANDES AMARAL AGIR EM PROL DOS ANIMAIS FERIDOS E CRIAR UM GRUPO DE VOLUNTÁRIOS PARA ATUAR NO RESGATE DESSES BICHOS.

“EU NÃO ACEITAVA MAIS VER ANIMAIS AGONIZANDO PARA MORRER. ALGO PRECISAVA SER FEITO, O START FOI QUANDO UMA ANTA COM FILHOTE MORREU NOS MEUS BRAÇOS E EU NÃO PUDE FAZER NADA POR FALTA DE EQUIPE E PREPARO. A PARTIR DAÍ EU MOVIMENTEI UMA VAQUINHA PARA FINANCIAR EQUIPAMENTOS, MATERIAIS, VETERINÁRIOS E TODA A EQUIPE PARA TRABALHAR”, CONTA.

[...]

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2020/09/13/voluntarios-lutam-para-salvar-animais-feridos-no-pantanal-veja-detalhes.ghtml>

A) QUAL A MANCHETE (TÍTULO PRINCIPAL) DA NOTÍCIA?

B) QUEM ESCREVEU ESSA MATÉRIA?

C) QUANDO FOI PUBLICADA ESSA NOTÍCIA?

D) DE QUAL ASSUNTO SE TRATA A MATÉRIA?

E) O QUE MOSTRA A IMAGEM DA REPORTAGEM?

F) QUEM REUNIU VOLUNTÁRIOS PARA ATUAR NOS RESGATES DOS ANIMAIS FERIDOS?

2- RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM ENCONTRO VOCÁLICO. (PALAVRAS COM 2 OU 3 V)

A) PANTANAL:

B) VOLUNTÁRIOS:

C) QUEIMADAS:

D) EQUIPE:

3) HORA DO DICIONÁRIO! SEPRE AS SÍLABAS E PROCURE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS.















PALAVRA	SÍLABAS	SIGNIFICADO
AGONIA		
AGONIZANDO		
BIÓLOGA		
VETERINÁRIOS		
VOLUNTÁRIOS		

4- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS EXISTENTES NO PANTANAL.

CAPIVARA – ARIRANHA – PIRANHA – SUCURI – IGUANA – SERIEMA – ANTA – QUATI – PAPAGAIO - TUIUIÚS

R	S	W	S	O	K	O	Ç	W	C
W	P	I	R	A	N	H	A	Ç	A
A	W	R	N	T	N	N	W	T	P
R	T	W	K	I	R	R	Ç	R	I
I	U	R	W	G	R	R	N	N	V
R	I	K	S	U	C	U	R	I	A
A	U	R	N	A	W	Ç	W	W	R
N	I	R	K	N	R	R	N	M	A
H	Ú	S	R	A	Ç	A	N	T	A
A	S	Ç	R	W	K	W	O	R	O
S	S	S	E	R	I	E	M	A	Ç
W	R	Q	R	Q	R	V	K	Ç	R
R	W	R	T	Q	U	A	T	I	R
S	Q	W	W	W	R	V	V	W	M
P	A	P	A	G	A	I	O	M	K

1) DONA MARIQUINHA ESTÁ FAZENDO UMA LIQUIDAÇÃO NA SUA LOJA E COLOCOU VÁRIOS PRODUTOS EM PROMOÇÃO. PINTE AS NOTAS QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER COMPRAS.

 <p>R\$ 85,00</p>			
<p>R\$ 17,00</p> 			
<p>R\$ 35,00</p> 			
<p>R\$ 7,00</p> 			

2) COMPLETE AS OPERAÇÕES DE ACORDO COM OS CÓDIGOS E CALCULE-AS:

★	▲	♥	■	●
765	243	480	410	351






- a. $845 - \blacktriangle = \underline{\hspace{2cm}}$
- b. $432 + \blackstar = \underline{\hspace{2cm}}$
- c. $692 - \heartsuit = \underline{\hspace{2cm}}$
- d. $682 - \bullet = \underline{\hspace{2cm}}$
- e. $359 + \blacksquare = \underline{\hspace{2cm}}$

3- OBSERVE OS PONTEIROS DO RELÓGIO A SEGUIR, OS PONTEIROS DO RELÓGIO MOSTRAM QUE SÃO:



- (A) 2 HORAS.
- (B) 2 HORAS E 12 MINUTOS.
- (C) 12 HORAS.
- (D) 12 HORAS E 2 MINUTOS.

4- COMPLETE QUAL É A HORA QUE CADA RELÓGIO ESTÁ MARCANDO:

				
<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>

AS PLANTAS

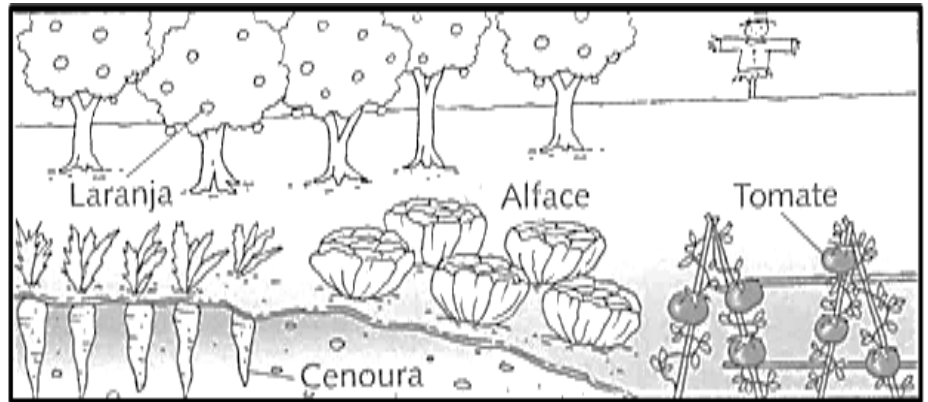
AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS. PARA SOBREVIVER AS PLANTAS PRECISAM DE LUZ, AR, ÁGUA E SAIS MINERAIS DO AMBIENTE. A MAIORIA DAS PLANTAS É FORMADA POR RAIZ, CAULE, FOLHAS, FLORES, FRUTOS E SEMENTES.

1-OS SERES HUMANOS, ASSIM COMO VÁRIAS ESPÉCIES DE OUTROS ANIMAIS, UTILIZAM AS PLANTAS NA ALIMENTAÇÃO. OBSERVE A FIGURA E RESPONDA:

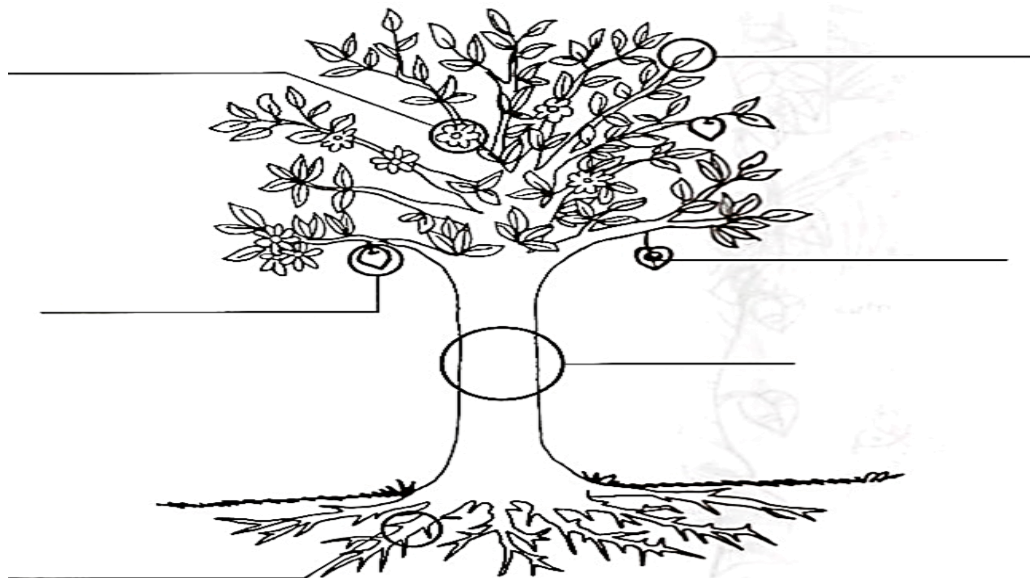
A) QUAL ALIMENTO É UMA RAIZ?

B) QUAIS ALIMENTOS SÃO FRUTOS?

C) QUAL ALIMENTO É FOLHA?



2-ESCREVA O NOME DAS PARTES DA PLANTAS E DEPOIS PINTE COM CAPRICHOS:



3-COMPLETE AS FRASE ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

CAULE - RAIZ - FOLHA - FLOR - FRUTO

A) A _____ É RESPONSÁVEL PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA.

B) O _____ GUARDA A SEMENTE.

C) A _____ ABSORVE A ÁGUA E SAIS MINERAIS E FIXA PLANTA NA TERRA.

D) O _____ CONDUZ A ÁGUA ATÉ AS FOLHAS, FLORES E FRUTOS.

E) A _____ É RESPONSÁVEL PELA REPRODUÇÃO DA PLANTA.



VOCÊ TEM UM NOME E UM SOBRENOME QUE O IDENTIFICAM. ESSE NOME É REGISTRADO EM CARTÓRIO, LUGAR ONDE SE GUARDAM DOCUMENTOS IMPORTANTES. AO SERMOS REGISTRADOS EM CARTÓRIO, RECEBEMOS O NOSSO PRIMEIRO DOCUMENTO, QUE SE CHAMA REGISTRO CIVIL OU CERTIDÃO DE NASCIMENTO. AS CERTIDÕES CONTÉM DADOS IMPORTANTES DE NOSSA VIDA, COMO: NOME, SOBRENOME, PATERNIDADE, LOCAL, DATA E HORA DE NASCIMENTO. AS CERTIDÕES PODEM DIZER MUITA COISA, ATÉ SOBRE NOSSAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, MAS NÃO HÁ NENHUM

DOCUMENTO QUE FALE DE NOSSAS EMOÇÕES, SENTIMENTOS E VALORES.

VAMO-NOS CONHECER MELHOR?

1- COMPLETE A FICHA COM SEUS DADOS:

MEUS DADOS PESSOAIS

MEU NOME É:

SEXO:

NASCI NO DIA: _____ NO MÊS DE: _____ DO ANO DE: _____ ÀS
HORAS _____

NA CIDADE DE:

FILHO(A) DE:

E

SENDO AVÓS PATERNOS:

E AVÓS MATERNOS:

2- OBSERVE AS AFIRMAÇÕES E ASSINALE AS ALTERNATIVAS QUE LHE PARECEM CORRETAS:

PERGUNTAS	SIM	NÃO
GOSTO DE AJUDAR O PRÓXIMO?		
ESTOU SEMPRE BUSCANDO SER UMA PESSOA MELHOR?		
COLABORO COM MEUS PAIS, SOU OBEDIENTE?		
ESTOU SEMPRE OUVINDO AS EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS COM MAIS IDADE?		
QUANDO ME VEJO EM SITUAÇÃO DIFÍCIL PERCO A PACIÊNCIA?		

3- A VIDA DAS PESSOAS É TOMADA DE EMOÇÕES A TODO MOMENTO. ISSO É UMA FORMA DE REPRESENTAR OS SENTIMENTOS DA PESSOA. ESCREVA NO QUADRO ABAIXO COISAS QUE DEIXAM VOCÊ FELIZ E COISAS QUE DEIXAM VOCÊ TRISTE.

O QUE ME DEIXA FELIZ	O QUE ME DEIXA TRISTE

VAMOS LER ESTE TEXTO DIFERENTE!

1) VOCÊ DEVE ESCOLHER UMA DAS PALAVRAS QUE ESTÁ GRIFADA, PARA QUE COMPLETE A FRASE DANDO SENTIDO AO TEXTO.

CERTA VEZ, NA BEIRA DE UM LAGO LOJA LOBO, UMA PETECA PATA PATETA MUITO CONTENTE FEZ SEU NARIZ NINHO NOME E PÔS-SE A CHOCAR SEUS OVOS OLHOS OMBROS COM TODO CARINHO. UM DIA, A CARA CASCA CAMA DO PRIMEIRO OVO SE QUEBROU E DELA SAIU UM BONITO PANINHO PALITINHO PATINHO.

REESCREVA O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

EXPLORANDO O TEXTO

A] DE QUAL ANIMAL O TEXTO FALA? _____

B] COMO NASCEM OS PATOS? _____

C] CITE OUTROS ANIMAIS QUE, ASSIM COMO O PATO, TAMBÉM NASCEM DE OVOS.

2] AGORA VOCÊ VAI SER O AUTOR. CONTINUE A HISTÓRIA A PARTIR DO PONTO EM QUE PAROU.

UM DIA, A CASCA DO PRIMEIRO OVO SE QUEBROU E DELA SAIU UM BONITO PATINHO.

LINK DO VÍDEO SOBRE O MONSTRO DAS CORES:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BT_KTISAQLS&FRAGS=WN&AB_CHANNEL=CATARINAALMEIDA](https://www.youtube.com/watch?v=BT_KTISAQLS&frags=wn&ab_channel=CatarinaAlmeida)

1-FAÇA A LEITURA DO LIVRO O MOSTRO DAS CORES, OU **ASSISTA O VÍDEO NO LINK ACIMA.**

O MONSTRO DAS CORES



ESTE É O MONSTRO DAS CORES. HOJE ELE ACORDOU COM SUAS EMOÇÕES TODAS BAGUNÇADAS DENTRO DELE. E A MENINA FALA PARA ELE VOCÊ ESTÁ ENROLADO DE NOVO, EU VOU AJUDAR VOCÊ A SE DESENROLAR. ELES COMEÇAM UMA JORNADA PELAS EMOÇÕES. ELA EXPLICA QUE ELE TEM QUE SEPARAR CADA EMOÇÃO EM POTES DIFERENTES, TEM O POTE DA TRISTEZA, DA ALEGRIA, DO MEDO E DA RAIVA PARA AS EMOÇÕES NÃO FICAREM MISTURADAS DENTRO DELE.

ELA COMEÇA A EXPLICAR CADA UMA DAS EMOÇÕES. POR EXEMPLO: A ALEGRIA É CONTAGIANTE E BRILHA COMO O SOL, PISCA COMO AS ESTRELAS, ELA É AMARELA.

A TRISTEZA ESTÁ SEMPRE SENTIDO FALTA DE ALGO. É SUAVE COMO O MAR, DOCE COMO OS DIAS DE CHUVA. ELA É AZUL.

MAIS QUANDO A GENTE FICA BRAVO COMO QUEM FEZ ALGUMA COISA ERRADA E QUER DESCONTA EM ALGUÉM, POIS É ESSE VERMELHO VIVO ESSA CARA EMBURRADA QUE ARDE COMO FOGO É DIFÍCIL DE APAGAR. E QUANDO TEM MEDO, VOCÊ SE SENTE TÃO PEQUENINO QUE NÃO CONSEGUE FAZER O QUE PEDEM.

SE ESCONDE DEBAIXO DO COBERTO, PORQUE FICA COM MEDO DE ERRAR, MEDO DO ESCURO E DE BICHO PAPÃO.

MAIS CALMA NÃO PRECISA SENTI MEDO RESPIRA POUCO A POUCO E PROFUNDAMENTE. VOCÊ SE SENTE EM PAZ. PORQUE A CALMA É TRANQUILA COMO AS ÁRVORES, LEVE COMO AS FOLHAS E A BRISA PELA AMANHÃ. VOCÊ FICA ASSIM CALMINHO COM AS EMOÇÕES TODAS EQUILIBRADAS. E ASSIM QUANDO SENTE CALMA CONSEGUE POR TODAS AS EMOÇÕES EM ORDEM. A CALMA É VERDE COMO AS ÁRVORES. COMO SERÁ QUE ESTÁ SE SENTINDO O MOSTRO DEPOIS DE COLOCAR TODAS AS EMOÇÕES EM SEUS LUGARES.

UMA EMOÇÃO NOVA. QUE EMOÇÃO SERÁ ESSA?

EU ACHO QUE TENHO UM PALPITE DO QUE SERÁ ESSA EMOÇÃO.

CADA EMOÇÃO TEM O SEU LUGAR SE ME SINTO TRISTE POSSO ATÉ CHORAR.

SE EU SINTO RAIVA ESPERO ELA PASSAR. ENQUANTO A RAIVA NÃO PASSA POSSO RESPIRAR. CADA EMOÇÃO TEM SEU LUGAR.

SE ESTOU CONTENTE POSSO ME ALEGRA, SE EU SINTO MEDO NO POTE POSSO GUARDAR SE TENHO CORAGEM O MEDO POSSO ENFRENTAR.

(O MONSTRO DAS CORES, DE ANNA LLENAS)

2-FAÇA O DESENHO DE COMO VOCÊ ENTENDEU O LIVRO O MONSTRO DAS CORES.

3- CADA CARINHA REPRESENTA UM POTE DE EMOÇÃO DO MONSTRO DAS CORES. LIGUE OS NOMES AS CARINHAS.



CALMA



MEDO



TRISTEZA



ALEGRIA



RAIVA

4- VAMOS CRIAR O NOSSO MONSTRINHO DE PAPEL.

MATERIAL NECESSÁRIO

- 7 ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO
- PINTURAS NAS CORES DAS EMOÇÕES: AMARELO, AZUL, VERMELHO, PRETO, VERDE, ROSA E TAMBÉM O BRANCO
- PINCEL
- PALETA PARA COLOCAR AS PINTURAS

COMO FAZER:

Pinta os rolos de papel com as cores que queres fazer os teus monstros



Dobra uma das partes do rolo de modo a criar umas pequenas orelhas



Com um marcador desenha as sobrancelhas e boca do monstinho.



Cola uns olhos ou desenha-os com marcador. Repete para todas as emoções.



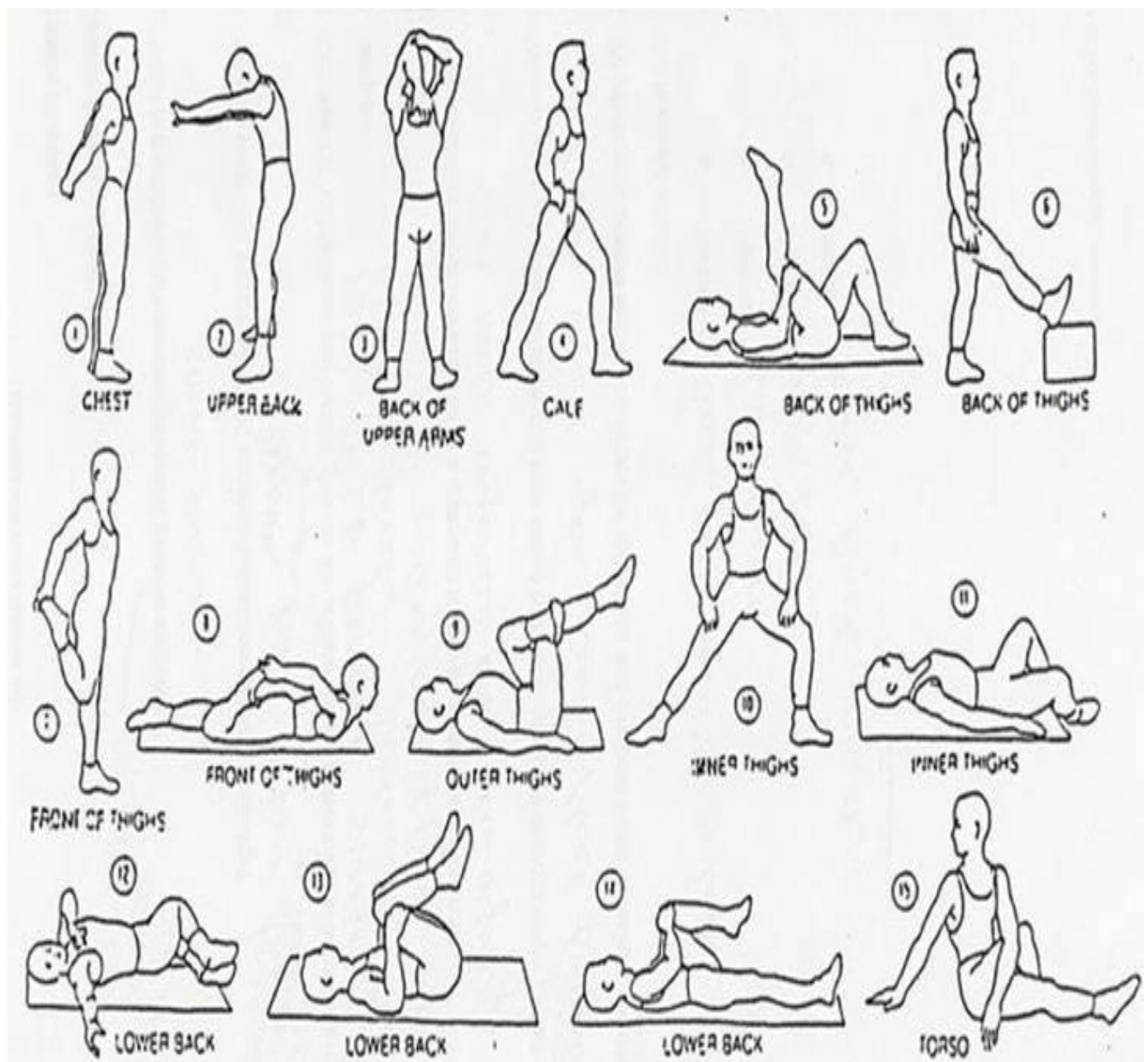
ALONGAMENTO

ALONGAMENTO SÃO EXERCÍCIOS FÍSICOS QUE VISAM À PRESERVAÇÃO E O APERFEIÇOAMENTO DO GRAU DE FLEXIBILIDADE MUSCULAR, A PRÁTICA DO MESMO FAVORECE O ESTIRAMENTO DAS FIBRAS MUSCULARES, CONTRIBUINDO PARA QUE O SEU COMPRIMENTO AUMENTE.

VEJA ALGUNS BENEFÍCIOS DO ALONGAMENTO:

- PROPORCIONA O BEM ESTAR FÍSICO E MENTAL DO PRATICANTE;
- ESTIMULA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO DO PRÓPRIO CORPO;
- REDUZ O RISCO DE LESÕES MUSCULARES;
- MELHORA A POSTURA CORPORAL.

SENDO ASSIM, ESCOLHA 3 FIGURAS ABAIXO SOBRE O MOVIMENTO DO ALONGAMENTO, E TIRE UMA FOTO OU VÍDEO POSTANDO NO GRUPO DOS PAIS E ALUNO, NÃO ESQUEÇA DE PEDI AJUDA O PAPAI E MAMÃE PARA POSTA NO GRUPO.



PULAR CORDA

COMO JÁ ESTÁ EXPLICADO NO NOME, É UMA FORMA BEM FÁCIL DE BRINCAR DE PULA CORDA. PODE SER PRATICADA INDIVIDUALMENTE, É SÓ PEGAR UMA CORDA E A MOVIMENTAR EM CÍRCULO, PULANDO COM UM PÉ OU COM OS DOIS, ANTES QUE A CORDA TOQUE O CHÃO. OU BRINCAR COM TEMOS 03 PARTICIPANTES: DOIS SEGURAM UMA PONTA DA CORDA, BATENDO-A EM CÍRCULO PARA QUE O TERCEIRO PARTICIPANTE PULE, ANTES QUE A CORDA TOQUE O CHÃO. PARA QUE O JOGO FIQUE BEM DIVERTIDO OS DOIS INTEGRANTES QUE ESTÃO BATENDO A CORDA PODEM ACELERAR O RITMO DA BATIDA DA CORDA E TAMBÉM AUMENTAR O NÚMERO DE PESSOAS QUE ESTÃO PULANDO A CORDA. PODE TER CERTEZA: É UM DESAFIO E TANTO!

ATENÇÃO! SE TOCAR OS PÉS NA CORDA TEM QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO! ESSA É A FORMA MAIS SIMPLES DE BRINCAR DE PULA CORDA. PARA ACOMPANHAR, E ATÉ DAR A CADÊNCIA DO RITMO, EXISTEM VÁRIAS CANÇÕES PARA ESTIMULAR A BRINCADEIRA. UMA DAS MAIS CONHECIDAS MÚSICAS É A QUE DIZ:

DIZ: UM HOMEM... BATEU EM MINHA PORTA E EU... ABRI. SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO CHÃO (A CRIANÇA DEVE SE ABAIXAR E TOCAR O CHÃO) SENHORA E SENHORES PULEM NUM PÉ SÓ (A CRIANÇA DEVE PULAR COM UM PÉ SÓ) SENHORAS E SENHORES DEEM UMA RODADINHA (A CRIANÇA DEVE PULAR E DÁ UMA RODADINHA) E VÁ PARA O OLHO DA RUA! (A CRIANÇA DEVE SAIR DE DEBAIXO DA CORDA)



SENDO ASSIM, FAÇAM UM VÍDEO POSTANDO A BRINCADEIRA PULA CORDA, USANDO A CANÇÃO O, E POSTE NO GRUPO DOS PAIS E ALUNO, NÃO ESQUEÇA DE PEDIR A AJUDA AO PAPAI E MAMÃE PARA POSTA NO GRUPO.

1) LEIA O TEXTO



As atividades humanas em sociedade produzem resíduos de diferentes tipos, denominados **lixo**.

O aumento da população e da quantidade de produtos industrializados é a principal causa do aumento desses resíduos. Grande parte dele pode ser reciclada.

Materiais recicláveis, como plásticos, metais, vidros e papéis, deveriam ser separados, coletados por caminhões e levados para indústrias de reciclagem, mas isso ainda não acontece na maioria das cidades.

✏ Elimine as letras **K - W - Y** e encontre três atitudes para controlar a quantidade de lixo.

K	W	K	Y	W	K	Y	W	K	Y	W	Y	K	W	K
R	W	E	K	D	Y	U	Z	W	I	R	Y	W	K	W
Y	K	W	Y	W	K	W	Y	K	W	K	W	K	W	Y
W	R	E	K	U	T	I	Y	L	I	W	Z	K	A	R
Y	W	K	W	Y	K	Y	K	W	K	Y	W	Y	K	W
R	Y	E	K	C	I	W	C	W	L	W	A	K	R	Y

Respostas: _____ e _____

2) LEIA O TEXTO E COM AUXILIO DE UM ADULTO O SEPRE OS MATERIAIS POR NÃO RECICLÁVEIS ABAIXO:

TUDO PODE SER RECICLADO?

SABIA QUE NEM TODO LIXO PODE SER RECICLADO? ABAIXO SEPARAMOS UMA LISTA DE MATERIAIS NÃO RECICLÁVEIS PRA QUE VOCÊ POSSA SEPARAR CORRETAMENTE. CAPRICHE

PAPEL HIGIÊNICO
 LÂMPADAS CABOS DE PANEAS ETIQUETAS
 ESPELHOS LATAS DE COMBUSTIVEL
 ISOPOR CRISTAL ADESIVOS CLIPES
 CERÂMICAS LOUÇAS FOTOGRAFIAS
 GRAMPOS LATAS DE TINTAS
 PAPEL CARBONO PARAFINADOS
 TOMADAS
 AMPOLAS DE MEDICAMENTOS
 ESPONJAS DE AÇO PILHAS
 ADESIVOS ACRÍLICOS. FITA CREPE

METAIS NÃO RECICLÁVEIS:

PLÁSTICOS NÃO RECICLÁVEIS:

VIDROS NÃO RECICLÁVEIS:

3--FAÇA UM X NA ALTERNATIVA ONDE AFIRMA O QUE CASCÃO ESTA FAZENDO:



- () JOGANDO O LIXO NO CHÃO.
- () LEVANDO O LIXO PARA CASA . () JOGANDO O LIXO NO LUGAR CERTO.

• QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE A ATITUDE DO CASCÃO?

EXPLIQUE: _____