**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA-ES**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**4ª ETAPA DE ESTUDOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS – 4º ANO**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**

**CONECTADOS E ENGAJADOS**

**ESCOLA:**_____
**ALUNO(A):**_____
**PROFESSOR(A):**_____**TURMA:**_____**TURNO:**_____

**Senhores Pais e/ou Responsáveis**

A apostila de atividades foi produzida por professores do 4º ano, contendo atividades direcionadas as crianças que contarão com a colaboração da família por meio da comunicação tecnológica e outros, por onde as dúvidas poderão ser sanadas, desta maneira ocorrerá a avaliação mediante a troca de informações entre a família e professores e posteriormente com o retorno das aulas presenciais.

As atividades terão tempo estipulado em 15 dias para serem concluídas. Após este tempo outras atividades serão encaminhadas as famílias até que se solucione a situação da Pandemia.

Vale lembrar que as atividades complementares não substituem o aprendizado escolar, no entanto contamos com a colaboração da família na organização de uma rotina de estudos para melhor ajudar as crianças.

**AGRADECEMOS** a vocês **PAIS e/ou RESPONSÁVEIS** que tem participado com dedicação e respeito ao nosso trabalho, dando o retorno e compartilhando por meio da comunicação tecnológica e outros a troca de conhecimentos, experiências e parceria conosco neste tempo de reinventar a educação.

**SOORETAMA-ES**
**2020**

**1º Dia ___/____/____**

## Leia o texto a seguir.

**Biografia**

É uma narração feita por alguém sobre a vida e obra de outra pessoa. Em geral, os dados bibliográficos são ordenados cronologicamente, pois a temporalidade, nesse tipo de texto, é uma variável indispensável. Por isso, há um predomínio de recursos linguísticos que garantam essa temporalidade.

Além disso, esse tipo de texto exige veracidade científica, impondo a necessidade de citações de fontes consultadas.

O ponto de vista do autor do texto bibliográfico se manifesta por meio das fontes utilizadas para a pesquisa, bem como no modo de apresentação do texto.

## Biografia de Ruth Rocha

Ruth Rocha (1931) é uma importante escritora brasileira de literatura infantojuvenil. É autora do Best-Seller "Marcelo, Marmelo, Martelo". Ruth Rocha nasceu em São Paulo, no dia 2 de março de 1931. Formou-se em Ciências Políticas e Sociais pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Começou a trabalhar na biblioteca do Colégio Rio Branco. Foi orientadora educacional do mesmo colégio.

Em 1967 passou a escrever sobre educação para a revista Cláudia que é voltada para o público feminino. Recebeu o convite para trabalhar para a revista Recreio, onde publicou uma série de histórias infantis. Em 1973 passou a coordenar o departamento de publicações infantojuvenil da Editora Abril. Em 1976 publicou seu primeiro livro, "Palavras, Muitas Palavras", com imagens de Raul Fernandes, para mostrar as crianças que aprender a ler pode ser uma diversão. Seu segundo livro, "Marcelo, Marmelo, Martelo" (1976) foi traduzido para vários idiomas e se tornou um Best-seller.

Defensora dos direitos das crianças, Ruth Rocha escreveu em parceria com Otávio Roth, a "Declaração Universal dos Direitos Humanos Para Crianças" (1988), lançado na sede da Organização das Nações Unidas em Nova Iorque.

Ruth Rocha tem mais de duzentos títulos publicados e sua obra já foi traduzida para vinte e cinco idiomas. A escritora se dedica também à tradução de diversos livros infantojuvenis. É coautora de livros didáticos, entre eles, "Pessoinhas", em parceria com Anna Flora, e a coleção "O Homem e a Comunicação", em parceria com Otávio Roth.

Ruth Rocha foi condecorada, em 1998, pelo então presidente Fernando Henrique Cardoso, com a Comenda da Ordem do Ministério Cultural. Recebeu prêmios da Academia Brasileira de Letras, da Associação Paulista dos Críticos de Arte, da Fundação Nacional do livro Infantil e Juvenil, oito Jabutis da Câmara Brasileira de Letras, entre outros.

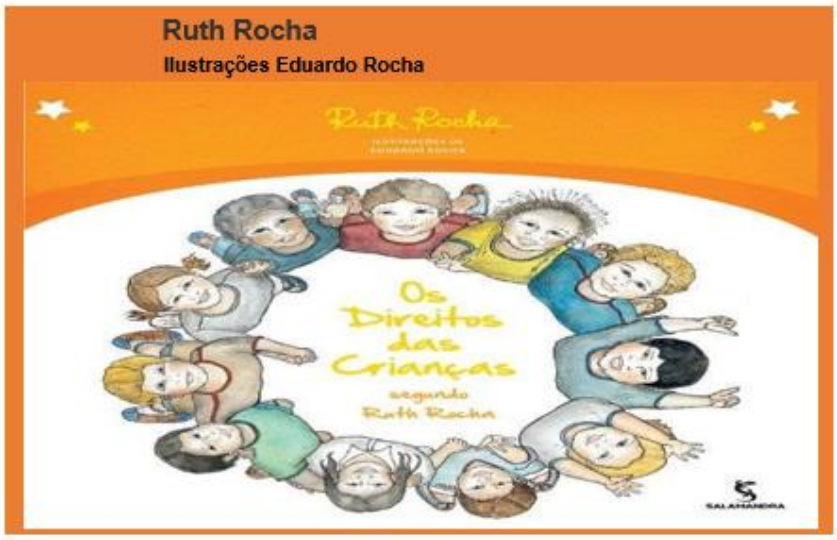
Ruth Rocha foi escolhida para fazer parte do Pen Clube - Associação Mundial dos escritores, localizada no Rio de Janeiro. Foi eleita para a cadeira n.º 38 da Academia Paulista de Letras.

**Algumas obras de Ruth Rocha:**

- Marcelo, Marmelo, Martelo
- Mil Pássaros
- Almanaque Ruth Rocha
- O Macaco Bombeiro
- Este Admirável Mundo Novo

http://www.ruthrocha.com.br/biografia

1. Observe a capa do livro a seguir.




a) Com base nas informações contidas na capa do livro, na sua opinião, qual seria o assunto, abordado?

_____

_____

b) O autor e ilustrador, são os mesmos? Justifique sua resposta.

_____

_____

c) E para explicar o que ela entende por infância feliz, a Ruth Rocha escreveu um longo poema todo rimado. Observe um fragmento desse poema:

> Ver uma estrela cadente, Filme que tenha robô, Ganhar um lindo presente, Ouvir histórias do avô.

Retire do fragmento do poema, palavras que rimam. Lembre-se: Rima é a repetição de sons no final de versos.

_____

_____

d) Observe as imagens a seguir e escreva a qual direito das crianças ela se refere.

_____ _____

_____ _____

**2º Dia ___/___/___**

**Gênero Textual: Poema**

O poema é um gênero textual que utiliza as palavras como material para escrever organizando-as em versos e estrofes, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema significa "fazer, criar, compor".

Em um poema as palavras podem ou não rimar entre si.

O que é um verso e uma estrofe no poema?

Verso é a cada linha de um poema.

Estrofe é o conjunto de vários versos.

1.Leia o fragmento do poema a seguir.

**O Direito das Crianças**

Toda criança no mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.

Não é questão de querer
Nem questão de concordar
Os diretos das crianças
Todos tem de respeitar.

Tem direito à atenção
Direito de não ter medos
Direito a livros e a pão
Direito de ter brinquedos.

Mas criança também tem
O direito de sorrir.
Correr na beira do mar,
Ter lápis de colorir...

Ver uma estrela cadente,
Filme que tenha robô,
Ganhar um lindo presente,
Ouvir histórias do avô.

Descer do escorregador,
Fazer bolha de sabão,
Sorvete, se faz calor,
Brincar de adivinhação.

Ruth Rocha

https://www.pensador.com/frase/MTA0NjMyMw/

a) O que é um poema?

_____

_____

b) Você conhece ou já leu algum outro poema? Qual ou quais?

_____

c) Quantas estrofes possui este poema?

_____

d) Quantos versos?

_____

e) Qual é o título deste poema?

_____

f) Do que se trata este poema?

_____

g) Em sua opinião, todas as crianças tem seus direitos respeitados? Por quê?

_____

**3º Dia ___/___/___**

1 . Releia o trecho a seguir retirado do poema **O Direito das Crianças.**

Tem direito à **atenção**
Direito de não ter **medos**
Direito a livros e a **pão**
Direito de ter **brinquedos.**

a) Observando o terceiro verso, explique com suas palavras o que autora Ruth Rocha está tentando expressar, em relação aos direitos das crianças.

_____

b) Há rimas nessa estrofe? Quantos e quais são os pares de rimas?

_____

_____

c) Observe que nesta estrofe, há algumas palavrinhas grifadas. Que outras palavras rimariam com:

| Pão | Brinquedos |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

2. Sobre os direitos das crianças, relacione a **2ª** coluna de acordo com a **1ª.**

( A ) Toda criança tem direito.

( B ) As crianças não devem.

( ) Educação;

( ) Trabalho infantil;

( ) Brincar;

( ) Ter medo de tudo e todos.

( ) Ser respeitadas e amadas.

( ) Ter uma alimentação saudável;

3. Encontre no quadro abaixo, alguns direitos das crianças.

L N I G U A L D A D E C O S
A O P R O T E Ç Ã O C A T A
Z M E D U C A Ç Ã O O A S Ú
E E A L I M E N T A Ç Ã O D
R N A C I O N A L I D A D E
Q A M O R O T F T A A G D X

4. Organize os direitos das crianças, que você encontrou no caça-palavras, em ordem alfabética.

_____

_____

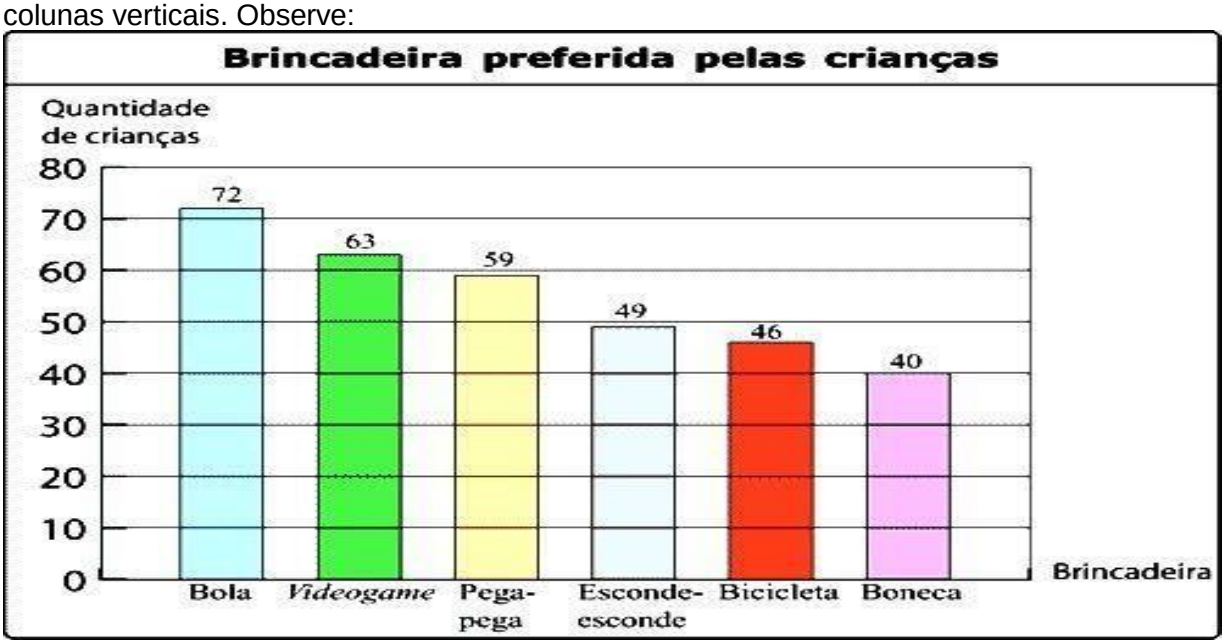
_____

**4º Dia ___/___/___**

**Os gráficos**

Os gráficos estão presentes em jornais, revistas, folhetos informativos, entre outros meios de comunicação. Eles são utilizados para demonstrar de forma mais fácil uma situação envolvendo números. Ele pode representar o número de alunos em uma determinada escola, o percentual de votos dos candidatos a um cargo político, entre diversas outras situações. Existem diversos tipos de gráficos:

1) Dentre os direitos das crianças, sabemos que também é muito importante o "brincar". O gráfico abaixo, apresenta uma pesquisa realizada com algumas crianças de uma escola do interior, mostrando os tipos de brincadeiras preferidas. O tipo de gráfico utilizado para representar o resultado da pesquisa foi o de colunas verticais. Observe:




a) Qual é o brinquedo preferido pelas crianças?

R:_____

b) E o menos preferido?

R:_____

c) Há uma diferença entre a brincadeira preferida e a menos preferida. Qual seria essa diferença em quantidade?

Calculo:

**R:**_____

d) Se juntarmos a quantidade de crianças que preferem a bola com as que preferem boneca, qual seria o total?

Calculo:

**R:**_____

e) Em outra escola, o número de crianças que preferem a bicicleta é o **triplo** do número representado no gráfico. Qual seria a quantidade?

Calculo:

**R:**_____

f) Das 72 crianças que optaram “bola” como brincadeira preferida, metade são meninas. Quantas meninas optaram por bola?

Calculo:

**R:**_____

g) De acordo com o gráfico, qual é o total de crianças que participaram dessa pesquisa?

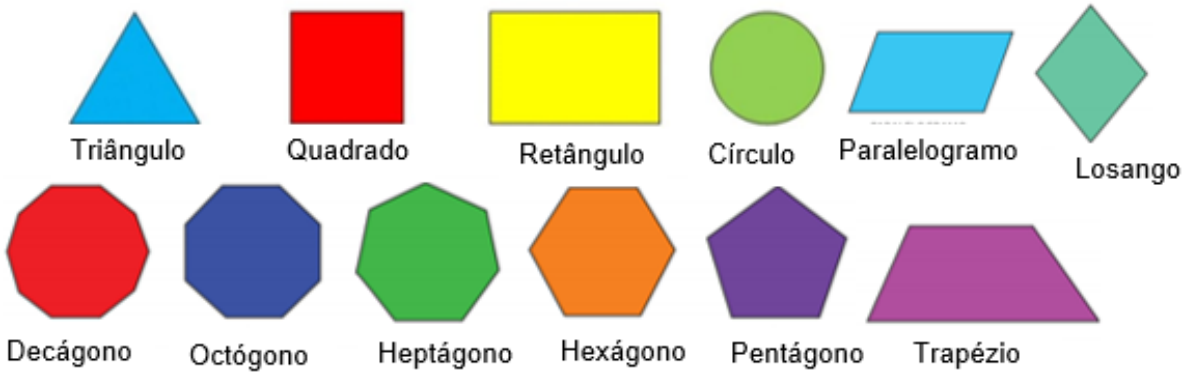
Calculo:

**R:**_____

**5º Dia ___/___/___**

**Figuras geométricas planas**

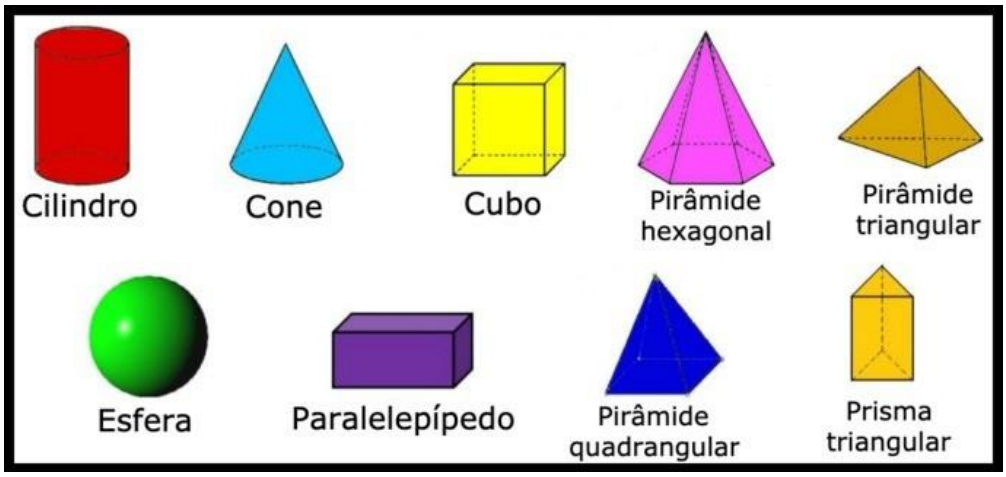
São aquelas que possuem comprimento e largura, sendo figuras bidimensionais (duas dimensões). Existem diversas figuras geométricas planas. Veja exemplos:




**Figuras geométricas não planas**

**Os Sólidos geométricos**

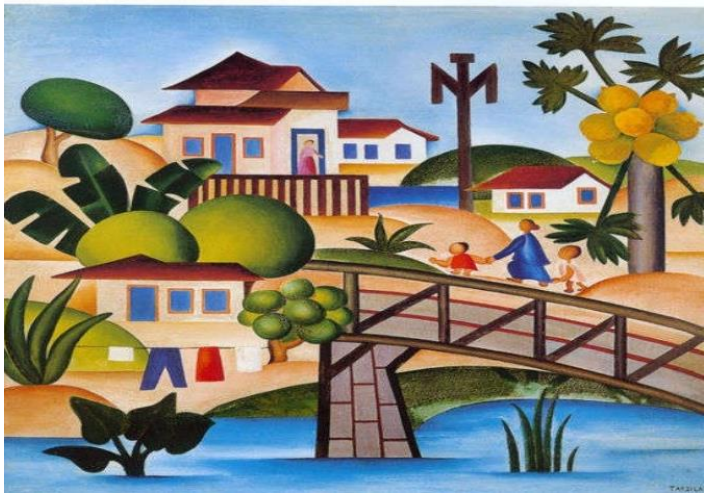
Os sólidos geométricos são objetos tridimensionais, pois, possuem largura, comprimento e altura, e podem ser classificados entre **poliedros** e **não poliedros** (corpos redondos). Eles são formados por figuras geométricas planas. Veja alguns exemplos




https://www.todamateria.com.br/solidos-geometricos/

1) Observe o quadro “O mamoeiro” de Tarsila do Amaral.

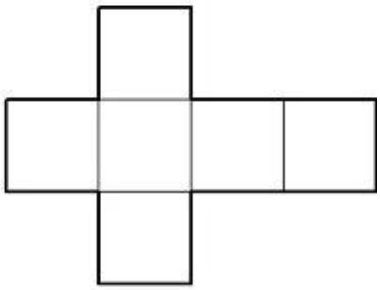
O MAMOEIRO



a) Quais figuras geométricas você observa na imagem acima?

---

2) A figura a seguir foi planificada/ desmontada (molde).



Assinale a alternativa que apresenta essa figura geométrica em sua forma tridimensional (sólido geométrico).

- **Interagindo com a família!**

Mostre que você é muito esperto(a), que tenha entendido um pouco mais sobre a geometria e realize com a alguém de sua família a tarefa a seguir.

3) Sabemos que as figuras geométricas estão presentes em tudo ou quase tudo ao nosso redor. Partindo desse raciocínio, observe em sua casa, algum objeto que represente uma ou mais figura geométrica, em seguida, ilustre e nomeie a figura e o objeto.

| Forma Geométrica | Objeto Observado |
| --- | --- |
| | |

**6º Dia:___/___/___**

1. Leia o poema abaixo

**Voa ou não voa**

[...]
Balão de gás voa.
Fogão a gás não voa.

Pato tem pena e voa.
Marreco tem pena, mas não voa.
Peteca voa?

Anjo tem perna e voa.
Índio tem pena,
Mas que pena! Não voa.

Gavião bate as asas e voa.
Avião não bate as asas e voa.

Foguete tem rabo e voa.
Cavalo tem rabo. E voa?
Menina de rabo de cavalo voa?

[...]

Tapete voa, mas não voa.
Vassoura não voa, mas voa.

Príncipe tem capa, mas não voa.
Guarda-chuva tem capa e voa.
Príncipe de guarda-chuva voa?

Caderno tem capa, mas não voa.
Papel não tem capa, mas voa.
Livro tem capa. E voa?

Fantasma não tem asa nem pena.
Nem gás, nem rabo, nem capa. E voa.

Fada e vampiro voam?
E você? Voa?

[...]
Quem pode me contar?
Será que ler é voar?

Marta Lagarta. **Rima ou combina?** São Paulo: Ática, 2007.p.6-10

1. No texto, a palavra **pena** tem mais de um significado:

(1) Cobertura do corpo das aves; (2) Dó, compaixão.

Releia os versos e coloque o número correspondente ao sentido em que a palavra **pena** foi empregada.

a) Pato tem pena e voa. ( )
b) Índio tem pena, ( )
c) Mas que pena! Não voa.( )

**Sentido real e sentido figurado das palavras**

No poema “Voa ou não voa?”, algumas palavras foram empregadas com mais de um sentido. Releia os versos a seguir.

Pato tem pena e voa.

Será que ler é voar?

Agora observe:

A palavra **voo,** quando usada em referência a um pato, está no sentido real, próprio dela.

A palavra **voo**, quando usada para se referir à leitura, ao pensamento, não está no sentido próprio. Foi usada por semelhança com a ideia de voar.

2. Leia a tirinha abaixo e responda:

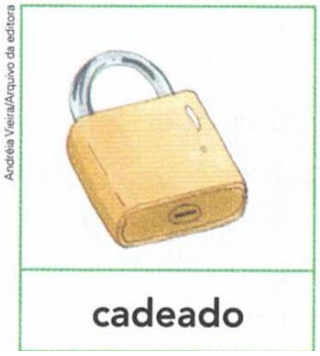
Lancast. Anabel. **Recreio**. São Paulo, ano 10, n. 473, 2 abr. 2009. p. 42.

a) Você acha que dona Pata sabe guardar segredo? Por quê?

_____

3. As patas escolheram dois objetos para representar a habilidade de guardar segredos: um túmulo e um cadeado sem chave.

a) Com lápis azul, ligue cada objeto ao seu sentido real.
b) Com lápis vermelho, ligue os objetos ao sentido figurado.




| | | |
|---|---|---|
| Local onde se enterram os mortos. | Pessoa que guarda segredo, que jamais o revela | Objeto que tranca coisas e só abre com chave |

**7º Dia ___/___/___**

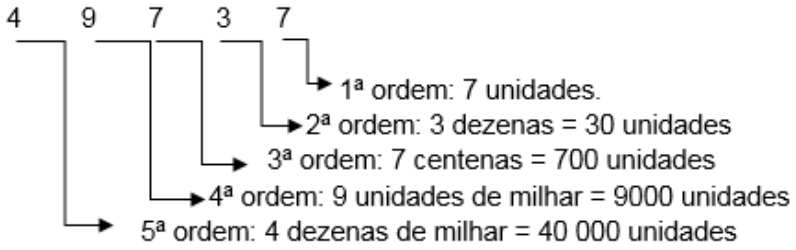
**Os números e suas ordens.**

Leia o texto a seguir.

Oscar Schimidt, apelidado de “Mão Santa”, é o jogador de basquete brasileiro com mais pontos marcados em sua carreira. O maior cestinha da seleção fez **49 737** pontos em sua carreira.

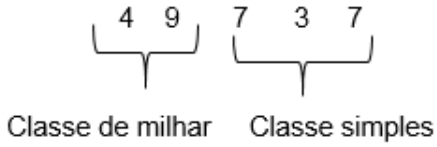
Fonte de pesquisa: OSCAR SCHIMIDT. Curiosidades. São Paulo. Disponível em <htpp://www.oscarschmidt.com.br/atleta/curiosidades/>

Vamos fazer a decomposição do número 49 737:




Esse número possui:

- 5 ordens
- 5 algarismos
- 2 classes: classe simples e milhar.




Escrevemos esse número, por extenso, assim: **quarenta e nove mil, setecentos e trinta e sete.**

1) Usando algarismos, escreva o número destacado em cada item.

a) Em um jogo de futebol, o público foi de **nove mil e trezentas pessoas.**

_____

b) O cinema foi inventado para fins científicos pelos irmãos Lumière, no ano de **mil, oitocentos e noventa e cinco.**

_____

c) De acordo com o serviço florestal brasileiro, existem no país cerca de sete **mil, oitocentos e oitenta** espécies de árvores florestais.

_____

d) Medições com imagens de satélites feitas pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) indicam que o rio Amazonas é o maior irio do mundo, com cerca de **seis mil, novecentos e noventa e dois** quilômetros de extensão.

_____

2) Escreva, por extenso, os valores destacados a seguir.

a) O número da casa de Fernando é **536**. _____

b) Na escola em que Laura estuda, **127** alunos. _____

c) No Censo do IBGE realizado em 2010, foram registradas **274** línguas indígenas faladas no Brasil.

_____

d) De acordo com o censo do IBGE realizado em 2010, a população do município de Sooretama era de **23.843** pessoas.

_____

**8º Dia ___/___/___**

1) Analisando a informação:
"De acordo com o censo do IBGE realizado em 2010, a população do município de Sooretama era de 23.843 pessoas."

O número **23 843** possui:

a) Quantas ordens? _____
b) Quantos algarismos? _____
c) Quantas e quais classes? _____
d) Qual é o valor posicional do algarismo:

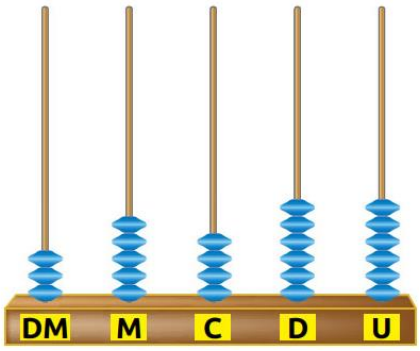
- 3 = _____, _____
- 4 = _____
- 8 = _____
- 2= _____

e) O algarismo 3 se repete duas vezes no número, porém com valores diferentes. Por quê?
_____

f) Marque a alternativa que apresenta como se lê o número 1 080:
(A) Um mil e oitocentos.
(B) Um mil e oitenta.
(C) Um mil e oito.
(D) Dez mil e oitenta.

http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

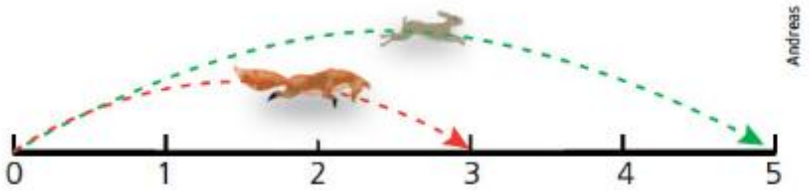
2) Veja a representação do **número 35 466** no ábaco.




Agora complete:
**35 466** = 30 000 + _____ + _____ + _____ + _____

http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

3) Observe a imagem a seguir.




O coelho e a raposa fizeram saltos ao longo de uma reta, partindo do número zero. Nos três primeiros saltos o coelho saltou nos números 5, 10 e 15 e a raposa nos números 3, 6 e 9. Qual é a regularidade dos saltos do coelho e da raposa?

_____

_____

Adaptado. http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

**9º Dia ___/___/___**

➢ O texto é do autor Manuel Bandeira. Nele o autor retrata um pouco sobre a exploração infantil. Leia- o com atenção.

**MENINOS CARVOEIROS**

Os meninos carvoeiros
Passam a caminho da cidade.
— Eh, carvoero!
E vão tocando os animais com um relho enorme.

Os burros são magrinhos e velhos.
Cada um leva seis sacos de carvão de lenha.
A aniagem é toda remendada.
Os carvões caem.

(Pela boca da noite vem uma velhinha que os recolhe, dobrando-se com um gemido.)

— Eh, carvoero!
Só mesmo estas crianças raquíticas
Vão bem com estes burrinhos descadeirados.
A madrugada ingênua parece feita para eles . . .
Pequenina, ingênua miséria!
Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis!

—Eh, carvoero!

Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado,
Encarapitados nas alimárias,
Apostando corrida,
Dançando, bamboleando nas cangalhas como espantalhos desamparados.

Petrópolis, 1921
https://www.escritas.org/pt/t/4817/meninos-carvoeiros

**Vocabulário**

**Relho:** rígido, duro, que não dá de si, como o couro cru; inflexível.
**Aniagem:** tecido grosseiro de juta, linho cru ou outra fibra vegetal, us. esp. na confecção de sacos e fardos; serapilheira.
**Encarapitados:** colocado ou situado num local mais elevado, mais alto
**Alimárias**: cavalgadura ou animal de carga.

Analise a situação vivenciada pelas crianças citadas no poema “MENINOS CARVOEIROS”. Se você pudesse mudar essa situação, o que você faria?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**10º Dia ___/___/____**

## A ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS

É por meio da alimentação que os seres vivos obtêm os nutrientes de que necessitam para se desenvolver. Os nutrientes têm várias funções, mas as principais são fornecer energia e permitir o crescimento do corpo.
Os animais carnívoros alimentam-se de carne de outros animais (lobo, leão, raposa…).
Os animais herbívoros alimentam-se de plantas (cabras, vacas, burros, coelhos…).
Os animais onívoros alimentam-se de produtos de origem animal e vegetal (urso, macaco, porco...).

1) Relacione os animais a seguir ao seu respectivo hábito alimentar.

Onívoro  Herbívoro  Carnívoro

2) Complete a tabela adequadamente, escrevendo 3 exemplos de animais para cada hábito alimentar.

| Hábito alimentar | Exemplos de animais |
|---|---|
| Carnívoro | |
| Herbívoro | |
| Onívoro | |

3) Analise os hábitos alimentares dos seres humanos. É possível dizer, então, que o ser humano é:

☐ Carnívoro  ☐ Herbívoro  ☐ Onívoro

4) De acordo com a resposta da questão anterior, explique como chegou a essa conclusão.

_____
_____
_____

**11º Dia ____/___/___**

## O ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

O Estado do Espírito Santo está localizado na região Sudeste do Brasil. A capital é **Vitória** e a sigla **ES.** Quem nasce no Espírito Santo é chamado de capixaba. O Espírito Santo tem 78 municípios. A economia do Espírito Santo é baseada, principalmente, na agricultura e indústria. O rio mais importante é o Doce, cuja nascente está em Minas Gerais. A cultura capixaba é uma mistura de influências europeias e indígenas.

1) Observe o mapa do Brasil.

a) Localize no mapa o estado do Espírito Santo, em seguida pinte-o de verde.

b) Pinte de azul os estados que fazem limite (divisa) com o Espírito Santo.

**12º Dia ___/___/____**

1) Veja a quantidade de leite vendida na padaria do Sr. Cláudio durante uma semana.

| Dia da semana | Número de caixas de leite vendidas |
|---|---|
| Segunda-feira | |
| Terça-feira | |
| Quarta-feira | |
| Quinta-feira | |
| Sexta-feira | |
| Sábado | |
| Domingo | |

a) Indique a quantidade de leite vendida em cada dia da semana.

_____

_____

_____

b) Em qual dia foram vendidas mais caixas de leite? _____

c) Em qual dia foram vendidas menos caixas de leite? _____

d) Qual foi o total de caixas de leite vendidas no período representado na tabela? _____

Cálculo:

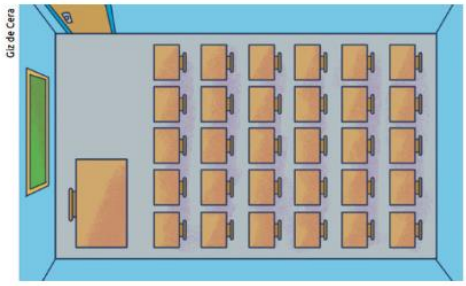
Adaptado. http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

2) Durante uma gincana na escola de Beatriz sua equipe precisava arrecadar 1 500 latinhas de alumínio. Durante dois dias eles arrecadaram 890 latinhas. Quantas latinhas faltam para atingir a meta estabelecida? Marque a alternativa que apresenta esse valor.

(A) 590 (B) 600 (C) 610 (D) 620

Adaptado. http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

3) Observe a imagem.



a) Quantas carteiras há na sala de aula representada ao lado?

_____

b) Descreva a estratégia que você utilizou para chegar ao resultado.

_____

_____

_____

Adaptado. http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=20

**13º Dia ___/___/____**

## CASA DE VÔ

Todo avô toma remédio, usa dentadura e tira soneca depois do almoço. O meu, não. Não toma pílula nem xarope. E, à tarde, fica acordado, brincando comigo. Dentadura? Isso ele usa. Mas, de resto, é diferente.

Minha avó também não é igual às outras. Enquanto toda avó borda e faz bolo de chocolate, ela só costura para fazer remendos nas roupas e só cozinha no fim de semana. E quase nunca está em casa. De calça comprida (enquanto todas as avós do mundo usam saia), sai cedinho para trabalhar e nos deixa sozinhos.

Daí o guarda-roupa dela vira elevador. Basta eu entrar e me sentar nas caixas de sapatos para vovô encostar as portas e, como ascensorista, anunciar:

- Primeiro andar! Roupas e bonecas. Segundo andar! Balas de goma, móveis e crianças perdidas...

A parede da sala é transformada em galeria de arte com pinturas emolduradas em fita crepe e, o tapete, em tablado de exposição de botões raros, que jamais combinariam com qualquer roupa normal.

Ao cair da tarde, na garagem vazia, enquanto o papagaio e os cachorros conversam misturando latidos, uivos e risadas, ele espalha alguns pedacinhos de papel pelo chão. É a brincadeira do Pisei.

- Hã? Como assim? Pergunto. Essa é nova.

Vovô explica sua invenção:

- Memorize onde estão os papéis. Feche os olhos e comece a caminhar. Tente pisar em cima deles. Pode ir perguntando "Pisei?" para facilitar. Ganha o jogo quem pisar em mais pedaços.

Eu começo.

- Pisei? Pergunto, dando o primeiro passo, apertando os olhos.
- Não!
- Pisei? Insisto mais uma vez, depois de caminhar um tiquinho.
- Não!

Ouço um barulho de chaves. Vovó chega, cansada, do trabalho. Diz "Oi". Sei que é para mim, mas não posso abrir os olhos para responder. É quebra de regra.

- Tudo bem, vó? Quer brincar de Pisei? Convido.
- Agora, não, minha riqueza. Vovó vai descansar.

Vovô continua a me guiar, já sentado na cadeira de praia, lendo o jornal. Não vi, mas escutei o barulho dela sendo armada e das folhas nas mãos dele. Sigo.

- Pisei?
- Pisei?
- Pisei?

E nada.

Sinto meus pés tropeçarem em algo. Abro os olhos. Vovô, a minha frente, de braços abertos, pronto para um abraço de vitória.

- Mas eu não pisei em nenhum papelzinho, vô, digo, meio desanimada, mas já engalfinhada e feliz, nos braços dele.
- O vento foi levando tudo para o cantinho do portão, ele explica, sorrindo.
- E por que o senhor não me avisou? A gente poderia ter colado os pedacinhos no chão e recomeçado...
- Porque eu queria que a brincadeira terminasse com você perto de mim.

Beatriz Vichessi, Nova Escola, nº 221, abril 2009.

**Responda de acordo com o texto:**

1) Quem conta a história é o narrador. Nesse texto, o narrador é uma menina ou um menino? Como você descobriu?

2) A narradora afirma que seus avós são diferentes dos outros avós.
a) Em que o avô é diferente?

b) O avô da narradora só é igual aos outros em uma coisa. O que é?

c) Em que a avó é diferente das avós em geral?

d) E seus avós, como são?

3) A avó sai cedinho para trabalhar e só volta ao cair da tarde. Levante hipóteses:
a) Por que a narradora fica na casa dos avós?

b) Por que o avô pode ficar com a menina o dia inteiro?

4) Depois que a avó sai para trabalhar, avô e neta ficam sozinhos e brincam.
a) Em que o guarda-roupa é transformado?

b) E a parede da sala?

c) E o tapete?

5) À tardinha, o avô inventa outra brincadeira, a brincadeira do “Pisei”.
a) Quais são as regras dessa nova brincadeira?

b) Quem ganha o jogo?

c) A narradora segue à risca as regras do jogo? Justifique sua resposta.

6) A narradora termina a brincadeira nos braços do avô.
a) Ela vence o jogo? Por quê?

b) Que explicação ele dá à garota para justificar o fato de ela não ter pisado em nenhum papel?

c) Você acha que a explicação dada pelo avô era verdadeira? Por quê?

**14º Dia ___/___/____**

**O traço como recurso para textura visual**

A linha ou traço, pode ser definida como o rastro que um ponto deixa ao ser deslocar no espaço, ou como uma sucessão de pontos, muito juntos uns aos outros. Pode ser grossa, fina, colorida, contínua, firme, fraca, interrompida, etc. há muitos tipos de linha. Cada tipo sugere uma sensação diferente.

**RETA**. A linha reta traçada de maneira firme, contínua, pode dar uma impressão de rigidez e dureza.

**CURVA**. A linha curva, traçada da mesma maneira, pode sugerir suavidade e sinuosidade.

**VERTICAL**. Indica equilíbrio. Aparece em muitas obras de arte como expressão de espiritualidade e elevação.

**HORIZONTAL**. Indica repouso. Também pode expressar quietude.

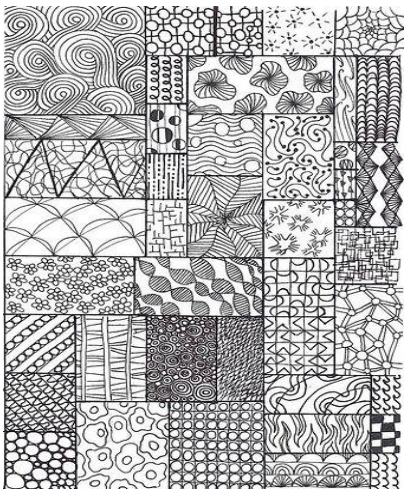
**INCLINADA.** Faz parecer que algo está prestes a se movimentar. Sugere instabilidade, movimento.

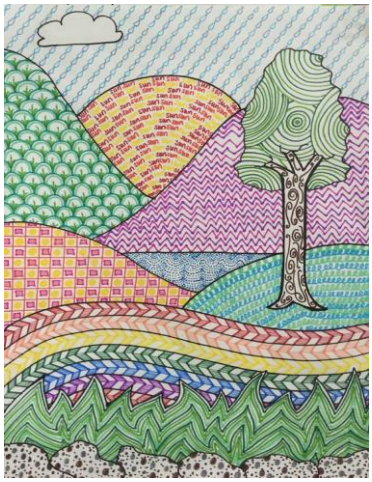
**QUEBRADA**. Indica movimento. Forma-se combinando-se linhas retas.

**ONDULADA.** É um tipo de linha curva. Sugere movimento suave e rítmico.

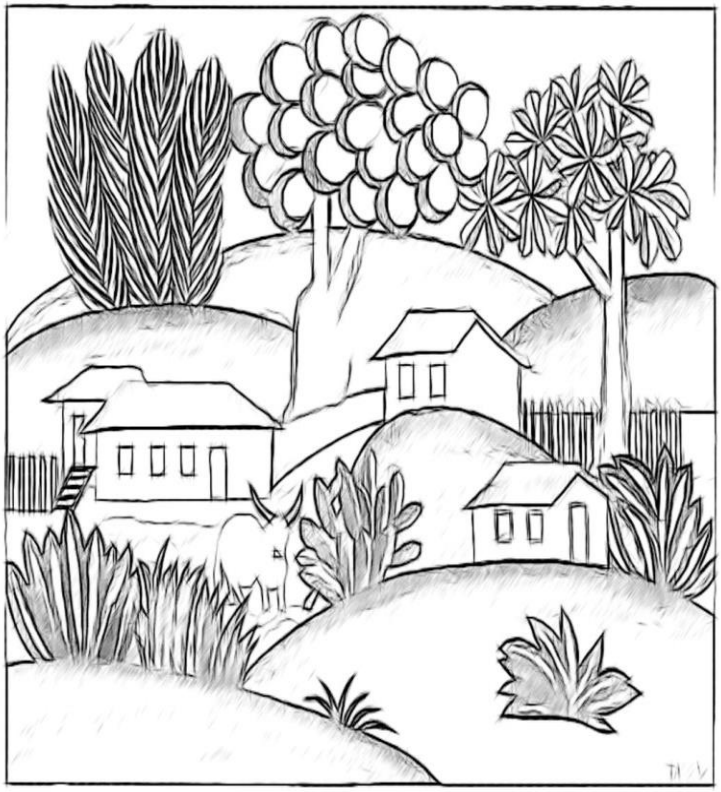
· **ESPIRAL.** Indica um movimento envolvente, que vai do centro para fora ou o contrário. Também é um tipo de linha curva.

Observe as figuras:





De acordo com as figuras apresentadas, use sua criatividade para colorir sua obra. Não esqueça de usar o traço ou a linha como suporte fundamental para deixá-la bem bonita.



**15º Dia ___/___/____**

## O que são Jogos Cooperativos

Jogos cooperativos são dinâmicas de grupo que têm por objetivo despertar a consciência de cooperação e promover efetivamente a ajuda entre as pessoas.
No jogo cooperativo, aprende-se a considerar o outro que joga como um parceiro, e não como adversário. Sendo assim, faz com que a pessoa aprenda a se colocar no lugar do outro, e não priorizar apenas o seu lado.
Qual é o objetivo dos jogos cooperativos?
Os jogos Cooperativos têm por objetivo de unir pessoas, e reforçar a confiança em si mesmo e nos outros. As pessoas geralmente participam autenticamente, pois ganhar ou perder não é o que realmente importa, e sim o processo como um todo.
Assim, estimulam a vontade de continuar jogando, e aceitar todos como são verdadeiramente.
O jogo cooperativo também ajuda as pessoas a se libertarem da competição. Seu objetivo maior é a participação de todos por uma meta em comum, sem qualquer tipo de agressão, trabalhando em prol do grupo.
O que mais importa nesses tipos de jogos é a colaboração de cada indivíduo do grupo, e o que cada um tem para oferecer no momento da atividade. É reforçada a noção de grupo, porque uma determinada tarefa é cumprida de forma mais eficaz com a ajuda dos vários elementos da equipe.
Entendendo mais sobre os jogos Cooperativos.

1) De acordo com a imagem acima, qual é o objetivo do jogo cooperativo?
(A) Jogar para ver quem é o melhor.
(B) União, respeito e cooperação de todos.
(C) Brincar e apenas se divertir.

2) O que são jogos cooperativos?
(A) São jogos com apenas um indivíduo.
(B) São dinâmicas de grupo.
(C) São jogos que tem apenas um vencedor.

3) Qual é o objetivo dos jogos cooperativos?
(A) Unir pessoas para disputar quem será o melhor.
(B) Despertar o sentido de competição.
(C) Unir pessoas, e reforçar a confiança em si mesmo e nos outros.