

Quem soltou o **PUM!**

Blandina Franco e José Carlos Lollo




Companhia das Letrinhas



Copyright do texto © 2010 by Blandina Franco
Copyright das ilustrações © 2010 by José Carlos Lollo

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,
que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Projeto gráfico:
José Carlos Lollo

Revisão:
*Veridiana Macena
Ana Luiza Couto*

Composição:
Lilian Mitsunaga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Classe Brasileira de Livros, sr. Brasil)

FRANCO, Blandina
Quero saber o Porquê? / Blandina Franco ; ilustrações
José Carlos Lollo. — São Paulo : Companhia das Letras, 2010.

com 978-85-7-906-946-6

1. Língua portuguesa I. Lollo, José Carlos. II. Título

30-07017

com-028.2

Índices para catálogo sistemático:
1. Língua portuguesa 028.2
2. Língua portuguesa 028.2

© reservado

2012

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORIA SCHWARZ LTDA.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletras.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

Esta obra foi composta em ITC Legacy Serif e impressa pela RR Donnelley
em offset sobre papel Paperfect da Suzano Papel e Celulose
para a Editora Schwarz em fevereiro de 2012.



MEU MELHOR AMIGO É O PUM.





**NADA ME DEIXA MAIS FELIZ DO QUE SOLTAR
O PUM.**





MAS ÀS VEZES AS PESSOAS OLHAM FEIO PARA MIM PORQUE O PUM FAZ BARULHO E ATRAPALHA A CONVERSA DOS ADULTOS.

MEUS PAIS DIZEM QUE ISSO ACONTECE PORQUE TEM HORA CERTA PRA SOLTAR O PUM. QUANDO EU SOLTO NA HORA ERRADA, ELE INCOMODA OS OUTROS E EU ACABO LEVANDO UM MONTE DE BRONCA À TOA.



**TEVE UMA VEZ QUE EU, ASSIM POR DISTRAÇÃO,
SOLTEI O PUM NO JARDIM DO PRÉDIO ONDE A GENTE
MORAVA E LEVEI A MAIOR BRONCA DA SÍNDICA.**



- QUANTAS VEZES EU VOU TER QUE REPETIR QUE
NÃO QUERO O PUM AQUI? VOU FALAR COM SUA
MÃE.

E ELA FALOU E A MINHA
MÃE FICOU BRAVA DE
VERDADE.



**AINDA BEM QUE DEPOIS A GENTE SE MUDOU PRA
UMA CASA GRANDE, COM JARDIM FLORIDO
MAIOR AINDA. AÍ ERA UMA FESTA... EU SOLTAVA**

**O PUM NO QUINTAL E
ELE NÃO INCOMODAVA
NINGUÉM.**

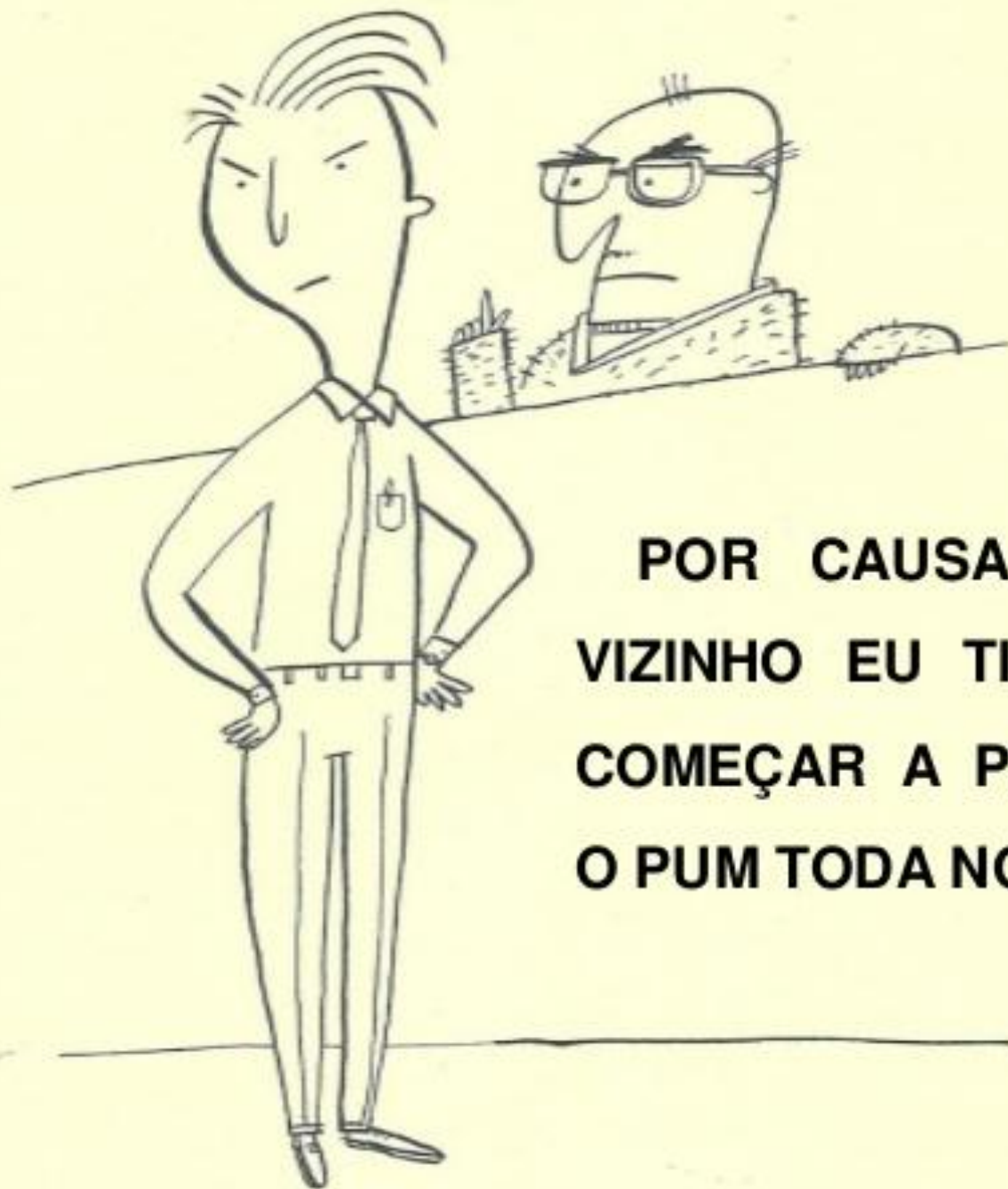




MAS AS VEZES O PUM FAZIA MUITO BARULHO, E UM DIA UM VIZINHO ACABOU RECLAMANDO COM MEU PAI.

POR QUE SERÁ QUE AS PESSOAS FICAM BRAVAS QUANDO EU SOLTO O PUM E ELE FAZ BARULHO?





**POR CAUSA DESSE
VIZINHO EU TIVE QUE
COMEÇAR A PRENDER
O PUM TODA NOITE.**

NO COMEÇO EU FIQUEI TRISTE....

ATÉ QUE EU TIVE UMA IDEIA GENIAL! ERA DE NOITE E EU ESTAVA DEITADO NA MINHA CAMA. ENTÃO SOLTEI O PUM DEBAIXO DO MEU LENÇOL. ISSO MINHA MÃE NUNCA DESCOBRIU.



TEVE TAMBÉM UM DIA QUE ESTAVA CHOVENDO FORTE E EU FIQUEI UM TEMPÃO PRENDENDO O PUM. MAS UMA HORA EU NÃO CONSEGUI MAIS SEGURAR E SOLTEI O PUM NA CHUVA.



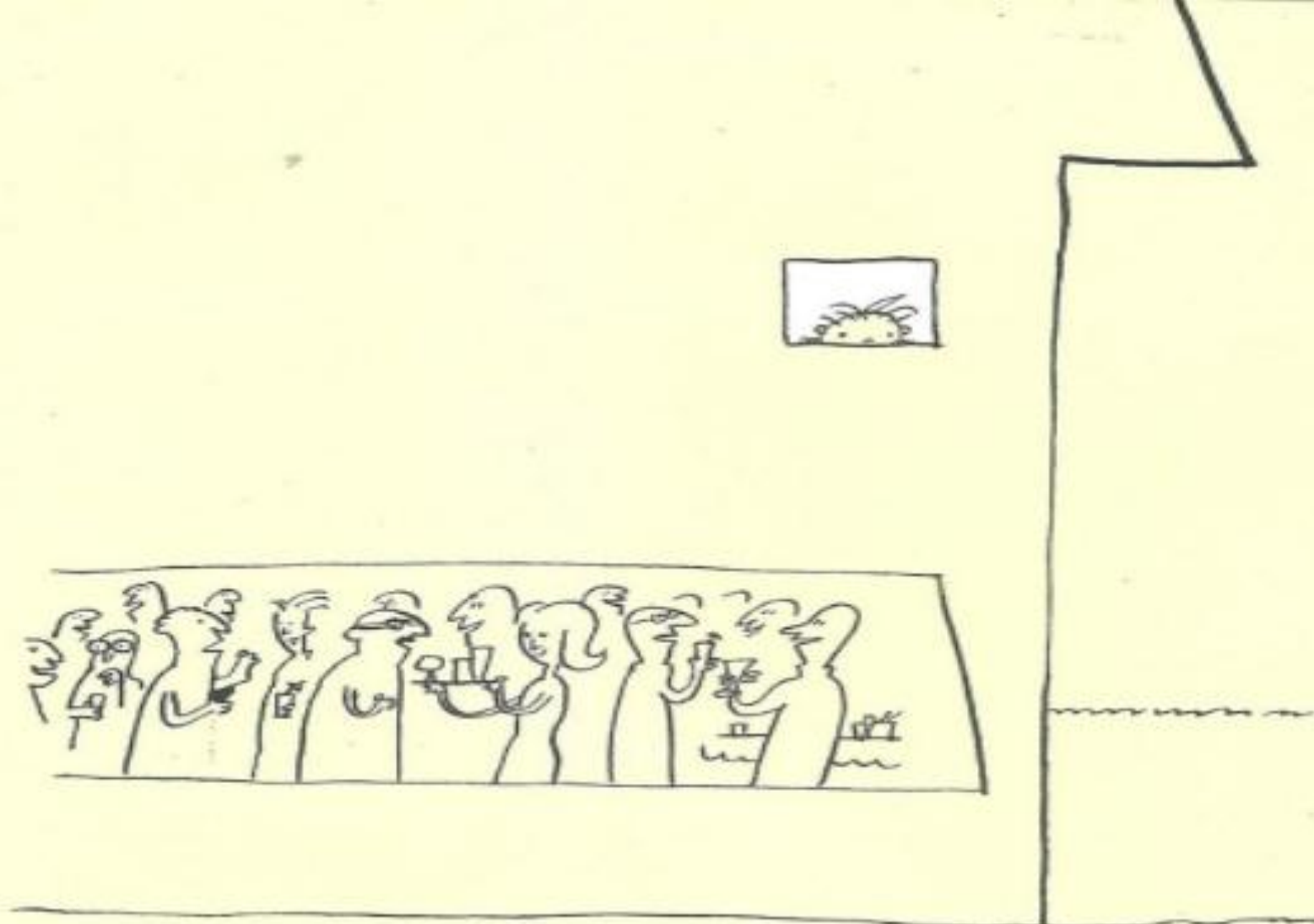


**DEPOIS ELE FICOU MOLHADO E COM CHEIRO
ESTRANHO E ME
SEGUIU PRA DENTRO
DA CASA.**

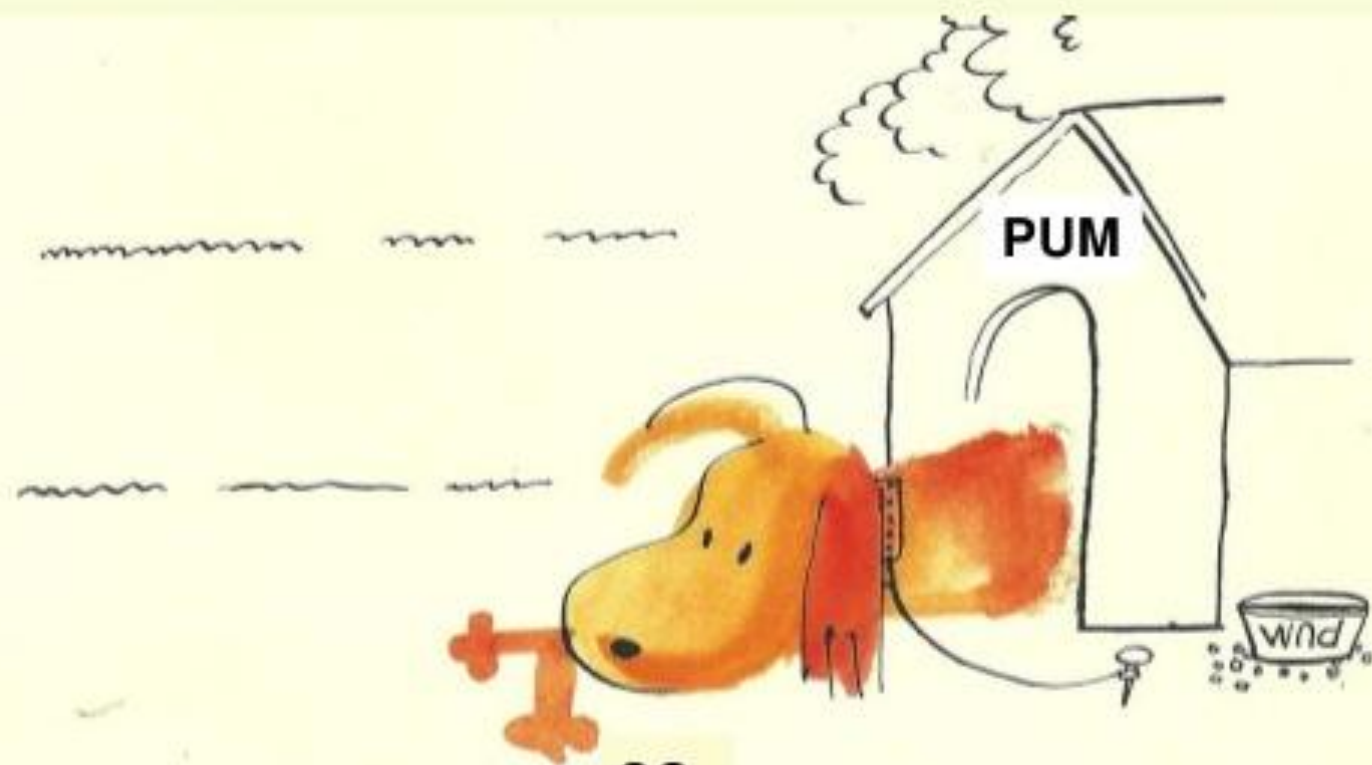
**MINHA MÃE FICOU
BRAVA DE NOVO!**







**EM DIA DE FESTA MEU PAI SEMPRE PEDE PRA
GENTE PRENDER O PUM. ELE DIZ QUE SOLTAR O
PUM EM FESTA É FALTA DE EDUCAÇÃO E
INCOMODA OS CONVIDADOS.**



**NO NATAL DO ANO PASSADO O PUM
ESCAPOU E EMPORCALHOU A CALÇA DA
TIA CLOTILDE.**



**AÍ MEU PAI VEIO E FOI LOGO PERGUNTANDO NA
FRENTE DE TODO MUNDO:**

- QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM?

**E EU, QUE NÃO SOU BOBO, DISSE QUE FOI MEU
IRMÃO.**



JÁ ESTAVA CANSADO DE PASSAR VERGONHA E LEVAR A CULPA TODA VEZ QUE O PUM ESCAPAVA.

DEPOIS, TAMBÉM NÃO SEI POR QUE MEU PAI PERGUNTOU. ELE SABE MUITO BEM QUE A

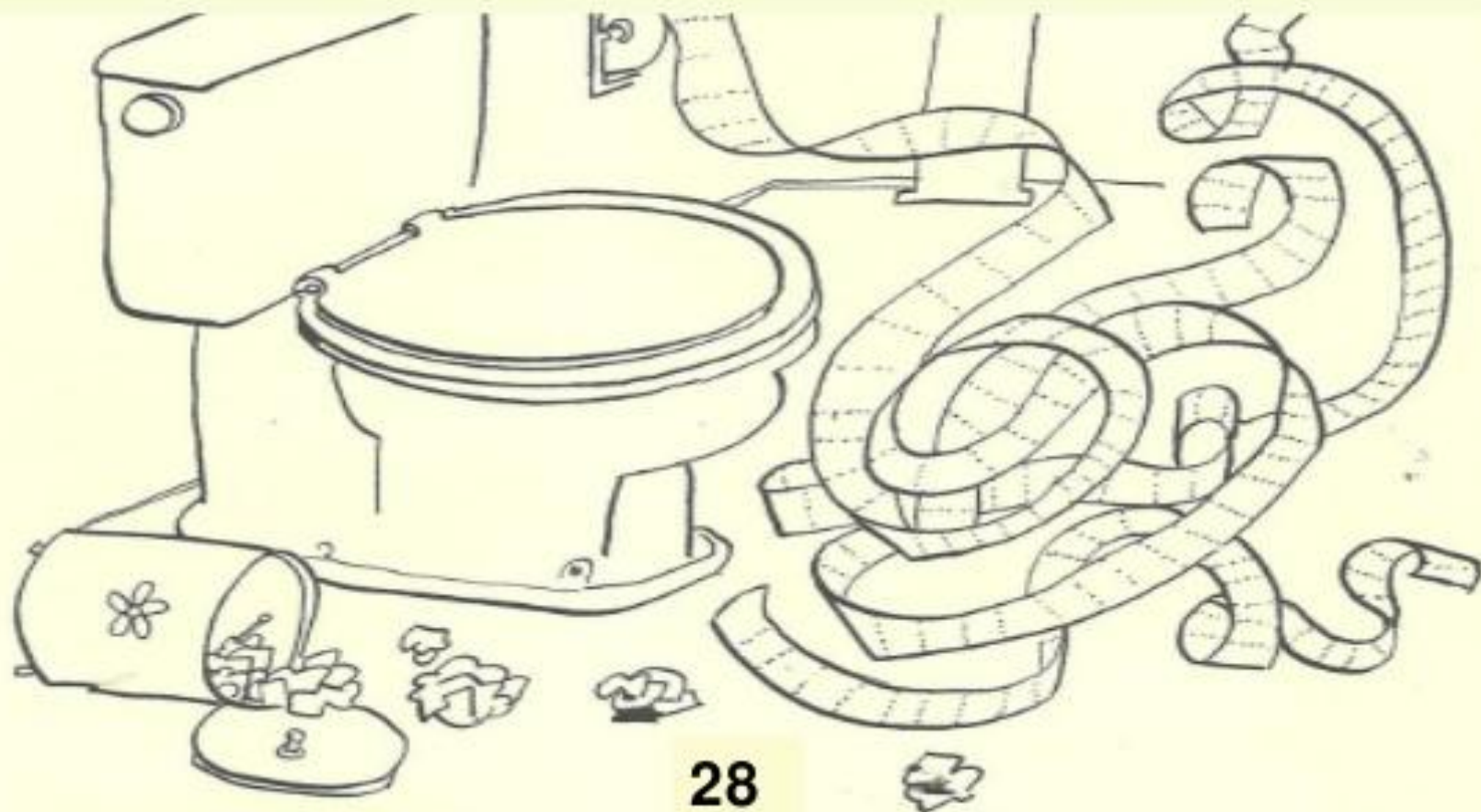


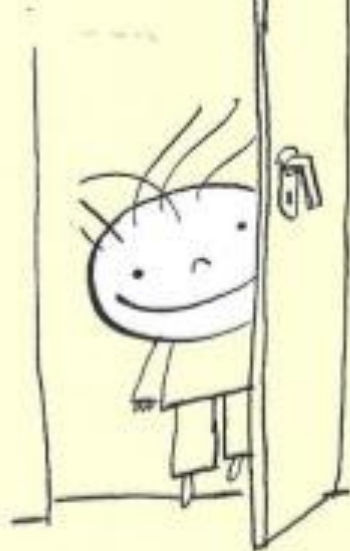
PRIMEIRA COISA QUE A TIA CLOTILDE FAZ QUANDO VEM AQUI EM CASA É SOLTAR O PUM.

**AÍ ELE FICA EM VOLTA DELA FAZENDO O MAIOR
BARULHO, E ELA FICA COM CARA DE SANTA,
DIZENDO QUE NÃO FOI ELA. MAS ELA NÃO
ENGANA NINGUÉM...
TODO MUNDO SABE
QUE É A TIA
CLOTILDE QUE
SOLTA O PUM.**



E TODO MUNDO SABE TAMBÉM QUE NÃO DÁ PRA GENTE PRENDER O PUM O TEMPO TODO, PORQUE ELE NÃO GOSTA DE FICAR PRESO E ACABA ESCAPANDO, A GENTE QUERENDO OU NÃO.





EU ACHO TODAS ESSAS BRONCAS POR CAUSA DO PUM UMA GRANDE INJUSTIÇA!

TÁ CERTO QUE ALGUMAS VEZES O PUM FAZ MUITO BARULHO E EM OUTRAS ELE FICA FEDIDO.



**MAS NÃO É CULPA MINHA. NÃO É DE
PROPÓSITO. EU SÓ NÃO CONSIGO SEGURAR
ELE!**



O JOSÉ CARLOS LOLLO FAZ ARTE. FAZ DESENHOS, ESCULTURAS, RECORTA E DOBRA PAPEL ATÉ ELE VIRAR UM PASSARINHO E ILUSTRA PARA JORNAIS, REVISTAS E LIVROS.

A BLANDINA FRANCO FAZ BORDADOS COM LINHAS COLORIDAS, COSTURA BONECOS E ESCREVE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS.

E OS DOIS FAZEM UM MONTE DE COISAS JUNTOS. ELES CRIAM CACHORROS, COLECIONAM BRINQUEDOS, FALAM BOBAGENS, FAZEM LIVROS E AGORA FIZERAM O PUM JUNTOS. NO INICIO, COGITARAM CRIAR UM PSEUDÔNIMO PARA SOLTAR O PUM ASSIM, EM PÚBLICO, MAS DEPOIS PENSARAM: “ QUE BESTEIRA! FICOU TÃO LEGAL!”.

UM PUM PODE SER PROBLEMÁTICO NA VIDA DE UMA PESSOA. QUANDO ELE É UM CACHORRO, ENTÃO, AÍ É QUE NINGUÉM SEGURA. É UM TAL DE O PUM ESCAPAR, FAZER BARULHO E ATRAPALHAR OS ADULTOS O TEMPO TODO! E AÍ LOGO ALGUÉM PERGUNTA:

- QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM DE NOVO?

E LÓGICO QUE É SEMPRE CULPA DO IRMÃO MAIS NOVO:

- FOI ELE, Ó!

COITADO DO PUM...

